

Ministère de l'enseignement supérieur et recherche scientifique
Université Mohamed el-Bachir el Ibrahim
Bordj Bou- Arreridj
Faculté des lettres et des langues
Département des lettres et des langues françaises



Mémoire de fin d'étude pour l'obtention
du diplôme de master
Option : didactique

Thème

L'enseignement du lexique/vocabulaire en classe de FLE

(Cas de 4^{ème} année primaire) Ecole de Khlifi Abdel Kader

El anasser- Bordj Bou- Arreridj

Réalisé par :
- Khalfaoui Nabila

Encadré par :
-Dr. Nedjar Aroua

Devant le jury composé de :

Dr. Ammari Lamia Amal
Dr. Nedjar Aroua
Khalfaoui Souad

présidente MCB
encadreur MCB
examinatrice MAB

Année académique : 2017/2018

Remerciements

Au terme de ce mémoire, nous tenons à exprimer nos sincères remerciements et notre profonde gratitude à notre bon Dieu, qui nous a donné le courage et la force pour mener à bien notre modeste travail.

Ainsi, je tiens également à s'exprimer mes vifs remerciements à mon encadreur Mm Nedjar Aroua pour avoir d'abord proposé ce sujet, pour suivi continué tout au long de la réalisation de cette thèse, et qui n'a pas cessé de me donner ses conseils.

Je remercie l'ensemble de nos enseignants qui ont contribué à ma formation au long de mes études.

Je remercie toutes personnes, qui m'ont aidé de proche ou de loin.

Dédicace

*À ceux qui m'ont indiqué la bonne voie, à ceux qui attendent
patiemment le fruit de leur éducation...*

*À mes parents, pour leurs encouragements, leurs conseils et
leurs sacrifices; je dédie à vos pleurs, à vos sourires, mes plus
belles pensées.... J'espère que vous trouverez dans ce travail ma
profonde reconnaissance et mon grand amour pour vous.*

Que dieu leurs accordent longue vie

Ce travail est aussi dédié

*À mes chères sœurs et leurs familles sur tous ma grande
sœurs Lila et ma nièce Zakoua qu'elle m'avait aidé dans mes
travail sans oublier la cousine Houria et je lui dis merci beaucoup*

*À mes chères fillettes Marame, anfel, youmna, taouba, houda,
aya, rahma et bien sur chaima*

*J'espère qu'elles trouveront dans ce mémoire tout l'amour que je
leur porte et que dieu aussi lui protégé*

*À mes chers frères, Mahfoud, Miloud, Khaled, et Ammar
sans oublier Khalil, Imad et Sicham, Mohamed, abdoud taha et
aussi mon petit chat hamoudi que dieu lui gardent*

Et tous mes amis hadjer et Selma

Nabila

Introduction générale.
Remerciement.
Dédicace.

Tables des matières

Introduction

La partie théorique

Chapitre I : élément de définition

Introduction	08
Le mot	09
Définition d'un mot.....	09
Le sens d'un mot	10
La formation du mot	11
Rapports sémantiques	12
Le processus d'acquisition d'un mot comporte trois étapes.....	13
Le lexique.....	13
Définition	13
Vocabulaire	15
Définition	15
La distinction entre vocabulaire/lexique	16
Conclusion partielle.....	18

Chapitre I : Stratégies d'enseignement du lexique /vocabulaire

<i>Introduction</i> partielle	20
Les étapes à suivre pour enseigner le lexique /vocabulaire.....	21
Ce que doit être l'enseignement du vocabulaire	21
Méthode de l'enseignement de lexique/vocabulaire	21
Présentation des pratiques en classe	22
Les exercices de langage.....	24
La nécessité des exercices de langage.....	24
L'importance de l'enseignement de lexique /vocabulaire.....	25
Que peuvent être les exercices de langage	26
Quand étudier le vocabulaire	26
La Progression de la maîtrise de la langue française	27
Présentation des activités de lexique /vocabulaire	27
La comptine.....	28
L'image	29
Les jeux de rôle	32
Conclusion partielle.....	34

Partie pratique

Partie pratique... ..	36
<i>Introduction</i> partielle... ..	36
Conclusion partielle... ..	51
Conclusion générale	
Annexe.	
Bibliographie.	

Introduction

Introduction

Introduction

La loi de l'Orientation sur l'Education National n °08-04 du 23 janvier 2008. « *L'école qui assure la fonction d'instruction, de socialisation et de qualification* »Doit « *permettre la maîtrise d'au moins deux langues étrangères en tant qu'ouverture sur le monde moyen d'accès à la documentation et aux échanges avec les autres cultures et civilisations étrangères* ».

Elle définit les finalités de l'éducation, l'énoncé des finalités de l'enseignement des langues étrangères permet, en matière de politique éducative, de définir les objectifs généraux de cet enseignement et ces termes « *L'enseignement/apprentissage des langues étrangère doit permettre aux élèves algériens d'accéder directement aux connaissances universelles, des s'ouvrir à d'autre cultures,[...]Les langes étrangères sont enseignée en tant qu'outil de communication permettant d'accès direct à la pensé universelle en suscitant des interactions fécondes avec les langues et cultures nationales. Elles contribuent à la formation intellectuelle, culturelle et techniques et permettent d'élever le niveau de compétitivité dans le monde économique* ».

Nous allons travailler dans notre travail sur un corpus de 4^{ème} année cycle primaire dans la discipline de l'enseignement/ apprentissage qui a un stade de développement de renforcement/ développement.

Qui est pour but d'assurer aux élèves l'acquisition de connaissances dans les différents champs disciplinaires et la maîtrise des outils intellectuels et méthodologiques de la connaissance facilitant les apprentissages et préparant à la vie active.

Et aussi doter les élèves de compétences pertinentes, solides et durables susceptibles d'être exploiter à bon escient dans des situations de communication et résolution de problèmes et qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie, à prendre une part active dans la vie sociale, culturelle et économique.

La vie scolaire construite par une succession d'apprentissage plus au moins hiérarchisée, alors, le vocabulaire est l'un des ressources linguistiques disciplinaires qui construisent cette succession.

-L'étude de vocabulaire se fera en contexte, par la mise en place d'un vocabulaire thématique, concret essentiellement lié aux activités de langage et de lecture .A cela s'ajoutera un vocabulaire fonctionnel pour communiquer en classe.

Introduction

L'acquisition du vocabulaire permettra à l'élève de se constituer un stock lexical varié, composé de mots de différente nature (noms, pronoms, verbes, adverbess, adjectifs et préposition).

La leçon de vocabulaire n'est pas le seul moment qui permette à l'enfant d'enrichir son langage. L'enfant tire profit des conversations familiales et de ses relations sociales, notamment des contacts qu'il prend avec diverses catégories de travailleurs. La rue, elle-même est pleine d'enseignement.

A l'école, des mots sont apportés par les leçons de lecture, les exercices de grammaire, d'orthographe. Les exercices d'observation ont le mérite de présenter les mots en même temps que les choses ou les faits. Les entretiens moraux accroissent le vocabulaire moral et affinent la sensibilité. Les leçons de calcul fournissent un important (et précieux) lot de mots nouveaux aussitôt concrétisés.

Les exercices d'expression écrite permettent l'emploi des termes ainsi découverts.

On pourrait presque soutenir sans grand paradoxe que ces moyens-là suffisent et que l'ensemble de la vie sociale et scolaire a pour effet de doter l'enfant d'un outillage verbal important.

L'école doit donc, pour sa part, en augmentant le vocabulaire des enfants, les mettre en mesure de mieux comprendre êtres et choses qui les entourent. Alors que l'enseignement du vocabulaire avait pour objet de meubler les jeunes esprits de séries complètes de mots concernant toutes les activités humaines.

Finalement nous pouvons dire que les vocabulaires sont les réalisations effectives du lexique. Des individus parlent, pour comprendre, empruntent à un lexique commun les mots qu'ils échangent dans la mesure où chaque mot est un signe qui recouvre une signification partagée. Donc, nous pouvons assigner à l'élève l'enrichir à partir des exercices, c'est-à-dire apporter des mots inconnus de lui, et lui faire apercevoir divers emplois des mêmes mots.

Nous avons décidé de prendre les élèves de 4^{ème} année primaire comme corpus de notre travail de recherche, cependant, il nous semble intéressant de répondre à la question suivante :

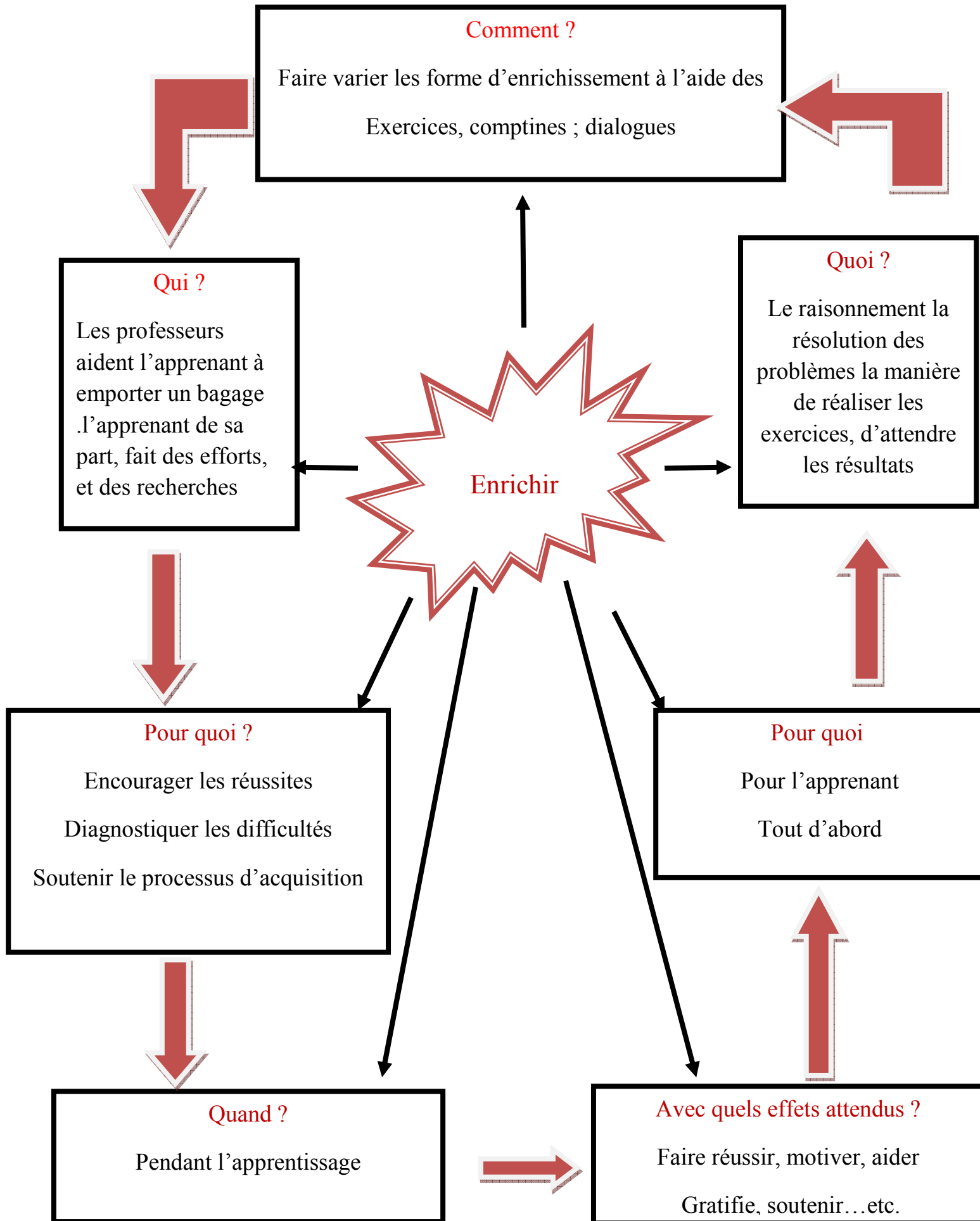
-Quelle sont les stratégies déployées par les enseignants pour pouvoir enrichir le vocabulaire des élèves de primaire ?

Introduction

La réponse sur cette question nous aide à trouver des nouvelles stratégies pour enrichir et élargir le contenu du lexique/vocabulaire et pour que l'élève ait une compétence à s'exprimer avec une langue juste

Donc nous pouvons résumer et définir notre objectif de notre travail de recherche selon le schéma suivant :

Introduction



Chapitre I

éléments de définition

Introduction de chapitre

Les élèves s'expriment et se font comprendre à l'aide du langage écrit ou oral à la base des apprentissages de l'école maternelle.

Chaque jour, à travers divers domaines d'activité, et grâce aux histoires que l'enseignant raconte ou lit, les enfants entendent de nouveaux mots, mais cette simple exposition est insuffisante pour qu'ils les mémorisent.

L'acquisition du vocabulaire exige des séquences spécifiques des régulières de classification, de mémorisation de mots de réutilisation de vocabulaire et d'interprétation de mots inconnus à partir de contexte.

Ces acquisitions décisives sont rendus possibles par l'attention que l'enseignant porte sur chaque élève.

Ce dernier joue donc un rôle primordial dans l'acquisition du vocabulaire.

Nous allons vous présenter quelques définitions de base qui nous peuvent aider à accomplir notre tâche qui est l'enrichissement du vocabulaire chez les élèves de la quatrième année primaire.

- 1. Le mot**
- 2. Le lexique**
- 3. Le vocabulaire**
- 4. La distinction entre vocabulaire/lexique**

1-Le mot

1-a- Définition d'un mot

1-a-1- selon le dictionnaire LE ROBERT POUR TOUS¹

est un n .f « bas latin muttum, de muttire, l'onomat. Mu-« marmonner » : muet »

1-chacun des sons ou groupes de sons (de lettre ou groupes de lettre) correspondant à un sens isolable spontanément, dans le langage ; (par écrit) suite ininterrompue de lettres. Entre deux blancs. Une phrase de dix mots. Articuler, manger ses mots .Mot nouveau, courant, rare.-
terme vocable. Mots mal écrit, illisible. LOC. Les grands mots, les mots emphatiques. Gros mot : mot grossier. Le mot de Cambronne, de cinq lettres : le mot merde.

-Rapporter un propos mot, textuellement. Mot à mot, un mot après l'autre, littéralement.

-(énoncé) Ne pas dire un (seul) mot : ne pas parler. A demi-mot. **Demi-mot.** Chercher ses mots : ne pas trouver rapidement la bonne expression * mot de passe. LOC. Se donner le mot* mot *fléchés*. **Mot croisés**

1-a-2- élément du lexique, en tant que signe (opposé à pensée, à réaliser ...) « Ce n'est point avec des idées que l'on fait des vers... c'est avec des mots » (**Mallarmé, d'après Valéry**) .Les mots et les actes.

« Les mots et les choses » (ouvrage de M .Foucault).

- Le sens des mots. « donner un sens plus pur aux mots de la tribu »(Mallarmé)

1-a-3- dans des LOC. phrase, parole *je lui en dirai*, en toucherai un mot, je lui en parlerai brièvement .En un mot : être en une droit d'exprimer son avis

-C'est mon dernier mot, je ne ferai pas une concession de plus. Avoir le dernier mot ne plus avoir de contradicteur.

- Prendre qqn au mot, se saisir d'une proposition faite sans penser qu'elle serait retenue

1-a-4- court message *Je lui ai glissé* un mot sous sa porte .écrire un mot à qqn.

1-a-5- un mot est une unité graphique porteuse de sens,

¹ Dictionnaire le robert pour tous, 1995

Linguistiquement le mot est un signe : il a donc un signifiant (sa ponctuation et son orthographe), et un signifié (sa signification sans lien avec sa forme graphique et sa forme orale)

1-b- le sens d'un mot¹

1-b-1 Le signifiant et le signifié

Les mots sont des signes composés d'un signifiant (leur forme sonore et visible) et d'un signifié (leur sens) que comprennent tous les utilisateurs d'une même langue. Mais un mot ne correspond pas à un seul signifié et inversement, un signifié ne se limite pas à un seul mot.

Qu'est ce que connaître un mot ?

Connaître un mot c'est circuler entre les trois aspects du mot :

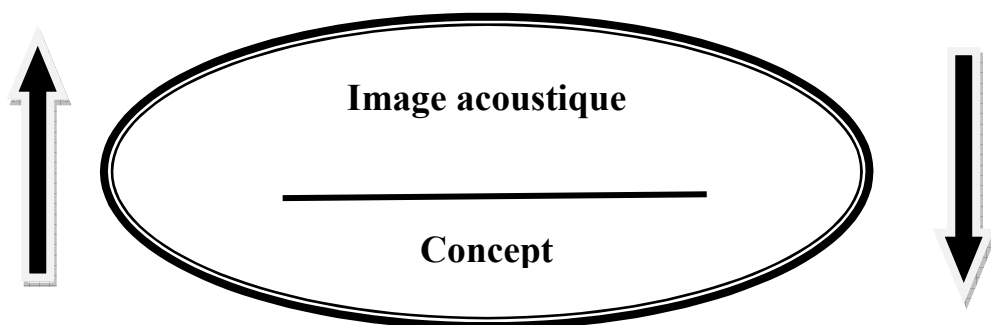
Son signifiant orale, c'est-à-dire son image acoustique, les vibrations sonores que l'on émet pour le prononcer, et qui se transcrivent par l'écriture phonétique

Son signifiant écrit c'est-à-dire sa forme écrite, l'assemblage des lettres qui constituent sa graphie

Son signifié c'est-à-dire son référent.

1-b-2 SAUSSURE dit² :

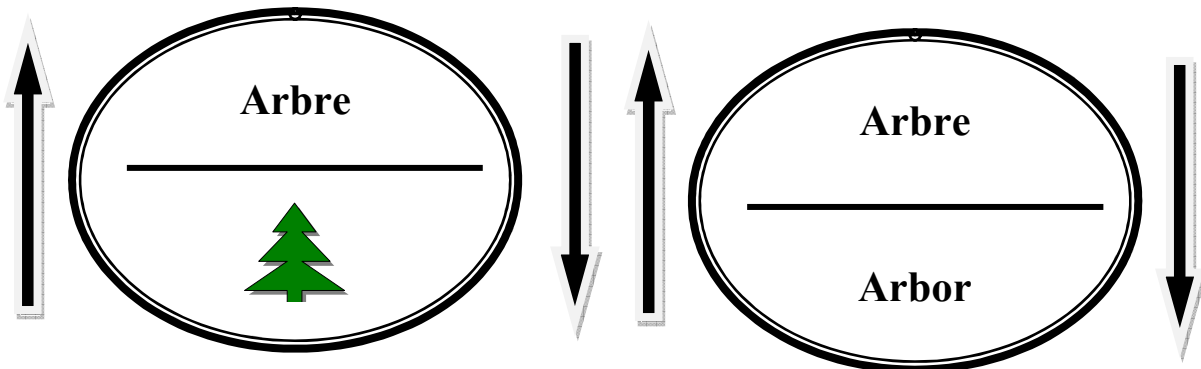
« Le signe linguistique est une entité psychique à deux faces, qui peut être présentée par la figure »



¹ *Différence lexicale-vocabulaire*, centre national de Resource textuels et lexicales, p02.

² Moshé 'Starets, *Principes linguistiques en pédagogie des langues .Une traité de linguistique appliquée*, 2008, p 99.

F. De Saussure illustre l'union psychologique du signifiant au signifié par un schéma représentant le mot latin Arbor (arbre)¹.



Dans le schéma, guillemets présentent l'image acoustique (le signifiant) et les italiques, le concept le (signifié)

1-c la formation du mot²

- Dans la langue française, il existe :

- **Des mots simples** : gare, table, sel, ... etc.
- **Des mots dérivés** : manifestation, librement, insupportable, ... etc.
- **Des mots composés** : wagon, lit, chemin de fer, ... etc.

Les mots dérivés sont construits sur le radical d'un mot simple, à l'aide de préfixes ou de suffixe, ou des deux à la fois.

1-c-1 Le radicale

C'est la partie fixe du mot. Il porte le sens principal.

Exemple : port portes, porteur, supportes, insupportable, ... etc.

En connaissant l'orthographe et le sens du radical d'un mot, on peut deviner l'orthographe et le sens de la plupart des mots d'une même famille.

¹ Ibid., p12.

² *Différence lexicque-vocabulaire*, centre national de Resource textuels et lexicales, p02.

Exemple : Hyp nos=le sommeil, hypnotiser, hypnose, hypnotiseur,...etc.

La formation d'un mot nouveau peut procéder par dérivation à travers l'usage des préfixe et des suffixes, ou par composition c'est-à-dire par formation de mots composés

1-c-2 Les mots dérivés

Les préfixes et les suffixes contribuent à la création de mots nouveaux à partir d'un mot déjà existant, qui sert de radical situé avant le radical, le préfixe lui donne un autre sens :

Porter, exporter, vision et télévision, légal, et illégal.

Le suffixe est pour sa part, situé après le radical.

Événement et événementiel, embrasser et embrassade.

1-c-3 Les mots composés

La composition consiste à former de nouveaux mots à partir de mots qui existent déjà de manière autonome dans la langue.

Le trait d'union est un signe de composition (chien-loup, porte- plume) mais les mots composés sans trait d'union sont nombreux (pomme de terre, chaise longue ou trait d'union). Il arrive que les mots composés fusionnent en un seul mot (portefeuille).

Les mots d'un lexique entretiennent entre eux des rapports sémantique (liens entre les signifiés) ou formels (liens entre les signifiants) désignés par des ternies technique en onymie du grec (ο υ η ν ω μ α, « mots »)¹.

1-d- Rapports sémantiques:

Antonymie, éponymie, homonymie, hyperonymie, métonymie, patronymie, synonymie, rapports formels, homonymie, homophonie homographie, paronymie.

Par extension, un lexique est un ensemble de mots liés à un domaine (le lexique de l'armement) une personne (le lexique de Balzac) ou un ensemble de personnes (le lexique des jeunes).

¹Différence lexique-vocabulaire, centre national de Resource textuels et lexicales, p02.

1-e-Le processus d'acquisition d'un mot comporte trois étapes¹

1-e-1 Contextualisation : rencontrer ce mot en contexte.

1-e-2 décontextualisation : le sortir du contexte pour opérer un regard particulier sur lui.

1-e-3 recontextualisation : le retrouver et le réutiliser dans de nouveaux contextes. Les mots renvoient à des concepts. Identifier des mots en contexte est donc lié à une activité de compréhension de concepts. Cette acquisition qui doit être menée en classe par l'enseignant nécessite un travail spécifique qui doit être conduit régulièrement. Les deux producteurs suivants sont essentiels et doivent être travaillés de façon spirale :

- « lire » et son corollaire « comprendre ce qu'on lit » permettent d'acquérir du vocabulaire
- Accroître son vocabulaire, selon différentes approches, permet de lire et de mieux comprendre ce qu'on lit d'où.
- Rencontrer des mots en contexte permet d'en acquérir plus facilement le sens qu'isolément : le mot dans son contexte est plus aisément compréhensible.
- Rencontrer un mot en contexte permet d'en acquérir la diversité de ses sens : le mot dans son contexte apparaît dans des sens différents.
- Travailler spécifiquement sur les mots permet d'en accroître la compréhension et l'utilisation.

2) le lexique

2-a- Définition

2-a- 1-Selon le dictionnaire Le Robert Pour Tous²

Le lexique est un nom masculin « grec » lexikon (biblion) « (livre) des mots » de lexis « parole ; mot » de legein « cueillir » et « dire », logique- logie; cf. lire

(Même métaphore)

-Dictionnaire succinct (d'une science d'un art : bilingue) ⇒ vocabulaire.

-Ensemble des mots (d'une langue) .le lexique du français - Ensemble des mots employés par une personne. Un groupe le lexique d'un écrivain ⇒ vocabulaire.

¹ Yves Mestres, *Développer le vocabulaire des élèves*, IEN changé de la mission départementale " Maitrise de la langue 2015 », p03.

² Dictionnaire Le robert pour tous, 1992.

2-a-2- Selon le dictionnaire hachette¹

(Nom masculin) qui signifie

-Petit dictionnaire.

- Ensemble de mots d'une langue, le lexique du français (Syn. Vocabulaire).

2-a-3-Pédagogiquement²

Le lexique Concernant les études développementales, essentiellement chez le jeune enfant et l'enfant.

Les variations de type lexical sont très importantes, plusieurs facteurs sont impliqués :

-l'écart entre production et compréhension.

-la catégorisation des unités lexicales.

-les différences interindividuelles.

-les langues en jeu dans l'acquisition ;

-la distance entre l'oral et l'écrit

Si nous passons en vue ces différents facteurs³, nous verrons qu'ils concourent à relativiser toute conception linéaire du développement lexical, pour montrer en fait que l'acquisition sont tantôt de brusques accélérations tantôt des phrases de mots qui va spécifier le développement de langage.

Autrement dit : le lexique est le trésor de la langue française

Il est composé de tous les mots de différents Domaines de l'expérience humaine, représentés en langue. (Deux cent à deux cents cinquante milles signent du trésor français)

¹ Dictionnaire hachette, 2015

² Jacques DAVID, *Le français aujourd'hui*, n° 131, paris : AFEF, 2000.

³ Pour une étude détaillée, voir D. Bassano (2000)

3) vocabulaire

3-a- Définition

3-a-1-Selon le dictionnaire le Robert pour tous¹

-**vocabulaire** : n.m (latin médiéval de vocabulum → vocable).

- ✓ Dictionnaire succinct en spécialisé, vocabulaire français-anglais.
- ✓ Ensemble de mots (d'un texte, disponibles), avoir un vocabulaire pauvre, réduit, enrichir son vocabulaire → lexique
- ✓ Termes spécialisés (d'une science, d'un art ou qui caractérisent une forme d'esprit) terminologie, vocabulaire juridique, technique.

3-a-2-Selon le dictionnaire la Rousse²

- Les progrès techniques ont renouvelé le vocabulaire de l'astronautique :(didact)

-lexique, terminologie (qui désigne les mots propres à une science ou à une technique), dictionnaire.

3-a-3-Pédagogiquement³

Les vocabulaires sont les réalisations effectives du lexique, des individus qui parlent, pour se comprendre, empruntent à un lexique commun les mots qu'ils échangent la mesure ou chaque mot un signe qui recouvre une signification partagée.

Pour échanger des informations dans le quotidien, c'est-à-dire satisfaire aux besoins de nourriture, de transport, de la conversation, des interlocuteurs utilisent deux à trois milles mots.

(Des interlocuteurs « cultivés », travaillant dans les mêmes domaines, partageant les mêmes préoccupations culturelles, et ayant le souci de définir les termes qu'ils utilisent, auraient à leur disposition quelques vingt cinq Mill mots.

¹ Dictionnaire le robert pour tous, 1995

² Dictionnaire la rousse, 1992

³ *La différence lexique- vocabulaire*, centre national de Resource textuels et lexicales, p01.

4-La distinction entre vocabulaire/lexique

-En linguistique, le lexique est l'ensemble complet des mots d'une langue alors que le vocabulaire est l'ensemble des mots effectivement employés par une personne dans un énoncé écrit ou oral.

-L'ensemble de mots relatifs à un contexte particulier, et s'oppose ainsi au lexique, ensemble de tout les mots théoriquement disponibles au locuteur d'une langue donnée. On parlera " ainsi de vocabulaire de la philosophie"

" vocabulaire de la métallurgie" , " vocabulaire des joueurs de tennis" ,...etc.

Ainsi, un locuteur particulier peut connaître et faire usage de plusieurs vocabulaires, mais nulle maîtrise le lexique dans son entièreté.

- le lexique se différencie du vocabulaire le lexique est l'ensemble des mots qui a un moment donné sont à la disposition du locuteur.

-Le vocabulaire d'une langue est l'ensemble des mots utilisés par un locuteur donné dans des circonstances données en d'autres termes le lexique renvoie à la langue et le vocabulaire ou discours.

-Le lexique et le vocabulaire sont donc en rapport d'inclusion

Le vocabulaire est toujours une partie de dimensions vocabulaire selon le moment et les milieux socioculturels de lexique individuel lui-même partie du lexique global.

- L'enseignement d'une langue étrangère n'a pas l'ambition de fournir tous les mots du lexique à l'apprenant il lui faut maîtriser un certain vocabulaire suffisant permettant de comprendre les natifs et se faire comprendre d'eux.

-En linguistique générale opposition entre lexique (réservé à la langue) et vocabulaire (au discours).

-le vocabulaire d'un texte, d'un énoncé n'est qu'un échantillon du lexique du locuteur

- lexique : unités de la langue.

-vocabulaire liste des unités de la parole.

-Le vocabulaire est une réalisation du lexique

-le lexique est la somme des vocabulaires utilisés

Alors on désignera par vocabulaires des domaines spécifiques de l'expérience (vocabulaire de l'école, de l'armée, de la joaillerie, de la marine ... etc.)

-lexique et vocabulaire sont deux concepts qui par nature sont étroitement liés

- il n'y'a pas de lexique par la réalisation effective des vocabulaires

-il n'y'a pas de vocabulaire que dans la mesure où un lexique offre différentes réalisations potentielles

Conclusion

L'enseignement de lexique/vocabulaire à pour but de réguler la démarche pédagogique d'apprentissage, cette régulation interne à l'apprentissage modifié l'activité de l'apprenant qui sera à même de réajuster sa progression par les diverses informations qu'il recevra, mieux savoir où en est pour mieux savoir où il peut aller.

Chapitre II

L'enseignement du lexique/vocabulaire

Introduction de chapitre

Le lexique représente l'ensemble des mots et des idiomes de la langue d'une communauté discursive restreinte, cet ensemble étant considéré abstraitement comme constitutif du code de cette langue. Le lexique est constitué en sous-unités, les lexèmes, identifiés comme des unités de sens minimales, ou encore, comme des éléments significatifs appartenant au lexique. Les lexèmes s'opposent en cela d'autres marqueurs comme les morphèmes qui n'ont pas d'existence linguistique autonome et assument un statut flexionnel en se contentant de fournir des indications sur le fonctionnement de la langue (-s- pour le pluriel de la plupart des noms, -x- pour le pluriel de la majorité des noms terminés par -al-...sont des morphèmes) ou de prédéterminer un lexème (rôle des déterminants, par exemple).

Parallèlement, nous parlons du vocabulaire pour désigner l'ensemble de mots relatifs à un contexte particulier, et s'oppose ainsi au lexique, ensemble de tout les mots théoriquement disponibles au locuteur d'une langue donné. Nous parlerons ainsi de « vocabulaire de la philosophie », « vocabulaire de la métallurgie », «vocabulaire des joueurs de tennis »,... etc.

Ainsi, un locuteur particulier peut connaître et faire usage de plusieurs vocabulaires, mais nui ne maîtrise le lexique dans son entièreté

- 1/ les étapes à suivre pour enseigner le lexique /vocabulaire .**
- 2/ les exercices de langage.**
- 3/ l'importance de l'enseignement de lexique /vocabulaire en classe de FLE.**
- 4/ Présentation des activités de lexique /vocabulaire.**

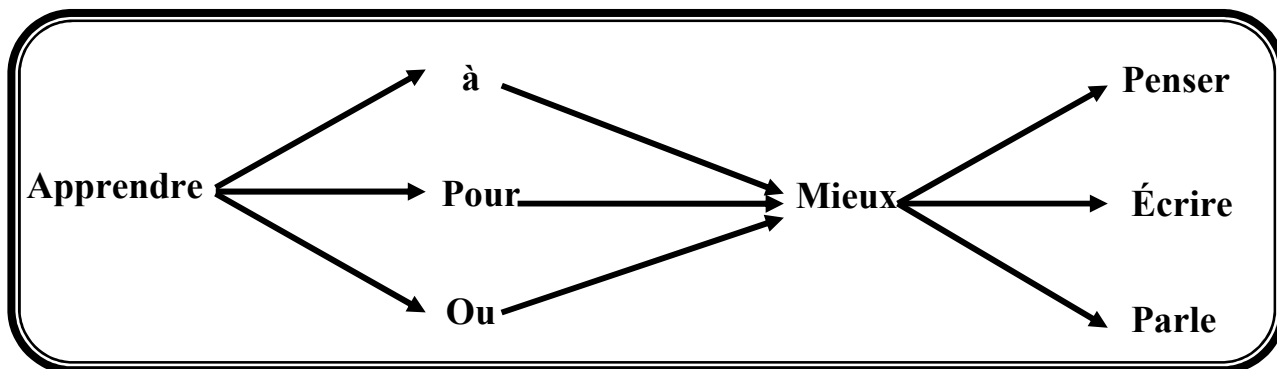
1-Les étapes à suivre pour enseigner le lexique /vocabulaire

1-a- Ce que doit être l'enseignement du vocabulaire¹

Au début (cours préparatoire et cours élémentaire), les mots étudiés par l'enfant sont des mots concrets, qu'il apprend par la vue des choses mêmes que désignent ces mots, ou, à défaut des choses, de leur image. Sans cette utile précaution, les mots appris par l'enfant seraient des mots vides de sens, et vite oubliés d'ailleurs. Les maîtres, dans l'enseignement du vocabulaire, ne doivent jamais perdre de vue le principe suivant : Un mot n'a aucune valeur par lui-même ; il n'en a que par la chose signifiée. (On voit, par suite, combien le musée scolaire de l'école peut être d'un grand secours à cet égard.)

1-b-la méthode de l'enseignement de lexique/vocabulaire²

L'étude du vocabulaire est d'abord d'enseigner aux élèves le sens des mots nouveaux, qu'ils lisent ou qu'ils entendent, et de déterminer l'emploi exact de ces. C'est sans doute par la conversation et par la lecture que les élèves acquièrent des mots nouveaux. C'est dans une phrase et seulement par cette phrase, que nous pouvons donner à un mot sa signification exacte et nette ; on peut même dire qu'un mot abstrait (et la plupart des mots sont abstraits à quelque degré), considéré isolément, n'a le plus souvent aucun sens précis. Il faut se garder absolument de greffer sur la leçon de lecture une leçon de vocabulaire ; il est de bonne méthode d'utiliser pour la leçon de vocabulaire un paragraphe d'un texte qui aura été l'objet d'une leçon de lecture dans la semaine. Il ne s'agit pas d'expliquer le sens général et les nuances de la ponctuation dans ce paragraphe à l'aide du sens des mots. Il s'agit au contraire, le paragraphe ayant été lu et compris au cours d'une précédente leçon de lecture, d'étudier le sens précis de tel ou tel mot, en utilisant les autres mots de la phrase, le sens général du morceau et le détail des expressions caractéristiques.



¹ Voir, Mrs CH.CHARRIE, *Pédagogie vécue*, p248, 249.

² Voir, Mrs, Bel abas Nabi Azzedine, inspecteur de l'éducation, *Guide pédagogique*, Edition Paris livre, 2000

1-c-Présentation des pratiques en classe¹

Pour accompagner des professeurs volontaires dans la mise en œuvre de ces principes d'enrichissement et de structuration du vocabulaire des élèves, on propose le protocole suivant, en **trois étapes, au respect desquelles il est important de veiller :**

- Recueil et découverte de mots nouveaux et intéressants
- Régulation, institutionnalisation et mémorisation du vocabulaire
- Réinvestissement, réactivation du vocabulaire.

Ces trois étapes prennent en compte celles qui sont inhérentes à toute démarche d'apprentissage (découverte et pratique, régulation, institutionnalisation, réinvestissement). Elle s'appuient également sur les rôles respectifs du professeur et des élèves dans la construction et l'appropriation des connaissances.

Elles doivent intégrer un principe-clé pour toute séquence d'enseignement, quelle que soit la discipline enseignée : cibler un apprentissage lexical en parallèle des compétences disciplinaires visées en prenant appui sur la démarche présentée ci-dessous.

Trois étapes clé	détails
A-Recueil et découverte de mots nouveaux	<p>Sur une période donnée, anticipation par le professeur des mots qu'il juge intéressant de retenir : répéter, dans les documents proposés, les mots courants dont on se dit qu'il serait bon que les élèves les acquièrent. Veiller à ce que ces mots ne soient pas trop nombreux, pour éviter une surcharge cognitive. Ce travail permet de respecter le principe n°3.</p> <p>Travail autonome au fur et à mesure, en marge de l'enseignement principal, de manière à ne pas interrompre l'activité retenue par le professeur : constitution de « nuages de mots » (demander aux élèves de reformuler une définition brève du mot, de chercher des synonymes, des antonymes, des mots de la famille, ...). ce travail permet de respecter les principes n°1 et n°4</p>

¹ Yves Mestres, *Développer le vocabulaire des élèves*, IEN changé de la mission départementale " Maitrise de la langue 2015 », p05.

B-régulation, institutionnalisation, mémorisation

Au terme de la période ou du chapitre, retour sur le corpus ainsi constitué, en programmant une « leçon de vocabulaire » à partir des mots découverts et retenus par le professeur :

- Faire jouer sur les mots, les faire manipuler en constituant des réseaux (de sens, de forme), de manière à stabiliser et à institutionnaliser un corpus de mots pour classe.
 - Ces manipulations sont l'occasion de constituer une page, une fiche, une affiche spécifique (carte heuristique, tableau, autres présentations ...) à laquelle les élèves pourront se référer, et qui enrichira, au fil de l'année, le bagage lexical de la classe : outil référentiel de l'élève à élaborer.
 - Le professeur veille à l'intérêt des mots retenus et à leur juste quantité
 - Il veille aussi à signaler des associations et voisinages fréquents.
 - Il veille à appeler l'attention des élèves sur des questions d'orthographe lexicale (particulières à tel préfixe en fonction de la lettre qui le suit) et sur les classes grammaticales.
 - Il veille à accorder suffisamment de temps à la mémorisation des mots à leur utilisation répétée au fil des semaines par la mise en place d'activités ritualisées qui vont permettre la mémorisation des mots nouveaux.
- Ces activités peuvent prendre plusieurs formes : travaux de groupes suivis d'une phase conséquente de mutualisation et de régulation collective (démarches collaboratives : tous les groupes travaillent sur tous les mots ; démarches coopératives : chaque groupe travaille sur une partie spécifique des mots), cours dialogué en grand groupe,...
- Ce travail permet de respecter principalement le principe n°1, n°4, n°5, et, dans une moindre mesure, les principes n°2 et n°3

<p>C-situations de réinvestissement et de réactivation du vocabulaire.</p>	<p>Le professeur propose aux élèves des situations dans lesquelles ils rencontrent ou emploient ce bagage lexical :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans le cadre des pratiques langagières : Contraintes d'expression orale ou écrite (par exemple : écrire un texte qui emploie dix ou douze des tarentes ou carantes mots découverts et travaillés ; répéter et analyser, dans de nouveaux documents écrits ou sonores, telle occurrence de l'un des mots découverts,.. ; séance décrochée à partir d'une nouvelle consigne pour réécrire un texte en réemployant certains mots découverts). - Dans le cadre d'activités ritualisées (exercices structuraux, jeux) : travail bref sur des phrases modèles qui emploient ces mots nouveaux (support d'analyse grammaticale, exercices de substitution, mise en train,) <p>Le recours systématique à l'outil référentiel doit être encouragé par l'enseignement à l'oral comme à l'écrit.</p> <p>Ce travail permet de respecter les les princeps n°2 et n°3</p>
--	---

2- les exercices de langage

2-a- la nécessité des exercices de langage¹

Chacun sait combien il est difficile d'obtenir des jeunes enfants une phrase claire et correcte, même lorsqu'on les interroge sur des sujets qui leur sont familiers.

Entre eux, ils sont très bavardes et s'expriment dans un langage peu choisi ; fréquemment, ils troublent la classe ; mais souvent aussi ils deviennent muets dès qu'on leur pose une question, et, comme quelqu'un l'a dit « le meilleur moyen de les faire taire est de leur donner la parole »

Si nos élèves éprouvent tant de difficultés à parler, c'est qu'ils possèdent peu d'idées, et qu'ils n'ont à leur disposition que peu de mots et peu de tours de phrase corrects pour les exprimer. « Les idées,-a dit Oct.Gréard,- ne viennent pas d'elles-mêmes à l'esprit de l'enfant : il faut lui apprendre à trouver. Encore moins prennent-elles toutes seules l'ordre et la forme qu'elles doivent revêtir : il faut lui apprendre à composer. »

La nécessité d'apprendre aux élèves à s'exprimer oralement de façon correcte et précise est d'autant plus impérieuse qu'on ne peut espérer obtenir des résultats satisfaisants en rédaction tant que le langage oral demeure médiocre.

¹ Voir, *Pédagogie vécue*, Mrs CH.CHARRIE, p253.

Certes, le maître n'oublie jamais qu'en toute circonstance il doit veiller à la correction du langage oral de ses élèves (création de leçons, réponses aux questions posées, compte rendu d'une observation, résolution orale d'un problème, missions verbales, ... etc.), mais dans ce domaine encore, *l'enseignement occasionnel* ne saurait suffire : il est indispensable que soit prévu à l'emploi du temps des exercices systématiques de langage.

3- L'importance de l'enseignement de lexique /vocabulaire

-Pour aider l'enfant à se dégager du syncrétisme ou s'enforme sa vie mental.

Piaget a montré le rôle capital du langage dans la formation de la pensée de l'enfant, dès sa première année d'âge. En même temps que des mots, l'enfant acquiert des concepts et, très vite, s'initie à des systèmes de relation (de qualification, puis causales, temporelles, de but, etc.). Plus tard, son premier vocabulaire se limite aux choses concrètes et aux impressions subjectives élémentaires. C'est faciliter le développement mental de l'enfant que de le socialiser par un contact avec des camarades et des adultes toujours plus nombreux (1).

Le langage enfantin n'est pas construit du point de vue grammatical, ni même du point de vue logique, pour achever ses phrases à peine ébauchées, l'enfant recourt aux gestes, à la mimique. L'intonation y joue un rôle excessif.

Sur un plan strictement pédagogique, ajoutons que les exercices d'élocution constituent une introduction directe à l'expression écrite. Si l'on relève tant de gaucheries, de pauvretés, d'incohérences dans les rédactions, c'est que l'apprentissage oral le premier, le plus naturel n'a pas été assez pratiqué. L'obstacle : le mutisme des écoliers.

Souvent, les thèmes scolaires traditionnels n'inspirent guère nos élèves. Reconnaissons que dessiner un parapluie noir, apprendre la vie de Louis XIII ou le relief de l'Asie, ce n'est pas très passionnant.

Très bavards dans la cour, les enfants ont, trop souvent aussi, dans la classe, une attitude passive : ils sont auditeurs.

Enfin, le rituel scolaire, dans beaucoup de cas, les glace. Les remontrances continuelles les incitent à se renfermer en eux-mêmes. Un certain formalisme du maître peut conduire au même effet. L'exhortation trop répétée : Fais donc une phrase arrête ladite phrase. En résumé, si l'on veut faire parler les enfants, il nous paraît que deux conditions sont indispensables : choisir des points de départ suggestifs et créer un climat favorable. Le climat reste primordial. C'est pourquoi nous plaçons maintenant une citation trop peu connue teintée des instructions officielles : Les exercices d'élocution ne seront féconds que s'ils apportent aux enfants de la joie.¹

¹ Voir. Mrs A.M Argile, J. le grand, M. CRUCHET, *guide pédagogique des jeunes*, édition: SCHMIT PARIS.

2-b Que peuvent être les exercices de langage¹ ?

Les exercices de langage visent tous au même but : *habituer les enfants à parler*, obtenir qu'ils parlent pour *dire quelque chose* et qu'ils le disent *correctement*. On n'oubliera pas que l'*exercice de langage* ne doit jamais être un exercice à « vide », aussi convient-il d'organiser l'exercice de telle manière que l'enfant ait *quelque chose à dire*.

2-c Quand étudier le vocabulaire ?²

A tous les moments de la classe de langue, à l'occasion de la séance de lecture, orthographe ou de production écrite. Mais l'activité de choix pour étudier le vocabulaire c'est celle de la lecture/compréhension. Le texte est un contexte qui permet une appropriation des mots pour constituer et enrichir le stock lexical de l'élève

Vocabulaire / lexique : pendant la lecture, il faut suggérer un itinéraire langagier constructif au cours des différents moments de la séance de lecture.

Les mots nouveaux ou les mots- clés seront présentés par écrit au tableau. Exemple :

- Observation et repérage : pour identifier le matériau linguistique dans une, phrase, dans un texte, et nommer le matériau linguistique : synonymes, antonymes, familles de mots.
- Manipulation : les élèves peuvent expliquer de différentes façons : par un synonyme, par un antonyme, par une périphrase, par une expression de même sens, par la mise en œuvre dans phrase personnelle...
- Emploi: prévoir des exercices avec des degrés de difficulté différents : le mot est d'abord employé dans une phrase pour en éclairer le sens puis dans une phrase personnelle pour en assurer l'apprentissage définitif.

¹ Voir, Mrs CH.CHARRIE, *Pédagogie vécue*,p253.

² Voir, *programmes et documents d'accompagnement de la langue française du cycle primaire 3^{ème},4^{ème} année*, juin, 2011.

-La Progression de la maitrise de la langue française

S'approprier le langage		
P.S.	M.S.	G.S.
<p>Progresser vers la maitrise de la langue française -se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire. -produire des phrases correctes, même très courtes. -comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : *Les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas repos) *Les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, action, productions)</p>	<p>Progresser vers la maitrise de la langue française -connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) dans une série d'objectifs (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné -comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant : *Les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutation, courtoisie, excuses). *Les récits personnels, le rappel des histoires, entendus (caractérisation des personnages, enchainement logique et chronologique).</p>	<p>Progresser vers la maitrise de la langue française. -comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes comparatifs), concernant : *Les actes du quotidien et les relations avec les autres, *Les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit *Les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchainement logique et chronologique, relations spatiales) *L'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues -s'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot</p>

4- Présentation des activités de lexique /vocabulaire

4-a- La comptine

4-a-1-Définition

La comptine : « est un poème court, simple, récité ou chanté souvent accompagné d'une mélodie afin d'amuser et d'éduquer les petits enfants .Au départ c'est un poème ludique qui sert à compter dans un groupe pour désigner celui qui tiendra telle ou telle place dans le jeu »

-Selon le dictionnaire La Rousse : nom féminin (de compter)¹

-Formule que récitent les enfants pour déterminer, par le compte des syllabes, celui qui un rôle sera dévolue dans leurs jeux.

-Poésie enfantine simple et rythmée.

Une chanson enfantine est une composition chantée qui est propre à l'enfance, qui rappelle l'enfant par son innocence et sa naïveté, qui est préparée à l'intention d'enfant ou d'une production simple qui sert à la portée d'un enfant.

1. **Selon le dictionnaire Le Robert Pour Tous**²: nom féminin, formule enfantine chantée, parlée, ou scandée (Ex : Am, s tram, gram)

4-a-2- Les types des comptines

- Bénédiction irlandaises.
- Ballades, Berceuses, Canons, Cantilènes.
- Cantiques.
- Chansons à répondre, chanson à répétition, à accumulation, chanson d'école...etc.

4-a-3-L'importance des comptines

- Favorise l'acquisition du langage.
- Découvrir le rythme de la langue.

Le rythme de la langue est sensibilisé par l'enchaînement des mots rythmiques, aux ruines amusantes.

- L'enfant pris conscience des syllabes et des sons qui forme les mots
- Développer les compétences oraux par la lecture.
- La comptine joue un rôle d'un fondateur ou la base du commencement de lecture chez l'enfant.
- Aider l'enfant pour avoir une bonne et meilleure articulation.

La comptine : un outil d'apprentissage :

- L'utilisation des chansons et des comptines à l'école maternelle et donc aussi au fait qu'elles favorisent le développement de la conscience phonologique chez l'enfant.
- La comptine semble offrir à l'enseignant un outil adapté aux apprentissages dans le sens où la elle est riche dans sa diversité.

¹ <https://www.larousse.fr/francais/image>.

² Dictionnaire le Robert pour tous, 1995

- Il joue avec les mots et particulièrement avec les sons puisque ce sont ceux-ci qui s'intéressent pour la mémorisation.

Grâce à sa multiplication des rimes, les comptines permettent des allitérations de travailler sur la ponctuation, l'articulation, l'écoute... nécessaire à un meilleur développement de la conscience phonologique des élèves.

4-a-4-les Caractéristiques des comptines

-elles n'ont pas forcément de signification rationnelle, mais, sont une jonglerie avec les mots.

-il s'agit d'un texte court, vite retenu, dont les rimes, mais, surtout les assonances, s'appuient sur les syllabes accentuées.

-la musique en est très élémentaire (une, deux, trois notes), selon les cellules rythmiques simples, très souvent communes à plusieurs comptines.

-les comptines s'accompagnent de mouvement de balancements, jeux de mains et de doigts.

-elles fixent par la répétition des rituels et des connaissances de base.

4-a-5-les Objectifs des comptines dans une classe de FLE

- Permet de développer l'écoute et l'attention auditive de l'enfant.
- Permet de développer et enrichir le champ lexical.
- Permet de développer l'imagination et la créativité auditive de l'enfant.
- Permet l'expression gestuelle et corporelle : coordination mains, doigts, jeux dansés et rondes.
- Permet de développer les compétences orales.

4-b-L'image

4-b-1-Définition

a-Selon le dictionnaire La Rousse ¹

- reproduction d'un objet matériel donnée par un système optique et, en particulier par une surface plane réfléchissante ou un miroir : regarder son image dans une glace.

¹ <https://www.larousse.fr/francais/image>.

-reproduction d'un objet matériel par la photographie ou par une technique apparentée : image floue, image radioscopique d'un organe.

-représentation ou reproduction d'un objet ou d'une figure dans les arts graphique et plastique et en particulier représentation des êtres qui sont l'objet d'un culte ou d'une vénération : Image peinte de la Vierge.

-représentation imprimée sur une petite carte ou une feuille de papier estampe populaire : La maitresse a donné une image à Henri.

-illustration d'un livre notamment pour enfant : Livre d'image.

-personne ou chose qui présente un rapport de ressemblance ou d'analogie avec une autre : Un fils qui est l'image vivante de son père.

b-selon le dictionnaire Le Robert pour tous ¹

(D'abord imagine, latin imaginem accusatif d'imago famille d'imitari : imiter)

1. Reproduction visuelle d'un objet réel.

-reproduction inversée (d'un objet qui se réfléchit) : reflet, voir son image dans la glace.

-reproduction (d'un objet) par l'intermédiaire d'un système optique .Image réelle et image virtuelle (en optique).

-production de figure qui font reconnaître ou évoquent une réalité (par la photographie le cinéma, la télévision).L'image et le son (audiovisuel, vidéo) .L'image est très nette .Image en relief : hologramme .Image de synthèse, images virtuelles.

- représentation d'un objet par les arts graphiques ou plastiques : dessin, figure, gravure, illustration .Livre d'images. Image pieuses.

- image d'Epinal (image naïve du 19^{ème} siècle) .loc. Fam.

[Sage comme une image, dit d'un enfant calme.posé. figure]

4-b-2 L'importance de l'image dans une classe de FLE

-Il s'agit d'utiliser l'image pour éduquer, impressionner, voir, guider pour inciter les individus à poser des actes.

-Historiquement, l'image aujourd'hui est une grande force, cette force est décuplée par le fait que l'image soit présente partout et à tout moment.

¹ Dictionnaire le Robert pour tous ,1995

- Les images défèrent sur les citoyens, et sur les enfants en particulier sans que les personnes ne sachent à quoi ces images éduquent.
- L'image dans un premier temps attire l'attention de l'enfant dès son plus jeune âge, attire son regard, et très vite elle va le surprendre.
- L'image présente une source de motivation et facilite le processus de mémorisation et de compréhension de langues étrangères.
- L'image est un support illustratif au texte, peut expliquer et élucider les propos de ce dernier, mais bien évidemment par des outils autres que le langage verbal (formes, couleurs, lignes ... etc.).
- L'image consolide l'apprentissage de la langue française par le biais de l'explication et de l'illustration

4-b-3-les objectifs de l'image

La place accordée à l'utilisation de l'image en classe FLE de sensibiliser les jeunes apprenants à la réception des documents iconiques d'un part.

D'autre part : du désir de susciter leur intérêt

- La présence de l'image en classe peut faciliter l'appropriation des apprentissages et spécifiquement l'apprentissage des langues étrangères, comme il est le cas dans le présent travail où elle figure comme un support susceptible de performer l'apprentissage de la langue française.
- L'assurance de concrétisation des données et des notions à prendre et qui fait de l'image un objet familier aux apprenants susceptibles de les « familiariser » avec la langue française.
- L'image est amenée à aider le jeune apprenant à mieux comprendre certaines notions en langue française de part sans pouvoir « d'actualiser » le cours de français
- L'image consolide l'apprentissage de la langue française par le biais de l'explication et de l'illustration

-4-c- les jeux de rôle¹**4-c-1-Définition**

-Selon l'encyclopédie La rousse : le jeu de rôle (JdR) est un jeu de simulation qui permet à chaque participant d'incarner un personnage de son invention et de le faire évoluer dans un univers imaginaire. Il peut être défini comme une fiction interactive dans laquelle chaque joueur intervient pour ajouter sa propre histoire.

Un meneur de jeu possédant un scénario, qu'il a lui-même conçu ou qu'il s'est procuré dans le commerce, décrit à son auditoire le monde dans lequel les héros évoluent, ainsi que les situations et les personnages ou créatures qu'ils rencontrent. Les joueurs, à leur tour, expliquent au meneur de jeu ce qu'ils font ou ce qu'ils disent leurs aventures ; ils dialoguent également entre eux, car le jeu de rôle est un jeu d'équipe et de dialogue. Il s'agit pour les participants de résoudre une énigme, d'accomplir une mission, de mener à bien une enquête à l'aide d'indices qu'ils doivent eux-mêmes découvrir. C'est pourquoi le jeu de rôle est aussi appelé « jeu d'aventure et d'investigation »

L'action est totalement virtuelle ; seule l'imagination et la réflexion du joueur sont requises.

4-c-2 l'importance du jeu de rôle²

- L'enfant peut exprimer sa réalité et reproduit son environnement. Ce jeu l'aide à s'expliquer une réalité qu'il ne connaît pas bien encore et à affronter ses inquiétudes par rapport à l'inconnu
- L'enfant apprend par imitation : il imite les adultes autour de lui, copie leur gestes, et répète leurs paroles.
- Il essaie de se mettre dans la peau d'un autre et développe peu à peu son empathie.
- Il développe son « imaginaire » et apprend à faire des liens entre les choses.
- Il tente de s'approprier les qualités et caractéristiques des personnages réels ou fictifs- super héros, athlètes, professeurs- qu'il admire.
- Il apprend à interagir et à collaborer lorsqu'il joue à faire semblant avec des « amis »

4-c-3 l'objectif du jeu de rôle

-Le jeu de rôle n'a pas pour un seul objet d'éviter des leçons qui risquent d'être passives, voire ennuyeuses ou répétitives (le professeur est souvent débordé ou ennuyé de se répéter),

¹<http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers>.

²<http://www.Naitreetgrandir.Com>. > étape > fiche.

mais également de rendre vivants la matière, le temps, l'époque, les lieux, la culture d'un pays étranger, ou d'une époque révolue permettant ainsi une pédagogie active, une meilleure mémorisation et une intégration des données.

-définir les besoins du groupe par rapport aux besoins individuels.

-distinguer les influenceurs, les décideurs et les organisateurs.

-développer la curiosité et l'intérêt dans un cadre déstabilisant.

- réaliser que l'apprentissage ne se limite pas à utiliser des manuels scolaires et à écouter des cours magistraux.

Conclusion

L'enseignement de lexique/vocabulaire à pour but de réguler la démarche pédagogique d'apprentissage, cette régulation interne à l'apprentissage modifié l'activité de l'apprenant qui sera à même de réajuster sa progression par les diverses informations qu'il recevra, mieux savoir où en est pour mieux savoir où il peut aller.

Partie pratique

Introduction

Une classe de langue est souvent hétérogène ; au sens de la vie sociale que les apprenants mènent, les facteurs socio-familiaux et psychologiques sont différents. Alors c'est aux enseignants tant que les acteurs les mieux positionner par une relation directe avec les apprenants de prendre en considération l'enjeu de leur faire apprendre une langue étrangère d'un manuel scolaire parlant de celle de 4^{ème} année primaire qui s'inscrit dans la logique de progression relative au palier 2 du cycle primaire. Il s'agit de la deuxième année d'enseignement /apprentissage du français langue étrangère.

Le livre de l'élève est élaboré à partir d'une démarche méthodologique et didactique adaptée à tous les élèves algériens, des différentes régions du pays, ayant pour objectif la réussite de tous. Cette démarche qui est une entrée méthodologique avec des objectifs de :

- encourager l'interaction entre les élèves à travers des tâches langagières et non-langagières autour de jeux de scène et de réalisation de projets communs.
- inviter les élèves à mettre en œuvre les valeurs culturelles et citoyennes dans le vécu social.
- consolider l'apprentissage du code phonique et graphique de la langue étrangère.

Alors que notre travail s'inscrit dans le cadre de la didactique et la méthodologie d'enseignement/apprentissage des langues étrangères, il porte sur un thème purement pédagogique qui est l'enseignement de lexique/vocabulaire chez les élèves du primaire.

Parlant de notre population cible, on vise les élèves de quatrième année primaire de l'école **KHLIFI ABDKADER de l'Annasser, cité 266 Hots, Bordj Bou Arreridj** avec **Mrs LACHEHB ABDAL AZIZ** de l'année scolaire 2017/2018. Qui une classe de 26 élèves filles et garçons quoique le nombre des garçons dépasse le nombre des filles

Partie pratique

Cours: 4^{ème} AP

Projet 02 : c'est la fête.

Séquence02 : Aujourd'hui c'est la l'Aïd

Durée : 45 mn

Activité : vocabulaire

Thème : préfixe de négation : « dé », « mal » et les antonymes p54.

Compétences terminale : produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre Les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : découvrir, connaître, employer et mémoriser les synonymes

Objectifs : -Reconnaitre le sens d'un mot
-Affermir la compréhension des mots.
-Augmenter le stock lexical de l'apprenant.

Compétences transversale : Communiquer de manière efficace dans les diverses situation de Communication.

Matériel didactique: Tableau, cahiers de classe.

Déroulement de la séance

Pré requis:

Demander aux élèves de citer quelque mot avec l'antonyme.

I-Moment de découverte:

-Travail oral et *collectif* : lisez ces phrases.

Samir est heureux mais son frère Kamel est malheureux

II-Moment d'observation méthodique :

Quel est la différence entre le mot *heureux et malheureux* ?

1^{ère} phrase : « heureux »- c'est-à-dire « content »

Partie pratique

2^{ème} phrase : « malheureux » -peut être remplacé par- « n'est pas content »

Je retiens

Le préfixe est un élément qui, mis devant le nom, l'adjectif ou le radical d'un verbe,

Permet de former un autre mot de sens différent, sans en changer la valeur grammaticale.

L'antonyme est un mot de sens contraire : laid est l'antonyme de beau.

Il peut être obtenu à partir d'un préfixe ajouté au radical du mot : illisible est l'antonyme de lisible.

Certains préfixes permettent d'exprimer le sens contraire du mot auquel il est ajouté.

-Exemple heureux ==>mal+adjectif = malheureux

Partie pratique

III- Moment de reformulation : Emploi des synonymes de l'adjectif « bon » : (oral et tableau)

Exercice n° B page 33

- ✓ Recopie et remplace « bon » par : « découdre-malheureux-
- ✓

Débrancher	—————→
Heureux	—————→
Coudre	—————→
Brancher	—————→

IV- Evaluation sur cahier de classe :

Exercice n°1 : Relie chaque mot à son synonyme

Malhonnête	—————→	visse
Malchanceux	—————→	honnête
Dévisser	—————→	Chanceux
Déplier	—————→	Plier

-Correction collective : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenant

Exercice n°2 : Je choisis la bonne réponse

« N'oublie pas de démouler les tartes ».

Le contraire de « démouler » est :

Monter Mouler Démontez

Exercice n 3 : Je colore la bonne réponse

« Sarah est heureuse »

Le contraire de « heureuse » est :

Malheureux Contente Mécontente

Activité: vocabulaire

Projet 2 : C'est la fête.

Séquence 3 : Joyeux anniversaire

Tache finale: Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classes.

Domaine: savoir parler

Compétences terminal: Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences Visée: Découvrir, connaître, employer et mémoriser les synonymes.

Objectifs :

- Reconnaître le sens d'un mot.
- Affermir la compréhension des mots.
- Augmenter le stock lexical de l'apprenant.

Compétences Transversale: Communiquer de manière efficace dans les diverses situation de communication.

Titre: les antonymes

Matériel (support): Manuel de français 4^{ème} AP p.63, tableau, ardoise, cahier,...

Durée:45

Démarche:

1. Moment de découverte:

-**Travail oral et collectif :** lisez ces phrases.

- ✓ **J'éteins la lumière;** J'allume la lumière
- ✓ **Il ouvre le port;** Il ferme la porte.

2. Moment d'observation méthodique:

-par quoi peut-on remplacer « éteins et ouvre » ?

- ✓ 1^{ère} phrase : « éteins »-peut être remplacé par-(allume).
- ✓ 2^{ème} phrase : « ouvre »-peut être remplacé par-(ferme).

-Je retiens :

L'antonyme est un mot dont le sens est opposé à celui d'un autre.

Exemple : grand / petit

Petit rappel : un synonyme est un mot dont le sens ressemble à celui d'un autre.

Exemple : petit / minuscule

Un antonyme peut se former de différentes manières :

1) On ajoute un préfixe in, im, ir, dé, il, ...

Efficace / inefficace, possible / impossible, responsable / irresponsable,

Brancher / débrancher, logique / illogique.

2) Avec des mots de vocabulaire qui représentent des idées qui justement s'opposent

/ Froid gros / mince amis / ennemis

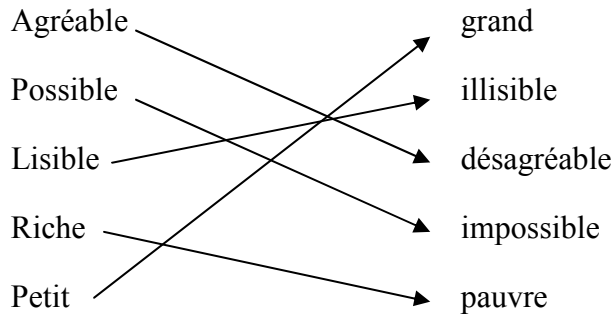
3. Moment de reformulation: emploi des antonymes « sale », « allume » :(oral et tableau).

La classe est propre —————> la classe est

J'éteins la lumière j' la lumière.

3- évaluation sur le cahier de classe:

Exercice N°1 : relie chaque mot à son antonyme :



- Correction collectives : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenant.

Exercice N°2: Je donne le contraire des mots soulignés.

Mécontent stupide invisible

-C'est un garçon intelligent : c'est un garçon **stupide**.

-Le fantôme n'est pas visible: le fantôme n'est pas visible **invisible**.

-Yacine est content : Yacine est **Mécontent**.

Partie pratique

Cours : 4^{ème} AP

Projet 01 : C'est notre quartier

Séquence 03 : Au magasin

Durée : 60 mn

Activité : vocabulaire

Savoirs disciplinaires : les indicateurs de lieu / les synonymes / les noms de vêtements.

Composante de la compétence : Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : - Utiliser des notions dans des situations d'écrites.

-Reconnaitre le sens d'un mot.

Matériel didactique : Cahier de leçons, Cahiers de classe, tableau, ardoise

Déroulement de l'activité

1-Eveil de l'intérêt : Fixer des illustrations indiquant des indicateurs de lieu :

Qui peut nous rappeler où se trouve la maison de Madjid ?

Accepter et corriger les réponses obtenues.

2-Un moment de découverte :

-Fixer l'imagerie du quartier « Au magasin » au tableau :

-Qu'est-ce qu'il y a dans ce quartier ? (Nommer les différents magasins et lieux publics)

-Faire répéter par quelques élèves.

-Où se trouve le marché ?

-le professeur corrige les mauvaises réponses et exige une prononciation correcte.

3-Un moment d'observation méthodique (analyse / production) :

-porter les réponses obtenues au tableau :

Le marché se trouve à côté du magasin en face du jardin pas loin de la poste dans la rue Ahmed Zabana.

-Demande aux élèves de repérer les mots qui indiquent un lieu ?

-Inviter des élèves à les souligner.

Partie pratique

Comment on appelle ces noms qui nous montrent ou nous indiquent où se trouve un lieu.

-Dégager la notion à étudier.

« Ces mots s'appellent les indicateurs de lieu »

4- Un moment de reformulation personnelle :

Utilisation du P.L.M :

-Demander aux élèves d'exécuter la tâche suivante :

-où se trouve l'épicerie ? (joindre des illustrations et des mots étiquettes) : en face- près-pas loin

L'épicerie estde la cantine..... de l'école..... de la laiterie.

-Enoncer la règle du jour en favorisant les interactions horizontales.

Je retiens : les indicateurs de lieu sont des mots qui nous montrent un lieu. Les plus utilisés sont : Dans – en face- lion- pas lion- devant – derrière – à

5- Un moment d'évaluation :

1) Fixer l'imagier du quartier « Au magasin » au tableau : Complète la phrase en utilisant les prépositions suivantes : dans – à côté – pas loin

Le salon de coiffure se trouve de la poste, du marché..... La rue Ahmed Zabana

2) Inviter les élèves à réaliser l'activité suivante :

a) choisis le synonyme qui convient :

Heureux

Beau

Finis

Un joli blouson : un Blouson.

Madjid est content : Madjid est

Les achats sont terminés : les achats son.....

b) entoure le nom du vêtement dans la liste suivante :

pantalon - maison - chapeau - blouson - robe - tomate - école.

Partie pratique

Cours: 4^{ème} AP

Projet 02: c'est la fête.

Séquence01: Bonne année

Durée: 45mn

Activité: Poésie (comptine)

Titre: Yennayer.

Objectif: L'élèves doit être capable de :

Mémoriser le lexique relatif aux actes de paroles.

Repérer les rythmes de la chaîne parlée.

Matériel: Tableau, Manuel de 4^{ème} AP, page:51.

Déroulement de l'activité

Pré requis:

-Quelles sont les fêtes que vous connaissez ? En quel jour vous fêtez ?

1- Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

-Faire observer les éléments périphériques du texte poétique (la comptine)

-Ya-t-il un titre ? Montrez-le.

-Qui a écrit ce texte poétique ? –y a-t-il un nom de poète ?

-Combien y a-t-il de vers ? –Que forment ces vers ?

-Que représente le dessin ?

-Aujourd'hui, nous allons réciter le texte poétique : « yennayer » que nous avons mémorisé autrefois en redisant ses vers un par un de mémoire.

2- Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit) :

-Dire le texte poétique à haute voix, vers par vers sur un ton rythmique (1 ou plusieurs fois) avec une articulation soignée et une prononciation juste.

-Guidés par une consigne d'écoute, les élèves écoutent et suivent.

Questions d'aide à la compréhension :

- Quel est le son qui se répète dans le texte poétique ?
 - Combien de fois entendez-vous le mot « yennayer » ? Et le mot « bonne année » ?
 - Yennayer est : une fête de nouvel an / une fête religieuse.
 - La fête de yennayer sera; le 1^{er} janvier/ 15 janvier /12 janvier ? Que font-ils ?
 - Bonne année veut dire / asseggass ameggaz (vrai ou faux).
- 3- Un moment de reformulation personnelle :

-Reproduction oral du texte poétique en vers et en proses sur un ton mélodique.

- Les élèves redisent le texte poétique de mémoire par l'effort de la prononciation des morceaux en vers et en proses tout en respectant les pauses, la variation de l'intonation et en donnant le rythme musical qui convient.
- S' il y a une mauvaise prononciation, le maitre peut intervenir pour assurer la correction de la langue.

4- Moment d'évaluation (faire le point):

- Redire de mémoire un texte poétique.
- En prononçant correctement les mots des vers.
- En donnant le rythme, la pause et l'intonation.

Yennayer

Voici la fête de l'an!
Yennayer! Yennayer!
On te fête depuis longtemps.

C'est le nouvel an!
Ce soir, petits et grands,
Passeront une longue soirée.

Couscoussi couscoussa

Noix, noisettes,

Qui te cassera?

Couscoussi couscoussa

Lorsque minuit sonnera,


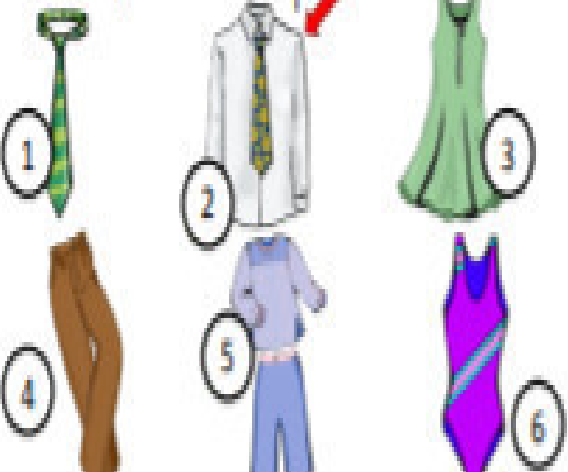


Tout le monde dira :

Asseggas ameggaz!

Bonne année! Bonne année!

A ma mère, à ma grand-mère,

Bonne année! Bonne année terre entière!

<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p>V1a. <u>Qu'est-ce que c'est ?</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p>V1b. <u>Qu'est-ce que c'est ?</u></p> 		
<p>Enrichir son vocabulaire</p>	<p>CE</p>	<p>Enrichir son vocabulaire</p>	<p>CE</p>
<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p>V1c. <u>Qu'est-ce que c'est ?</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p>V1d. <u>Qu'est-ce que c'est ?</u></p> 		

<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V2a. Remplace par un synonyme de faire</u></p> <p>manger - écrire - laver - construire - préparer</p> <p>❶ Sam et Carla vont faire une cabane. → Sam et Carla vont ... une cabane. ❷ C'est Jules qui va faire le repas. → C'est Jules qui va ... le repas. ❸ Jeanne va faire la vaisselle. → Jeanne va ... la vaisselle.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V2b. Remplace par un synonyme de faire</u></p> <p>prend - pèse - mesure - fête - écrit</p> <p>❶ Ce train fait environ 200 mètres de long. → Ce train ... environ 200 mètres de long. ❷ Papi fait une photo de toute la famille. → Papi ... une photo de toute la famille. ❸ Samedi, Adèle ... son anniversaire.</p>
<p>Remplacer par un synonyme</p>	<p>CEI</p>
<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V2c. Remplace par un synonyme de faire</u></p> <p>joue - père - dort - lit - fabrique</p> <p>❶ Mon chien fait 40 kilos. → Mon chien ... 40 kilos. ❷ Dans cette usine, on fait des jouets en bois. → Dans cette usine, on ... des jouets en bois. ❸ Sidonie fait du piano. → Sidonie ... du piano.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V2d. Remplace par un synonyme de faire</u></p> <p>ai offert - ai écrit - ai marché - ai nagé - ai mangé</p> <p>❶ Hier, j'ai fait 10 kilomètres dans les bois. → Hier, j' ... 10 kilomètres dans les bois. ❷ J'ai fait un poème pour la fête des mères. → J' ... un poème pour la fête des mères. ❸ J'ai fait un beau cadeau à Papa. → J' ... un beau cadeau à Papa.</p>
<p>Remplacer par un synonyme</p>	<p>CEI</p>

Conclusion

Cette formation en alternance m'a été très bénéfique puisque qu'elle ma apportée autant de connaissances pratique que théorique. En effet j'ai eu l'occasion d'appliquer sur le terrain ce que j'ai appris à l'école durant cette année.

J'ai également appris à m'adapter au monde du travail. Cela n'a pas toujours était facile du fait d'être confronté à différentes équipes, et à plusieurs de travail. Mais malgré tout j'ai su apprécier le travail.

A partir de ce thème, et après avoir l'avènement de ces méthodes d'enseignement apprentissage d'une langue étrangère et plus particulièrement l'enseignement du lexique /vocabulaire pour y avoir une compétence rédactionnelle même orale pour la maitrise de cette langue.

Conclusion

Conclusion finale

Le travail que nous avons mené tout au long de cette recherche, vise essentiellement à trouver des nouvelles stratégies d'enseignement /apprentissage à la lumière des difficultés de lexique /vocabulaire affrontées par les élèves de quatrième année primaire. Ces derniers éprouvent des difficultés d'ordre lexico-vocabulaire au niveau de la planification, la maîtrise de la langue écrite ou orale, de la mise en contexte des situations de communication,... etc.

Ce mémoire nous a aidés à :

- Nous positionner en tant que professionnels de la formation.
- Être plus sérieux et confiants dans toutes propositions à venir dans notre établissement.

Ce stage que nous avons fait était une expérience concrète de la réalisation du métier et une acquisition d'une méthode de travail pour avoir une manipulation d'outils multiple ; il était aussi un échange permanent université /établissement qui permet une utilisation des acquis scolaires et de rapidité endurance _____> mémoires ou nous pouvons dire qu'il était une carte visite au monde de la pratique et un vouloir pour l'avenir.

Connaitre à s'exprimer avec les deux facettes de la langue pose problème sur tous les apprenants sur tous ceux qui ont de cycle primaire

L'acquisition du lexique/vocabulaire représente un enjeu important et incontournable pour les apprenants et les enseignants de toute langue s'exprimer ce n'est pas seulement appliquer un ensemble de règles linguistiques, c'est aussi s'approprier un outil avec lequel les apprenants ont des rapports complexes ou le plaisir d'apprendre une langue étrangère occupe une place essentielle.

Ce stimulus (événement, sensation, état d'esprit, information, connaissance etc....) est mis en mémoire pour une seconde, pour une minute, si le stimulus est marquant il va être encodé puis stocké par le cerveau

Il y avait, une bonne qualité d'encodage

Il y a eu plusieurs processus de consolidation,

Le souvenir est souvent sollicité.

Finalement, nous pouvons dire que notre travail de recherche ne peut être considéré qu'un pas préliminaire en vers d'autres recherches visant l'amélioration de la qualité de l'enseignement /apprentissage fourni aux apprenants ayant objectif la réussite de tous.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

I .Ouvrages :

1. Yves Mestres, *Développer le vocabulaire des élèves*, IEN chargé de la mission départementale " Maîtrise de la langue 2015
2. *Différence lexicale-vocabulaire*, centre national de Ressources textuelles et lexicales.
3. Principes linguistiques en pédagogie des langues .Un traité de linguistique appliquée, Moshé 'Staréts, 2008.
4. *Pour une étude détaillée*, voir D. Bassano (2000)
5. Voir *Guide pédagogique*, Mrs, Bel abas Nabi Azzedine, inspecteur de l'éducation, Edition Paris livre, 2000
6. Voir. Mrs A.M Argile, J. le grand, M.CRUCHET, *guide pédagogique des jeunes*, édition: SCHMIT PARIS.
7. Voir, Mrs CH.CHARRIE, *Pédagogie vécue*
8. Voir, *programmes et documents d'accompagnement de la langue française du cycle primaire 3^{ème}, 4^{ème} année*, juin, 2011.

II .Les dictionnaires :

1. Dictionnaire *hachette*, 2015.
2. Dictionnaire *la rousse*, 1992.
3. Dictionnaire *le robert pour tous*, 1995.

III .Les magazines :

1. Jacques DAVID, *Le français aujourd'hui*, n° 131, paris : AFEF, 2000.

IV. La sitographies :

1. <https://www.larousse.fr/francais/image>
2. [https:// www. La rousse. Fr/encyclopedie/ divers.](https://www.Larousse.fr/encyclopedie/divers)
3. [https://www. Naitreetgrandir. Com. > étape > fiche.](https://www.Naitreetgrandir.Com.>étape>fiche)

Annexes

Annexe

Cours: 4^{ème} AP

Projet 02 : c'est la fête.

Séquence02 : Aujourd'hui c'est la l'Aïd

Durée : 45 mn

Activité : vocabulaire

Thème : préfixe de négation : « dé », « mal » et les antonymes p54.

Compétences terminale : produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre Les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences visée : découvrir, connaître, employer et mémoriser les synonymes

Objectifs : -Reconnaitre le sens d'un mot
-Affermir la compréhension des mots.
-Augmenter le stock lexical de l'apprenant.

Compétences transversale : Communiquer de manière efficace dans les diverses situation de Communication.

Matériel didactique: Tableau, cahiers de classe.

Déroulement de la séance

Pré requis:

Demander aux élèves de citer quelque mot avec l'antonyme.

I-Moment de découverte:

-Travail oral et *collectif* : lisez ces phrases.

Samir est heureux mais son frère Kamel est malheureux

II-Moment d'observation méthodique :

Quel est la différence entre le mot *heureux* et *malheureux* ?

1^{ère} phrase : « heureux »- c'est-à-dire « content »

Annexe

2^{ème} phrase : « malheureux » -peut être remplacé par- « n'est pas content »

Je retiens

Le préfixe est un élément qui, mis devant le nom, l'adjectif ou le radical d'un verbe,

Permet de former un autre mot de sens différent, sans en changer la valeur grammaticale.

L'antonyme est un mot de sens contraire : laid est l'antonyme de beau.

Il peut être obtenu à partir d'un préfixe ajouté au radical du mot : illisible est l'antonyme de lisible.

Certains préfixes permettent d'exprimer le sens contraire du mot auquel il est ajouté.

-Exemple heureux ==>mal+adjectif = malheureux

III- Moment de reformulation : Emploi des synonymes de l'adjectif « bon » : (oral et tableau)

Exercice n° B page 33

- ✓ Recopie et remplace « bon » par : « découdre-malheureux-
- ✓

Débrancher	—————>
Heureux	—————>
Coudre	—————>
Brancher	—————>

IV- Evaluation sur cahier de classe :

Exercice n°1 : Relie chaque mot à son synonyme

Malhonnête	—————>	visse
Malchanceux	—————>	honnête
Dévisser	—————>	Chanceux
Déplier	—————>	Plier

-Correction collective : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenant

Annexe

Exercice n°2 : Je choisis la bonne réponse

« N'oublie pas de démouler les tartes ».

Le contraire de « démouler » est :

Monter

Mouler

Démouler

Exercice n 3 : Je colore la bonne réponse

« Sarah est heureuse »

Le contraire de « heureuse » est :

Malheureus

Contente

Mécontente

Activité: vocabulaire

Projet 2 : C'est la fête.

Séquence 3 : Joyeux anniversaire

Tache finale: Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de classes.

Domaine: savoir parler

Compétences terminal: Produire à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

Compétences Visée: Découvrir, connaître, employer et mémoriser les synonymes.

Objectifs :

- Reconnaître le sens d'un mot.
- Affermir la compréhension des mots.
- Augmenter le stock lexical de l'apprenant.

Compétences Transversale: Communiquer de manière efficace dans les diverses situation de communication.

Titre: les antonymes

Matériel (support): Manuel de français 4^{ème} AP p.63, tableau, ardoise, cahier,...

Durée:45

Démarche:

Annexe

1. Moment de découverte:

-Travail oral et collectif : lisez ces phrases.

- ✓ **J'éteins la lumière;** J'allume la lumière
- ✓ **Il ouvre le port;** Il ferme la porte.

2. Moment d'observation méthodique:

-par quoi peut-on remplacer « éteins et ouvre » ?

- ✓ 1^{ère} phrase : « éteins »-peut être remplacé par-(allume).
- ✓ 2^{ème} phrase : « ouvre »-peut être remplacé par-(ferme).

-Je retiens :

L'antonyme est un mot dont le sens est opposé à celui d'un autre.

Exemple : grand / petit

Petit rappel : un synonyme est un mot dont le sens ressemble à celui d'un autre.

Exemple : petit / minuscule

Un antonyme peut se former de différentes manières :

1) On ajoute un préfixe in, im, ir, dé, il, ...

Efficace /inefficace, possible / impossible, responsable / irresponsable,

Brancher / débrancher, logique / illogique.

2) Avec des mots de vocabulaire qui représentent des idées qui justement s'opposent

/ Froid gros / mince amis / ennemis

3. Moment de reformulation: emploi des antonymes « sale », « allume » :(oral et tableau).

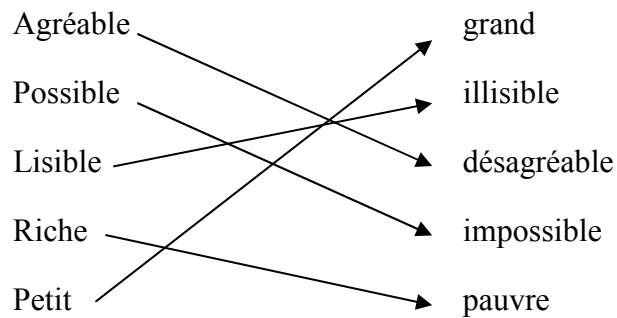
La classe est propre —————> la classe est

J'éteins la lumière j' la lumière.

Annexe

3- évaluation sur le cahier de classe:

Exercice N°1 : relie chaque mot à son antonyme :



- Correction collectives : Corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'apprenant.

Exercice N°2: Je donne le contraire des mots soulignés.

Mécontent stupide invisible

- C'est un garçon intelligent : c'est un garçon **stupide**.
- Le fantôme n'est pas visible: le fantôme n'est pas visible **invisible**.
- Yacine est content: Yacine est **Mécontent**.

Annexe

Cours : 4^{ème} AP

Projet 01: C'est notre quartier

Séquence 03: Au magasin

Durée : 60 mn

Activité : vocabulaire

Savoirs disciplinaires : les indicateurs de lieu / les synonymes / les noms de vêtements.

Composante de la compétence : Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.

Objectifs d'apprentissage : - Utiliser des notions dans des situations d'écrites.

-Reconnaitre le sens d'un mot.

Matériel didactique : Cahier de leçons, Cahiers de classe, tableau, ardoise

Déroulement de l'activité

1-Eveil de l'intérêt : Fixer des illustrations indiquant des indicateurs de lieu :

Qui peut nous rappeler où se trouve la maison de Madjid ?

Accepter et corriger les réponses obtenues.

2-Un moment de découverte :

-Fixer l'imagerie du quartier « Au magasin » au tableau :

-Qu'est-ce qu'il y a dans ce quartier ? (Nommer les différents magasins et lieux publics)

-Faire répéter par quelques élèves.

-Où se trouve le marché ?

-le professeur corrige les mauvaises réponses et exige une prononciation correcte.

3-Un moment d'observation méthodique (analyse / production) :

-porter les réponses obtenues au tableau :

Le marché se trouve à côté du magasin en face du jardin pas loin de la poste dans la rue Ahmed Zabana.

-Demander aux élèves de repérer les mots qui indiquent un lieu ?

-Inviter des élèves à les souligner.

Annexe

Comment on appelle ces noms qui nous montrent ou nous indiquent ou se trouve un lieu.

-Dégager la notion à étudier.

« Ces mots s'appellent les indicateur de lieu »

4- Un moment de reformulation personnelle :

Utilisation du P.L.M :

-Demander aux élèves d'exécuter la tâche suivante :

-ou se trouve l'épicerie ? (joindre des illustrations et des mots étiquettes) : en face- près-pas loin

L'épicerie estde la cantine..... de l'école..... de la laiterie.

-Enoncer la règle du jour en favorisant les interactions horizontales.

Je retiens : les indicateurs de lieu sont des mots qui nous montrent un lieu. Les plus utilisés sont : Dans – en face- lion- pas lion- devant – derrière – à

5- Un moment d'évaluation :

1) **Fixer l'imagier du quartier « Au magasin » au tableau** : Complète la phrase en utilisant les prépositions suivantes : dans – à coté – pas loin

Le salon de coiffure se trouve de la poste, du marché..... La rue Ahmed Zabana

2) Inviter les élèves à réaliser l'activité suivante :

a) choisis le synonyme qui convient :

Heureux

Beau

Finis

Un joli blouson : un Blouson.

Madjid est content : Madjid est

Les achats sont terminés : les achats son.....

b) entoure le nom du vêtement dans la liste suivante :

pantalon - maison - chapeau - blouson - robe - tomate - école.

Annexe

Cours: 4^{ème} AP

Projet 02: c'est la fête.

Séquence01: Bonne année

Durée: 45mn

Activité: Poésie (comptine)

Titre: Yennayer.

Objectif: L'élèves doit être capable de :

Mémoriser le lexique relatif aux actes de paroles.

Repérer les rythmes de la chaîne parlée.

Matériel: Tableau, Manuel de 4^{ème} AP, page:51.

Déroulement de l'activité

Pré requis:

-Quelles sont les fêtes que vous connaissez ? En quel jour vous fêtez ?

1- Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

-Faire observer les éléments périphériques du texte poétique (la comptine)

-Ya-t-il un titre ? Montrez-le.

-Qui a écrit ce texte poétique ? –y a-t-il un nom de poète ?

-Combien y a-t-il de vers ? –Que forment ces vers ?

-Que représente le dessin ?

-Aujourd'hui, nous allons réciter le texte poétique : « yennayer » que nous avons mémorisé autrefois en redisant ses vers un par un de mémoire.

2- Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit) :

-Dire le texte poétique à haute voix, vers par vers sur un ton rythmique (1 ou plusieurs fois) avec une articulation soignée et une prononciation juste.

-Guidés par une consigne d'écoute, les élèves écoutent et suivent.

Questions d'aide à la compréhension :

-Quel est le son qui se répète dans le texte poétique ?

Annexe

-Combien de fois entendez-vous le mot « yennayer » ? Et le mot « bonne année » ?

-Yennayer est : une fête de nouvel an / une fête religieuse.

-La fête de yennayer sera; le 1^{er} janvier/ 15 janvier /12 janvier ? Que font-ils ?

-Bonne année veut dire / asseggass ameggaz (vrai ou faux).

3- Un moment de reformulation personnelle :

-Reproduction oral du texte poétique en vers et en proses sur un ton mélodique.

- Les élèves redisent le texte poétique de mémoire par l'effort de la prononciation des morceaux en vers et en proses tout en respectant les pauses, la variation de l'intonation et en donnant le rythme musical qui convient.

-S' il y a une mauvaise prononciation, le maitre peut intervenir pour assurer la correction de la langue.

4- Moment d'évaluation (faire le point):

-Redire de mémoire un texte poétique.

-En prononçant correctement les mots des vers.

-En donnant le rythme, la pause et l'intonation.

Yennayer

Voici la fête de l'an!
Yennayer! Yennayer!
On te fête depuis longtemps.

C'est le nouvel an!
Ce soir, petits et grands,
Passeront une longue soirée.

Couscoussi couscoussa

Noix, noisettes,

Qui te cassera?





Couscoussi couscoussa

Lorsque minuit sonnera,
Tout le monde dira :

Asseggas ameggaz!

Bonne année! Bonne année!

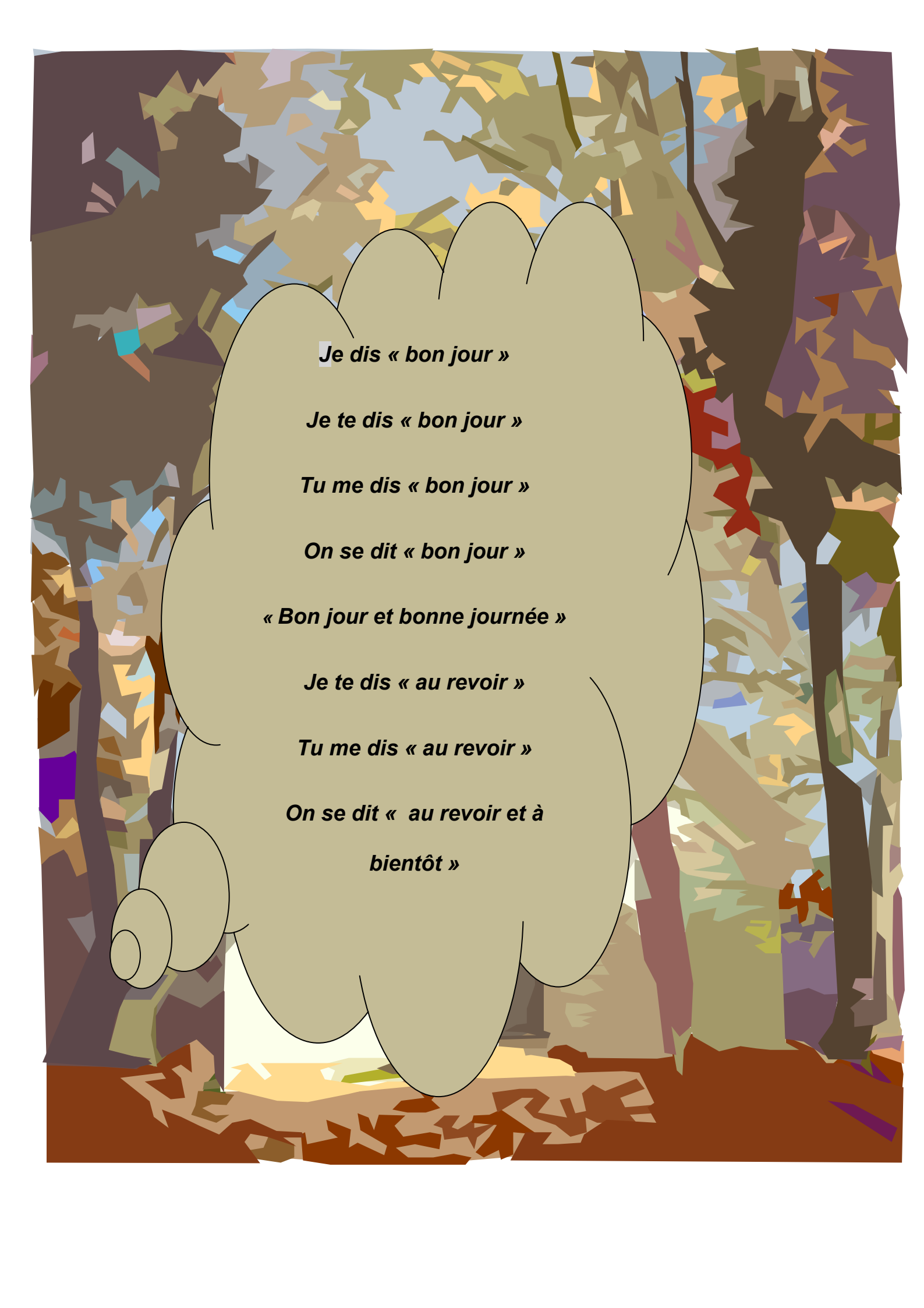
A ma mère, à ma grand-mère,
Bonne année! Bonne année terre entière!

<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p style="text-align: center;">V1a. <u>Qu'est-ce que c'est ?</u></p>  <p>Enrichir son vocabulaire</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p style="text-align: center;">V1b. <u>Qu'est-ce que c'est ?</u></p>  <p>Enrichir son vocabulaire</p>
<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p style="text-align: center;">V1c. <u>Qu'est-ce que c'est ?</u></p>  <p>Enrichir son vocabulaire</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p style="text-align: center;">V1d. <u>Qu'est-ce que c'est ?</u></p>  <p>Enrichir son vocabulaire</p>

<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V2a. Remplace par un synonyme de faire</u> manger – écrire – laver – construire – préparer</p> <p>❶ Sam et Carla vont faire une cabane. → Sam et Carla vont ... une cabane.</p> <p>❷ C'est Jules qui va faire le repas. → C'est Jules qui va ... le repas.</p> <p>❸ Jeanne va faire la vaisselle. → Jeanne va ... la vaisselle.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V2b. Remplace par un synonyme de faire</u> prend – pèse – mesure – fête – écrit</p> <p>❶ Ce train fait environ 200 mètres de long. → Ce train ... environ 200 mètres de long.</p> <p>❷ Papi fait une photo de toute la famille. → Papi ... une photo de toute la famille.</p> <p>❸ Samedi, Adèle ... son anniversaire.</p>
<p>Remplacer par un synonyme</p>	<p>CE</p>
<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V2c. Remplace par un synonyme de faire</u> joue – père – dort – lit – fabrique</p> <p>❶ Mon chien fait 40 kilos. → Mon chien ... 40 kilos.</p> <p>❷ Dans cette usine, on fait des jouets en bois. → Dans cette usine, on ... des jouets en bois.</p> <p>❸ Sidonie fait du piano. → Sidonie ... du piano.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V2d. Remplace par un synonyme de faire</u> ai offert – ai écrit – ai marché – ai nagé – ai mangé</p> <p>❶ Hier, j'ai fait 10 kilomètres dans les bois. → Hier, j' ... 10 kilomètres dans les bois.</p> <p>❷ J'ai fait un poème pour la fête des mères. → J' ... un poème pour la fête des mères.</p> <p>❸ J'ai fait un beau cadeau à Papa. → J' ... un beau cadeau à Papa.</p>
<p>Remplacer par un synonyme</p>	<p>CE</p>

<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V9a. Associe</u></p> <p>1 le lion – l'éléphant – le chien – le porc – le cheval – le mouton – le lapin – le canard</p> <p>3 le lapereau – l'agneau – le chiot – le lionceau – le caneton – le poulain – le porcelet – l'éléphanteau</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V9b. Barre les animaux sauvages</u></p> <p>coq – panthère – gazelle – gorille – canard – dindon – otarie – dromadaire – jaguar – pintade – lapin – sanglier</p>
<p>thème : les animaux</p>	<p style="text-align: center;">CE</p> <p>Thème : les animaux</p>
<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V9c. Écris au féminin.</u></p> <p>n lion → une ...</p> <p>n chien → une ...</p> <p>n chat → une ...</p> <p>n éléphant → une ...</p> <p>n lapin → une ...</p> <p>n âne → une ...</p> <p>n tigre → une ...</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V9d. Complète.</u></p> <p>guépard, thon, hirondelle, guêpe</p> <p>canard, mouette, pigeon, ...</p> <p>sardine, saumon, truite, ...</p> <p>tigre, lion, jaguar, ...</p> <p>coccinelle, mouche, abeille, ...</p>

<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V3a. Complète.</u></p> <p>se réveille – ouvre – dort – allume – se repose – rêve – pousse – court</p> <p>❶ L'écureuil s'endort, mais l'ours ...</p> <p>❷ Léo éteint la lumière, alors Jade ... la veilleuse.</p> <p>❸ Gaston tire sur la corde pendant que Luc le</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V3b. Complète.</u></p> <p>avance – conduit – remplit – ralentit – nettoie – tourne – démarre – boit</p> <p>❶ La camion recule et la voiture ...</p> <p>❷ Samira ... son verre alors que Max vide le sien.</p> <p>❸ La voiture rouge accélère alors que la voiture bleue... .</p>
<p>Associer des contraires</p>	<p>Associer des contraires</p>
<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V3c. Complète.</u></p> <p>va – descend – ouvre – ferme – monte – pleure – parle – marche</p> <p>❶ Mathis ... son livre pendant que Lilou ouvre son cahier.</p> <p>❷ Mamie ... au grenier et Papi descend à la cave.</p> <p>❸ Auguste rit, mais le clown blanc</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulaire</u></p> <p><u>V3d. Complète.</u></p> <p>vide – triste – chaude – rapide – lourde – mince – malin – rempli</p> <p>❶ L'escargot est lent, mais le lièvre est ...</p> <p>❷ Le sac est léger, mais la valise est</p> <p>❸ Il y a un verre plein et un verre</p>



Je dis « bon jour »

Je te dis « bon jour »

Tu me dis « bon jour »

On se dit « bon jour »

« Bon jour et bonne journée »

Je te dis « au revoir »

Tu me dis « au revoir »

***On se dit « au revoir et à
bientôt »***