



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



**UNIVERSITE MOHAMED EL-BACHIR EL-IBRAHIMI**  
**BORDJ BOU-ARRERIDJ**

**FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES**  
**DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUES ETRANGERES**

**MEMOIRE DE FIN D'ETUDES**

Réalisé en vue de l'obtention du diplôme de MASTER

Option : didactique du FLE

**Thème**

**L'évaluation de la production écrite du texte  
argumentatif en FLE.**

Cas des apprenants de 4AM, collège d'enseignement moyen Bechane Lakhdar

**Belimour B.B.A**

**Présenté par :**

-Zouaoui Antar  
- Brahim Hanane

**Encadré par :**

Mr.AtamnaFouzi

**Soutenu publiquement le 07 / 10 / 2019 devant le jury composé de :**

Mme. Ben youcef Sana

MAB

Présidente

Mr. AtamnaFouzi

MAB

Directeur de mémoire

Mme.Ait AissaNouzha

MAB

Examinatrice

**Année universitaire : 2018-2019**

# Remerciements

Nos vifs remerciements à notre encadreur Mr :Atamna Fouzi pour ses conseils et encouragements, ainsi que pour sa disponibilité et ses remarques pertinentes.

Nous exprimons nos profonds remerciements aux membres de jury pour avoir accepté d'évaluer ce modeste travail de recherche.

Merci à toute personne ayant participé de près ou de loin à la réalisation de ce travail.

# *Dédicace*

***À mes chers parents***

***À mes Frères et sœurs***

***À toute la famille et à mes amis***

***Je dédie ce travail...***

***Antar Zouaoui***

## *Dédicace*

*Avec mes sentiments de gratitude les plus profondes, je dédie*

*ce*

*travail :*

*A mon père qui m'a soutenu tout au long de mon parcours.*

*A l'âme de ma mère.*

*A mes chères sœurs : Louiza ,Abla ,Nadia et Nadjia.*

*A mes chers frères : Larbi Et Hamza.*

*A mes adorables nièces : Housseem, Lamis et Omar.*

*A Amir Bendrimia .*

*Ainsi à toute ma belle-famille.*

*Brahimi Hanane*

# **Table des matières**

### ***Remerciements***

### ***Dédicaces***

Introduction générale .....	P9
-----------------------------	----

## **Partie théorique**

### **Chapitre I : La production écrite et l'évaluation**

Introduction .....	P14
I.1 Présentation du monde de l'écrit.....	P14
I.2 Définition de l'écriture.....	P14
I.3 Définition de la production écrite.....	P15
I.4 La relation entre compréhension et production écrite .....	P16
I.5 L'activité de production écrite dans la séquence didactique .....	P16
I.6 L'évaluation des productions écrites.....	P17
I.7 Définition de l'évaluation.....	P17
I.7.1 Distinction entre évaluation et d'autres concepts voisins.....	P18
I.8 Les étapes de l'évaluation de l'écrit .....	P19
I.9 Les moments de l'évaluation.....	P20
I.9.1 L'évaluation au début d'un parcours d'apprentissage .....	P20
I.9.2 L'évaluation au cours d'un parcours d'apprentissage .....	P21
I.9.3 L'évaluation à la fin d'un parcours d'apprentissage .....	P21
I.10 Les types d'évaluation.....	P21
I.10.1 L'évaluation Diagnostique .....	P21
I.10.2 L'évaluation formative .....	P23
I.10.3 L'évaluation sommative .....	P23
I.11 Les avantages de l'évaluation.....	P23
I.12 Les fonctions de l'évaluation.....	P24
I.13 Les différentes compétences à évaluer en classe.....	P24
I.14 Les représentations de l'évaluation .....	P25
I.14.1 L'évaluation : une expérience enrichissante.....	P25
I.14.2 Les craintes face à l'évaluation .....	P25
I.15 Les critères d'évaluation.....	P26
I.16 Les outils de l'évaluation.....	P26
I.17 La place de l'évaluation dans l'acte pédagogique .....	P27
I.18 Le rôle de l'évaluation.....	P27

## ***Table des Matières***

---

I.18.1	Le rôle informationnel.....	P28
I.18.2	Le rôle motivationnel : .....	P28
I.19	Méthode d'évaluation écrite.....	P28
	Conclusion.....	P29

## **Chapitre II : Le texte argumentatif et l'argumentation**

	Introduction .....	P32
II.1	Qu'est-ce qu'un texte ?.....	P32
II.2	Typologie textuelle.....	P32
II.3	Le texte argumentatif.....	P33
II.4	La fonction d'un texte argumentatif.....	P33
II.5	Les caractéristiques textuelles du texte argumentatif.....	P33
II.6	L'organisation du texte argumentatif .....	P34
II.7	Comprendre le texte argumentatif.....	P35
II.8	Cohérence et cohésion.....	P35
II.9	Les connecteurs .....	P36
II.10	Qu'est-ce qu'une argumentation ?.....	P39
II.11	Argumentation et arguments .....	P40
II.12	Les principaux types d'argumentation .....	P40
II.13	Les types d'arguments.....	P41
II.14	Les types d'argumentations.....	P42
II.15	Les registres de l'argumentation .....	P42
II.16	Les genres argumentatifs.....	P42
II.17	Les stratégies argumentatives.....	P43
	Conclusion.....	P43

## **Partie pratique**

### **Chapitre III : la mise en pratique : l'expérimentation**

	Introduction .....	P46
III.1	Le cadre de l'expérimentation.....	P46
III.2	Objectif de notre recherche .....	P46
III.3	Présentation de l'échantillon.....	P47
III.4	Présentation du corpus.....	P47
III.5	La démarche .....	P47
III.6	Enseignement et évaluation de la production écrite.....	P47

## ***Table des Matières***

---

III.7	Présentation du pré-test .....	P49
III.8	Présentation de la grille d'évaluation de la production écrite .....	P49
III.9	Les indicateurs.....	P51
III.10	Présentation des résultats de l'analyse des productions écrites et commentaires .....	P52
III.11	Enseignement spécifique destiné au groupe expérimental .....	P61
III.12	Test groupe expérimental .....	P62
III.13	Présentation du post-test.....	P74
III.14	Groupe expérimental .....	P75
III.15	Groupe contrôle .....	P81
III.16	Comparaison des résultats du post-test entre groupe expérimental et groupe contrôle.....	P87
	Conclusion.....	P89
	 Conclusion générale .....	 P91

### **Références Bibliographiques**

### **Annexes**



# **Introduction générale**

## **Introduction générale**

Le français langue étrangère (fle) est enseigné à partir de la 3<sup>ème</sup> année primaire en Algérie. L'objectif de son enseignement est d'amener l'apprenant à acquérir cette langue en maîtrisant les quatre compétences langagières : compréhension et production orale, compréhension et production écrite.

L'enseignement du français au collège d'enseignement moyen s'inscrit dans la perspective de la maîtrise des langues étrangères, la formation d'une culture et l'acquisition de méthodes de pensées et de travail.

Dans cette optique, la nouvelle logique d'enseignement/apprentissage, selon la nouvelle réforme du système éducatif algérien, consiste à faire partager les tâches entre l'enseignant et l'apprenant dans un climat de partenariat pédagogique dans le but d'améliorer les résultats de l'école algérienne.

Aujourd'hui, avec l'application de la réforme du système éducatif (à partir de l'année 2003) qui prône une approche par les compétences, marqué par le retour au cycle moyen, nous pouvons remarquer qu'une place prépondérante a été accordée à l'écrit.

Ce dernier occupe une place importante dans l'enseignement apprentissage des langues étrangères, il est le véhicule principal de l'observation et la réflexion sur la manière d'apprendre.

A l'écrit, des recherches faites dans le contexte scolaire algérien ont prouvé que nos apprenants ne savent pas rédiger, l'une des réalités qui ont sous-tendu la mise en œuvre d'une réforme qui a apporté des changements affectant tous les niveaux de l'enseignement.

Le dilemme se pose plutôt en rédaction, où nous remarquons que ces apprenants éprouvent des difficultés linguistiques et rédactionnelles pour s'exprimer à l'écrit.

De nos jours, l'évaluation se considère comme une phase inévitable dans le processus d'apprentissage de l'apprenant. En effet, c'est une collecte d'informations qui permet de mesurer le niveau des apprenants et de cerner leurs lacunes et leurs progressions.

L'évaluation des productions écrites permet aux enseignants de juger de l'acquisition par les apprenants de ces notions, et de les faire progresser. Car l'écrit joue un rôle primordial

## Introduction générale

---

dans la réussite scolaire. L'enseignement de la production écrite est devenu la préoccupation majeure des enseignants dont l'objectif est de doter les apprenants d'une compétence à l'écrit.

Le concept d'évaluation a connu dans les dernières décennies une vraie révolution, il est conçu actuellement comme l'un des préoccupations majeures de la didactique des langues étrangères. La révolution dont on parle concerne l'apparition de nouvelles notions telle que celle de l'erreur à la place de faute, tout en la considérant comme un support didactique et non pas un handicap sanctionné par la suite.

Cette révolution qu'a connue l'acte évaluatif l'a rendu synonyme de progrès. Cela résulte du rôle que peut jouer l'évaluation dans l'amélioration du processus d'enseignement / apprentissage.

Pour réaliser cette étude de recherche qui s'inscrit en didactique du FLE, nous nous intéressons à l'évaluation de la production écrite du texte argumentatif. Nous avons choisi le niveau de 4<sup>ème</sup> AM vu que les apprenants se sont préparés pendant six ans à rédiger des productions écrites dans différents genres de textes, ils possèdent suffisamment de connaissances et de compétences pour être évalué à l'écrit.

L'objectif de notre travail de recherche vise à rendre compte de la réalité de l'activité de production écrite telle est pratiquée dans nos classes et de mettre en lumière les avantages et les fonctions de l'évaluation et les caractéristiques du texte argumentatif et apprendre à intérioriser la notion de cohérence textuelle pour aider les apprenants à comprendre le texte argumentatif en lecture et en écriture avec aisance.

Pour ce faire, notre travail tentera de répondre à la question suivante :

- Comment évaluer un texte argumentatif chez les apprenants de 4<sup>ème</sup>AM ?

En réponse à ces questions, nous avons émis les hypothèses suivantes :

- les apprenants surmonteraient leurs difficultés en rédigeant un texte argumentatif.
- L'élaboration de grilles d'évaluation critère élaborées par l'enseignant, communiquées et explicitées aux apprenants, serait susceptible de participer à faire progresser la compétence de la production écrite des apprenants.

Le plan de notre travail comporte deux parties :

La première partie : se compose de deux chapitres :

Un premier chapitre : s'intéresse à mettre le point sur la production écrite et l'évaluation.

## ***Introduction générale***

---

Le deuxième chapitre : traite le texte argumentatif et l'argumentation.

La deuxième partie : présente la partie concrète, celle de la pratique, en vue de planifier les démarches déterminer le processus de la réalisation de la recherche qui aura pour fin une analyse des productions des apprenants de la quatrième année moyenne.

Une conclusion qui portera sur les différentes étapes du déroulement de la recherche avec une réponse à la problématique posée dans l'introduction.

Pour réaliser cette recherche, nous avons choisi le collège d'enseignement moyen Bechane lakhdar comme lieu d'expérimentation situé à la commune de Belimour willaya de Bordj Bou Arréridj.

# **Partie théorique**

# Chapitre I

*La production écrite et l'évaluation*

## **Introduction**

Dans ce premier chapitre, nous allons le consacrer à l'évaluation des productions écrites. Nous essayerons d'abord de donner un aperçu sur la production écrite et le lien qu'elle a avec la compréhension écrite.

Puis nous allons définir la séquence didactique et la place qu'occupe la production écrite dans cette dernière. Ensuite, nous passerons à la définition de l'évaluation, ainsi que ses différents types et fonctions, pour arriver enfin, à la démarche suivie par les enseignants et aux outils d'évaluations qu'ils utilisent.

### **I.1 Présentation de l'écrit**

L'écrit demeure une activité attachée à son premier origine dont son invention fut en (3500 av J.C) avec l'écriture cunéiforme jusqu'aux temps modernes où elle a subit un grand changement et une très grande évolution du fond et de la forme. C'est une activité naît par le besoin de l'homme à conserver ses idées et développer son statut social. De ce fait l'activité scripturale est une tâche très importante qui favorise le bien être de l'individu et de la société.<sup>1</sup>

### **I.2 Définition de l'écriture**

L'écriture est une transcription manuscrite sur un support fixe ou mobile d'une infinité graphique d'une langue donnée. C'est une trace significative porteuse de sens, et qui sert à transmettre une idée ou un message entre un scripteur et son destinataire. Elle prend des formes variées selon les caractéristiques propres à chaque langue.

L'écriture est une pratique individuelle, c'est une compétence acquise par la scolarisation, c'est-à-dire dans un milieu non naturel contrairement à l'oral qui est une pratique innée, apprise à l'état naturelle. De ce fait, une prise en charge institutionnelle se charge d'apprendre aux apprenants à rédiger, de la simple forme d'écriture à la forme la plus complexe telle produire un texte cohérent qui dégage un sens.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Megdoud Nadjat, Deghima El amria. L'impact de l'évaluation critériée sur l'amélioration de la production écrite. Master2, didactique du FLE. Université Mohamed El Bachir El Ibrahimi - bordj bou arreridj, 2018, p8.

<sup>2</sup> Ibid

### **I.3 Définition de la production écrite**

La production écrite est : « *une activité complexe de production de textes, à la fois intellectuelle et linguistique, qui implique des habiletés de réflexion et des habiletés langagières.* »<sup>3</sup>. En se référant à cette définition didactique, la production écrite s'avère une tâche assez rude du fait qu'elle nécessite la maîtrise de plusieurs compétences, notamment des connaissances linguistiques et des capacités cognitives en plus que cette production doit servir une situation de communication en rapport avec un contexte bien défini, c'est ce qui a été mentionné par Fabienne Desmons : « *L'approche communicative de l'enseignement d'une langue étrangère a mis l'accent sur l'aspect pragmatique de la production écrite (...), écrire devient un acte de communication fonctionnel...* ».<sup>4</sup>

La communication écrite se particularise par l'absence d'un face à face entre le scripteur et le destinataire, chose qui demandera plus de vigilance et de compétences de la part de l'émetteur. Ce dernier bénéficiera de ce décalage de temps et de cette absence de l'autre pour rédiger en pleine sécurité sa production écrite qui doit être claire, lisible, cohérente, et bien organisée (paragraphe, ponctuations, alinéa, connecteurs, ...).

Le scripteur étant le seul meneur de la situation de communication, peut modifier et reformuler son message, et même son intention de communication, il a le libre choix de chercher le lexique adéquat et les formules adaptées au contexte.

La compétence scripturale est définie par la capacité de maîtrise des différents savoirs (savoirs, savoir-faire, savoir-être). C'est une tâche regroupant tous les acquis des apprenants qui vont être réinvestis dans une production. Alors l'acte de produire un texte ne peut être effectué en une seule phase, c'est une activité qui doit être travaillée en plusieurs points :

« *L'acte d'écrire se décomposerait en trois phases : une phase d'élaboration, une phase de mise en texte, et une phase de révision (...), c'est trois phases mettent en œuvre des opérations mentales qui comme pour la compréhension écrite se situent à deux niveaux : les opérations de « haut niveau » et les opérations de « bas niveau » Les opérations de « haut niveau » concernent la conceptualisation, la planification, l'organisation linéaire et la cohérence sémantique d'un texte. Il s'agit de la compétence discursive. Les opérations de « bas niveau »*

---

<sup>3</sup>OBERT, Jean-Pierre. *Dictionnaire didactique du FLE*[en ligne]. Paris : OPHRYS, 2008, P174. Disponible sur <<https://books.google.dz/books?id=8rPJUGBw4tkC8tprintsec=frontcover&dcrJean+pierrerobert+diet+de+didactique&hl=ar&sa=X&ved=0ahUKEwicpaa9jMPbAhUpDMAKHQNFbiveQ6AEIJjAA#v=onepage&q=Jean%20pierrerobert%20dict%20de%20didactique&frf=alse>> .PDF. (Consulté le : 23 Juin 2019).

<sup>4</sup>DESMONS, Fabienne et al. *Enseigner le FLE*. Paris : Belin, 2013, p45



concernent la maîtrise de l'orthographe et de la syntaxe. Il s'agit de la compétence linguistique.<sup>5</sup>

#### **I.4 La relation entre compréhension et production écrite**

La compréhension écrite est le fait d'amener progressivement l'apprenant vers le sens d'un écrit, à comprendre et à lire différents types de texte, et la production écrite est la capacité de produire un texte par écrit.

Le lien entre ces deux disciplines reste complémentaire, comme le confirme Deschenes en disant que la compréhension écrite est considérée comme « *une condition préalable à toute production écrite* »<sup>6</sup>. C'est-à-dire qu'avant de produire par écrit, il faut d'abord passer par la compréhension écrite parce que la compréhension de l'écrit prépare les apprenants à produire par écrit, donc si l'apprenant ne comprend pas un écrit, il ne pourrait pas le produire.

#### **I.5 L'activité de production écrite dans la séquence didactique**

La séquence didactique est un dispositif d'enseignement qui regroupe un ou plusieurs objectifs d'apprentissage. La séquence didactique « *peut être définie comme un ensemble organisé d'activités d'enseignement et d'apprentissage centré sur une tâche précise de production orale ou écrite et amenant les élèves à s'approprier un objet déterminé* »<sup>7</sup>. Dans cette définition, on souligne que la séquence didactique est constituée de plusieurs modules. Ces dernières sont structurées de différents cours et activités qui visent à produire oralement ou par écrit.

À la fin de la séquence didactique l'apprenant est régulièrement mis en situation de production écrite finale que Dolz et Schneuwly ont définie comme étant « *...le lieu où les savoirs et les outils appropriés peuvent être réinvestis* »<sup>8</sup>. Donc cette production finale est produite afin de réintégrer les acquis de toute la séquence, ainsi que pour aider l'apprenant à

---

<sup>5</sup>Ibid, p54.

<sup>6</sup>CORNAIRE C., RAYMOND P-M. (2006), *La production écrite*, Canada, CLE International.

<sup>7</sup>Dolz Joaquim. Production écrite et difficultés d'apprentissage[en ligne].Disponible sur : [http://cms.unige.ch/asso-etud/adelep/?wpfb\\_dl=40](http://cms.unige.ch/asso-etud/adelep/?wpfb_dl=40)(consulté le : 23juin 2019).

<sup>8</sup>Dolz, Joaquim. SchneuwlyBernard. (1998), *Pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels à l'école*, Paris, édition ESF.

réguler ses carences et ses lacunes. Pendant cette étape, les apprenants sont amenés à rédiger un type de texte correspondant à la situation d'intégration proposée par l'enseignant.

## **I.6 L'évaluation des productions écrites**

Avec l'apparition de l'approche par compétences l'évaluation s'est développée, dans ce sens Scallon déclare que « *l'évaluation implique l'idée de continuité : il ne s'agit plus de traiter une succession d'actions isolées, mais d'envisager un ensemble de procédés complémentaires de collecte d'informations...enfin la méthodologie d'évaluation s'est développée pour répondre à des impératifs bien différenciés du système éducatif, notamment celui d'assurer la réussite du plus grand nombre d'élèves* »<sup>9</sup>. Ainsi, l'évaluation consiste à évaluer un ensemble d'apprentissages qui ont une certaine relation et qui vise un objectif commun, et cela dans le but de garantir la réussite des apprenants Afin de mieux connaître l'utilité de l'évaluation ainsi que de saisir les définitions qui lui ont été appropriées, la communauté éducative a réalisé beaucoup de recherches.

## **I.7 Définition de l'évaluation**

L'évaluation est un processus intégré à l'apprentissage, elle constitue un élément essentiel de toutes démarches pédagogiques, elle a pour premier but l'amélioration de la qualité des décisions relatives à l'enseignement/apprentissage en prenant en compte les erreurs en régulant et en adaptant le dispositif didactique à la réalité des apprentissages et ce pour renforcer et augmenter les réussites. C'est un dialogue particulier et permanent entre l'apprenant et enseignant.

Elle permet à ce dernier de prendre des décisions de régulation indispensables les mieux adaptées à chacun des apprenants. Elle permet aussi à l'apprenant de prendre conscience de ses travaux, des démarches et procédures utilisées pour les réaliser. Le terme « évaluation » a prit différents sens ; d'attribuer une note/appréciation (bien, assez bien, insuffisant...) à un savoir, établir le niveau de quelqu'un, à tester les connaissances d'un apprenant, un savoir-faire au terme d'une séquence/période d'apprentissage. Il s'agit de vérifier les acquis d'un élève au début, au cours et à la fin d'un parcours d'apprentissage.

Christine Tagliante définit l'évaluation « *d'une part comme une aide à l'apprentissage et par ailleurs comme un objet de mesure et d'appréciation de l'évolution de*

---

<sup>9</sup>Scallon, L'évaluation types et définitions, 2004, p.2.

la compétence des élèves »<sup>10</sup>, celle-ci s'est révélée être un des moyens utilisés pour construire les cours et suivre la progression des apprenants.

Louis Porcher la définit comme : « L'ensemble de processus par lesquels on mesure les effets produits par une action organisée en vue d'atteindre des objectifs définis »<sup>11</sup>. L'évaluation dans ce cas est le résultat d'une série d'objectifs définis préalablement. Elle peut porter, selon Hadji<sup>12</sup>, sur le produit réalisé par l'élève et/ou un processus. Elle permet de constater sa progression dans le développement de ses compétences.

Elle résulte alors d'une adéquation entre les finalités proposées, les objectifs pédagogiques qui ont découlé, les contenus sur lesquels il s'appuie, les méthodes et les moyens utilisés auprès d'un public connu et visé. L'évaluation serait cette appréciation du degré de réussite d'un apprentissage en le rapportant à une norme fixée, instaurant la possibilité d'une comparaison des performances d'un apprenant à l'autre au sein d'un même niveau d'enseignement il ne s'agira plus de dévaloriser le travail de l'élève. Bien au contraire, il faudra s'introduire dans une nouvelle dimension "l'observation" qui lui permettra de situer les lacunes et les carences dans le mécanisme de la triade pédagogique.

### **I.7.1 Distinction entre évaluation et d'autres concepts voisins**

Pour bien saisir le sens du terme " **Evaluation** " nous tenterons de comprendre ce qui le différencie des d'autres concepts se trouvant dans le même champ sémantique que lui et qui sont en l'occurrence : "contrôle" et «examen».

#### **I.7.1.1 Evaluation/ contrôle**

Les termes d'évaluation et contrôle sont souvent utilisés indistinctement. Pour cela serait nécessaire de les distinguer :

- ✓ L'évaluation est une démarche qui aboutit à un acte d'interprétation, qui donne 'sens'. Les critères servent de référence pour un acte d'interprétation, et ils sont nombreux quand il faut évaluer une production langagière, même élémentaire.
- ✓ Le contrôle est une procédure d'une autre nature : le contrôle vérifie une conformité à un modèle, une norme prédéfinie. Il est ponctuel et n'apporte pas du tout le même type d'informations.

---

<sup>10</sup>TAGLIANTE C. : « L'évaluation », in Technique de classe – Paris, Clé International. 1993

<sup>11</sup>L. Porcher, « *Le Temps, l'éclectisme, l'évaluation* » in Évaluation et certifications en langue étrangère/Le Français dans le monde, Numéro spécial, Août-Septembre 1993, pp. 186-191.

<sup>12</sup>HADJI Charles, « L'évaluation, règle du jeu » ESF, Paris, 2000.

Charles HADJI a, dans un de ses travaux, défini le terme " Evaluation" en l'opposant au terme " contrôle". Dans ce travail, il avance : « *ces deux notions appartiennent à deux ordres différents et renvoient à deux " épistémologie " distinctes.*

*Le contrôle a pour objet de vérifier le degré de conformité entre des phénomènes que l'on rencontre dans une situation donnée, et un modèle de référence préexistant. (...).*

*L'évaluation est un questionnement sur le sens de ce qui se produit dans la situation observée. Le contrôle doit être objectif, tandis que l'évaluation ne peut être que subjective, l'évaluateur étant irremplaçable »<sup>13</sup>. Les deux concepts sont nécessaires et devraient être utilisés dans un rapport de complémentarité, et non l'un à la place de l'autre.*

### I. 7.1.2 Evaluation/ Examen

Quant à l'opposition « Evaluation /Examen », on peut la cerner à travers les définitions suivantes :

- ✓ Examen : épreuve ou ensemble d'épreuves dans une ou plusieurs disciplines - obligatoires - à options facultatives qui permet dans un cadre institutionnel donné d'apprécier le niveau du sujet pour les sélectionner et / ou leur conférer un titre. Au - dessus ou au - dessous d'une certaine moyenne, les candidats sont déclarés admis ou ajournés.
- ✓ Evaluation : Processus visant à apprécier le rendement scolaire et les difficultés d'apprentissage d'un sujet en regard d'objectifs spécifiques en vue de prendre les meilleures décisions relatives à la planification de son cheminement ultérieur.

## I.8 Les étapes de l'évaluation de l'écrit

L'évaluation comme nous avons déjà noté est considéré comme une démarche, selon le dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde<sup>14</sup> cette démarche est constituée de quatre étapes distinctes mais complémentaires :

- L'intention : elle détermine les buts de l'évaluation et les modalités de la démarche (le choix de la mesure et des tâches évaluatives à présenter aux élèves pour juger de leur performance langagière), les moments d'évaluation, les types de décision à prendre.
- La mesure : elle comprend le recueil des données par le biais d'observation, d'appréciations et de résultats de mesure, et par l'organisation de l'analyse des

---

<sup>13</sup> HADJI Charles, « L'évaluation, règle du jeu » ESF , Paris, 2000

<sup>14</sup> Le dictionnaire de la didactique de français langue étrangère et seconde 2004 p. 12

données et leur interprétation circonstancielle en vue de tirer des significations pertinentes.

- Le jugement : il permet d'apprécier toutes les informations recueillies et de juger de la situation d'un élève en certains domaines de son développement et de sa performance langagière compte tenu des buts et des objets de l'évaluation.

Cette étape permet aussi de déterminer la valeur des instruments de mesure utilisés ou des observations recueillies. Juger, c'est en quelque sorte se positionner à partir d'un ensemble de renseignements que l'intuition et l'arbitraire ne peuvent fournir.

- La décision : elle vise d'abord à rétroagir quant au cheminement ultérieur des élèves et à la progression des apprentissages [...] Elle vise aussi à statuer les acquis au moment de faire les bilans et d'accorder la promotion des études, le passage à la classe supérieure ou encore de recommander des mesures d'appui individualisés afin d'accéder à la classe supérieure.

## **I.9 Les moments de l'évaluation**

L'évaluation peut se faire au début, au milieu ou à la fin d'un parcours d'apprentissage.

### **I.9.1 L'évaluation au début d'un parcours d'apprentissage**

Cette évaluation représente une prise d'information non sur la progression de l'apprenant, mais c'est une mise à plat de ses acquis et ses besoins avant le commencement du parcours d'enseignement / apprentissage. Elle est importante à trois niveaux :

- pour l'institution, elle permet de placer l'élève dans un groupe de niveau.
- pour l'enseignant, elle lui permet de fixer ses objectifs et élaborer son projet pédagogique.
- pour l'apprenant, elle lui permet de gérer lui-même son apprentissage, ce qui représente un grand pas vers une autonomie.

Selon C. Hadji : « *On parlera d'évaluation diagnostique lorsqu'il s'agit d'explorer ou d'identifier certaines caractéristiques d'un apprenant en vue de choisir la séquence de formation la mieux adaptée à ses caractéristiques.* »<sup>15</sup>. C'est un test élaboré en vue de savoir adapté la formation au niveau de l'apprenant.

---

<sup>15</sup>HADJI Charles, « L'évaluation, règle du jeu » ESF, Paris, 2000

### **I.9.2 L'évaluation au cours d'un parcours d'apprentissage**

L'objectif de cette fonction est toujours une prise d'informations aussi bien pour l'enseignant que pour l'apprenant tout au long du cursus de formation. Il s'agit d'une vérification de la progression des acquis de l'apprenant.

Pour l'enseignant, elle lui permet de gérer son enseignement et d'améliorer ses pratiques pédagogiques. Selon C. Hadji : « *L'évaluation dite formative est tout d'abord à visée pédagogique. Son caractère essentiel est d'être intégrée à l'action de 'formation', d'être incorporée à l'acte même d'enseignement. Elle a pour objectif de contribuer à l'amélioration de l'apprentissage en cours, en informant l'enseignant sur les conditions dans lesquelles il se déroule, et l'apprenant sur son propre parcours, sur ses réussites et ses difficultés.* »<sup>16</sup>. C'est une évaluation continue qui contribue à la progression de l'apprenant.

### **I.9.3 L'évaluation à la fin d'un parcours d'apprentissage**

Elle intervient à la fin du processus d'apprentissage et permet de vérifier si les objectifs fixés ont été atteints ou non. Dans ce cas, il s'agit de centrer l'évaluation sur les acquis des apprenants en tant que résultat et non sur la progression des acquis, sur des compétences et non sur des connaissances.

L'évaluation sommative fait un bilan après un cycle de formation. Les élèves sont souvent classés les uns par rapport aux autres et les résultats sont communiqués à l'administration et aux parents. Qu'elle soit pratiquée au début, au cours ou à la fin d'un parcours d'apprentissage, l'évaluation est considérée comme une interaction entre deux acteurs.

## **I.10 Les types d'évaluation**

Il existe toute une gamme de type d'évaluations, mais c'est par leur fonction et leur situation temporelle que nous pouvons les distinguer et les classer autour de trois prototypes.

### **I.10.1 L'évaluation Diagnostique**

Appelé aussi prospective ou pronostique, elle permet de prédire ou de prévoir les possibilités du formé, de construire son parcours, et de définir les méthodes appropriées.

Ce type de diagnostic est toujours présent. Ce type d'évaluation sert donc essentiellement à orienter, quelques fois à situer.

Tagliante<sup>1</sup> a bien classé ces trois types d'évaluation selon leur fonction principale dans le tableau suivant :

---

<sup>16</sup>Ibid

<b>Fonction principale</b>	<b>Pourquoi</b>	<b>Quoi</b>	<b>Quand</b>	<b>Qui</b>	<b>Caractéristique</b>	<b>Fonction annexes</b>
<b>pronostic</b>	1 / p o u r Prédire si L'élève suivra	Tester des aptitudes et des capacités	Avant le cursus	L'élève	Sommative normative et souvent standardisée	Informersituer
	2/ pour pouvoir orienter	Vérifier les pré requis	avant	L'élève	1er étape de l'évaluation formative	motiver
	3/ pour pouvoir réajuster le cursus	Tester les progrès	Avant et après	L'élève	Souvent standardisée	un écart Mesurer
<b>Diagnostic</b>	Pour faciliter l'apprentissage de l'élève et pour régulier son propre enseignement	Obtenir des informations sur les difficultés rencontrées par l'élève	Pendant le cursus	Le professeur et l'élève	2 <sup>ème</sup> étape de l'évaluation formative. Evaluation continue. Critère ou sommative	Guider Corriger Remédier Renforcer Aider vérifier
<b>Inventaire</b>	Pour mesurer le degré d'acquisition de l'élève sur un cycle complet	Tester les connaissances Donner une certification socialement significative	A la fin du cursus	L'élève	3 <sup>ème</sup> étape de l'évaluation formative. Evaluation Sommative normative ou critériée	Classer

### **I.10.2 L'évaluation formative**

Elle constitue un processus continu qui sert à réguler l'apprentissage, car elle permet de recueillir des informations sur les points faibles et les points forts de l'apprenant. Elle aide l'enseignant à ajuster un cours et le réorganiser en fonction des lacunes ou des besoins afin d'améliorer l'apprentissage.

Donc ces trois grandes catégories d'évaluation se trouvent généralement dans toute formation, quelquefois séparées, quelquefois mêlées ; elles permettent de vérifier les acquis de l'apprenant. Mais de tous ces types, c'est l'évaluation formative, comme le signale **Tagliante**<sup>17</sup>, qui donne à l'apprenant une place prépondérante dans l'apprentissage, qui est privilégiée par la recherche didactique, car s'il est aisé de constater les difficultés d'apprentissage d'un apprenant, il n'est pas toujours facile d'y remédier.

### **I.10.2 L'évaluation sommative**

Elle se situe à la fin de l'action pédagogique et teste le savoir acquis d'une année d'apprentissage. Elle donne le bilan d'une formation et les résultats obtenus traduits en note, certifient l'état de cette formation. Pratiquée lors des examens (certificative), elle sert à certifier et donc à sanctionner des savoirs et des savoir-faire acquis tout au long d'un cursus d'études, constitue la fonction essentielle de ce type.

## **I.11 Les avantages de l'évaluation**

L'évaluation favorise la progression des apprenants par une adaptation de l'action éducative. Elle permet à l'enseignant de suivre l'apprenant dans un processus d'évolution personnelle. Par l'évaluation, l'enseignant est à mesure de repérer les apprenants qui se trouvent en difficulté et de concevoir en conséquence des actions individualisées. Il peut encore procéder à une analyse des erreurs relevées le plus fréquemment et travailler sur l'aspect didactique de certains apprentissages. Il est en position d'effectuer une observation plus globale des points forts et des points faibles des résultats de sa classe et de modifier ses pratiques pédagogiques. L'évaluation permet enfin à l'enseignant de mieux connaître le public auquel il a affaire.

---

<sup>17</sup> TAGLIANTE C. : « *L'évaluation* », in *Technique de classe* – Paris, Clé International. 1993



## **I.12 Les fonctions de l'évaluation**

L'évaluation permet d'examiner l'apprentissage par la correction, la réorientation et l'amélioration des conditions d'apprentissage. La régulation peut se faire à la fois par l'élève et par le professeur. On évalue en milieu scolaire principalement pour se renseigner sur plusieurs critères tels que le système éducatif, les aptitudes et capacités des apprenants etc.

On reconnaît plusieurs fonctions à l'évaluation :

- ✓ Au niveau pédagogique : Elle permet de renseigner l'enseignant, de suivre son action pédagogique. Elle permet de vérifier si les objectifs étaient atteints. L'enseignant peut ajuster la progression du cours en fonction des besoins des apprenants.
- ✓ Au niveau social : L'évaluation peut aussi fonctionner comme un filtrage social et dans ce cas l'évaluation a un rôle de sanction.
- ✓ Au niveau institutionnel : Elle apparaît comme un pouvoir, instaure l'ordre et contribue à son maintien. Elle dépasse le cadre de la classe : les notes doivent être communiquées à l'administration qui les archive et en avise les familles à échéances régulières.

## **I.13 Les différentes compétences à évaluer en classe**

Les différentes compétences à évaluer en classe dans une perspective communicative sont pour **S. Moirand**<sup>18</sup> :

- ✓ La compétence linguistique : c'est-à-dire la connaissance et l'utilisation des structures phonétiques, lexicales, grammaticales et textuelles de la langue.
- ✓ La compétence discursive : à savoir la connaissance et l'utilisation de différents types de discours en fonction d'une situation donnée.
- ✓ La compétence référentielle : il s'agit ici de la connaissance du monde et des relations entre l'espace et le temps.
- ✓ La compétence pragmatique: c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation de comportements en société et des normes d'interaction. Il faut aussi par ailleurs évaluer ces compétences à l'oral et à l'écrit.

---

<sup>18</sup>Moirand S. *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Paris : Hachette, Coll. F, 1982, p188.

## **I.14 Les représentations de l'évaluation**

L'évaluation peut être perçue de différentes façons, tantôt elle peut être utile pour faire le bilan de nos activités et trouver des solutions au dysfonctionnement de nos démarches, elle peut être vue comme une critique de notre travail. Examinons de plus près, d'une part, comment l'évaluation peut être une expérience enrichissante, et d'autre part, comment elle peut susciter des craintes chez les personnes impliquées dans le processus.

### **I.14.1 L'évaluation : une expérience enrichissante**

Lorsque l'évaluation est synonyme de changement, de création dans le fonctionnement de l'enseignement qui veut atteindre certains objectifs, elle est :

- ✓ Une résolution pour développer de nouvelles pratiques, des manières d'agir et de penser.
- ✓ Une action pour retirer des enseignements.
- ✓ Une manière d'entrevoir une évolution, et comme le signal Allal :

*« Toute évaluation doit permettre à un organisme d'acquérir plus d'expérience Et de perfectionner son intervention, ses programmes et ses outils, l'évaluation doit être sensible au devenir et aux besoins de l'organisme, mais aussi de l'apprenant. Elle doit permettre d'améliorer le savoir-faire de tout organisme ou être l'une des manières de revoir son enseignement, ses aptitudes de communication »<sup>19</sup>. Evaluer dans le but d'améliorer le processus d'enseignement/ apprentissage, tel doit être l'objectif primaire de ce comportement.*

### **I.14.2 Les craintes face à l'évaluation**

L'évaluation suscite de multiples craintes chez les enseignants et les élèves. Elle peut provoquer insatisfaction, mécontentement en regard des résultats obtenus. Il faut dire que l'évaluation indique non seulement les progrès, mais aussi les difficultés et les échecs rencontrés. C'est « Une manifestation hostile, angoissante car elle ne reflète pas toujours le temps de travail, les connaissances, les expériences et les pratiques qui ont été mises en place, la gestion et le déroulement d'un programme d'apprentissage »<sup>20</sup>. L'effort fourni n'est pas pris en considération, l'évaluateur ne prête attention qu'aux résultats.

L'évaluation peut mettre en lumière divers éléments, elle peut montrer :

---

<sup>19</sup>ALLAL J.L, *Les représentations de l'évaluation* 1991 sur : [http:// www. gtf/eval/apprenant/fr](http://www.gtf/eval/apprenant/fr) consulté le 23juin 2019

<sup>20</sup> BELAIR, I-M : *Profil de l'évaluation : Une analyse pour personnaliser votre pratique.* Montréal. Les éditions de la Chenelière 1995, p 56.

- Que les connaissances et les acquisitions des élèves ne sont pas suffisantes.
- Que les élèves ont des lacunes et des faiblesses.
- L'existence d'un écart entre les objectifs fixés au départ et résultats obtenus.
- Les besoins d'une nouvelle orientation dans la démarche de l'enseignant.

### **I.15 Les critères d'évaluation**

Une fois la tâche définie, l'enseignant détermine les critères d'évaluation. Ceux-ci ont trait à l'efficacité de la démarche ou du processus utilisé et la qualité de la production. Le choix des critères d'évaluation des compétences est fait à partir de deux indiqués dans le programme. Ces critères sont adaptés aux caractéristiques de la situation, au moment de l'année, aux acquis des élèves, aux compétences et aux contenus visés par la tâche.

Par souci de transparence, l'enseignant informe les élèves des critères d'évaluation, ce qui peut accroître leur sentiment d'efficacité et leur motivation. En s'assurant qu'ils comprennent bien ce qui est attendu d'eux.

Le choix de critères d'évaluation est une opération décisive, car l'interprétation des résultats et du jugement en dépendant.

### **I.16 Les outils de l'évaluation**

Les outils méthodologiques ont connu une grande désertification, surtout avec la contribution de l'approche communicative. La grande nouveauté rend probablement en l'élaboration de nombreuses activités dites fermées, qui consistent à mettre un signe face à la réponse attendue, elles sont particulièrement mesurables. D'autres outils, dits ouverts, permettant d'évaluer d'autres habilités comme l'analyse ou la synthèse.

Ainsi, n'importe quel instrument ne convient pas forcément à l'évaluation de différentes capacités. L'expression étant certainement le domaine le plus difficile à apprécier, de plus, chaque instrument a ses propres limites qu'il faut connaître pour bien l'utiliser. Les instruments les plus productifs aux domaines et aux objectifs d'apprentissage évaluer sont les suivants :

- Le questionnaire à choix multiples.
- Les questions fermées.
- Le texte lacunaire ou à trous.
- Le texte de closure.
- Le puzzle.

- Le questionnaire à réponses ouvertes,
- Le texte guidé ou la production d'un texte à partir d'une matrice textuelle imposée.
- Les activités d'analyse et de synthèse, le résumé, le compte rendu et la synthèse de document.

Les outils peuvent connaître de grandes variantes qui permettent d'une part, d'appréhender les documents supports et, d'autre part, de cerner avec précision les performances à évaluer ainsi que les savoir-faire requis. Ils autorisent l'évaluation de divers domaines et certaines englobent l'expression écrite.

### **I.17 La place de l'évaluation dans l'acte pédagogique**

L'acte pédagogique et le mode de gestion des relations entre l'enseignant, l'apprenant et le savoir. Cette relation peut être illustrée par un triangle dont chaque angle correspond à l'un des facteurs qui interagissent pour créer une action, le savoir et l'objet à transmettre.

L'enseignant met en place des outils favorisant l'apprentissage du savoir alors que l'apprenant et le destinataire. Le fait de mettre les trois facteurs en action ne suffit pas pour apprendre, cela serait trop simple. Toute action pédagogique est préméditée. Cette étape de planification essentielle s'inscrit sur un continuum. En effet, chaque partie d'un cours est préparée comme une entité séparée, mais aussi comme un élément faisant partie d'un tout.

L'évaluation est à la fois le dernier et le premier maillon de la chaîne que constitue une situation d'apprentissage. Il est le dernier parce qu'il constitue le point de départ de la suite.

### **I.18 Le rôle de l'évaluation**

Par l'évaluation, l'enseignant est en mesure de détecter les apprenants qui se trouvent en difficulté et de concevoir en conséquence des actions individualisées. Il peut encore procéder à une analyse des erreurs relevée le plus souvent de certains apprentissages. Il est en position d'effectuer une observation plus globale des points forts et des points faibles des résultats de sa classe et de modifier ses pratiques pédagogiques.

L'évaluation constitue alors pour les maîtres un instrument indispensable à la conduite de leur propre enseignement/ de ce fait, nous distinguons deux rôles de l'évaluation :

#### **I.18.1 Le rôle informationnel**

Le premier rôle de l'évaluation est bien le rôle informationnel, A.Bonnoir souligne qu' :  
« Il faut que l'évaluation devienne source d'information et guide de progression. L'analyse

*des erreurs sera toujours la meilleure démarche...»<sup>21</sup>*. Nous réalisons que l'évaluation a un rôle fondamental dans le processus d'apprentissage, elle demeure un moment inévitable et capital, l'unique moyen de savoir si l'apprentissage est acquis ou non.

### **I.18.2 Le rôle motivationnel :**

Un apprenant peut être motivé à partir d'une observation, ou une appréciation orale (T. bien, bien, excellent...). Si le maître donne une observation négative tel que : Non, mais c'est nul !...il en résulte un manque de motivation et une frustration chez l'élève. Le processus d'attribution des notes à la fin d'une tâche peut affecter l'état motivationnel de l'élève.

L'encouragement ou l'ignorance des erreurs sont plus efficaces que le blâme, les reproches et les sanctions répressives. Le maître intervient et le plus souvent inconsciemment pour modifier les niveaux d'aspiration de l'élève. C'est-à-dire sa possibilité de s'investir dans son travail scolaire et la confiance en lui-même.

Évaluer est loin d'être jugé, il faut faire comprendre à l'apprenant que son travail ce n'est pas lui mais ce n'est qu'un aspect momentané et superficiel de ses capacités. Une erreur, peut toujours être réparée et le maître ne va pas la juger une fois pour toute.

### **I.19 Méthode d'évaluation écrite**

Certaines méthodes interviennent pour évaluer. Selon **Denise Louanchi**, l'évaluation des performances écrites passe par cinq moments<sup>22</sup> :

- Le moment de la conception du sujet :il vise les objectifs suivants : à quoi sert l'épreuve ? Les apprenants ont-ils suffisamment de connaissances sur ce sujet ? Les objectifs finaux seront-ils atteints ? Il ne faut pas oublier de préciser les critères d'évaluation et le barème.
- Le moment de la lecture des copies : il faut prendre l'habitude de corriger les travaux sans regarder le nom de leur auteur, ni ses notes précédentes, ni son travail et ses capacités à l'oral, car grand nombre d'apprenants sont excellents à l'oral et moins bon à l'écrit. Une fois, la copie annotée ; l'enseignant pourra lire le nom de l'apprenant afin d'ajouter aux commentaires des précisions sur l'évaluation de cet apprenant.
- Le moment de l'évaluation qualitative et quantitative : Dans ce moment, il faut éviter les formules vides, passe-partout qui sont généralement non formatives. Il faut également s'interdire les formules péjoratives, se souvenir que l'évaluation qualitative

<sup>21</sup>A. Bonboir, « *la docimologie* » Puf, 1972, p.63.

<sup>22</sup>Denise Louanchi : « *éléments de pédagogie* » édition OPU, 1972.

est le plus souvent plus importante que la note car elle a une influence sur le côté psychologique de l'apprenant. Par exemple si un apprenant a eu un 05 et son évaluation qualitative était : « Tu peux mieux faire », à ce moment l'élève est motivé et essaiera de faire mieux. Par contre, si l'observation était du genre «Nul ! », l'apprenant à ce moment-là, pliera sa copie et ne fera aucun progrès pour améliorer sa situation. Donc, il ne faut pas tasser les notes car nous produisons la stagnation des efforts.

- Le moment de correction : cette dernière peut être collective, pour les fautes récurrentes et les conseils généraux. C'est l'un des moments de renforcements de l'apprentissage. L'enseignant devra donner une réponse précise, claire et très juste pour permettre à l'apprenant de s'auto évaluer. Elle peut être individuelle, l'élève à ce moment-là est amené à rectifier ses erreurs et à s'améliorer.
- La fiche diagnostique et récapitulative : cette fiche diagnostique a pour objectif de relever toutes les notes des travaux de l'élève avec les appréciations portées sur ces travaux. L'apprenant a une idée sur ces notes et ces appréciations, il pourra lui-même déterminer sa courbe d'évaluation et préciser la nature de ses obstacles. Sa progression ou sa régression n'est pas du manque d'inspiration mais beaucoup plus de l'effort consenti ou refusé.

## **Conclusion**

Dans ce premier chapitre, nous avons défini le concept « évaluation », puis nous avons énuméré les différents types, objectifs et, pour arriver enfin aux représentations de l'évaluation.

L'évaluation scolaire est une pratique pédagogique incontournable, car elle a un rôle capital dans le processus d'apprentissage. Et comme on le croit souvent, évaluer n'est pas noter. L'enseignant n'évalue pas l'apprenant pour le sanctionner, le classer dans un niveau définitif par l'attribution d'une note ou d'une appréciation. Évaluer c'est identifier et déterminer les lacunes de l'élève pour y remédier éventuellement, c'est aussi déceler ses capacités pour les améliorer et les développer. On évaluera que ce qu'on a enseigné durant la séquence didactique. C'est un atout majeur pour l'enseignant car cela lui permettra d'entamer, de poursuivre sereinement sa tâche et de s'assurer du seuil de réussite des performances réalisées par ses apprenants.

Cette évaluation sera régulière, accompagnant l'apprenant dans tout son cursus d'apprentissage : diagnostique au début, formative en cours de séquence et sommative à la

fin, à partir de critères élaborés soigneusement par l'enseignant. Les épreuves orales et écrites étant beaucoup plus représentatives s'avèrent indispensables mais la production écrite couronne, concrétise et parachève l'objectif pédagogique.

# Chapitre II

*Le texte argumentatif et l'argumentation*



## Introduction

Dans la vie quotidienne, vous lisez ou entendez des discours argumentatifs, et consciemment ou non, vous en produisez vous-même, Dans notre contexte scolaire algérien, et particulièrement au cycle moyen, quatre types de textes sont enseignés durant les quatre ans du collège ; un type pour chaque année (le texte narratif, descriptif, explicatif et argumentatif). Dans ce qui suit, nous mettons l'accent sur le type argumentatif, enseigné en 4ème AM et qui occupe une place importante au secondaire. Vous trouvez dans ce chapitre tous les notions liées au texte argumentatif et à l'argumentation dans le domaine scolaire.

### II.1 Qu'est-ce qu'un texte ?

En répondant à cette question, nous pouvons dire qu'un texte est un ensemble de phrases qui s'enchaînent entre elles, « *suite plus ou moins longue d'énoncés verbaux plus ou moins pourvus de signification* »<sup>23</sup> Cependant, une telle définition ne peut suffire à elle seule pour rendre compte de ce qu'Adam appelle l'hétérogénéité du texte qui est selon lui : « *une réalité beaucoup plus hétérogène pour qu'il soit possible de l'enfermer dans les limites d'une définition stricte* »<sup>24</sup> Selon lui, cette caractéristique est l'une des difficultés qui ne permettent de lui donner une définition stricte.

La classification d'un texte dans un type particulier ne semble être facile, quels que soient les critères de classifications utilisées, il faut prendre en compte « l'hétérogénéité » du texte qu'Adam explique par la présence d'unités textuelles qu'il appelle « séquence textuelles »<sup>25</sup> de types différents.

### II.2 Typologie textuelle

Les typologies de textes se sont développées dans le sillage des approches structurales du récit des années 1960-1970. Elles ont ensuite profité des développements de la poétique, de la sémiotique et des travaux sur l'argumentation.

La classification des textes est créée pour des fins didactiques puisqu'elle « *permet de mettre en lumière de régularités organisationnelles dans la formation des textes qui permet de guider aussi bien la lecture que l'écriture* »<sup>26</sup> Ce besoin de classification est expliqué par

<sup>23</sup> Myrian TSIMBIDY. *Enseigner la littérature de jeunesse, mirail*, p.7

<sup>24</sup> 1Jean-Michel Adam, *LES TEXTES : types et prototypes*. Paris: Nathan, 1997

<sup>25</sup> <http://sites.estvideo.net/gfritsch/doc/rezo-cfa-20020.htm>. consulté le 23 juin 2019

<sup>26</sup> REUTER, Y, *Enseigner et apprendre à écrire: construire une didactique de l'écriture*. Paris : ESP, 2000, P.122

Adam qui conçoit le texte comme « *un objet d'études si difficile à délimiter qu'il est méthodologiquement indispensable d'effectuer certains choix* »<sup>27</sup>.

### **II.3 Le texte argumentatif**

Lorsque un auteur a pour objectif de prouver à son destinataire le bien-fondé d'une idée, de montrer que sa prise de position est bonne, il écrit un texte argumentatif.

Jean-Michel Adam définit le texte argumentatif comme étant un discours qui «  *vise à intervenir sur des opinions, attitudes ou comportements d'un interlocuteur ou d'un auditoire en rendant crédible et acceptable un énoncé (conclusion) appuyé, selon des modalités diverses, sur un autre (argument/donné/raison)*  »<sup>28</sup>. Son objectif est donc de modifier l'opinion, le point de vue d'un destinataire.

### **II.4 La fonction d'un texte argumentatif**

On peut dire qu'il y a deux fonctions dominantes :

- a) La fonction persuasive : c'est la fonction que remplit le texte argumentatif lorsque l'émetteur cherche à convaincre le lecteur, à lui faire partager son point de vue en faisant appel à ses sentiments ou à sa raison.
- b) La fonction polémique : c'est la fonction que remplit le texte argumentatif lorsque l'objectif premier de l'émetteur est de ridiculiser celui ou ceux avec lesquels il n'est pas d'accord sans essayer d'emporter leur adhésion.

### **II.5 Les caractéristiques textuelles du texte argumentatif**

Un texte argumentatif se reconnaît à un certain nombre d'indices textuels.

- Critères d'organisation :
  - ✓ la présence d'une idée directrice, d'arguments, d'exemples.
  - ✓ présence d'un ou de plusieurs types de raisonnement.
- Critères lexicaux
  - ✓ connotations positives et négatives qui indiquent un jugement de valeur.
  - ✓ champ lexical de la certitude (les affirmations et les doutes).

---

<sup>27</sup>ADAM. J-M, Op.cit. p.16

<sup>28</sup>ADAM. J-M.Op.cit. p:104

- ✓ les verbes de l'opinion et de l'influence : l'auteur peut exprimer son opinion et indiquer explicitement son attitude et son jugement .ces verbes d'opinion, la plupart du temps sont employés à la première personne.
- Critères grammaticaux :
- ✓ pronoms de la première et de la deuxième personne du singulier ou du pluriel.
- ✓ temps : présent intemporel est le temps habituel du texte argumentatif.
- ✓ présence de connecteurs logiques qui assurent l'unité du texte argumentatif en marquant les étapes de l'argumentation ou en établissant des liens entre les arguments

## **II.6 L'organisation du texte argumentatif**

Pour faire acquérir aux apprenants l'organisation du texte argumentatif, le manuel scolaire de la 4èmeAM contient deux rubriques «*Coin Méthodo* » et «*Révision* ».

Ces rubriques renseignent l'apprenant, sur la structure de l'argumentation d'un point de vue pragmatique, sémantique, syntaxique et matériel, en mettant l'accent sur la relation entre le prototype séquentiel narratif, descriptif, explicatif et le dialogue avec l'argumentation

L'organisation du texte argumentatif requiert en général trois parties essentielles, qui sont : l'introduction, le développement et la conclusion.

- L'introduction : écrite en un seul paragraphe. Cette première étape permet d'informer le lecteur sur le thème à traiter, en mettant en relief la thèse défendue par l'argumentateur, cette opinion peut être présentée *explicitement* à l'aide de verbes d'opinion comme : *penser, croire, estimer, ...etc.*, ou *implicitement* à l'appui d'un vocabulaire mélioratif ou péjoratif, choisi en fonction de l'intention du scripteur, s'il veut convaincre et/ ou persuader, s'il veut valoriser et/ou dévaloriser. Anecdotes, les citations, les proverbes... ou un témoignage personnel pour rendre son introduction plus percutante. L'argumentateur peut même s'appuyer sur des paroles d'autres personnes
- Le développement : cette seconde étape peut contenir plusieurs paragraphes, qui dépendent du mode de raisonnement choisi par l'argumentateur. Pour soutenir son opinion, cet argumentateur fait appel aux arguments, appartenant soit au pôle démonstratif, qui s'appuie sur les relations logiques (de cause, de conséquence, de concession ...etc.) soit au pôle persuasif, qui joue sur la sensibilité et l'affectivité du destinataire, à travers la formulation d'arguments fondés sur la valeur, les vertus

morales...etc. Pour mieux enrichir le mode de raisonnement de son texte, l'argumentateur peut cheminer entre les arguments appartenant au pôle démonstratif et au pôle persuasif.

- La conclusion : c'est le point d'aboutissement du raisonnement. La conclusion ne doit comporter un résumé, de ce qui a été entamé dans les deux premières étapes, ni un ajout d'arguments, elle sert plutôt à réaffirmer la prise de position défendue, et/ou à proposer une morale ou un conseil, et doit être écrite sous forme d'un seul paragraphe.

### **II.7 Comprendre le texte argumentatif**

Pour mieux comprendre le texte et mieux répondre aux questions, il est important de repérer la thèse, les arguments, les exemples et les principaux connecteurs logiques. 1 On peut suivre la démarche suivante :

- ❖ La compréhension de la situation dénonciation : Qui parle ? A qui ? De quelle manière ?
- ✓ L'énonciateur : il faut trouver comment se désigne le locuteur dans le texte.
- ✓ Le destinataire : a qui s'adresse le locuteur ?
- ✓ L'attitude adoptée par l'auteur : on s'interroge sur l'emploi des pronoms, les modalités du discours, le lexique et les procédés rhétoriques qui permettent de définir l'attitude adoptée par l'auteur et de déduire les sentiments et la position du locuteur.
- ❖ La compréhension de l'organisation de l'argumentation : La compréhension de l'organisation logique assurée par les connecteurs argumentatifs, logique, employés dans un texte argumentatif.
- ❖ La compréhension de l'implicite et de l'explicite : A côté du contenu explicite d'un énoncé, il y a donc un contenu implicite ; le recours à l'implicite suppose chez le récepteur des compétences linguistiques et plus encore culturelles suffisamment proches de celles de l'émetteur.

### **II.8 Cohérence et cohésion**

Il est indispensable qu'un texte applique et respecte les règles de cohésion et de cohérence pour pouvoir fonctionner correctement et atteindre ses objectifs de communication. Pour respecter ces règles, le texte argumentatif comme n'importe quel autre type de texte utilise des procédés qui lui sont propres.

Nous avons déjà mentionné qu'une des caractéristiques du texte argumentatif est l'abondance des connecteurs logiques qui permettent d'établir les liens logiques qui enchaînent les arguments et les idées entre elles.

L'emploi de ces articulateurs est incontournable puisque l'argumentation se base sur le raisonnement logique c'est pour ça le choix judicieux et approprié de ces articulateurs déterminera la qualité de l'argumentation d'en assurer la cohérence et la cohésion.

## **II.9 Les connecteurs**

Comme nous avons déjà parlé, plusieurs éléments peuvent contribuer à la cohérence du texte, parmi un des plus importants, retenons les connecteurs.

Les connecteurs sont des mots ou des locutions invariables, appartenant à différentes classes grammaticales qui marquent **un rapport de sens** entre des propositions, des phrases ou des parties d'un texte.

Selon Corblin, « *les connecteurs unités linguistiques devenues mots-outils, relient des segments plus ou moins longs et sont susceptibles de renforcer les relations entre les constituants d'un texte. Le rôle des connecteurs ne se limite pas à lier seulement deux propositions, mais aussi des unités sémantiques plus importantes.* »<sup>29</sup>.

### **II.9.1 Classification des connecteurs**

Plusieurs auteurs ont présenté des classifications de connecteurs ou de marqueurs de relation. Nous regroupons ci-dessous les principaux connecteurs, empruntés à Irwin(1986) et Blain(1988) :

- ✓ conjonction : et, aussi...
- ✓ disjonction : ou....
- ✓ Exclusion : sauf, excepter que...
- ✓ temps : avant, lorsque...
- ✓ lieu : devant, au-dessus de...
- ✓ cause : parce que, en raison de...
- ✓ comparaison : comme, ainsi que...
- ✓ contraste : contrairement à...
- ✓ opposition : malgré, bien que...
- ✓ concession : bien que...

---

<sup>29</sup><http://www.dissertationsgratuites.com/dissertation/argumentation/117340.html> consulté le 23 juin 2019.

- ✓ but : pour...
- ✓ condition : si, ...
- ✓ manière : comme...

**II.9.2 Connecteurs logiques**

Il existe dans une langue donnée des éléments indispensables qu'on ne peut pas oublier pour écrire un bon texte argumentatif. Il s'agit bien des connecteurs. Ces éléments sont importants parce qu'ils permettent de rendre le texte fluide et agréable à lire. Pour les relations exprimées implicitement :

- La ponctuation : Les deux points « : » (donner un exemple ou introduire une explication, une illustration directe), les parenthèses « ( ) » (fournir des détails supplémentaires), le point d'exclamation « ! » (Exprimer des attitudes), le point d'interrogation « ? » (Prévenir Une explication).
- La juxtaposition de deux arguments qui forment une suite logique.
- La composition du texte en paragraphes.
- Le jeu des temps verbaux.
- 

En ce qui concerne les relations exprimées explicitement :

<b>Connecteurs logiques</b>	<b>Relation logique</b>	<b>fonction</b>
Et, de plus, d'ailleurs, d'autre part, en outre, puis, de surcroît, en fait, tout au moins, non seulement, encore....	Addition Gradation	Permet d'ajouter un argument ou un exemple nouveau aux précédents.
Ainsi, c'est ainsi que, comme c'est le cas de, en particulier, notamment, à ce propos ....	Illustration	Permet d'éclairer son ou ses arguments par des cas concrets.

En réalité, c'est-à-dire, en fait, plutôt, ou, plus exactement, à vrai dire...	correction	Permet de préciser les idées précédentes.
Aussi...que, si...que, comme Autant que, de même que, de la même façon, moins que....	comparaison	Permet d'établir un rapprochement entre deux faits
Si, à supposer que, au cas où, à la condition que, dans l'hypothèse où, pourvu que..	Condition	Permet d'émettre des hypothèses en faveur ou non d'une idée.
Premièrement...deuxièmement Puis, ensuite, avant tout...	Classification	Permet de hiérarchiser les éléments présentés dans l'argumentation
Afin que, en vue de, de peur que, pour, pour...que.	Finalité	Permet de présenter le but de son argument
Après avoir souligné...passant maintenant à....	Transition	Permet de passer d'une idée à une autre.

**II.9.3 Le rôle des connecteurs dans un texte**

- Ils servent à situer les évènements, les objets et les personnages dans le temps et dans l'espace et jouent un rôle clé dans la cohérence du texte.
- La présence des connecteurs dans un texte facilite la construction d'une représentation mentale convenable à la situation décrite dans le texte.

- Ils structurent l'information en marquant l'enchaînement des phrases.

Le rôle des connecteurs est à la fois important sur le traitement du niveau micro et du niveau macrostructural du texte ; sur ce propos affirme Mouchon : « *Sur le plan expérimental, les recherches traitent directement du rôle des connecteurs dans la compréhension de phrases ou de textes sont peu nombreuses leurs résultats parfois divergents, doivent être appréciés en tenant compte du type de connecteurs, mais aussi du type de texte (narratifs ou expositifs), du type de matériel (phrases complexes incluant plusieurs propositions, paires de phrases ou textes plus ou moins longs), de la diversité des paradigmes et des variables utilisées.* »<sup>30</sup>

## II.10 Qu'est-ce qu'une argumentation ?

Il est possible de retenir une définition de l'argumentation comme la manière de sélectionner et de disposer des arguments à l'appui d'une thèse ou contre celle-ci, en vue d'obtenir l'adhésion par consentement d'un auditoire (à l'oral) ou d'un lecteur (à l'écrit).

On peut retenir trois choses de cette définition :

- ✓ L'argumentation est un « ensemble », un processus, qui s'appuie sur des arguments.
- ✓ Son but est d'emporter la conviction d'un autre (interlocuteur, lecteur/correcteur).
- ✓ faut pour cela que les arguments soient présentés et organisés de façon convenable.

L'ordre des arguments et la logique qui les unit ne sont donc pas indifférents.

Argumenter, c'est donc justifier une opinion que l'on veut faire partager. On cherche alors : à **convaincre à persuader** et à **délibérer**<sup>31</sup>.

- Convaincre : Pour convaincre, il faut s'appuyer sur des arguments logiques présentés dans une argumentation sans faille. Elle doit s'étayer sur la justesse des arguments et des exemples, ainsi que sur l'emploi de raisonnements logiques appropriés dont la structure est bien mise en évidence.
- Persuader : Persuader, c'est jouer sur une autre corde qu'on pourrait appeler la sensibilité, les sentiments. Il s'agit de trouver, chez l'interlocuteur, ce qui pourrait lui plaire, le séduire pour l'amener à penser comme vous.

---

<sup>30</sup>MBENGONE EKOUMA,CAROLE. Rôle des facteurs de variabilité culturelle et linguistique dans la compréhension et le rappel de textes en langue seconde. Doctorat, psychologie cognitive. université Paris8-vincennes-Saint-denis, 2006, p242.

<sup>31</sup>[http://sesame.apses.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=43&Itemid=216](http://sesame.apses.org/index.php?option=com_content&view=article&id=43&Itemid=216) consulté le 23juin 2019



- **Délibérer** : C'est débattre de deux opinions différentes en vue de prendre une décision. Et c'est ce dernier point qui différencie ce mode d'argumentation des deux autres.

En effet, tout argumentateur n'atteindre son objectif à savoir délibérer, convaincre ou persuader qu'à travers le choix pertinent des arguments. Le choix des arguments constitue une étape indispensable dans la construction du texte argumentatif.

### **II.11 Argumentation et arguments**

Sans en être conscient, on est souvent amené à argumenter dans les différentes situations de la vie quotidienne. Argumenter c'est donner des raisons, pour justifier une prise de position et/ou afin de convaincre un interlocuteur et l'amener à adopter un nouveau comportement, idée que Jean-Pierre Leclercq affirme que argumenter, c'est essayer, au moyen du langage, d'influencer son interlocuteur en donnant des raisons.

Argumenter, se fonde principalement sur des arguments, il peut être une idée, un raisonnement, un fait que l'on fournit à l'appui de ce que l'on dit, pour convaincre l'auditeur.

### **II.12 Les principaux types d'argumentation**

Plusieurs terminologies sont adoptées pour classer les arguments en types, variant selon l'intention du chercheur. Selon ce critère, Jean-Pierre Leclercq. Décompose l'argumentation en deux pôles primordiaux :

- Le pôle démonstratif, qui consiste en une démarche rationnelle, dans laquelle l'argumentateur s'appuie sur collecte de preuves, qui soutiennent son opinion, la démonstration selon lui est définie comme étant : « *l'art de convaincre par la rigueur du raisonnement à partir de faits vérifiables* »<sup>32</sup>.
- Le pôle persuasif, qui s'appuie sur la persuasion. Persuader, c'est s'appuyer l'affectivité du destinataire et le projeter dans l'imaginaire, pour lui faire adhérer l'opinion défendue. On distingue sept types d'arguments.

---

<sup>30</sup>[http://www.webzinemaker.com/admi/m6/page.php3?num\\_web=8526&rubr=2&id=274289](http://www.webzinemaker.com/admi/m6/page.php3?num_web=8526&rubr=2&id=274289) consulté le 23 juin 2019

## **II.13 Les types d'arguments**

### **II.13.1 Les arguments logiques**

Appartenant au pôle démonstratif et s'inspirent de la démarche scientifique, on distingue ainsi :

- a. les raisonnements par induction : des faits particuliers, on progresse vers la vérité générale.
- b. Les raisonnements par déduction : de la vérité générale, on tend vers une conclusion particulière ; on s'appuie sur des propositions qu'il n'y a pas à démontrer, pour déduire les conséquences.

### **II.13.2 Les arguments d'autorité**

Ils mettent en évidence l'opinion d'un personnage célèbre dont les actions ou les propos vont dans le sens de la thèse défendre. On peut également utiliser des proverbes.

### **II.13.3 Les arguments a contrario**

Font la preuve par l'affirmation de la proposition inverse ; exemple « *Mieux vaut en rire qu'en pleurer* »<sup>33</sup>

**II.13.4 Les arguments ad fortiori** : mettent en relief l'analogie avec un autre cas de même ordre.

**II.13.5 Les arguments ad hominem** : s'attaque directement à la personne.

**II.13.6 Les arguments ad ignorantiam** : somment l'adversaire de faire la preuve du contraire.

**II.13.7 Les arguments du témoin fictif** : consistent à faire appel à un témoin imaginaire qui renforcerait par son objectivité la thèse à défendre.

## **II.14 Les types d'argumentations**

- ✓ Objective : Fait appel à la logique, influence par l'exactitude des propos.
- ✓ Séductrice : Fait appel à tout ce qui valorise l'autre (sentiments, qualités, ...).

---

<sup>33</sup> Mireille Blanc-Ravotto : *l'expression orale et l'expression écrite en français* .Paris : ellipses, 2005.p21.

- ✓ Charge : Utilise la polémique, ou l'humour ou l'ironie pour convaincre.
- ✓ Directe : Annonce la thèse sans cacher les stratégies, vise à influencer.
- ✓ indirecte : Ne manifeste pas son intention de convaincre ou d'influencer.

### II.15 Les registres de l'argumentation

Le registre d'un texte est caractérisé par des particularités expressives qui visent à produire une émotion ou une réaction chez le destinataire. L'argumentation utilisera particulièrement les registres suivants :

**II.15.1 Le registre satirique<sup>34</sup>** : ce registre a pour but de provoquer le rire du lecteur par la dénonciation des défauts de quelqu'un. Il met en valeur l'ironie et la parodie. La satire est définie comme un « *récit, un discours qui s'attaque à quelque chose en s'en moquant* »<sup>35</sup> Elle s'attaque à la critique des moeurs.

**II.15.2 Le registre polémique** : est utilisé pour convaincre tout en combattant vigoureusement les idées adverses.

**II.15.3 Le registre didactique** : qui est porteur d'un enseignement ou qui démontre, le registre didactique nous renvoie aux textes qui ont des connotations culturelles manifestes.

### II.16 Les genres argumentatifs

- a. L'essai : propose une réflexion en confrontant des opinions, en exposant un point de vue personnel sur un thème, dans quelque domaine que ce soit, histoire, politique, économique, science, pédagogie, etc.
- b. L'apologue : au sens strict est synonyme de fable ; dans un sens plus large, il désigne un récit mettant en évidence un enseignement moral. De tradition plus ancienne, l'apologue s'inscrit d'abord dans une tradition orale.

---

<sup>34</sup><http://doctremuneres.forumparfait.com/fiches-cours-de-francais-les-registres-vt239.html>consulté le 23 juin 2019

<sup>35</sup>GUILLOU. M, LEHU.P et TOIZET. E, (1996), *ABC du BAC français, Etude d'un texte argumentatif*, Paris, NATHAN

### **II.17 Les stratégies argumentatives**

Analyser la stratégie argumentative consiste à étudier l'ensemble des moyens utilisés pour convaincre un destinataire lorsqu'il défend une thèse ou lorsqu'il réfute une thèse ou accepter une thèse pour développer la sienne.

Ainsi que le choix d'une stratégie d'argumentation se détermine en fonction de l'enjeu du thème et de la situation d'argumentation.

- a) La réfutation : Consiste à examiner chacun des arguments avancés par une thèse pour en contester le bien-fondé, au terme de cette réfutation l'auteur propose une thèse nouvelle qui formule son propre de vue sur la question.
  
- b) La concession : Faire une concession, c'est accepter un aspect d'une thèse adverse, soit pour montrer qu'on y adhère partiellement, soit pour anticiper une éventuelle objection. La concession se signale par des mots ou expression tels que « *certes.....mais* ».
  
- c) la confrontation : la confrontation compare chacun des deux argumentations, montre les points de divergence et de convergence.

### **Conclusion**

Donc, dans le contexte scolaire, pour rédiger un texte argumentatif, l'apprenant doit apprendre à suivre une démarche argumentative, lui assurant l'aboutissement à son but à savoir de convaincre, persuader ou délibérer d'une manière directe ou implicite, en utilisant un registre de langue adéquat à la visée recherchée, en étayant le texte à l'aide d'arguments pertinents illustrés d'exemples selon un mode de raisonnement approprié C'est pour quoi, l'apprenant doit tout d'abord être initié à l'argumentation explicite, par des discours argumentatifs simples ; pour qu'il rende compte de la structure, de l'organisation et les caractéristiques d'un texte argumentatif.

# **Partie pratique**

# Chapitre III

*La mise en pratique : l'expérimentation*

## **Introduction**

« Evaluer » consiste à recueillir un ensemble d'information (pertinentes, valides et fiables), à examiner le degré d'adéquation entre celle-ci et un ensemble de critères (pertinents, valides et fiables) traduisant adéquatement le type de résultat attendus, et à leur donner du sens en vue de fonder une prise de décision. Pour ce faire, nous allons nous appuyer sur la mise en place d'un dispositif d'action permettant de faire progresser les apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne, de rédiger un texte argumentatif.

Dans le but d'atteindre les objectifs de notre expérimentation, nous avons choisi une démarche descriptive, analytique et expérimentale à la fois.

### **III.1 Le cadre de l'expérimentation**

Dans le cadre des séances de production écrite, nous avons travaillé avec des apprenants d'une classe de quatrième année moyenne, dans le collège d'enseignement moyen Bechane Lakhdar à la commune de Belimour, nous avons tenté une expérimentation de quelques démarches relatives à la mise en œuvre d'une évaluation formative de la production écrite afin de démontrer leur rôle dans l'amélioration de la qualité des rédactions du texte argumentatif chez des jeunes apprenants. L'expérimentation a porté sur les trois aspects les plus évoqués dans les pratiques scripturales, spécialement rattachés aux activités évaluatives à vocation formative, à savoir, l'explicitation des critères, l'information en retour adressée à l'apprenant, et l'implication de ce dernier dans l'évaluation de ses propres productions écrites.

### **III.2 Objectif de notre recherche**

Notre expérimentation a pour objectif de déterminer la pertinence de l'évaluation du texte argumentatif de la production écrite des apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne, et soutenir un raisonnement, de convaincre quelqu'un de son point de vue, de justifier une opinion et de rendre l'apprenant plus autonome et capable de produire un texte argumentatif convenable à la tâche demandée.

### **III.3 Présentation de l'échantillon**

Notre recherche s'est déroulée dans le collège d'enseignement moyen Bechane Lakhdar avec une classe de quatrième année moyenne. La classe se compose de 36 élèves, dont 23 filles. Quant à l'âge, il se situe entre 15 et 16 ans. La moyenne de la classe concernant la matière de français est de 50<sup>0</sup>/0 ce qui révèle le moyen niveau des apprenants. Le taux d'intérêt varie d'une séance pédagogique à une autre

### **III.4 Présentation du corpus**

Dans la mesure où notre étude s'intéresse à l'évaluation du texte argumentatif lors de la production écrite, notre corpus sera constitué de l'ensemble des textes argumentatifs rédigés par les participants à notre expérimentation, après leur confrontation à une grille d'évaluation concerne le texte argumentatif.

### **III.5 La démarche**

Afin de recueillir des informations sur notre sujet de recherche, nous avons analysé et évalué les productions écrites des apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyenne. Nous avons opté dans l'analyse des productions écrites des apprenants, avec une méthode analytique, descriptive et expérimentale.

### **III.6 Enseignement et évaluation de la production écrite**

#### **III.6 .1 L'argumentation dans les programmes de 4<sup>ème</sup> année moyenne**

##### **1.1.1 Objectifs de l'enseignement du français au collège Algérien**

L'objectif général de l'enseignement du français au cycle moyens de développer des compétences discursives de l'élève par l'étude de textes-variés : « Il s'agit pour le collégien de se forger à partir de textes variés oraux ou écrits».

##### **1.1.2 Objectif de l'enseignement de l'argumentation en 4<sup>ème</sup> année moyenne**

Les objectifs de cet enseignement en 4<sup>ème</sup> AM est lié à l'argumentation. En effet, Les objectifs d'enseignement assignés pour chaque année correspondent aux types de texte étudié :

- ✓ Raconter est l'objectif de la 1<sup>ère</sup> Am.
- ✓ Décrire, celui de la 2<sup>ème</sup> Am.



- ✓ Expliquer, celui de la 3<sup>ème</sup> Am.
- ✓ Argumenter est celui de la 4<sup>ème</sup> Am.

L'enseignement de l'argumentation au cycle moyen cherche à installer chez l'élève, à sa sortie du collège, des compétences argumentatives orales et écrites qui ne demanderont qu'être développées au cycle suivant. Les objectifs assignés pour la 4<sup>ème</sup> année se fondent sur ceux, déjà atteints en 1<sup>ère</sup> AM, en 2<sup>ème</sup> AM et en 3<sup>ème</sup>AM, l'apprenant arrive en 4<sup>ème</sup> AM capable de : lire, comprendre et produire un texte appartenant aux types précités, c'est-à-dire, qu'il peut : raconter une histoire, décrire un lieu ou un personnage, apporter des explications sur un fait particulier.

Donc, la finalité de l'enseignement de l'argumentation en 4<sup>ème</sup> AM, est signalée dans le manuel scolaire du programme de 4<sup>ème</sup>AM comme : «Il a pour but de développer les compétences de l'élève à l'oral et à l'écrit par l'étude de l'argumentation. L'apprenant apprendra à défendre ses opinions et à être convaincant pour agir sur le destinataire de son discours»<sup>36</sup>.

### **III.6 .2L'évaluation au niveau du projet**

L'enseignant doit mesurer le progrès de ses apprenants pour déterminer les acquis retenus et, en fonction des résultats, il peut déterminer ce qui lui reste à faire ou à remédier en fonction des besoins. Trois types d'évaluation définis par Sylvie Plane sont repartis durant toute l'année.<sup>37</sup>

- ✓ L'évaluation diagnostique : on évalue l'élève par cette évaluation une seule fois par un au début de l'année.
- ✓ L'évaluation formative : on évalue l'élève par cette évaluation, à la fin de chaque séquence.
- ✓ L'évaluation sommative : on évalue l'élève par cette évaluation, à la fin de chaque projet.

---

<sup>36</sup> Programme de 4<sup>ème</sup> AM,(2005),p30

<sup>37</sup> PLANE. Sylvie ,Ecrire au collège ,Paris, NATHAN,(1994),p.76.

### III.7 Présentation du pré-test

#### III.7.1 Pré-test destiné à toute la classe (cf. annexe n° 1,2 et3)

Dans cette première étape une épreuve de rédaction sera proposée à l'ensemble des apprenants constituant notre groupe d'expérimentation (36copies).

Sujet : rédiger un texte argumentatif sur la pollution des plages à partir de la consigne suivante : «les plages sous les déchets».

Rédige un texte argumentatif dans lequel tu expliqueras la nécessité de préserver les plages.

Pour réussir ta production :

- Respecte la structure du texte argumentatif (introduction, développement, conclusion)
- Ecris trois « 03 » arguments illustrés d'exemples.
- Mets les verbes au présent et au futur simple.

### III.8 Présentation de la grille d'évaluation de la production écrite

Pour l'évaluation du pré-test, nous établissons cette grille d'évaluation pour toute la classe, nous sommes inspirés de cette grille trouvée dans le manuel scolaire de 4 Am.

#### III.8.1 La grille d'évaluation<sup>38</sup>

Critères : l'introduction (1 <sup>ère</sup> partie)		
L'introduction	Oui	Non
A-t-il annoncé le thème ?		
A-t-il formulé la thèse ou la problématique en basant sur le développement ?		
Langue		
A-t-il employé le présent de l'indicatif ?		
A-t-il employé des phrases de type déclaratif et interrogatif ?		
La présentation		
A-t-il laissé un aliéna et mit une majuscule au début de chaque paragraphe ?		
A-t-il laissé un espace blanc après l'introduction ?		

<sup>38</sup>Manuel scolaire 4am.onps.2016.p.36. p60

<b>Critères : le développement (2<sup>ème</sup> partie)</b>		
<b>Le Développement</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
A-t-il trouvé trois arguments convaincants ?		
A-t-il classé les arguments du moins important au plus importants		
A-t-il employé des connecteurs logiques pour en chainer ces arguments ?		
A-t-il utilisé le vocabulaire de la mer de la pollution ?		
<b>La langue</b>		
A-t-il employé de type déclaratif ?		
A-t-il employé le présent de l'indicatif ?		
<b>La présentation</b>		
A-t-il utilisation de la ponctuation ?		
A-t-il vérifié l'orthographe et soigner l'écriture ?		
<b>Critères : la conclusion (3<sup>ème</sup> partie)</b>		
<b>La conclusion</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
A-t-il utilisé un connecteur pour introduire la conclusion ?		
A-t-il récapitulé les idées exposées dans le développement ?		
A-t-il confirmé la thèse ?		
A-t-il proposé une solution ?		
<b>La langue</b>		
A-t-il employé le présent de l'indicatif ?		

A-t-il employé des phrases de type déclaratif ?		
<b>La présentation</b>		
A-t-il laissé un aliéna et mit une majuscule au début la phrase ?		
A-t-il laissé un espace blanc après la dernière partie (la conclusion) ?		

### **III.9 Les indicateurs**

#### **III.9.1 Les indicateur de première partie : l'introduction**

➤ ***Au niveau de l'introduction***

1. annoncer le thème.
2. formuler la thèse ou la problématique en me basant sur le développement.

➤ ***Au niveau de la langue :***

1. employer le présent de l'indicatif
2. employer des phrases de type déclaratif et interrogatif.

➤ ***Au niveau de la présentation***

1. laisser un aliéna et mit une majuscule au début de chaque paragraphe.
2. laisser un espace blanc après l'introduction.

#### **III.9.2 Les indicateurs de la deuxième partie : le développement**

➤ ***Au niveau du développement***

1. Trouver trois arguments convaincants.
2. Classer les arguments du moins important au plus importants.
3. Employer des connecteurs logiques pour en chainer ces arguments.
4. Utiliser le vocabulaire de la mer de la pollution.

➤ ***Au niveau de la langue :***

1. Employer de type déclaratif.
2. Employer le présent de l'indicatif.

➤ ***Au niveau de la présentation***

- 1.1'utilisation de la ponctuation.
2. Vérifier l'orthographe et soigner l'écriture.

### III.9.3 Les indicateurs de troisième partie : la conclusion

➤ *Au niveau de la conclusion :*

1. Utiliser un connecteur pour introduire la conclusion
2. Récapituler les idées exposées dans le développement
3. Confirmer la thèse
4. Proposer une solution

➤ *Au niveau de la langue*

1. Employer le présent de l'indicatif
2. Employer des phrases de type déclaratif.

➤ *Au niveau de la présentation*

1. Laisser un espace blanc après la conclusion
2. Laisser un espace blanc après la dernière partie (la conclusion)

### III.10 Présentation des résultats de l'analyse des productions écrites et commentaires

Nous voudrions consacrer les lignes qui suivent à analyser les écrits des apprenants. Pour ce faire, nous avons choisi d'interpréter les résultats à l'aide des tableaux et des graphes.

#### III.10.1 Grille récapitulative des résultats obtenus lors du pré-test

Apprenants (copies)	critères																					
	L'introduction						Le développement						La conclusion									
	Introduction		Langue		Présentation		Développement				Langue		Présentation		Conclusion				Langue		Présentation	
Indicateur	1	2	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	1	2
A1	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-
A2	+	-	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-
A3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-
A4	+	+	+	-	+	-	+	-	-	+	+	-	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-
A5	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+
A6	+	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-
A7	+	-	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+	-	+	-	+	+	+	-
A8	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	-	-
A9	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-
A10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+
A11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A12	+	-	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	-
A13	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-	-
A14	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-
A15	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-
A16	+	-	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	-
A17	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-
A18	-	-	-	+	+	-	-	+	-	-	+	+	+	-	+	+	-	-	-	+	+	-

A19	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	
A20	+	-	-	+	-	-	-	-	-	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-
A21	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-
A22	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
A23	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
A24	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+
A25	+	-	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	-
A26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-
A27	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-
A28	+	-	+	+	-	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+
A29	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-
A30	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
A31	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+
A32	+	-	+	+	+	-	+	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	-
A33	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-
A34	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-
A35	-	-	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+
A36	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

III.10. 1.1 Les réponses : 1<sup>ère</sup> partie : l'introduction

**1<sup>ère</sup> partie : introduction**

**Au niveau de l'introduction**

	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
Indicateur1	23	63.88%	13	36.12%
Indicateur2	06	16.67%	30	83.33%

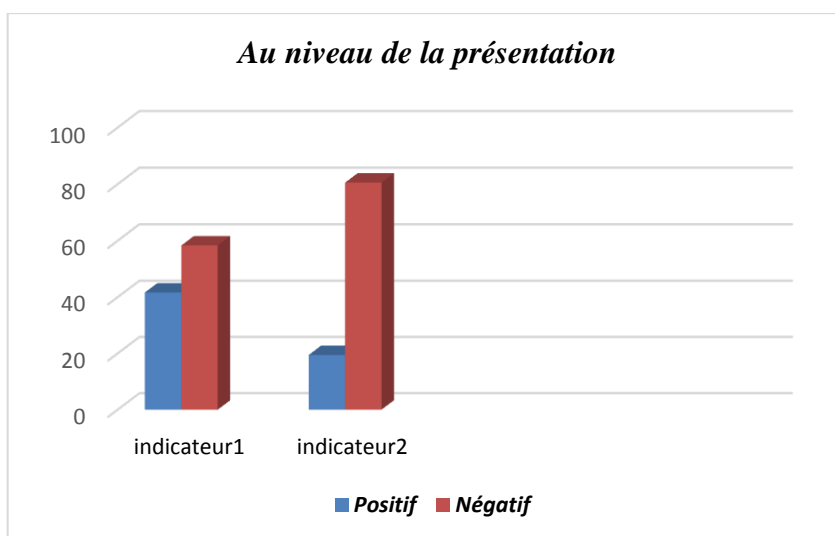
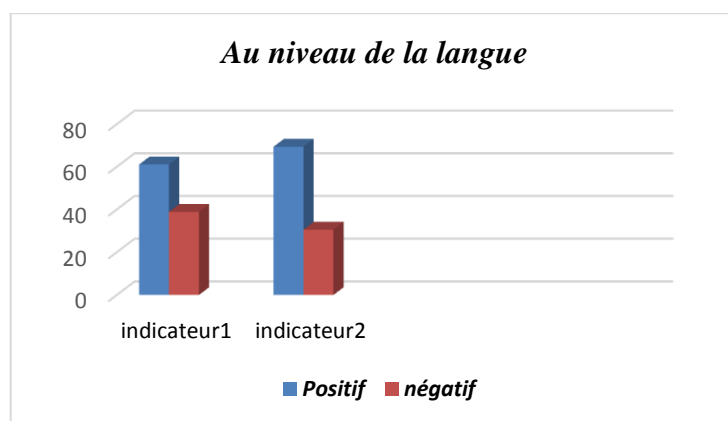
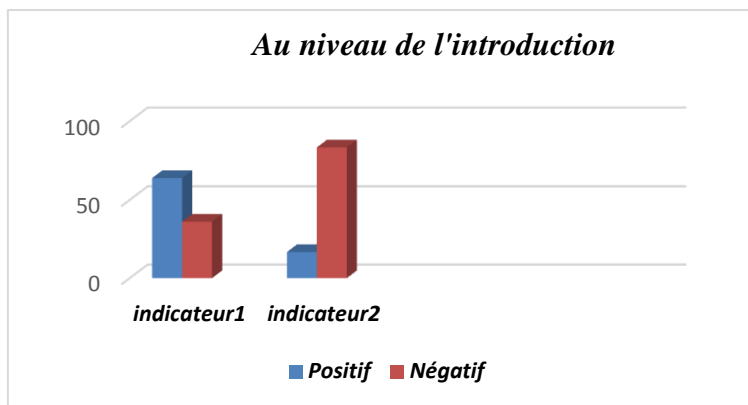
**Au niveau de la langue**

Indicateur1	22	61.11%	14	38.88%
Indicateur2	25	69.44%	11	30.56%

**Au niveau de la présentation**

Indicateur1	15	41.67%	21	58.33%
Indicateur2	07	19.45%	29	80.55%

III.10. 1.2 La représentation graphique



## III.10. 1.3 Commentaire

➤ ***Au niveau de l'introduction******Indicateur<sub>1</sub> : « Annoncer le thème »***

Sur trente-six (36) apprenants, il y a 23 apprenants qui annoncent le thème, ils l'ont respecté et donc parvenu à investir leurs connaissances. Quant au reste ils n'ont pas respecté le thème et donc ils n'ont rien compris la question qui se pose.

***Indicateur<sub>2</sub> : « employer des phrases de type déclaratif et interrogatif »***

Sur trente-six copies, 06 apprenants emploient des phrases de type déclaratif, ce qui montre qu'ils ont la forte intention et le souci d'arriver à leur but et donc de réinvestir leur pré requis ils ont employé des phrases déclaratives cohérentes.

➤ ***Au niveau de la langue :******Indicateur<sub>1</sub> : « employer le présent de l'indicatif »***

Sur 36 copies, nous remarquons que 22 apprenants ont employé le présent de l'indicatif, qui démontre que le reste des apprenants n'ont pas conjugué correctement.

***Indicateur<sub>2</sub> : « employer des phrases de type déclaratif et interrogatif »***

Sur 36 apprenants la majorité des apprenants ont employé des phrases déclaratives et interrogatives.

➤ ***Au niveau de la présentation******Indicateur<sub>1</sub> : « laisser un alinéa et mit une majuscule au début de chaque paragraphe »***

Sur 36 apprenants nous remarquons que 15 apprenants ont laissé un alinéa et ont mis une majuscule au début de chaque paragraphe, les autres écrivent sans faire attention sur ça.

***Indicateur<sub>2</sub> : « laisse un espace blanc après l'introduction »***

Pour le dernier indicateur, nous remarquons seulement 07 apprenants ont laissé un espace blanc après l'introduction, les autres n'ont pas fait ça.



III.10. 2 Les réponses : 2<sup>ème</sup> partie : le développement2<sup>ème</sup> partie : développement

## Au niveau du développement

	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
Indicateur 1	06	16.67%	30	83.33%
Indicateur 2	05	13.89%	31	86.11%
Indicateur3	03	8.34%	33	91.66%
Indicateur 4	10	27.78%	26	72.22%

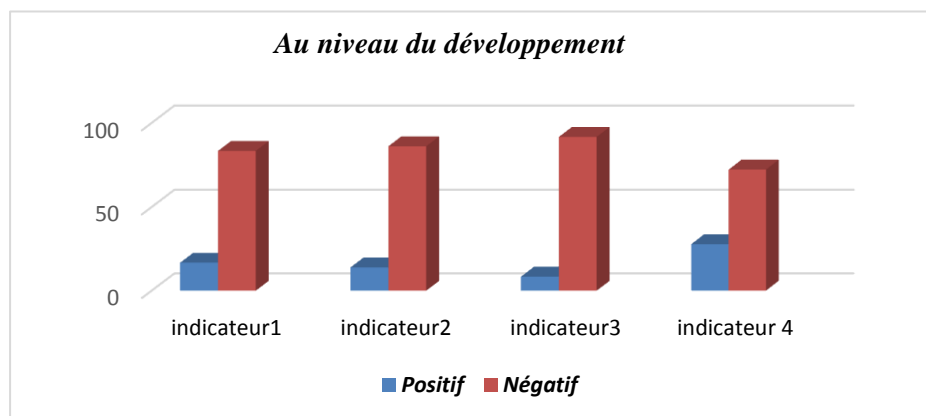
## Au niveau de la langue

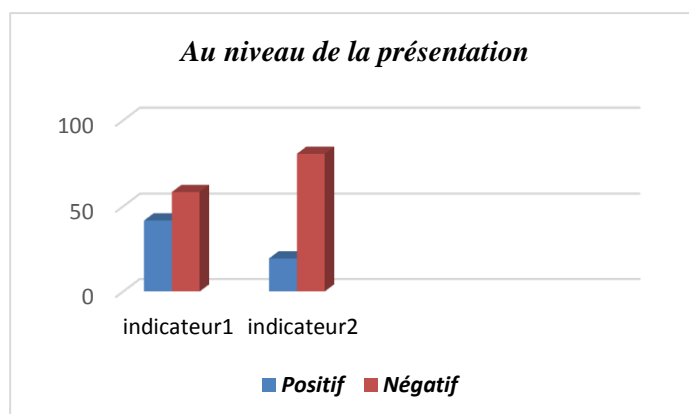
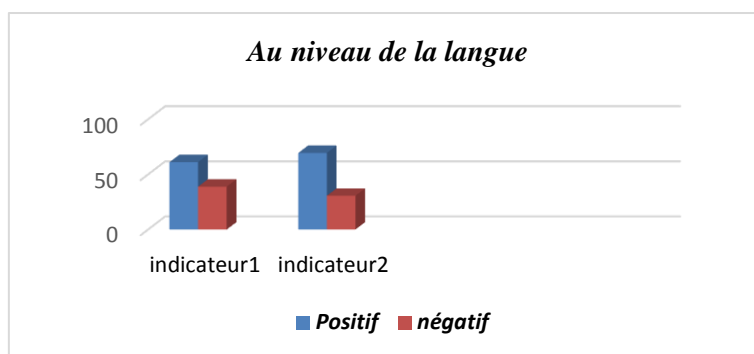
Indicateur 1	23	63.89%	13	36.12%
Indicateur 2	25	69.44%	11	30.56%

## Au niveau de la présentation

Indicateur 1	15	41.67%	21	58.33%
Indicateur 2	11	30.56%	25	69.44%

## III.10. 2.1 La présentation graphique





### III.10. 2.2 Commentaire

#### **Indicateur1 : « trouver trois arguments convaincants »**

La majorité des apprenants soit 30 sur 36 élèves n'ont pas trouvé des arguments convaincants par l'ignorance et manque de vocabulaire.

#### **Indicateur2 : « classer les arguments du moins important au plus importants »**

Seulement 05 apprenants qui ont classé les arguments du moins important au plus importants qui ce sont les majeurs de classe.

#### **Indicateur<sub>3</sub> : « employer des connecteurs logiques pour en chaîner ces arguments »**

La majorité des apprenants n'ont pas employé les connecteurs logiques pour enchaîner ces arguments.

#### **Indicateur<sub>4</sub> : « utiliser le vocabulaire de la pollution des plages »**

Seulement 10 sur 36 apprenants ont utilisé le vocabulaire de la pollution des plages, quant au reste ils ne l'ont pas utilisé.

Sur trente-six copies, 06 apprenants emploient des phrases de type déclaratif, ce qui montre qu'ils ont la forte intention et le souci d'arriver à leur but et donc de réinvestir leur pré requis ils ont employé des phrases déclaratives cohérentes.

➤ **Au niveau de la langue**

**Indicateur1 : « employer de type déclaratif »**

La plupart des apprenants ont réussi à employer le type déclaratif, ils ont environ 23 apprenants.

**Indicateur2 : « employé le présent de l'indicatif »**

Pour cet indicateur ,25 sur 36 apprenants ont employé le présent de l'indicatif.

➤ **Au niveau de la présentation**

**Indicateur1 : « utiliser de la ponctuation »**

Pour cet indicateur, la moitié des apprenants maîtrisent globalement l'emploi de la ponctuation alors que le reste ils ont oublié.

**Indicateur2 : « vérifier l'orthographe et soigner l'écriture »**

Seulement 11 apprenants sur 36 ont vérifié l'orthographe et soigner l'écriture.

**III.10. 3 Les réponses 3ème partie : la conclusion**

**3<sup>ème</sup> partie : conclusion**

**Au niveau de la conclusion**

	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
Indicateur 1	16	44.45%	20	55.56%
Indicateur 2	04	11.12%	32	88.88%
Indicateur3	03	8.34%	33	91.66%
Indicateur 4	01	2.78%	35	97.22%

**Au niveau de la langue**

Indicateur 1	22	61.11%	14	38.89%
Indicateur 2	25	69.44%	11	30.56%

**Au niveau de la présentation**

Indicateur 1	15	41.67%	21	58.33%
--------------	----	--------	----	--------

Indicateur 2

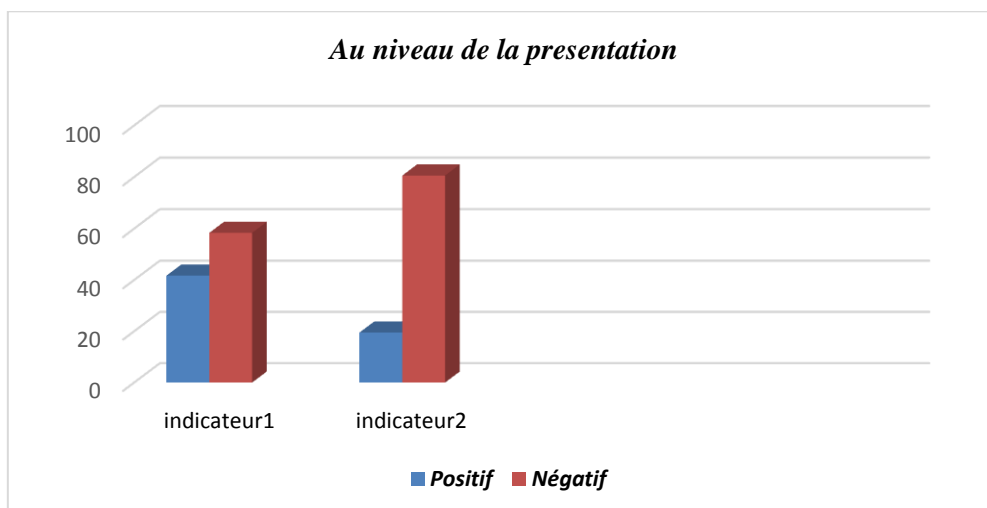
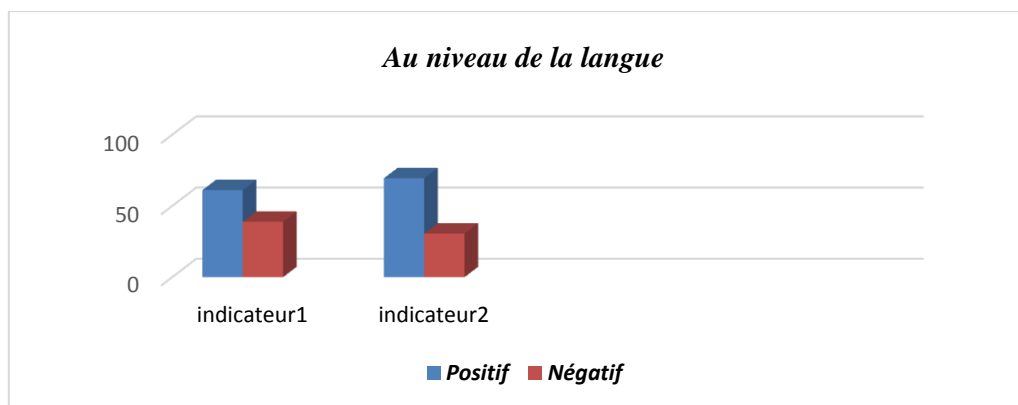
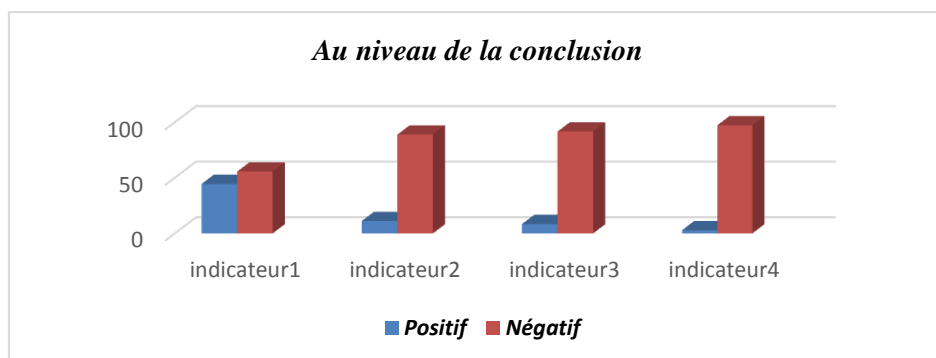
07

19.45%

29

80.55%

III.10. 3.1 La représentation graphique



## III.10. 3.2 Commentaire

➤ **Au niveau de la conclusion**

*indicateur1 : « utiliser un connecteur pour introduire la conclusion »*

Seulement 16 apprenants ont utilisé un connecteur pour introduire la conclusion, quant au reste n'ont pas utilisé.

*indicateur2 : « récapituler les idées exposées dans le développement »*

La majorité des apprenants n'ont pas récapitulé les idées exposées dans le développement.

*indicateur3 : « confirmer la thèse »*

Il y a environ 91.66% n'ont pas encore arrivé à confirmer la thèse.

*indicateur4 : « proposer une solution »*

Seulement une seule apprenant a proposé une solution.

➤ **Au niveau de la langue**

*Indicateur1 : « employer le présent de l'indicatif »*

Il y a 22 sur 36 apprenants ont employé le présent de l'indicatif.

*Indicateur2 : « employer des phrases de type déclaratif »*

La majorité des apprenants ont employé des phrases déclaratives, quant au reste n'ont pas les utilisés ils n'ont pas respecté la consigne.

➤ **Au niveau de la présentation**

*Indicateur1 : « soigner la présentation du texte au début de la phrase »*

La moitié des apprenants ont soigné la présentation du texte au début de la phrase.

*Indicateur2 : « laisser un espace blanc après la conclusion »*

Seulement 15 apprenants ont laissé un espace blanc après la conclusion, quant au reste ont oublié par inattention et par ignorance.

Pour réaliser notre expérimentation, nous avons départagé la classe en deux groupes d'une manière aléatoire, un groupe expérimental(G.E) qui suit un enseignement spécifique et un groupe contrôle(G.C) qui continue un enseignement ordinaire dans le but de faire une comparaison entre les résultats obtenus de chaque groupe.

### **III.11 Enseignement spécifique destiné au groupe expérimental**

Nous allons réaliser des séances, concernant la structure du texte argumentatif et ses caractéristiques. Le plan de travail se compose de trois séances ayant chacune un objectif bien précis et un volume horaire d'une heure ou plus et suivies d'un test d'évaluation, formative afin de vérifier la progression de nos apprenants.

#### **III.11. 1 Séances spécifique du groupe expérimental**

**Séance n°01**

**Niveau : 4 Am**

(c.f annexe n° 4)

**Projet01** : Réaliser à l'occasion du 5 juin, journée internationale de l'environnement des affiches associant images et textes sous le titre.

Nos gestes au quotidien pour protéger l'environnement.

**Activité : atelier d'écriture.**

**L'intitulé : l'introduction et la conclusion dans un texte argumentatif.**

**Support** : cahier d'activités P06.

**Compétence** : amener l'élève à rédiger une introduction et une conclusion d'un texte argumentatif.

**Objectifs : Identifier le thème. Se mettre en situation. Rédiger** l'introduction et la conclusion manquantes au texte proposé

**Déroulement de la leçon**

**Eveil de l'intérêt** : Rappel de la structure d'un texte argumentatif.

**Texte argumentatif** (caractéristiques) L'introduction (le thème : le sujet, la thèse, l'opinion de l'argumentateur), le développement (les arguments commençant par les outils d'énumération ou articulateurs logiques avec des exemples.

### III.12 Test groupe expérimental

#### III.12. 1 Présentation du test : 1ere partie (l'introduction (cf. annexe n° 5 ,6 et7)

**Sujet :** voici le développement d'un texte argumentatif au quel manque une introduction.

**Consigne :**

Rédige-l' en tenant compte de leurs caractéristiques.

#### Texte à compléter

##### Les déchets

.....  
 .....  
 D'une part, certains déchets ont une action immédiate, très nocive pour l'environnement. Par exemple, les mégots de cigarettes et les chewing-gums intoxiquent ou étouffent les animaux qui les ingèrent ; des petits mammifères et amphibiens sont piégés dans les bouteilles jetées ça et là ; les morceaux de verre brisé peuvent blesser des animaux plus grands et, aussi, par un effet de loupe, provoquer un incendie...

D'autre part, il y a des déchets dont l'action est très lente mais tout aussi dangereuse. Parmi ceux-ci, on peut citer les plastiques qui mettent des centaines d'années pour se dégrader tout en libérant des produits toxiques ; de même, les piles contiennent des métaux lourds qui s'infiltrent dans le sol et contaminent les nappes phréatiques .

#### III.12. 1.1 La grille d'évaluation

<b>Critères (première partie : l'introduction)</b>		
<b>Au niveau l'introduction</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
A-t-il annoncé le thème		
A-t-il formulé la thèse ou la problématique en basant sur le développement.		
<b>Au niveau de la langue</b>		
A-t-il employé le présent de l'indicatif		

A-t-il employé des phrases de type déclaratif et interrogatif		
<b>Au niveau de la présentation</b>		
A-t-il laissé un aliéna et mit une majuscule au début de chaque paragraphe.		
A-t-il laissé un espace blanc après l'introduction		

III.12. 1.2 Les indicateurs

➤ **Au niveau de l'introduction**

1. A-t-il annoncé le thème.
2. A-t-il formulé la thèse ou la problématique en basant sur le développement.

➤ **Au niveau de la langue**

1. Employer le présent de l'indicatif.
2. Employer des phrases de type déclaratif et interrogatif.

➤ **Au niveau de la présentation**

1. laisser un aliéna et mit une majuscule au début de chaque paragraphe.
2. laisser un espace blanc après l'introduction.

III.12. 1.3 Grillerécapitulatif des résultats obtenus

<i>Niveau : 4am</i>						
<b>Projet01</b> : Réaliser à l'occasion du 5 juin, journée internationale de l'environnement des affiches associant images et textes sous le titre.						
<i>Nos gestes au quotidien pour protéger l'environnement.</i>						
<b>Séquence01</b> : Argumenter en utilisant l'explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité de préserver son environnement						
<b>Activité01</b> : Production écrite						
<b>RAPPEL</b> : compléter l'introduction à partir du développement						
<b>Critère : l'introduction</b>						
Apprenants (copies)	L'introduction		La langue		La Présentation	
	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>
A <sub>1</sub>	+	+	+	+	+	+
A <sub>2</sub>	+	+	+	+	+	+
A <sub>3</sub>	+	+	+	+	+	+
A <sub>4</sub>	+	+	+	+	+	+
A <sub>5</sub>	+	-	+	+	+	+
A <sub>6</sub>	+	+	+	+	+	+
A <sub>7</sub>	+	+	+	+	+	+
A <sub>8</sub>	+	+	+	+	+	-
A <sub>9</sub>	-	-	+	+	-	-



<i>A<sub>10</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>11</sub></i>	-	-	-	-	-	-
<i>A<sub>12</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>13</sub></i>	+	-	+	-	-	-
<i>A<sub>14</sub></i>	+	+	+	+	+	-
<i>A<sub>15</sub></i>	-	-	+	+	-	-
<i>A<sub>16</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>17</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>18</sub></i>	+	+	+	+	+	+

III.12. 1.4 Les réponses : 1 ère partie : l'introduction

**Au niveau de l'introduction**

	<i>oui</i>	<i>pourcentage</i>	<i>non</i>	<i>pourcentage</i>
<i>Indicateur 1</i>	15	83.33	03	16.67
<i>Indicateur 2</i>	13	72.22	05	27.78

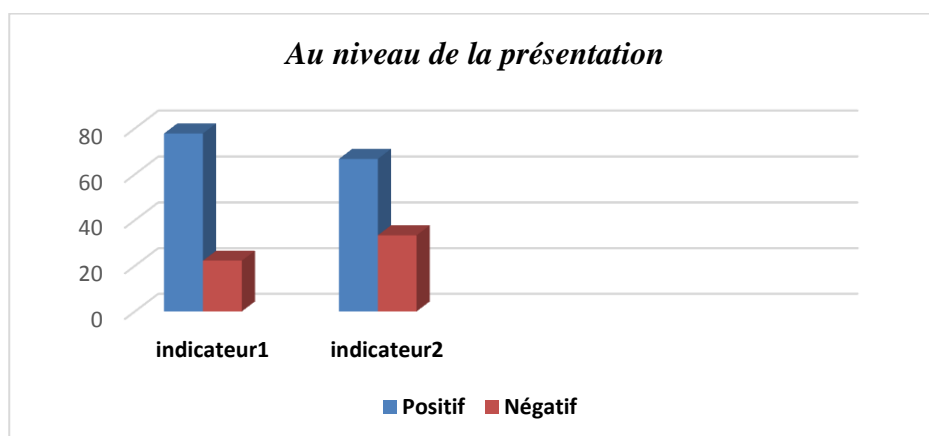
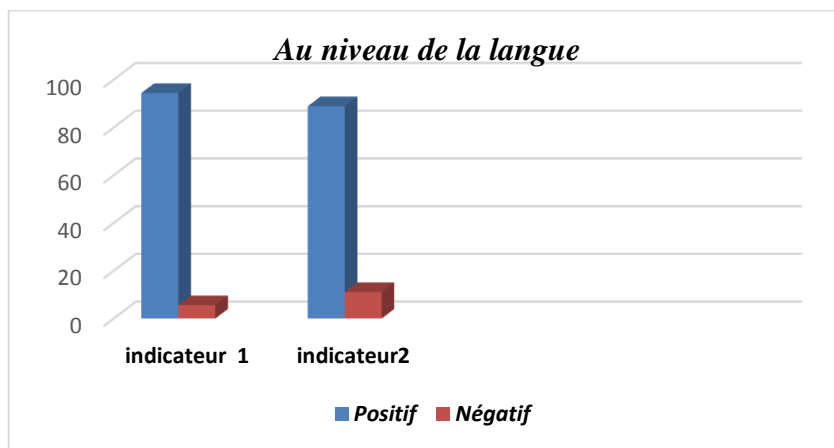
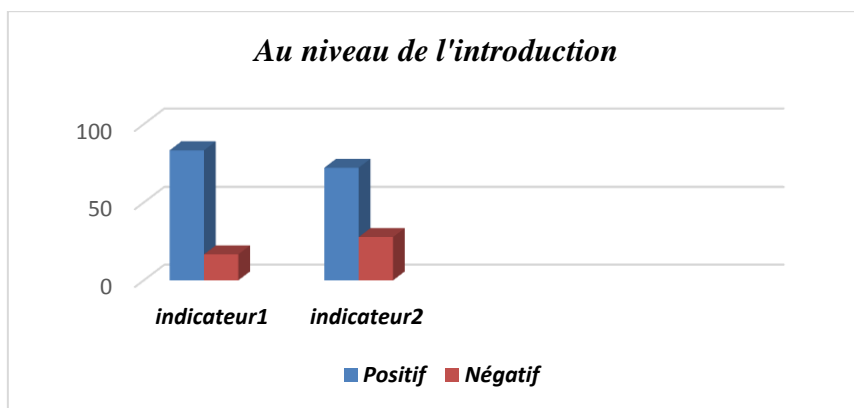
**Au niveau de la langue**

	<i>oui</i>	<i>pourcentage</i>	<i>non</i>	<i>pourcentage</i>
<i>Indicateur 1</i>	17	94.44%	01	5.56%
<i>Indicateur 2</i>	16	88.88%	02	11.12%

**Au niveau de la présentation**

	<i>oui</i>	<i>pourcentage</i>	<i>non</i>	<i>pourcentage</i>
<i>Indicateur 1</i>	14	77.77%	04	22.23%
<i>Indicateur 2</i>	12	66.66%	06	33.34%

III.10. 1.5 La représentation graphique



Séance n°02

(cf. annexe n° 8)

**Projet : 01** – Réaliser à l'occasion du 5 juin, journée internationale de l'environnement des affiches associant images et textes sous le titre : Nos gestes au quotidien pour protéger l'environnement.

**Séquence02** :—Argumenter en utilisant l'explicatif pour faire agir en faveur de la protection littorale

*Activité : atelier d'écriture*

*L'intitulé : le développement d'un texte argumentatif.*

*Support : cahier d'activités P14.*

*Compétence : amener l'élève à rédiger un développement d'un texte argumentatif.*

**Objectifs :**

*Identifier le thème.*

*Se mettre en situation.*

*Rédiger le développement d'un texte argumentatif.*

**III.12.2 Présentation du test : 2<sup>ème</sup> partie (le développement) (cf. annexe n° 9, 10et11)**

**Sujet :** dans le texte argumentatif suivant, écrit par un vacancier, il manque le développement. En tenant compte de l'introduction et de la conclusion, rédige ce développement En t'aidant de la boîte à outils. Tu rédigeras trois arguments convaincants en les classant du moins important au plus important pour justifier le point de vue de ce vacancier.

**Texte à compléter**

L'été dernier, j'ai passé mes vacances au bord de la mer. A mon grand regret, j'ai constaté que beaucoup de vacanciers jettent leurs ordures sur le sable et même dans la mer ! Cela est révoltant pour plusieurs raisons.

.....  
.....  
.....

Ainsi, pour passer des vacances agréables et sans danger pour notre santé, il faut éviter de salir nos plages et de polluer la mer. Chacun de nous doit devenir un éco citoyen.

**Démarche à suivre**

Lecture de la consigne et du texte à compléter (introduction et conclusion)

**Compréhension**

De quoi parle le texte que tu dois compléter ? pollution des plages

Que dois-tu faire pour réussir ta production ? Ecrire le développement

**Critères de réussite :**

- Tu rédiges le développement = donner des arguments en employant les connecteurs, donner des exemples
- Tu emploieras le présent de l'indicatif et le futur simple
- Tu emploieras le vocabulaire de mer.

III.12.2.1 La grille d'évaluation

<b>Critères : le développement (2<sup>ème</sup> partie)</b>		
<b>Le Développement</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
A-t-il trouvé trois arguments convaincants ?		
A-t-il classé les arguments du moins important au plus importants ?		
A-t-il employé des connecteurs logiques pour en chaîner ces arguments ?		
A-t-il utilisé le vocabulaire de la mer de la pollution ?		
<b>La langue</b>		
A-t-il employé de type déclaratif ?		
A-t-il employé le présent de l'indicatif ?		
<b>La présentation</b>		
A-t-il utilisation de la ponctuation ?		
A-t-il vérifié l'orthographe et soigner l'écriture ?		

III.12. 2.2 Les indicateurs

➤ **Au niveau du développement**

1. Trouver trois arguments convaincants.
2. Classer les arguments du moins important au plus importants.
3. Employer des connecteurs logiques pour en chaîner ces arguments.
4. Utiliser le vocabulaire de la mer de la pollution.

➤ **Au niveau de langue**

1. Employer de type déclaratif.

2. Employer le présent de l'indicatif.

1.1.3 Grille récapitulatif des résultats obtenus

<p><b>niveau : 4am</b>  <b>Projet01</b> : Réaliser à l'occasion du 5 juin, journée internationale de l'environnement des affiches associant images et textes sous le titre.  <i>Nos gestes au quotidien pour protéger l'environnement.</i>  <b>Séquence01</b> : Argumenter en utilisant l'explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité de préserver son environnement  <b>Activité02</b> : Production écrite  <b>RAPPEL</b> : écrit un développement à partir de l'introduction et la conclusion.</p>								
Apprenants (copies)	critères							
	Le Développement				La langue		La présentation	
	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>3</sub>	Ind <sub>4</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>
A <sub>1</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>2</sub>	+	+	+	-	+	+	+	+
A <sub>3</sub>	-	+	+	+	+	+	+	-
A <sub>4</sub>	+	+	+	+	+	+	-	+
A <sub>5</sub>	+	+	+	+	+	-	+	+
A <sub>6</sub>	+	-	+	-	-	+	+	+
A <sub>7</sub>	+	+	+	+	+	-	+	-
A <sub>8</sub>	-	-	+	-	+	+	+	+
A <sub>9</sub>	+	+	-	+	+	-	+	+
A <sub>10</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>11</sub>	+	-	-	-	-	-	-	-
A <sub>12</sub>	-	+	-	-	+	-	-	+
A <sub>13</sub>	+	+	-	+	+	+	-	-
A <sub>14</sub>	+	-	+	-	-	+	+	-
A <sub>15</sub>	-	+	-	+	+	+	+	+
A <sub>16</sub>	+	+	+	+	+	-	+	+
A <sub>17</sub>	+	+	-	+	-	+	+	-
A <sub>18</sub>	+	+	+	+	+	-	+	-

III.12. 2.4 Les réponses : 2ème partie (le développement)

**Au niveau du développement**

	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
Indicateur 1	14	77.77%	04	22.23%
Indicateur 2	14	77.77%	04	22.23%
Indicateur 3	12	66.66%	06	33.34%
Indicateur 4	12	66.66%	06	33.34%

**Au niveau de la langue**

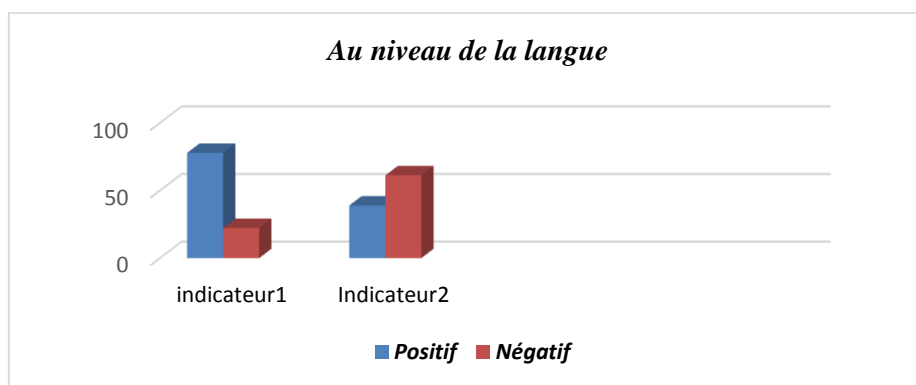
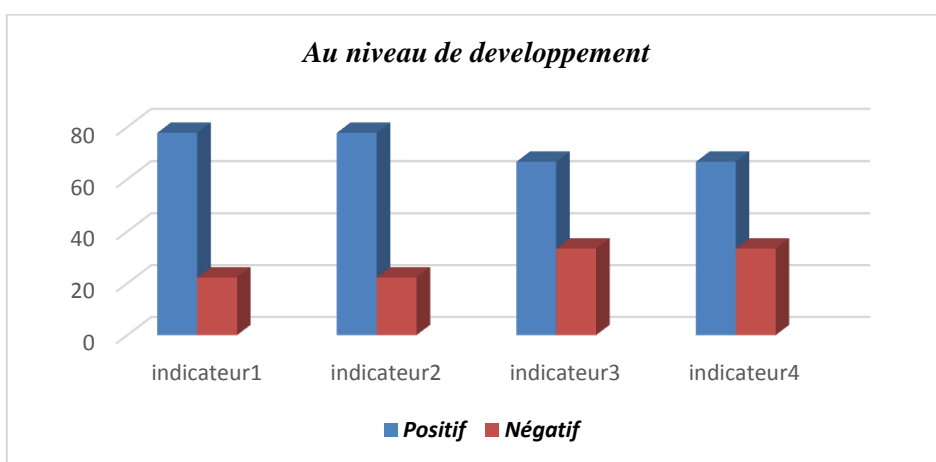
	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
--	-----	-------------	-----	-------------

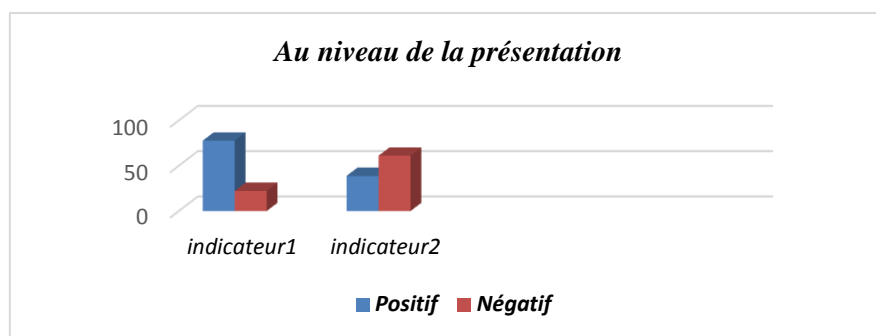
<i>Indicateur 1</i>	<b>14</b>	<b>77.77%</b>	<b>04</b>	<b>22.23%</b>
<i>Indicateur 2</i>	<b>11</b>	<b>61.11%</b>	<b>07</b>	<b>38.89%</b>

**Au niveau de la présentation**

	<i>Oui</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Non</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Indicateur 1</i>	<b>14</b>	<b>77.77%</b>	<b>04</b>	<b>22.23%</b>
<i>Indicateur 2</i>	<b>11</b>	<b>61.11%</b>	<b>07</b>	<b>38.89%</b>

III.12. 2.5 La représentation graphique





Séance n°03

**Niveau : 4am**

**Projet01** : Réaliser à l'occasion du 5 juin, journée internationale de l'environnement des affiches associant images et textes sous le titre.

Nos gestes au quotidien pour protéger l'environnement.

**Séquence3** : Argumenter en utilisant l'explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité d préserver son environnement.

**Activité03** : production écrite

**Objectif** : produire à l'écrit d'un texte argumentatif, à partir de l'introduction et le développement. Compléter un texte argumentatif par une conclusion.

**Déroulement de la leçon**

**Eveil de l'intérêt** : Rappel de la structure d'un texte argumentatif (caractéristiques).

L'introduction(le thème : le sujet, la thèse : l'opinion de l'argumentateur), et la conclusion (réaffirmer la thèse, reformulation de la thèse).

### **III.12. 3 Présentation du test : 3ème partie (la conclusion)**(cf. annexe n° 12,13 et14)

**Sujet** : Voici l'introduction et le développement d'un texte argumentatif auquel manque une conclusion. Rédige-la en tenant compte de leurs caractéristiques.

#### **Les déchets**

Jeter des déchets dans la nature n'est pas sans effets sur l'environnement et a souvent des conséquences désastreuses à court et à long terme.

Ou bien : jeter des déchets dans la nature engendre des conséquences néfastes et désastreuses sur l'environnement.

D'une part, certains déchets ont une action immédiate, très nocive pour l'environnement. Par exemple, les mégots de cigarettes et les chewing-gums

intoxiquent ou étouffent les animaux qui les ingèrent ; des petits mammifères et amphibiens sont piégés dans les bouteilles jetées ça et là ; les morceaux de verre brisé peuvent blesser des animaux plus grands et, aussi, par un effet de loupe, provoquer un incendie...

D'autre part, il y a des déchets dont l'action est très lente mais tout aussi dangereuse. Parmi ceux-ci, on peut citer les plastiques qui mettent des centaines d'années pour se dégrader tout en libérant des produits toxiques ; de même, les piles contiennent des métaux lourds qui s'infiltrent dans le sol et contaminent les nappes phréatiques.

.....

.....

III.12. 3.1 La grille d'évaluation

<b>Critère : conclusion <sup>(3eme partie)</sup></b>		
<b>La conclusion</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
A-t-il utilisé un connecteur pour introduire la conclusion ?		
A-t-il récapitulé les idées exposées dans le développement ?		
A-t-il confirmé la thèse ?		
A-t-il proposé une solution ?		
<b>La langue</b>		
A-t-il employé le présent de l'indicatif ?		
A-t-il employé des phrases de type déclaratif ?		
<b>La présentation</b>		
A-t-il laissé un aliéna et mit une majuscule au début la phrase ?		
A-t-il laissé un espace blanc après la dernière partie (la conclusion) ?		

III.12. 2.2 Les indicateurs

➤ ***Au niveau de la conclusion***

1. Utiliser un connecteur pour introduire la conclusion.
2. Récapituler les idées exposées dans le développement



3. Confirmer la thèse
4. Proposer une solution

➤ **Au niveau de la langue**

1. Employer le présent de l'indicatif
2. Employer des phrases de type déclaratif.

III.12. 2.3 Grille récapitulatif des résultats obtenus

<p><b>niveau : 4am</b>  <b>Projet01</b> : Réaliser à l'occasion du 5 juin, journée internationale de l'environnement des affiches associant images et textes sous le titre.  <i>Nos gestes au quotidien pour protéger l'environnement.</i>  <b>Séquence03</b> : Argumenter en utilisant l'explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité de préserver son environnement  <b>Activité03</b> : Production écrite  <b>RAPPEL</b> : écrit une conclusion à partir de l'introduction et le développement si dessus</p>								
<b>Critères (troisième partie : conclusion)</b>								
Apprenants (copies)	La conclusion				la langue		la présentation	
	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>3</sub>	Ini <sub>4</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>
A <sub>1</sub>	+	+	+	+	+	+	+	-
A <sub>2</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>3</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>4</sub>	+	+	+	+	+	+	+	-
A <sub>5</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>6</sub>	+	-	+	+	+	+	+	+
A <sub>7</sub>	+	-	+	-	+	+	+	-
A <sub>8</sub>	+	-	+	-	+	+	-	+
A <sub>9</sub>	+	+	+	+	-	+	+	+
A <sub>10</sub>	+	+	-	-	+	+	+	+
A <sub>11</sub>	+	+	-	+	+	-	-	-
A <sub>12</sub>	+	+	+	-	+	+	+	+
A <sub>13</sub>	+	-	+	+	+	-	+	+
A <sub>14</sub>	-	+	-	-	+	+	+	+
A <sub>15</sub>	+	-	-	+	+	+	+	+
A <sub>16</sub>	+	-	+	+	+	+	+	+
A <sub>17</sub>	-	+	+	-	+	+	-	+
A <sub>18</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+

➤ **Au niveau de la présentation**

1. Laisser un aliéna et mit une majuscule au début la phrase.
2. Laisser un espace blanc après la conclusion

III.12.3.4 Les réponses : 3ème partie (la conclusion)

<b>Au niveau de la conclusion</b>			
Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage

<i>Indicateur 1</i>	16	88.88%	02	11.12%
<i>Indicateur 2</i>	12	66.66%	06	33.34%
<i>Indicateur3</i>	14	77.77%	04	22.23%
<i>Indicateur 4</i>	12	66.66%	06	33.34%

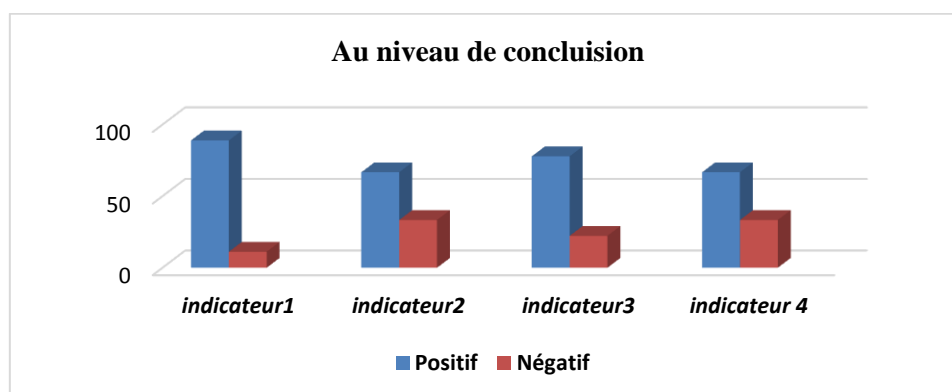
**Au niveau de la langue**

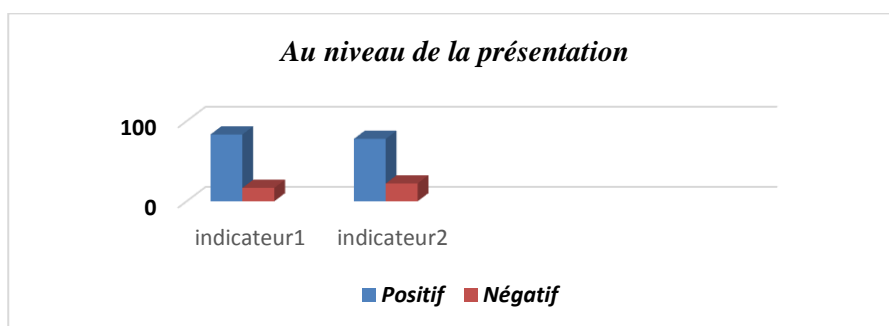
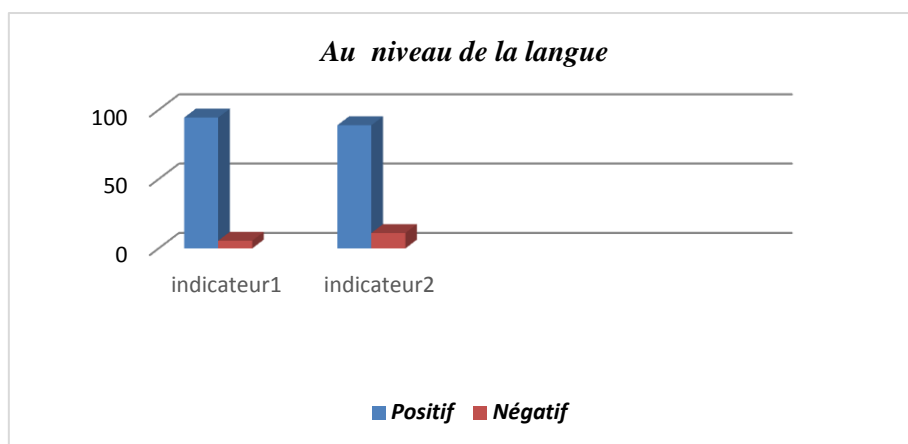
	<i>Oui</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Non</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>indicateur1</i>	17	94.44%	01	5.56%
<i>Indicateur 2</i>	16	88.88%	02	11.12%

**Au niveau de la présentation**

	<i>Oui</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Non</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>indicateur1</i>	15	83.33%	03	16.67%
<i>Indicateur 2</i>	14	77.77%	04	22.23%

III.12. 3.5 La représentation graphique





### III.12. 4 Commentaire

Pour le test progressif des séances présentés nous remarquons une progression, significatives, considérable à été marqué presque pour tous les critères visés parce que le pourcentage augmente petit à petit, et ceci est dû à la bonne compréhension des leçons qui déjà présentées, ils ont bien appliqué les règles et bien connu la structure du texte argumentatif, tous cela après l'explication des leçons présentées.

### III.13 Présentation du post-test

Nous avons présenté aux apprenants un sujet de production écrite. Leurs tâches est de rédiger un texte argumentatif dont tous les éléments, sont donnés pour évaluer leurs capacités à respecter les parties d'un texte argumentatif, à savoir l'introduction, le développement et la conclusion.

#### Sujet

« Et toi, quel métier aimerais-tu exercer à l'avenir ? Pourquoi ? Rédige un petit texte dans lequel tu présenteras ton choix.

**La consigne :**

- Respecte la structure du texte argumentatif (introduction, développement, conclusion)
- présente des arguments pour justifier ton choix
- Utilise des connecteurs, la ponctuation, des phrases simples et correctes. Saute une ligne.

**III.13 .1 Présentation de la grille d'évaluation de la production écrite**

Nous avons utilisé la même grille d'évaluation et les mêmes indicateurs du pré-test.

**III.14 Groupe expérimental** (cf. annexe n° 15 ,16 et17)**III.14.1Grille récapitulatif des résultats obtenus au niveau de l'introduction**

<i>Critère : l'introduction</i>						
<i>Apprenants</i> (copies)	<i>L'introduction</i>		<i>La langue</i>		<i>La Présentation</i>	
	<i>Ind<sub>1</sub></i>	<i>Ind<sub>2</sub></i>	<i>Ind<sub>1</sub></i>	<i>Ind<sub>2</sub></i>	<i>Ind<sub>1</sub></i>	<i>Ind<sub>2</sub></i>
<i>A<sub>1</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>2</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>3</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>4</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>5</sub></i>	+	-	+	+	+	+
<i>A<sub>6</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>7</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>8</sub></i>	+	+	+	+	+	-
<i>A<sub>9</sub></i>	-	-	+	+	-	-
<i>A<sub>10</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>11</sub></i>	-	-	-	-	-	-
<i>A<sub>12</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>13</sub></i>	+	-	+	-	-	-
<i>A<sub>14</sub></i>	+	+	+	+	+	-
<i>A<sub>15</sub></i>	-	-	+	+	-	-
<i>A<sub>16</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>17</sub></i>	+	+	+	+	+	+
<i>A<sub>18</sub></i>	+	+	+	+	+	+

## III.14 .1.1 Les réponses

***Au niveau de l'introduction***

	<i>oui</i>	<i>pourcentage</i>	<i>non</i>	<i>pourcentage</i>
<i>Indicateur 1</i>	15	83.33	03	16.67
<i>Indicateur 2</i>	13	72.22	05	27.78

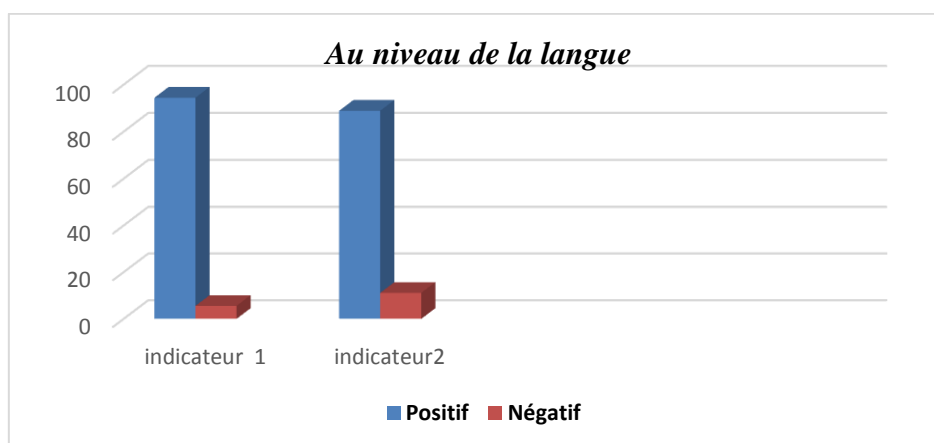
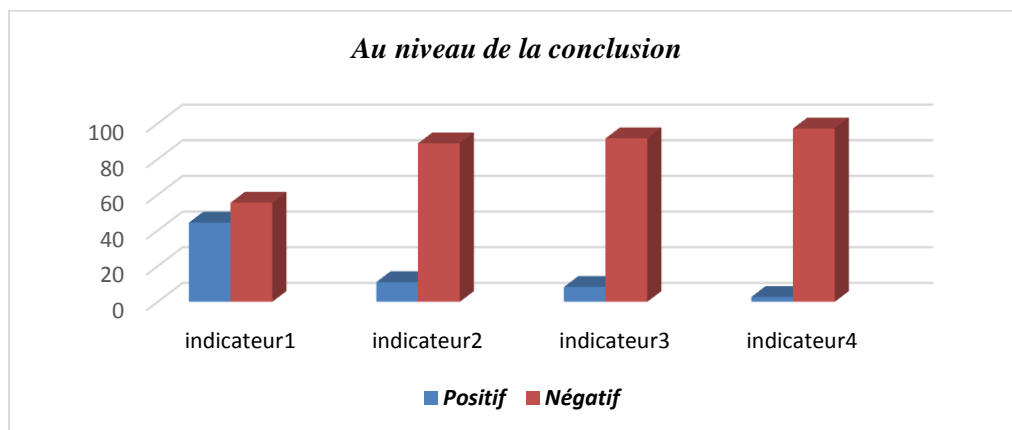
**Au niveau de la langue**

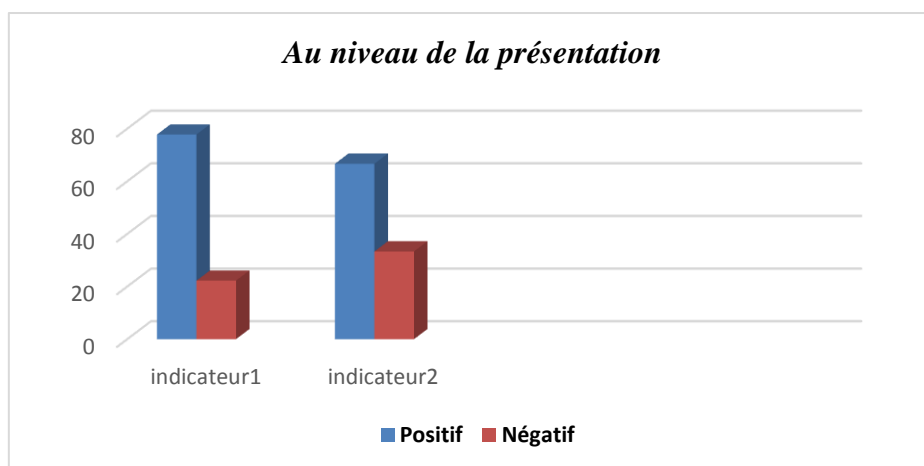
	<i>oui</i>	<i>pourcentage</i>	<i>non</i>	<i>pourcentage</i>
<i>Indicateur 1</i>	17	94.44%	01	5.56%
<i>Indicateur 2</i>	16	88.88%	02	11.12%

**Au niveau de la présentation**

	<i>oui</i>	<i>pourcentage</i>	<i>non</i>	<i>pourcentage</i>
<i>Indicateur 1</i>	14	77.77%	04	22.23%
<i>Indicateur 2</i>	12	66.66%	06	33.34%

III.14 .1.2 La représentation graphique





### III.14.2 Grille récapitulatif des résultats obtenus au niveau de développement

Apprenants (copies)	critères							
	Le Développement				La langue		La présentation	
	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>3</sub>	Ind <sub>4</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>
A <sub>1</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>2</sub>	+	+	+	-	+	+	+	+
A <sub>3</sub>	-	+	+	+	+	+	+	-
A <sub>4</sub>	+	+	+	+	+	+	-	+
A <sub>5</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>6</sub>	+	-	+	-	-	+	+	+
A <sub>7</sub>	+	+	+	+	+	+	+	-
A <sub>8</sub>	-	-	+	-	+	+	+	+
A <sub>9</sub>	+	+	-	+	+	+	+	+
A <sub>10</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>11</sub>	+	-	-	-	-	-	-	-
A <sub>12</sub>	-	+	-	-	+	-	-	+
A <sub>13</sub>	+	+	-	+	+	+	-	-
A <sub>14</sub>	+	-	+	-	+	+	+	-
A <sub>15</sub>	-	+	-	+	+	+	+	+
A <sub>16</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>17</sub>	+	+	-	+	+	+	+	-
A <sub>18</sub>	+	+	+	+	+	+	+	-

#### III.14 .2.1 Les réponses

##### Au niveau du développement

	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
Indicateur <sub>1</sub>	14	77.77%	04	22.23%
Indicateur <sub>2</sub>	14	77.77%	04	22.23%
Indicateur <sub>3</sub>	12	66.66%	06	33.34%

<i>Indicateur 4</i>	12	66.66%	06	33.34%
---------------------	----	--------	----	--------

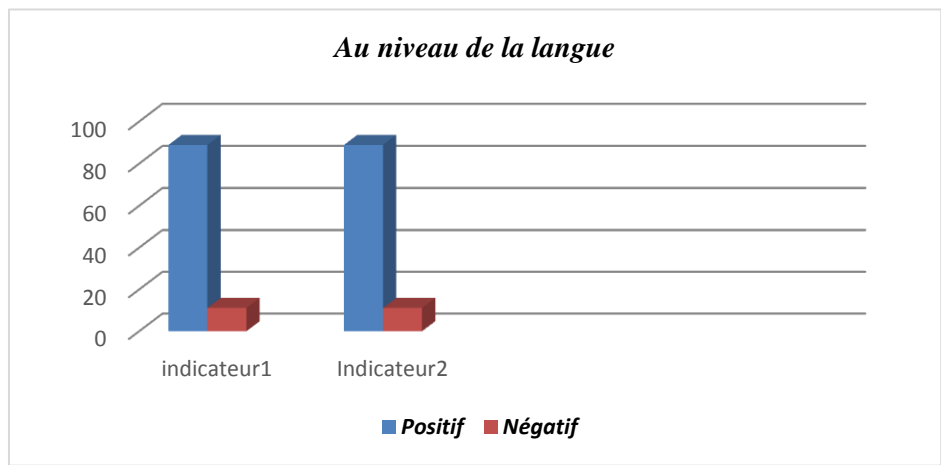
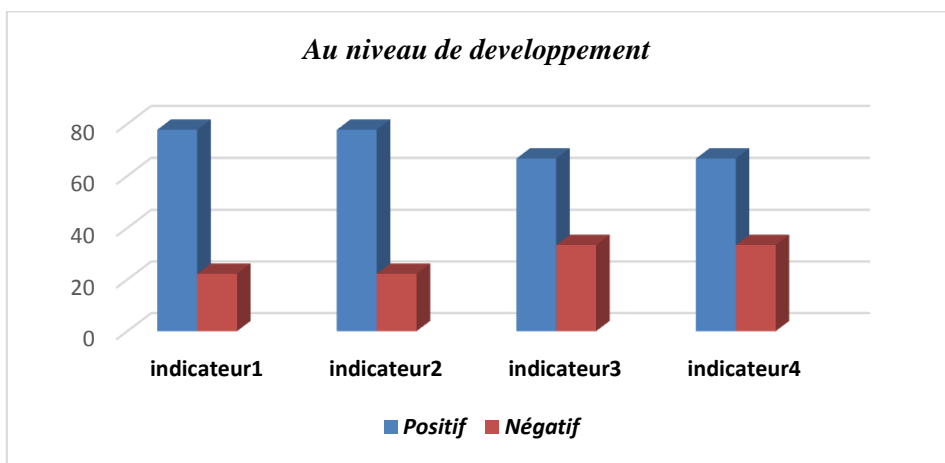
**Au niveau de la langue**

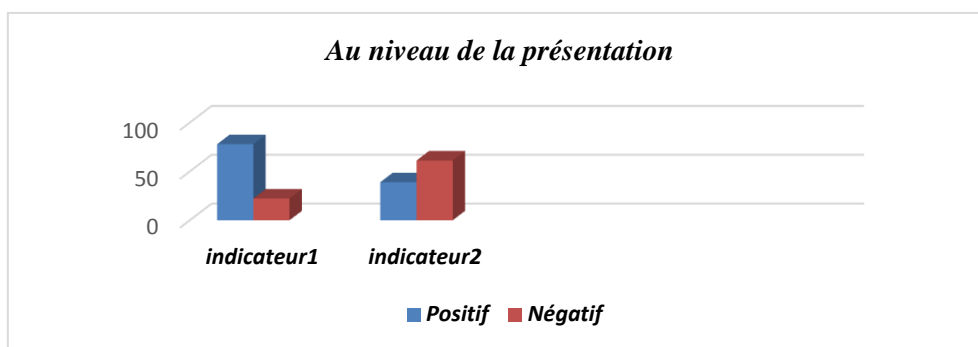
	<i>Oui</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Non</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Indicateur 1</i>	16	88.88%	02	11.12%
<i>Indicateur 2</i>	16	88.88%	02	11.12%

**Au niveau de la présentation**

	<i>Oui</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Non</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Indicateur 1</i>	14	77.77%	04	22.23%
<i>Indicateur 2</i>	11	61.11%	07	38.89%

III.14 .2.2 La représentation graphique





### III.14.3 Grille récapitulatif des résultats obtenus au niveau de la conclusion

Critères (troisième partie : conclusion)								
Apprenants (copies)	La conclusion				la langue		la présentation	
	Ind <sub>1</sub>	Indi <sub>2</sub>	Ind <sub>3</sub>	Indi <sub>4</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>
A <sub>1</sub>	+	+	+	+	+	+	+	-
A <sub>2</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>3</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>4</sub>	+	+	+	+	+	+	+	-
A <sub>5</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+
A <sub>6</sub>	+	-	+	+	+	+	+	+
A <sub>7</sub>	+	-	+	-	+	+	+	-
A <sub>8</sub>	+	-	+	-	+	+	-	+
A <sub>9</sub>	+	+	+	+	-	+	+	+
A <sub>10</sub>	+	+	-	-	+	+	+	+
A <sub>11</sub>	+	+	-	+	+	-	-	-
A <sub>12</sub>	+	+	+	-	+	+	+	+
A <sub>13</sub>	+	-	+	+	+	-	+	+
A <sub>14</sub>	-	+	-	-	+	+	+	+
A <sub>15</sub>	+	-	-	+	+	+	+	+
A <sub>16</sub>	+	-	+	+	+	+	+	+
A <sub>17</sub>	-	+	+	-	+	+	-	+
A <sub>18</sub>	+	+	+	+	+	+	+	+

#### III.14 .3.1 Les réponses

Au niveau de la conclusion				
	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
Indicateur 1	16	88.88%	02	11.12%
Indicateur 2	12	66.66%	06	33.34%
Indicateur3	14	77.77%	04	22.23%
Indicateur 4	12	66.66%	06	33.34%



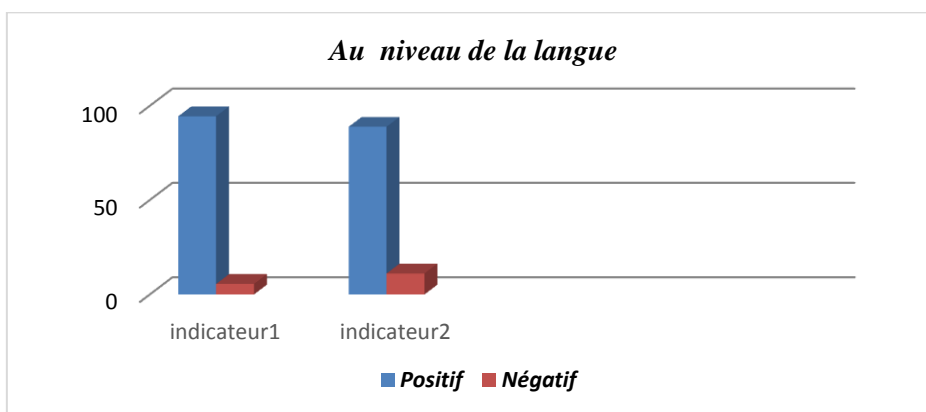
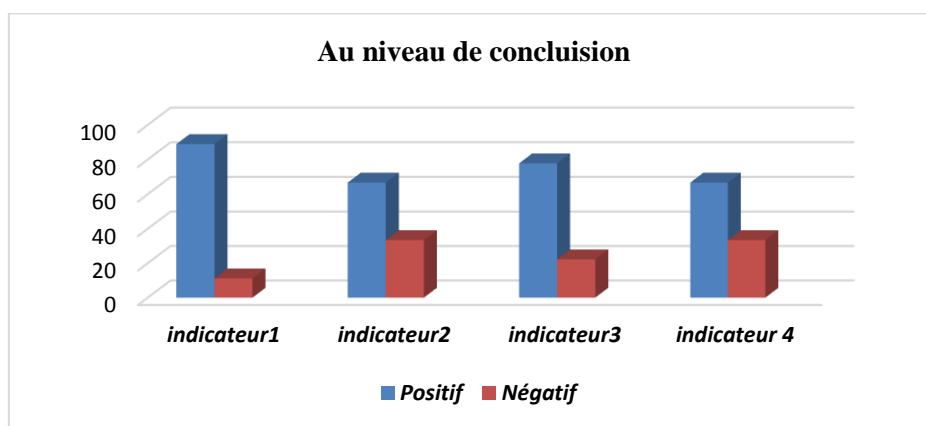
**Au niveau de la langue**

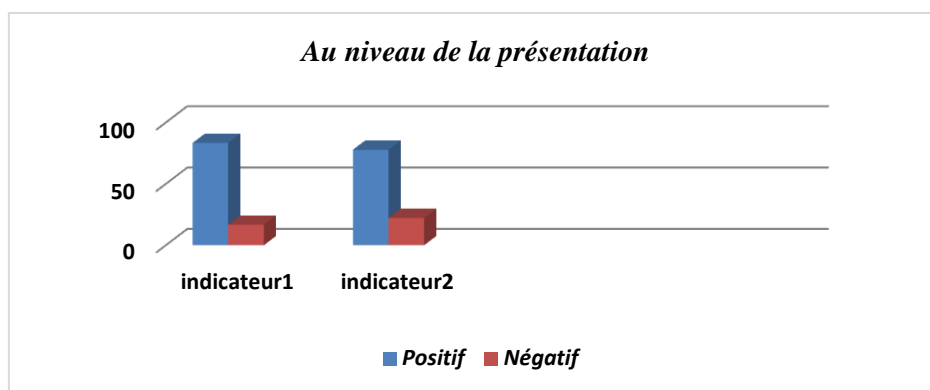
	<i>Oui</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Non</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>indicateur1</i>	17	94.44%	01	5.56%
<i>Indicateur 2</i>	16	88.88%	02	11.12%

**Au niveau de la présentation**

	<i>Oui</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Non</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>indicateur1</i>	15	83.33%	03	16.67%
<i>Indicateur 2</i>	14	77.77%	04	22.23%

III.14 .3.2 la présentation graphique





### III.15 Groupe contrôle (cf. annexe n° 18, et19)

#### III.15.1 Grille récapitulatif des résultats obtenus de l'introduction

Critères : introduction						
Apprenants (copies)	L'introduction		La langue		La Présentation	
	Ind1	Indi2	Ind1ind1	Ind2	Ind1	Ind2
A <sub>19</sub>	+	+	+	-	-	+
A <sub>20</sub>	+	-	-	+	-	-
A <sub>21</sub>	-	-	+	+	+	-
A <sub>22</sub>	+	+	-	+	-	+
A <sub>23</sub>	-	+	-	+	-	-
A <sub>24</sub>	+	-	+	+	+	+
A <sub>25</sub>	+	-	+	+	+	-
A <sub>26</sub>	-	-	-	-	+	+
A <sub>27</sub>	+	+	+	-	-	-
A <sub>28</sub>	+	-	+	+	+	+
A <sub>29</sub>	+	-	-	+	-	-
A <sub>30</sub>	+	-	-	+	-	-
A <sub>31</sub>	-	+	+	+	+	+
A <sub>32</sub>	+	-	+	-	+	-
A <sub>33</sub>	+	-	+	-	-	+
A <sub>34</sub>	+	-	+	+	+	+
A <sub>35</sub>	-	-	+	+	+	+
A <sub>36</sub>	+	+	+	+	+	+

#### III.15.1.1 Les réponses

Au niveau de l'introduction				
	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
Indicateur 1	13	72.22	05	27.78
Indicateur 2	06	33.34	12	66.66

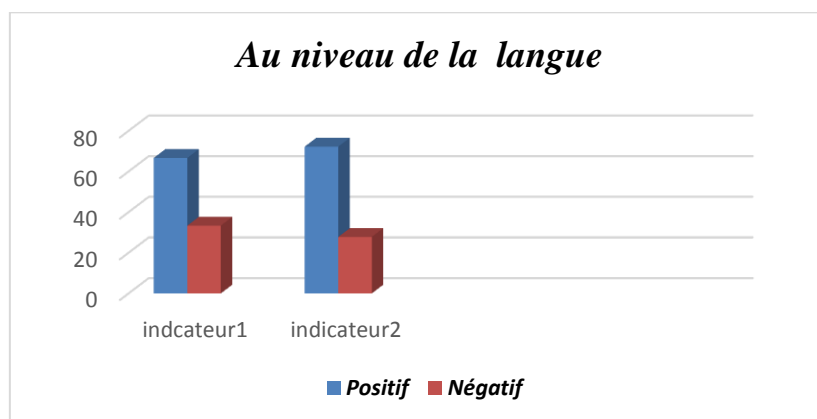
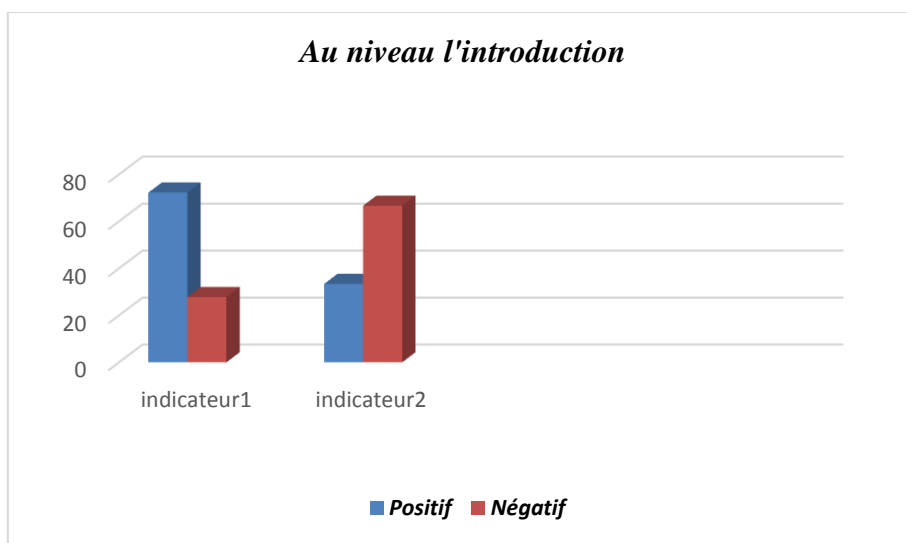
Au niveau de la langue				
	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage

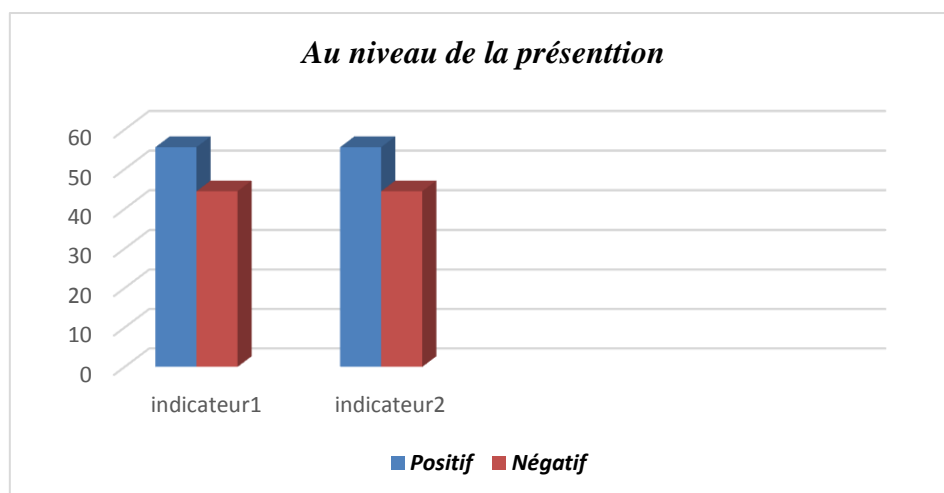
<i>Indicateur 1</i>	12	66.66%	06	33.34%
<i>Indicateur 2</i>	13	72.22%	05	27.78%

**Au niveau de la présentation**

	<i>Oui</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Non</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Indicateur1</i>	10	55.55%	08	44.45%
<i>Indicateur 2</i>	10	55.55%	08	44.45%

III.15.1.2 La représentation graphique





**III.15.2 Grille récapitulatif des résultats obtenus au niveau de développement**

Critères : le développement								
Apprenants (copies)	critères							
	Le développement				la langue		présentation	
	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>3</sub>	Ind <sub>4</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>
A <sub>19</sub>	+	+	+	+	+	+	+	-
A <sub>20</sub>	-	-	+	-	-	+	+	-
A <sub>21</sub>	+	+	+	+	+	+	-	-
A <sub>22</sub>	+	-	-	-	+	+	+	+
A <sub>23</sub>	-	-	-	-	-	-	+	-
A <sub>24</sub>	+	-	+	+	+	+	-	-
A <sub>25</sub>	-	-	-	-	-	-	-	-
A <sub>26</sub>	+	+	-	-	-	+	+	+
A <sub>27</sub>	-	-	+	+	+	+	-	+
A <sub>28</sub>	+	+	-	-	-	+	-	-
A <sub>29</sub>	-	-	+	-	+	-	-	-
A <sub>30</sub>	+	-	-	-	-	+	+	+
A <sub>31</sub>	-	-	+	-	+	-	-	-
A <sub>32</sub>	+	+	+	+	+	+	-	+
A <sub>33</sub>	-	-	-	-	+	-	-	-
A <sub>34</sub>	-	+	-	-	-	+	+	-
A <sub>35</sub>	+	-	-	-	+	+	+	-
A <sub>36</sub>	-	-	+	-	+	+	+	-

III.15.2.1 Les réponses

Au niveau du développement				
	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
indicateur1	09	50.00%	09	50.00%
Indicateur 2	06	33.34%	12	66.66%

<i>Indicateur3</i>	09	50.00%	09	50.00%
<i>Indicateur 4</i>	05	27.78%	13	72.23%

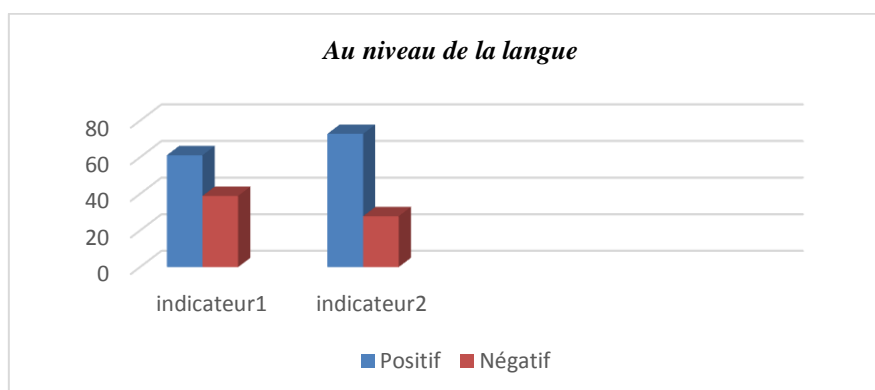
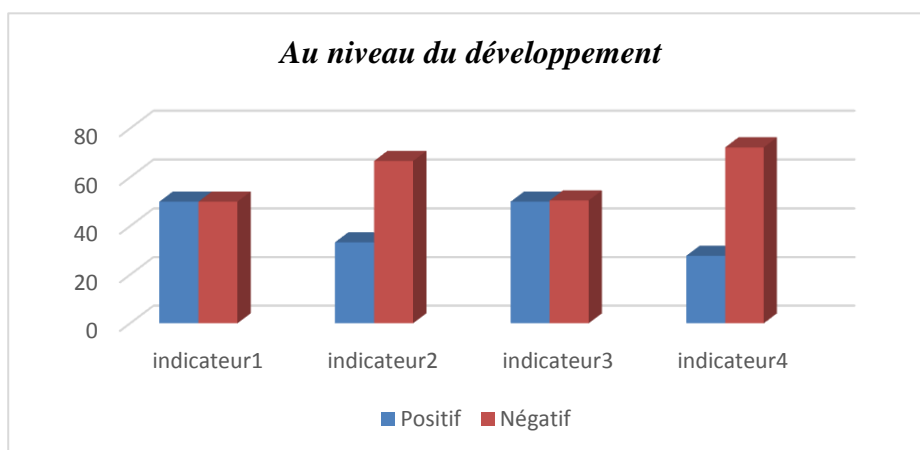
**Au niveau de la langue**

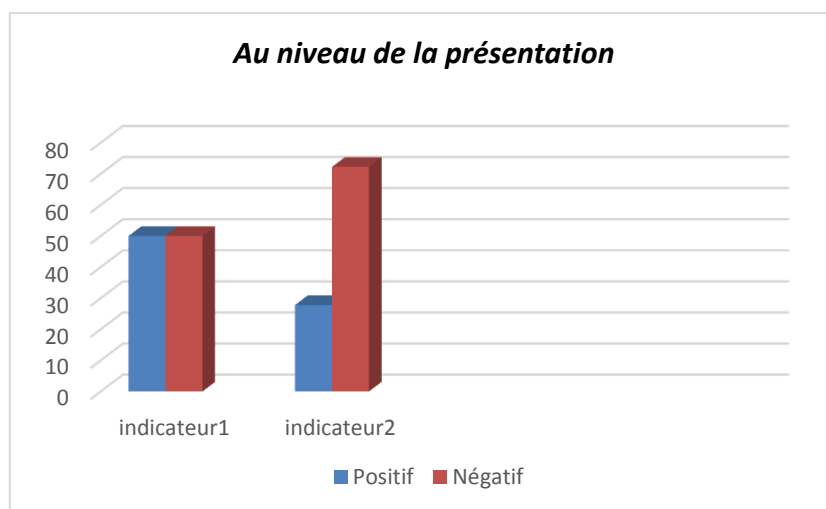
	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
<i>Indicateur 1</i>	11	61.11	07	38.89
<i>Indicateur 2</i>	13	72.22	05	27.78

**Au niveau de la présentation**

	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
<i>indicateur1</i>	09	50.00%	09	50.00%
<i>Indicateur 2</i>	05	27.78%	13	72.22%

III.15.2.2 La représentation graphique





### III.15.3 Grille récapitulatif des résultats obtenus au niveau de la conclusion

Critères (troisième partie : conclusion)								
Apprenants (copies)	La conclusion				la langue		la présentation	
	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>3</sub>	Ind <sub>4</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>	Ind <sub>1</sub>	Ind <sub>2</sub>
A19	+	+	+	+	+	-	-	+
A20	-	-	-	-	-	+	-	+
A21	+	-	+	+	+	+	+	+
A22	-	-	+	-	+	+	-	-
A23	+	+	-	-	+	+	-	-
A24	-	-	-	-	+	+	+	+
A25	+	-	+	-	+	+	-	+
A26	-	-	+	-	-	-	+	+
A27	+	-	+	-	+	-	-	-
A28	-	+	+	+	+	+	+	+
A29	-	-	+	-	-	+	+	-
A30	+	-	+	+	-	+	-	-
A31	+	-	+	-	+	+	+	+
A32	-	-	+	-	+	+	+	+
A33	+	-	-	-	+	-	+	+
A34	-	-	+	-	+	-	-	-
A35	+	+	-	-	+	+	-	+
A36	-	-	+	-	+	+	+	+

#### III.15.3.1 Les réponses

Au niveau de la conclusion				
	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
Indicateur1	09	50.00%	09	50.00%
Indicateur 2	04	22.23%	14	77.77%
Indicateur3	13	72.22%	05	27.78%

Indicateur 4	04	22.23%	14	77.77%
--------------	----	--------	----	--------

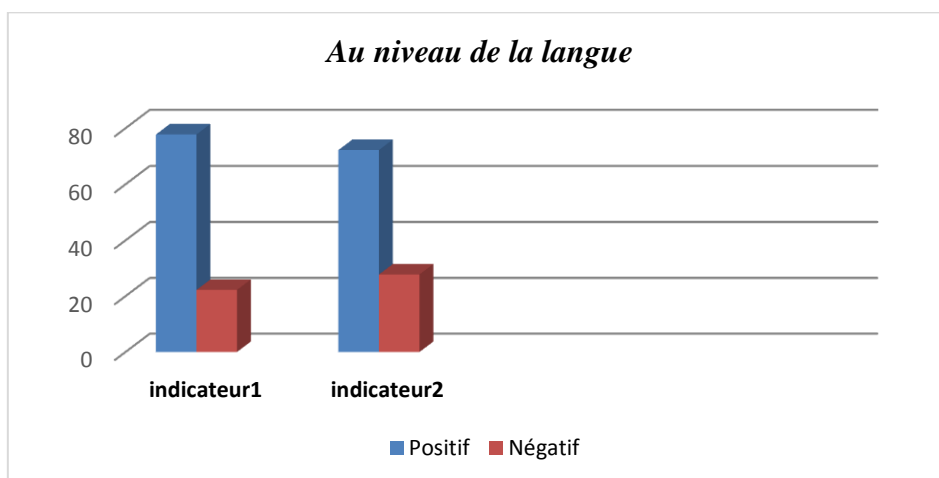
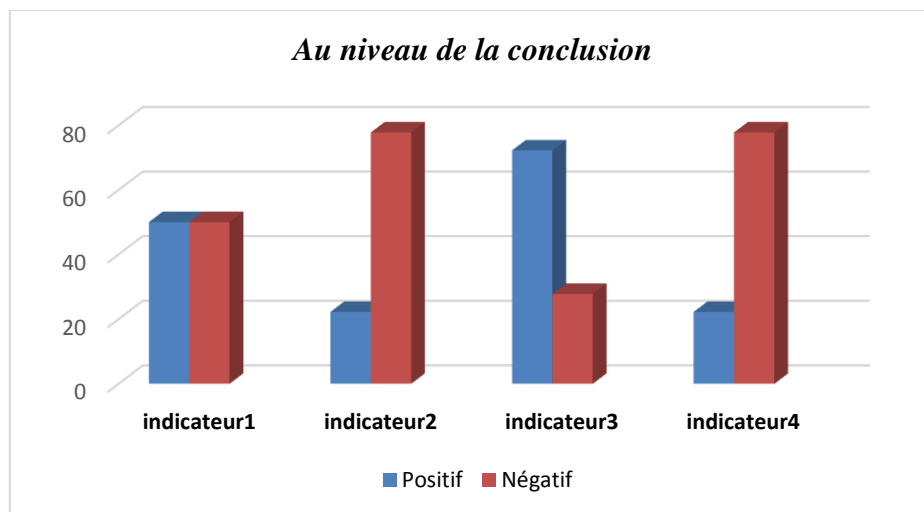
**Au niveau de la langue**

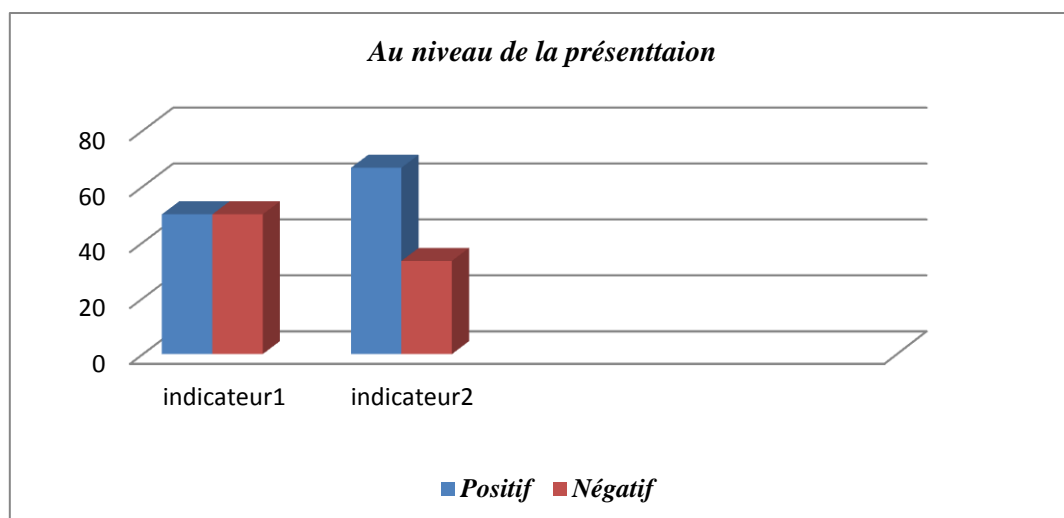
	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
indicateur1	14	77.77%	04	22.23%
Indicateur 2	13	72.22%	05	27.78%

**Au niveau de la présentation**

	Oui	Pourcentage	Non	Pourcentage
Indicateur 1	09	50.00%	09	50.00%
Indicateur 2	12	66.66%	06	33.34%

III.15.3.2 La représentation graphique





### III.15.4 Commentaire

Nous avons remarqué d'une façon générale que la majorité des apprenants du groupe expérimental ont réussi à organiser leurs écrits tout en respectant toutes les parties qui constituent le texte argumentatif par rapport aux apprenants du groupe contrôle.

### III.16 Comparaison des résultats du post-test entre groupe expérimental et groupe contrôle

Post-test	Groupe expérimental	Groupe contrôle	Progrès
<b><i>1<sup>ère</sup> partie : introduction</i></b>			
<b>Au niveau d'introduction</b>			
<i>Indicateur<sub>1</sub></i>	83.33%	72.22%	11.11%
<i>Indicateur<sub>2</sub></i>	72.22%	33.34%	38.88%
<b>Au niveau de LA LANGUE</b>			
<i>Indicateur<sub>1</sub></i>	94.44%	66.66%	27.78%
<i>Indicateur<sub>2</sub></i>	88.88%	72.22%	16.66%
<b>Au niveau de la présentation</b>			
<i>Indicateur<sub>1</sub></i>	77.77%	55.55%	22.22%
<i>Indicateur<sub>2</sub></i>	66.66%	55.55%	11.11%
<b><i>2<sup>ème</sup> partie : développement</i></b>			
<b>Au niveau de développement</b>			
<i>Indicateur<sub>1</sub></i>	77.77%	50.00%	27.77%
<i>Indicateur<sub>2</sub></i>	77.77%	33.34%	44.43%
<i>Indicateur<sub>3</sub></i>	66.66%	50.00%	16.66%



<i>Indicateur<sub>4</sub></i>	66.66%	27.78%	38.88%
<b>Au niveau de la langue</b>			
<i>Indicateur<sub>1</sub></i>	88.88%	61.11%	27.77%
<i>Indicateur<sub>2</sub></i>	88.88%	72.22%	16.66%
<b>Au niveau de la présentation</b>			
<i>Indicateur<sub>1</sub></i>	77.77%	50.00%	27.77%
<i>Indicateur<sub>2</sub></i>	61.11%	27.78%	33.33%
<b>3<sup>eme</sup> partie : conclusion</b>			
<b>Au niveau de la conclusion</b>			
<i>Indicateur<sub>1</sub></i>	88.88%	50.00%	38.88%
<i>Indicateur<sub>2</sub></i>	66.66%	22.23%	44.43%
<i>Indicateur<sub>3</sub></i>	77.77%	72.22%	5.55%
<i>Indicateur<sub>4</sub></i>	66.66%	22.23%	44.43%
<b>Au niveau de la langue</b>			
<i>Indicateur<sub>1</sub></i>	94.44%	77.77%	16.67%
<i>Indicateur<sub>2</sub></i>	88.88%	72.22%	16.66%
<b>Au niveau de la présentation</b>			
<i>Indicateur<sub>1</sub></i>	83.33%	50.00%	33.33%
<i>Indicateur<sub>2</sub></i>	77.77%	66.66%	11.11%

### III.16.1 Commentaire

D'après les résultats, nous avons constaté d'une façon générale que les apprenants du groupe expérimental ont montré une progression significative. Ils ont réussi à organiser leurs écrits tout en respectant toutes les parties qui constituent le texte argumentatif.

Quant à la première partie ('introduction), nous avons remarqué une progression comme suit : les trois critères : « introduction/ la langue /la présentation » pour le premier indicateur au niveau de l'introduction en marquant un progrès de 11.11%, concernant le deuxième indicateur en marquant un progrès de 38.88% et la suite comme il a déjà été noté au-dessus du tableau.

Cela nous mène à dire que les apprenants ont parvenu à rédiger un texte argumentatif correct, compréhensible et expressif. Quant à la conjugaison, une progression pertinente a été remarquée donc il y a une grande amélioration dans cette côté.

D'une façon générale, les résultats obtenus sont satisfaisants, les données que nous avons recueillies en post-test nous permettent de supposer que cette technique d'évaluation est efficace et rentable ou les apprenants ont parvenu de remédier les erreurs communes, d'une

part, quelques corrections au niveau de la conjugaison et de l'orthographe, et, d'autre part, une meilleure mise en forme du texte.

Cette évaluation sert à améliorer la qualité scripturale du produit de l'apprenant mais cela reste insuffisant pour résoudre tous les problèmes et trouver des solutions pour diminuer les difficultés de rédiger un texte argumentatif, il faut baser sur deux activités plus primordiales (la lecture, la dictée...) donc cette démarche demande beaucoup de travail par l'enseignant, et beaucoup des efforts par les apprenants, pour en faire un outil évolutif assistant la progression des apprenants dans la réalisation de leurs productions écrites.

## **Conclusion**

Dans ce chapitre réservé à la pratique, nous avons mis en œuvre les différentes procédures et dispositifs d'analyse pour recueillir les données nécessaires à la vérification des hypothèses avancées de cette recherche.

En ce qui concerne le traitement des données collectées pour le contrôle des hypothèses, nous constatons une amélioration perceptible lors de la rédaction d'un texte argumentatif, ce qui prouve que le dispositif de la grille d'évaluation à valeur formative a servi l'amélioration de l'activité scripturale chez les apprenants, la réussite des critères varie d'un indicateur à un autre selon le degré de maîtrise des objectifs spécifiques lors de la séquence et c'est une marque de la non consolidation des pré-requis des apprenants, chose qui représente le degré des difficultés et des insuffisances rencontrées dans l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère.

# **Conclusion générale**

### **Conclusion générale**

Au terme de ce mémoire, après avoir établi une analyse portant sur l'effet ou bien l'impact de l'évaluation du texte argumentatif pour améliorer la production écrite chez les apprenants de 4 AM.

Nous avons ainsi l'ambition de nous plonger dans ce domaine afin de trouver les meilleures solutions d'amélioration de cet enseignement/apprentissage.

Nous avons commencé l'étude par l'établissement d'un cadre conceptuel en vue de l'appliquer sur le terrain, nous avons dû faire beaucoup de lecture afin de réussir à donner un aperçu qui pourrait nous être utile aussi bien dans la réalisation de l'étude que dans l'avenir.

Dans le cadre théorique, nous avons présenté toutes les connaissances de base relative à l'évaluation de la production écrite et argumentation, ces connaissances ont effectivement servi d'appui théorique pour notre recherche.

Aujourd'hui l'évaluation gagne une place incontournable pour la régulation des apprentissages, c'est un processus qui détermine le degré d'acquisition des connaissances notamment l'évaluation formative qui accompagne l'apprenant tout le long de son apprentissage pour lui permettre de vérifier ses connaissances et combler ses insuffisances.

L'évaluation est synonyme de réussite, la prise en charge de ce processus détermine les attentes de l'apprenant ainsi que celui de l'enseignant, ce dernier peut ajuster et modeler ses objectifs pédagogiques aux regards des difficultés rencontrées par les apprenants, Il peut même proposer des activités de remédiation pour les élèves en difficultés.

D'autre part, nous avons montré l'importance de la grille critériée comme outil au service de l'évaluation.

A ce stade de l'étude, nous pouvons dire que les résultats obtenus nous permettent de confirmer nos hypothèses. Les problèmes rencontrés par les apprenants dans la production écrite et argumentative en particulier sont divers ex : l'utilisation inappropriée des stratégies d'écriture, de structure de langue, d'informations incohérentes.

## *Conclusion générale*

---

Ces problèmes seraient dus au manque de stratégies d'écriture, de connaissance sur le type de texte, ce qui concerne le texte argumentatif, les apprenants éprouvent des difficultés à s'exprimer par écrit en vue de produire une argumentation de construire un plan de trouver des arguments pertinent.

Dans ce travail de recherche, nous avons également tenté de présenter quelques suggestions qui peuvent être utiles à l'amélioration des productions écrites des apprenants :

- ✓ Produire des textes tout au long de la séquence didactique.
- ✓ Intégrer l'évaluation de l'écrit tout au long de la séquence.

Apporter des remarques plus précises même lors de l'évaluation sommative.

- ✓ Impliquer plus l'apprenant dans l'évaluation de sa propre production écrite (auto évaluation) et celles de ses camarades (évaluation par les pairs).
- ✓ Programmer des activités de remédiation après chaque compte rendu de production écrite.

Pour conclure, nous espérons que les concepts définis dans notre travail de recherche, peuvent aider à clarifier la notion d'évaluation, à déterminer la façon dont chaque enseignant doit évaluer les productions écrites de ses apprenants, et à essayer d'améliorer la compétence écrite des apprenants en fonction des différentes évaluations.

Le travail étant achevé nous le proposons comme piste à d'autres perspectives de recherche dans ce domaine.

# **Références bibliographiques**

### 1 Ouvrages

- Desmons, Fabienne et al. Enseigner le FLE. Paris : Belin, 2013, p45
- Cornaire C., Raymond P-M. (2006), *La production écrite*, Canada, CLE International.
- Dolz J., Schneuwly B. (1998), *Pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels à l'école*, Paris, édition ESF.
- Scallon, L'évaluation types et définitions, 2004, p.2.
- Tagliante C. : « L'évaluation », in Technique de classe – Paris, Clé International. 1993
- L. Porcher, « *Le Temps, l'éclectisme, l'évaluation* » in Évaluation et certifications en langue étrangère/Le Français dans le monde, Numéro spécial, Août-Septembre 1993, pp. 186-191.
- Hadji Charles, « L'évaluation, règle du jeu » ESF, Paris, 2000.
- Moirand S. *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Paris : Hachette, Coll. F, 1982, p188.
- BELAIR, I-M : Profil de l'évaluation : Une analyse pour personnaliser votre pratique.
- Montérial. Les éditions de la Chenelière 1995, p 56.
- Bonboir, « *la docimologie* » Puf, 1972, p.63.
- Denise Louanchi : « *éléments de pédagogie* » édition OPU, 1972.
- Myrian TSIMBIDY, *enseigner la littérature de jeunesse, mirail*, p.7
- Jean-Michel Adam, LES TEXTES : types et prototypes. Paris : Nathan, 1997, p.
- REUTER, Y., *Enseigner et apprendre à écrire : construire une didactique de l'écriture*. Paris : ESP, 2000, P.122
- GUILLOU, M, LEHU, P et TOIZET, E, (1996), *ABC du BAC français, Etude d'un texte argumentatif*, Paris, Nathan
- Mireille Blanc-Ravotto : *l'expression orale et l'expression écrite en français*. Paris : ellipses, 2005, p21.
- PLANE, Sylvie, *Ecrire au collège*, Paris, NATHAN, (1994), p.76.

### 2 Thèse

- Megdoud Nadjat, Deghima El amria. L'impact de l'évaluation critériée sur l'amélioration de la production écrite. Master2, didactique du FLE. Université Mohamed El Bachir El Ibrahimi - bordj bou areridj, 2018, p8.
- Mbengone Ekouma, Carole. Rôle des facteurs de variabilité culturelle et linguistique dans la compréhension et le rappel de textes en langue seconde. Doctorat, psychologie cognitive. Université Paris8-Vincennes-Saint-Denis, 2006, p242.

### 3 Dictionnaires

- Obert, Jean-Pierre. *Dictionnaire didactique du FLE* [en ligne]. Paris : OPHRYS, 2008, P174. Disponible sur <<https://books.google.dz/books?id=8rPJUGBw4tkC8tprintsec=frontcover&dcrJean+piere+robert+diet+de+dida ctique&hl=ar&sa=X&ved=0ahUKEwicpaa9jMPbAhUpDMAKHQNFbiveQ6AEIJjAA#>>

## Références bibliographiques

---

v=onepage&q=Jean%20 pierre%20robert%20dict%20de%20didactique&frf-alse>.PDF. (Consulté le : 23Juin 2019).

- Le dictionnaire de la didactique de français langue étrangère et seconde 2004 p. 12

### 4 Sitographies

- DOLZ J. « *Production écrite et difficultés d'apprentissage* », [http://cms.unige.ch/asso-etud/adefep/?wpfb\\_dl=40](http://cms.unige.ch/asso-etud/adefep/?wpfb_dl=40) consulté le : 23juin 2019.

ALLAL ,L, *Les représentations de l'évaluation* 1991 sur : [http:// www. gtf/eval/apprenant/fr](http://www.gtf/eval/apprenant/fr) consulté le 23juin 2019

- <http://sites.estvideo.net/gfritsch/doc/rezo-cfa-20020.htm>. consultéle23juin 2019
- <http://www.dissertationsgratuites.com/dissertation/argumentation/117340.html> consulté le 23 juin 2019
- [http://sesame.apses.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=43&Itemid=216](http://sesame.apses.org/index.php?option=com_content&view=article&id=43&Itemid=216) consulté le 23juin 2019
- [http://www.webzinemaker.com/admi/m6/page.php3?num\\_web=8526&rubr=2&id=274289](http://www.webzinemaker.com/admi/m6/page.php3?num_web=8526&rubr=2&id=274289) consulté le 23juin 2019
- <http://docremuneres.forumparfait.com/fiches-cours-de-francais-les-registres-vt239.html>consult& le 23 juin 2019
- <http://docremuneres.forumparfait.com/fiches-cours-de-francais-les-registres-vt239.html>consult& le 23juin

### 5 Documents officiels

- Document d'accompagnement du programme 4èmeannée moyenne.O.N.P.S.Juillet 2005
- Manuel scolaire 4am. office national des publications scolaires (OPNS), Alger ,2016



# **Annexes**

## C.f. annexe n° 1

Ce texte est de type **expliquatif** à visée **argumentative**  
- Un titre pour le texte : **La pollution marine**

### **Production écrite**

Aujourd'hui on trouve beaucoup de déchets jetés dans les plages et les océans. Avec eux, il

- faut nettoyer les plages pour plusieurs raisons :

D'abord peut, les déchets provoquent des maladies et des blessures, ils présentent un danger sur notre santé.

De plus peut, les ordures déshabillent la beauté du paysage.

Enfin, à cause de déchets beaucoup des plages seront repoussantes.

Finalement, les déchets ont des effets négatifs sur nous avons la nature. Donc, nettoyer les plages va protéger notre santé.

C.f annexe n° 2

Et le déchets aquatiques.  
de "laure" : la jeune  
~~la pollution des~~  
océans

A = ce texte est de type narratif  
à visée argumentative.

le titre = la pollution des océans

II Production écrite

- Après tant d'efforts fournis  
tout au long de l'année, ~~les~~  
amis et mes amis et moi décidés  
passer quelques jours à la plage  
mais un six-années. Nous avons  
trouvé la plage très polluée.  
D'abord, la pollution  
est la présence des déchets  
ce qui sont jetés par les gens  
enfin, les effets ne sont  
de la pollution de la plage  
sont différents

### C.f annexe n° 3

production écrite.

Je pense que la pollution des plages est très dangereuse sur la vie des êtres vivants.

D'abord, la pollution des plages cause des blessures aux estivants.

Ensuite, la négligence de la beauté des plages.

Enfin, la mort de la faune et la flore marine.

En conclusion, préservez et protégez nos plages pour la satisfaction des estivants.

## C.f annexe n° 4

**Activité :** atelier d'écriture.

**L'intitulé :** l'introduction et la conclusion dans un texte argumentatif.

**Support :** cahier d'activités P06.

**Compétence :** amener l'élève à rédiger une introduction et une conclusion d'un texte argumentatif.

**Objectifs :** Identifier le thème.

Se mettre en situation.

Rédiger l'introduction et la conclusion manquantes au texte proposé.

### Déroulement de la leçon

#### A. Préparation :

##### **Les avantages de la toile**

Internet présente une longue série d'avantages, en voici quelques exemples :

Pouvoir s'informer pour soi-même ou pour l'école, se détendre après une longue journée de travail, existence de sites pour aider les enfants en difficulté pour des cours, interactivité, quantité importante d'information, possibilité liée à la communication (discuter avec quelqu'un qui est à l'autre bout du monde, se voir...), possibilité liée au mailing (courrier quasi instantané, à l'autre bout du monde ou pas.), le fait qu'on apprend en utilisant, et donc la facilité d'utilisation, d'accès à l'information...

En résumé internet présente beaucoup d'avantages tels que : la pratique de la lecture, aide pour les devoirs ce qui rapproche un peu plus les jeunes à communiquer entre eux à partager leurs connaissances. Pour les ménages : recettes de cuisine, la communication avec la famille éloignée...

Malgré les nombreux méfaits d'Internet, les apports positifs du net sont à souligner : en créant son propre personnage en ligne, l'adolescent exploite plusieurs facettes de son identité. Il peut aussi, selon le chercheur, exercer sa créativité, son savoir-faire, ... En gagnant un championnat de foot ou en sauvant le monde durant son jeu, il trouve une image positive de lui-même et augmente sa confiance en lui !

*Flagothier Clara & Beulen Alix.*

**Les bienfaits et les méfaits d'Internet : Faut-il aller sur la toile avec précaution ou modération ?**

- Quelle est la thèse développée par l'auteur ?

La biodiversité est une ressource précieuse pour l'homme.

- Combien d'arguments donne-t-il pour appuyer son point de vue ?

Il donne quatre arguments

- Quels connecteurs a-t-il employés ?

D'abord, de plus, aussi, par ailleurs.

- Par quel connecteur a-t-il introduit sa conclusion ? qu'a-t-il exprimé dans cette partie ?

En conclusion. Il a confirmé sa thèse et repris ses arguments d'une manière brève.

***Banque de mots :***

<i>Verbe</i>	<i>Nom</i>	<i>Adjectif</i>	<i>Connecteur</i>

## C.f annexe n° 5

**Sujet** :voici le développement d'un texte argumentatif auquel manque une introduction.

**Consigne**

Rédige-l' en tenant compte de leurs caractéristiques.

**Texte à compléter**

**Les déchets**

..... Jeter des déchets est très dangereux.....  
..... pour l'environnement.....  
.....

D'une part, certains déchets ont une action immédiate, très nocive pour l'environnement. Par exemple, les mégots de cigarettes et les chewing-gums intoxiquent ou étouffent les animaux qui les ingèrent ; des petits mammifères et amphibiens sont piégés dans les bouteilles jetées ça et là ; les morceaux de verre brisé peuvent blesser des animaux plus grands et, aussi, par un effet de loupe, provoquer un incendie...

D'autre part, il y a des déchets dont l'action est très lente mais tout aussi dangereuse. Parmi ceux-ci, on peut citer les plastiques qui mettent des centaines d'années pour se dégrader tout en libérant des produits toxiques ; de même, les piles contiennent des métaux lourds qui s'infiltrant dans le sol et contaminent les nappes phréatiques .

## C.f annexe n° 6

**Sujet :** voici le développement d'un texte argumentatif auquel manque une introduction.

**Consigne**

Rédige-l' en tenant compte de leurs caractéristiques.

**Texte à compléter**

**Les déchets**

..... Jeter des déchets dans la nature n'est  
pas sans effet sur l'environnement et a souvent des conséquences  
dévastatrices... à court et à long terme.....

D'une part, certains déchets ont une action immédiate, très nocive pour l'environnement.

Par exemple, les mégots de cigarettes et les chewing-gums intoxiquent ou étouffent les animaux qui les ingèrent ; des petits mammifères et amphibiens sont piégés dans les bouteilles jetées ça et là ; les morceaux de verre brisé peuvent blesser des animaux plus grands et, aussi, par un effet de loupe, provoquer un incendie...

D'autre part, il y a des déchets dont l'action est très lente mais tout aussi dangereuse. Parmi ceux-ci, on peut citer les plastiques qui mettent des centaines d'années pour se dégrader tout en libérant des produits toxiques ; de même, les piles contiennent des métaux lourds qui s'infiltrent dans le sol et contaminent les nappes phréatiques .



## C.f annexe n° 7

---

**Sujet :**voici le développement d'un texte argumentatif auquel manque une introduction.

**Consigne**

Rédige-l' en tenant compte de leurs caractéristiques.

**Texte à compléter**

**Les déchets**

..... L'environnement est nécessaire, c'est notre proumon  
vert dans laquelle on respire, mais elle sera  
danger car jeter des déchets.....

D'une part, certains déchets ont une action immédiate, très nocive pour l'environnement.

Par exemple, les mégots de cigarettes et les chewing-gums intoxiquent ou étouffent les animaux qui les ingèrent ; des petits mammifères et amphibiens sont piégés dans les bouteilles jetées ça et là ; les morceaux de verre brisé peuvent blesser des animaux plus grands et, aussi, par un effet de loupe, provoquer un incendie...

D'autre part, il y a des déchets dont l'action est très lente mais tout aussi dangereuse. Parmi ceux-ci, on peut citer les plastiques qui mettent des centaines d'années pour se dégrader tout en libérant des produits toxiques ; de même, les piles contiennent des métaux lourds qui s'infiltrent dans le sol et contaminent les nappes phréatiques .

## C.f annexe n° 8

**Activité :** atelier d'écriture

**L'intitulé :** le développement d'un texte argumentatif.

**Support :** cahier d'activités P14.

**Compétence :** amener l'élève à rédiger un développement d'un texte argumentatif.

**Objectifs :**

Identifier le thème.

Se mettre en situation.

Rédiger le développement d'un texte argumentatif.

**Déroulement de la leçon**

**A .Préparation :**

Rejetés en mer ou abandonnés sur le sable, de nombreux objets du quotidien résistent au temps et défigurent ainsi les côtes. Et l'homme demeure le principal responsable. D'abord, chaque année, c'est la même histoire. Avec l'hiver, les forts vents et les grandes marées, les mers et les océans vomissent leurs déchets sur les plages. Puis, je devrais dire nos déchets car ces détritrus n'arrivent pas tout seuls sur le sable. En effet une grande partie a en réalité été jetée à terre, puis transportée par le vent, la pluie, les rivières... Une autre a été jetée par-dessus bord, depuis des bateaux au large, ou abandonnée par les usagers des plages. Enfin, ces mêmes déchets sont la cause de la dégradation de la biodiversité marine, enlaidissent les paysages magnifiques et provoquent de nombreuses blessures dans les rangs des vacanciers. En conclusion, que pensent celles et ceux qui polluent ainsi la nature en balançant leurs petits souvenirs ? Probablement pas grand-chose, à part peut-être que tout cela va se dégrader rapidement. Eh bien, j'ai une mauvaise nouvelle : la plupart de ces déchets va rester intacte un bon bout de temps.

**Texte adapté**

De quoi parle ce texte ?

- Qui est le premier responsable de la pollution des plages ?

- Quelle est la plus grande partie de ce texte ? Comment s'appelle-t-elle ?

- L'auteur a employé combien d'arguments pour appuyer son point de vue ?

- Par quels connecteurs sont-ils introduits ?

D'abord, puis, enfin.

Relevé dans la deuxième partie de ce texte une explication et précise par quel connecteur est-elle introduite.

En effet.....plage. Le connecteur est : en effet.

***Banque de mots :***

<i>Connecteur</i>	<i>Verbe</i>	<i>Nom</i>	<i>Adjectif</i>

## C.f annexe n° 9

**Sujet :** dans le texte argumentatif suivant, écrit par un vacancier, il manque le développement. En tenant compte de l'introduction et de la conclusion, rédige ce développement En t'aidant de la boîte à outils. Tu rédigeras trois arguments convaincants en les classant du moins important au plus important pour justifier le point de vue de ce vacancier.

### Texte à compléter

L'été dernier, j'ai passé mes vacances au bord de la mer. A mon grand regret, j'ai constaté que beaucoup de vacanciers jettent leurs ordures sur le sable et même dans la mer ! Cela est révoltant pour plusieurs raisons.

*D'abord, jeter les ordures provoque des maladies comme virus, bactéries. Ensuite, ils ont l'air de gêner sur la santé des animaux marins. Enfin, la pollution de mer est dangereuse.*

Ainsi, pour passer des vacances agréables et sans danger pour notre santé, il faut éviter de salir nos plages et de polluer la mer. Chacun de nous doit devenir un éco citoyen.

### Démarche à suivre

Lecture de la consigne et du texte à compléter (introduction et conclusion)

Compréhension

De quoi parle le texte que tu dois compléter? pollution des plages

Que dois-tu faire pour réussir ta production ? Ecrire le développement

### Critères de réussite

Tu rédige le développement = donner des arguments en employant les connecteurs, donner des exemples

Tu emploieras le présent de l'indicatif et le futur simple

Tu emploieras le vocabulaire de mer.

## C.f annexe n° 10

**Sujet :** dans le texte argumentatif suivant, écrit par un vacancier, il manque le développement. En tenant compte de l'introduction et de la conclusion, rédige ce développement En t'aidant de la boîte à outils. Tu rédigeras trois arguments convaincants en les classant du moins important au plus important pour justifier le point de vue de ce vacancier.

### Texte à compléter

L'été dernier, j'ai passé mes vacances au bord de la mer. A mon grand regret, j'ai constaté que beaucoup de vacanciers jettent leurs ordures sur le sable et même dans la mer ! Cela est révoltant pour plusieurs raisons.

*D'abord, la plupart des déchets produits par les vacanciers, sur la mer tel que : des restes de pique-nique, sac plastique, cigarettes, des canettes vides, ensuite ces ordures sont très nocifs pour la santé comme les maladies en plus il est nuisible pour les espèces marines comme les poissons.*

Ainsi, pour passer des vacances agréables et sans danger pour notre santé, il faut éviter de salir nos plages et de polluer la mer. Chacun de nous doit devenir un éco citoyen.

### Démarche à suivre

Lecture de la consigne et du texte à compléter  
(introduction et conclusion)

Compréhension

De quoi parle le texte que tu dois compléter? pollution des plages

Que dois-tu faire pour réussir ta production ? Ecrire le développement

### Critères de réussite

Tu rédige le développement = donner des arguments en employant les connecteurs, donner des exemples

Tu emploieras le présent de l'indicatif et le futur simple

Tu emploieras le vocabulaire de mer.

## C.f annexe n° 11

**Sujet :** dans le texte argumentatif suivant, écrit par un vacancier, il manque le développement. En tenant compte de l'introduction et de la conclusion, rédige ce développement En t'aidant de la boîte à outils. Tu rédigeras trois arguments convaincants en les classant du moins important au plus important pour justifier le point de vue de ce vacancier.

### Texte à compléter

L'été dernier, j'ai passé mes vacances au bord de la mer. A mon grand regret, j'ai constaté que beaucoup de vacanciers jettent leurs ordures sur le sable et même dans la mer ! Cela est révoltant pour plusieurs raisons.

*D'une part, ces déchets causent de la pollution de la plage et la mer.  
D'autre part, provoquer des maladies ex: Colère  
Enfin, les vacanciers responsables de mort de poissons*

Ainsi, pour passer des vacances agréables et sans danger pour notre santé, il faut éviter de salir nos plages et de polluer la mer. Chacun de nous doit devenir un éco citoyen.

### Démarche à suivre

Lecture de la consigne et du texte à compléter (introduction et conclusion)

Compréhension

De quoi parle le texte que tu dois compléter? pollution des plages

Que dois-tu faire pour réussir ta production ? Ecrire le développement

### Critères de réussite

Tu rédige le développement = donner des arguments en employant les connecteurs, donner des exemples

Tu emploieras le présent de l'indicatif et le futur simple

Tu emploieras le vocabulaire de mer.

## C.f annexe n° 12

---

**Sujet :** Voici l'introduction et le développement d'un texte argumentatif auquel manque une conclusion. Rédige-la en tenant compte de leurs caractéristiques.

### Les déchets

Jeter des déchets dans la nature n'est pas sans effets sur l'environnement et a souvent des conséquences désastreuses à court et à long terme.

Ou bien : jeter des déchets dans la nature engendre des conséquences néfastes et désastreuses sur l'environnement.

D'une part, certains déchets ont une action immédiate, très nocive pour l'environnement. Par exemple, les mégots de cigarettes et les chewing-gums intoxiquent ou étouffent les animaux qui les ingèrent ; des petits mammifères et amphibiens sont piégés dans les bouteilles jetées ça et là ; les morceaux de verre brisé peuvent blesser des animaux plus grands et, aussi, par un effet de loupe, provoquer un incendie...

D'autre part, il y a des déchets dont l'action est très lente mais tout aussi dangereuse. Parmi ceux-ci, on peut citer les plastiques qui mettent des centaines d'années pour se dégrader tout en libérant des produits toxiques ; de même, les piles contiennent des métaux lourds qui s'infiltrent dans le sol et contaminent les nappes phréatiques.

..... finalement, on peut dire que il faut éviter  
jeter les déchets pour rester en bonne santé .

## C.f annexe n° 13

**Sujet :** Voici l'introduction et le développement d'un texte argumentatif auquel manque une conclusion. Rédige-la en tenant compte de leurs caractéristiques.

### Les déchets

Jeter des déchets dans la nature n'est pas sans effets sur l'environnement et a souvent des conséquences désastreuses à court et à long terme.

Ou bien : jeter des déchets dans la nature engendre des conséquences néfastes et désastreuses sur l'environnement.

D'une part, certains déchets ont une action immédiate, très nocive pour l'environnement. Par exemple, les mégots de cigarettes et les chewing-gums intoxiquent ou étouffent les animaux qui les ingèrent ; des petits mammifères et amphibiens sont piégés dans les bouteilles jetées ça et là ; les morceaux de verre brisé peuvent blesser des animaux plus grands et, aussi, par un effet de loupe, provoquer un incendie...

D'autre part, il y a des déchets dont l'action est très lente mais tout aussi dangereuse. Parmi ceux-ci, on peut citer les plastiques qui mettent des centaines d'années pour se dégrader tout en libérant des produits toxiques ; de même, les piles contiennent des métaux lourds qui s'infiltrent dans le sol et contaminent les nappes phréatiques.

..... Ainsi, pour éviter de polluer notre environnement  
il jeter les déchets dans les poubelles .....



## C.f annexe n° 14

**Sujet :** Voici l'introduction et le développement d'un texte argumentatif auquel manque une conclusion. Rédige-la en tenant compte de leurs caractéristiques.

### Les déchets

Jeter des déchets dans la nature n'est pas sans effets sur l'environnement et a souvent des conséquences désastreuses à court et à long terme.

Ou bien : jeter des déchets dans la nature engendre des conséquences néfastes et désastreuses sur l'environnement.

D'une part, certains déchets ont une action immédiate, très nocive pour l'environnement. Par exemple, les mégots de cigarettes et les chewing-gums intoxiquent ou étouffent les animaux qui les ingèrent ; des petits mammifères et amphibiens sont piégés dans les bouteilles jetées ça et là ; les morceaux de verre brisé peuvent blesser des animaux plus grands et, aussi, par un effet de loupe, provoquer un incendie...

D'autre part, il y a des déchets dont l'action est très lente mais tout aussi dangereuse. Parmi ceux-ci, on peut citer les plastiques qui mettent des centaines d'années pour se dégrader tout en libérant des produits toxiques ; de même, les piles contiennent des métaux lourds qui s'infiltrent dans le sol et contaminent les nappes phréatiques.

En conclusion, la pollution de l'environnement est très dangereuse pour la vie des personnes.

## C.f annexe n° 15

96

- Production écrite :

- Personnellement, je rêve d'être médecin et cela pour plusieurs raisons

D'abord, c'est un travail très respectable. Les gens respectent les médecins et les considèrent comme des hommes très importants dans la société

Ensuite, ce métier me permet de gagner beaucoup d'argent et de devenir très riche. Ainsi je pourrais réaliser tous mes rêves : acheter une belle voiture, construire une villa superbe...

Enfin : je peux aider les malades et les guérir

Donc, avec ce noble métier, je rends un grand service à l'humanité.

9.6

\* Production écrit =  
j'ai tellement désiré devenir  
une hôtesses de l'air, pour  
plusieurs raisons.

D'abord, j'aime ce métier  
parce que je voyage dans  
tous les pays.

Ensuite, c'est payant  
Enfin, c'est mon rêve  
d'enfance

Il faut de l'amour pour  
y parvenir, sans amour.

G.G

10 - les enfants d'école sont aimés par les instituteurs.

11

C'est lui qui ouvre l'esprit d'une gosse

12

Le choix des métiers

production écrite -

Personnellement, je rêve devenir médecin et cela pour plusieurs raisons.

D'abord, c'est un travail très respectable. Les gens respectent les médecins et les considèrent comme des hommes très importants dans la société.

Ensuite, ce métier me permet de gagner beaucoup d'argent et de devenir très riche. Ainsi je pourrais réaliser tous mes rêves.

Enfin, je peux aider les malades et les guérir.

Donc, avec ce noble métier, je rends un grand service à l'homme.

G.C

Production écrit

Mon métier préféré

Quand je serai grand, j'aimerais devenir journaliste pour plusieurs raisons.

D'une part, grâce à ce métier je serai toujours au cœur de l'actualité.

D'autre part, j'aurai l'occasion de voyager et de découvrir des réalités diverses.

Enfin, je rencontrerai des personnes célèbres comme les artistes.

Donc, je pense dire que cette profession est ~~si~~ honorable c'est pourquoi je l'ai aimé et chose.

C.C

- Je pense que, les métiers  
d'être chirurgienne

- D'abord, je aime ce métier  
depuis mon enfance

- Ensuite, pour sauver  
les autres

- Enfin, gagne beaucoup  
d'argent