



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET
POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
Université de Mohamed El.Bachir El.Ibrahimi



. Bordj Bou Arreridj.

FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES

DÉPARTEMENT DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERES

MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

Réalisé en vue de l'obtention du diplôme MASTER

Option: didactique des langues étrangères

Thème

**Étude analytique didactique des activités de
la production orale.**

Cas du manuel scolaire de 5^{ème} année primaire

Présenté Par:

- Younsi Narimane

- Selmi Yasmine

- Boulaouad Wissal

Encadré par :

- Dr Bahamma Mohamed

Année Universitaire 2023/2024

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد البشير الابراهيمي برج بوعريريج

تصريح بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز البحث

أنا الممضي (ة) أسفله،

السيد (ة)
الصفة: طالب

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم:
والصادرة بتاريخ: 28/12/2021.

والمكلف (ة) بإنجاز مذكرة ماستر،

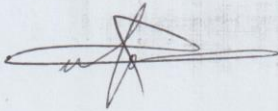
عنوانها:

.....
Etude analytique didactique des activités de la
production orale chez le nouvel élève
de 5^{ème} année primaire.....

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة
الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه.

التاريخ: 04/07/2024

توقيع المعني (ة)



A decorative circular frame with a dashed border. At the top, three black graduation caps are arranged in a semi-circle. On the left and right sides, there are yellow scrolls tied with red ribbons. At the bottom, there are blue flowers. The background is white with a subtle floral pattern.

Remerciements

*Nous tenons à remercier Dr Bahamma Mohamed D'avoir accepté
de diriger notre travaille.*

*Nous le remercions pour ses conseils, Sans Dr Bahamma
ce mémoire ne serait pas aboutir et réalisé. Nous tenons à remercier les membres du jury qui
ont accepté de lire*

Et d'évaluer notre travail.

Nous tenons à remercier tous les enseignants de notre département.

*Nous remercions toute personne qui, est de près ou de loin,
nous a soutenus moralement pour réaliser ce travail.*



Dédicace

Tout d'abord, je remercie Dieu ; louange à Dieu tout puissant, qui m'a permis de voir ce jour tant attendu.

C'est avec un grand plaisir que je dédie cet événement de ma vie :

À mon très cher père Ayache

Tu as toujours été pour moi un exemple de père respectueux. Grâce à toi, papa, j'ai appris le sens du travail et de la responsabilité. Je voudrais te remercier pour ton amour, je t'aime papa et j'implore le tout-puissant pour qu'il t'accorde une bonne santé et une vie longue et heureuse.

À ma très chère maman

Quand ma mère a disparu, une partie de mon histoire a été perdue à tout jamais. Il y a des choses dans la vie. Seule ma mère a le secret. Toi, maman qui est là-haut, je t'aime à la fin, tu es toujours dans mon cœur.

À ma très chère sœur Baya, « ma deuxième maman ».

Quoi que je fasse ou que je dise, je ne saurai point te remercier comme il se doit. Ton affection me couvre, ta bienveillance me guide et ta présence à mes côtés a toujours été ma source de force pour affronter les différents obstacles. Merci beaucoup pour tout ce que tu as fait pour moi, je t'aime.

À ma chère sœur Siham et mes chers frères Bilal et Walid, et ma belle-sœur Sara, ceux qui ont partagé avec moi tous les moments d'émotion lors de la réalisation de ce travail.

Aux les enfants de mon frère Taher, Mouad et Aicha.

À tous mes amis qui m'ont toujours encouragé et à qui je souhaite plus de succès.

À tous ceux que j'aime

Younsi Narimane



Dédicace

Je dédie cet événement marquant de ma vie :

A ma très chère mère (Fouzia).

Ma raison de vivre pour Ses sacrifices , sa présence à mes côtés qui a été toujours ma force pour affronter les différents obstacles.

A mon très cher père (salah).

Mon bras droit, Pour son soutien, son amour ,son affection et la confiance qu'il m'a accordée.

A mes deux frères(Moncef ,Mahdi), Et ma belle sœur (Houda).

Pour ses encouragements

Et à tous ceux et celles qui m'aiment.

Merci infiniment.

Selmi Yasmine



Dédicace

**Amon Cher père*

- Amon Cher père Ridha, aucune dédicace ne saurait l'amour, l'estime, le dévouement et le respect que j'ai toujours eu pour toi. Ce travail est le fruit de tes sacrifices que tu as consentis pour mon éducation et ma formation et je dédie ce travail en témoignage de mon profond amour. Puisse Dieu le tout puissant te préserver et t'accorder santé, longue vie et bonheur.

** A ma chère mère*

-À ma chère mère honorable aimable Maria, tu représentes pour moi le symbole de la bonté par excellence, la source de tendresse et l'exemple du développement qui n'a pas cessé de m'encourager ; ta prière et ta bénédiction m'ont été un grand secours pour mener à bien mes études ; aucune dédicace ne saurait être assez éloquente pour exprimer ce que tu mérites pour tous les sacrifices depuis ma naissance, durant mon enfance et même à l'âge adulte.

**A mes chers frères*

-À mes chers frères Haithem, Assil, en témoignage de l'attachement, de l'amour et de l'affection que je porte pour vous, vous êtes toujours dans mon cœur, je vous remercie d'être l'épouse sur laquelle je peux toujours compter.

Boulaouad Wissal

Table de matière

Table des matières

Remerciement

Dédicace

Tables des matières

Introduction générale 1

Partie théorique

Chapitre I : Aspect didactique du « manuel scolaire »

Introduction Partielle.....	5
1. Définition du manuel scolaire	5
1.1 Le rôle et efficacité du manuel scolaire	6
1.2 Les types de manuel scolaire.....	7
1.3 Les principales caractéristiques d'un manuel scolaire	7
1.4 Les fonctions du manuel scolaire	8
1.5 Les destinataires du manuel.....	10
1.6 Exploitation du manuel scolaire	11
2. La part du « manuel scolaire » dans les réformes scolaires adoptées en Algérie	11
3. L'actualité du support didactique : « manuel scolaire »	12
4. Le manuel scolaire de 5 ^{ème} année primaire	12
4.1 Identification du manuel	13
4.2 La couverture du manuel	14
4.3 Le contenu de manuel	14
Conclusion Partielle	16

Chapitre II : Champs notionnel de la séquence de compréhension orale

Introduction Partielle.....	18
1. Didactique de l'oral	18
1.1 Définition de l'oral	19

Table de matière

1.2 Les deux composants de l'oral.....	20
1.3 Les objectifs de l'enseignement de l'oral	21
2. Les types d'activités de compréhension orale	22
2.1 Écoute pour l'essentiel	22
2.2 Écoute pour les détails	23
2.3 Écoute pour l'inférence	23
3. Les types d'activités de production orale	23
3.1 Conversation	23
3.2 . Improvisation.....	24
4. Les types d'activités de l'expression orale	24
4.1 Communication interpersonnelle	24
4.2 Improvisation	24
5. La place de l'oral dans les réformes éducatives algériennes	24
5.1 Inclusion dans les programmes scolaires.....	25
5.2 . Évaluation des compétences orales	25
5.3 Formation des enseignants	25
5.4 Utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC)	25
5.5 Promotion de la langue nationale	25
Conclusion Partielle.....	26

Partie pratique

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

Introduction Partielle.....	26
Cadre méthodologie de l'enquête	30
1.Analyse du manuel	30
1.1 Contenu des Projets et Activités orales	30
1.2 Classification des Activités orales.....	
1.3 Présentation des activités orales.....	
1.4 Besoins pédagogiques.....	

Table de matière

2. Présentation et description de l'enquête sur terrain.....	33
2.1 Grille d'observation	33
2.2 Déroulement de l'activité de la production orale.....	34
2.3 Commentaire sur la séance de d'observation.....	35
2.4 Synthèse	36
3. Présentation et description du questionnaire	36
3.1 Analyse et interprétations des réponses.....	37
3.2 Synthèse	48
Conclusion Partielle	49

Conclusion Générale

Liste des tableaux

Liste des tableaux

Titre	Page
Projets et leurs séquences	15
L'année d'expérience dans le domaine de l'enseignement de français au primaire	38
Le manuel scolaire répond-t-il au besoin pédagogique de toutes les séquences du projet.	41
L'utilisation d'autres supports, mis à part le manuel pour la gestion des projets pédagogiques.	42
L'habitude de faire appel au manuel scolaire pour la gestion de la séquence de compréhension et production orale.	43
Le manuel scolaire de français de la 5AP motive l'apprenant sur le plan choix de ces supports.	45
faites à la fois les deux séances de compréhension et de production de l'oral.	47
la technique adoptée dans le manuel pour enseigner L'expression/compréhension de l'oral.	49
la technique adoptée dans le manuel pour enseigner l'expression/compréhension de l'oral.	51
Les activités en usage dans le manuel scolaire abordables pour une bonne gestion des deux séances de l'oral.	53

Liste des figures

Liste des figures

Titre	Page
Schéma montrant les termes servant à représenter l'oral	20
L'année d'expérience dans le domaine de l'enseignement de français au primaire.	38
le manuel scolaire répond-t-il au besoin pédagogique de toutes les séquences du projet	41
L'utilisation d'autres supports, mis à part le manuel pour la gestion des projets pédagogiques	43
L'habitude de faire appel au manuel scolaire pour la gestion de la séquence de compréhension et production orale.	45
le manuel scolaire de français de la 5AP motive l'apprenant sur le plan choix de ces supports.	47
faites à la fois les deux séances de compréhension et de production de l'oral	49
la technique adoptée dans le manuel pour enseigner l'expression/compréhension de l'oral.	51
Les activités en usage dans le manuel scolaire abordables pour une bonne gestion des deux séances de l'oral.	53



Introduction générale

Introduction générale

Introduction générale

L'enseignement des langues étrangères accorde une place centrale à la communication verbale. L'objectif primordial de cet apprentissage est de doter les apprenants des compétences nécessaires pour lire, rédiger et communiquer, dans une langue étrangère, avec un niveau de qualité favorisant alors un usage optimal de la langue orale dans des situations de communication diverses. Cette compétence est vitale dans le sens où elle permet l'intégration sociale des apprenant et leur succès dans diverses interactions sociales et professionnelles.

Au cours du cursus scolaire Le manuel scolaire joue un rôle crucial dans le cadre de l'enseignement du français langue étrangère (FLE) en Algérie. En tant qu'un outil pédagogique fondamental, il est omniprésent dans le processus didactique et pédagogique. Tout en assurant une orientation claire et cohérente pour les enseignants, leur offrant une base solide pour structurer leurs cours et les guider dans leur pratique pédagogique. Cet outil pédagogique et didactique est également une ressource indispensable pour les élèves, leur fournissant un cadre organisé pour leur apprentissage.

Le manuel scolaire maintient sa valeur et son importance dans la scène didactique et pédagogique malgré la diversité des ressources didactiques et pédagogiques qui peuvent le remplacer surtout avec l'intégration de la technologie dans le domaine de la didactique des langues. Il continue de servir de boussole pédagogique, garantissant une cohérence dans l'enseignement et aidant à maximaliser l'efficacité des séquences d'apprentissage tout au long de l'exécution de tout projet didactique.

C'est cette particularité du manuel scolaire qui se trace par son importance et sa valeur chez l'enseignant comme chez l'apprenant au cours de la scène éducatif que nous somme motivées à opter pour une thématique qui tourne autour de ce sujet : « Étude analytique didactique des activités de la production orale. Cas du manuel scolaire de 5e année primaire » pour mettre le point spécifiquement sur la compréhension et expression orale et les activités didactiques et pédagogiques qui lui sont consacrées au sein du manuel scolaire vue que l'installation d'une compétence de compréhension et de production orale chez l'apprenant est d'une grande ampleur dans l'enseignement/ apprentissage du FLE dans tout le cursus scolaire et notamment en palier primaire.

Introduction générale

Tout en sachant que l'analyse des activités de production orale dans les manuels scolaires permet comme même de déceler leur soubassement didactique et pédagogique ainsi que leur poids dans la bonne gestion didactique et pédagogique de la séquence en question ce qui nous aide en plus d'identifier les méthodes les plus efficaces pour améliorer la compétence orale des élèves. Ce qui va favoriser plus de dynamisme pédagogique et plus de rentabilité chez l'enseignant comme chez l'apprenant.

Cette recherche vise à étudier attentivement la conception, la présentation et la mise en œuvre des activités de production orale dans les manuels scolaires de cinquième année primaire, ainsi qu'à analyser comment ces éléments influencent l'apprentissage des élèves dans ce domaine.

De ce fait, nous avons posé la question problématique phare de notre recherche qui est la suivante:

-Quels sont les types d'activités orales proposées dans le manuel scolaire du 5ème année primaire pour servir la séquence de compréhension et de production orale ?

Cette première question problématique est accompagnée par deux secondaires qui sont :

-Comment sont-elles présentées aux élèves ?

-Répondent-elles suffisamment au besoins didactiques et pédagogiques d'une bonne gestion de la langue orale dans ce niveau ?

Pour tenter d'apporter des éléments de réponse à nos question problématique, nous avons procéder à émettre les hypothèses suivantes :

- Les types d'activités orales proposées dans le manuel scolaire de 5ème année primaire répondraient largement au besoin didactique de l'enseignant en tant que matière pour en servir dans la préparation de ces cours et suffiraient pédagogiquement aux attentes des apprenants.

-Les activités orales proposées dans le manuel scolaire représenteraient l'unique matière pour l'enseignant dans l'exécution de sa tâche pour réussir les séquences de compréhension et de production orales pour les élèves de cinquième année primaire

Introduction générale

On vise, par l'intermédiaire de notre investigation et dans le cadre de nos objectifs de recherche, d'analyser le contenu du manuel scolaire Object de notre étude en vue de mettre le point sur les détails de la typologie des activités ayant pour but de servir la compréhension et la production orale et de ce fait on peut participer donc à enrichir les recherches dans ce sens en vue de rendre qualitatif la compréhension et la production orale de nos apprenants

Pour aboutir à répondre qualitativement à notre question problématique et pouvoir vérifier nos hypothèses de la façon la plus fiable qu'elle soit nous avons choisi d'effectuer une enquête sur le terrain au niveau de la classe de 5ème année primaire à l'école « Kacimi Ramdane » de Bordj Bou Arreridj.

Pour y répondre, notre étude se divisera en deux parties (théorique et pratique).

La partie théorique comprendra deux chapitres

Dans le premier chapitre, nous nous baserons sur les définitions, le rôle, les fonctions, les caractéristiques et l'exploitation du manuel scolaire. Nous définirons également la place du manuel scolaire dans les réformes scolaires adoptées en Algérie ainsi que son importance actuelle en tant que support didactique. Enfin, nous procéderons à la description et à l'analyse du manuel scolaire de 5ème année primaire.

Dans le deuxième chapitre, nous expliquerons la didactique de l'oral en nous basant sur des définitions fournies par des auteurs et des dictionnaires. Nous présenterons ensuite la distinction entre la compréhension et la production orale, ainsi que les types d'activités orales. Enfin, nous aborderons la place de l'oral dans les réformes éducatives algériennes.

Dans la partie pratique, nous analyserons le manuel et procéderons à l'analyse et à l'interprétation des résultats obtenus par le biais du questionnaire.



Partie **Théorique**



Chapitre I

**Aspect didactique du
« manuel scolaire »**

Introduction Partielle

Dans l'ère de la technologie où les TIC ont atteint leur apogée, le livre continue d'occuper une place particulière et importante, servant de moyen inépuisable de diffusion des connaissances. Reconnaisant l'importance de ce support, François-Marie Gérard souligne que « le manuel scolaire reste le premier et sans doute le plus efficace des supports d'acquisition des connaissances ». La valeur de livre ne se limite pas à la salle de classe, car il joue un rôle crucial dans la transmission des savoirs et dans la réussite du processus éducatif.

Selon François-Marie GÉRARD, le manuel scolaire occupe une place importante dans le cadre pédagogique. Il constitue une ressource pédagogique précieuse qui joue un rôle crucial dans l'amélioration de la qualité de l'enseignement. Cela est particulièrement vrai dans les pays confrontés à d'importants défis matériels dans leur système éducatif, où « *le manuel scolaire constitue souvent la seule source écrite d'information* »¹. Par conséquent, la qualité du manuel, ainsi que sa bonne utilisation, contribuent grandement à l'amélioration des normes d'enseignement.

1. Définition du manuel scolaire :

Au XIXe siècle, le manuel scolaire, « dérivé du mot latin Manus signifiant « la main », était considéré comme la compilation ultime du savoir. Cette ressource pédagogique adopte un format pratique et englobe les informations fondamentales associées à un sujet particulier, ce qui en fait une composante essentielle de la sphère éducative.

*« Le manuel est spécialement conçu pour servir de ressource précieuse pour l'enseignement en classe, avec les conseils d'un enseignant directement ou indirectement. Il est crucial de prendre en compte les principes de l'apprentissage progressif, tels que la tranche d'âge des élèves et leurs capacités cognitives. »*²

Selon le dictionnaire Robert³, le manuel scolaire est défini comme « *un ouvrage pédagogique qui présente les concepts essentiels d'une discipline, d'une technique et surtout les*

¹ Gérard, F-M. et Roegiers, X. « Concevoir et évaluer des manuels scolaires ». Bruxelles : De Boeck-Wesmäl. Revue des sciences de l'éducation, 1993, 20(2), p.72

² Paolo Bianchini, Le Monde diplomatique, septembre 2013, p. 17.

³ Le dictionnaire Robert de la langue française, 2007.

Chapitre1 : Aspect didactique du « manuel scolaire »

connaissances requises pour les programmes scolaires, dans un format pratique ». D'après le dictionnaire de la langue française, « il s'agit d'un ouvrage contenant les principes essentiels d'une science, d'une technique ou d'un art ».

Le manuel scolaire peut également être considérée comme un livre d'apprentissage structuré en séquences adhérant à une répartition temporelle précise. Ces séquences, qui sont interconnectées et créées en tenant compte de la capacité de concentration de l'apprenant, des compétences cultivées et des résultats souhaités, sont guidées par les directives officielles du programme. Essentiellement, cet outil pédagogique peut être considéré comme un ensemble bien ordonné qui intègre tous les aspects de l'apprentissage dans les projets éducatifs.

Publié en 2005 Par l'UNESCO :

« Le manuel scolaire joue un rôle crucial dans l'apprentissage en regroupant des textes et/ou des images dans le but d'atteindre un ensemble d'objectifs pédagogiques spécifiques. Il s'agit généralement d'un recueil imprimé, relié ou broché, contenant des illustrations et des instructions pour faciliter les séquences d'activités pédagogiques »¹.

Jean-Pierre CUQ², définit le manuel scolaire comme « un livre pédagogique qui sert de fondement à l'enseignant dans le processus d'enseignement ».

¹ Auteure de la communication : Mme Fatiha FERHANI Maître de conférences HDR Université de la Formation continue, Alger. Disponible sur Internet sur le site suivant : https://s13ef6dd46b53ef81.jimcontent.com/download/version/1482326613/module/12993571827/name/1.FE_RHANI.pdf (Consulté le 27/02/2024 à 14 ;15).

² Cuq, J-P. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde 2003, CLE International. p. 161

Chapitre1 : Aspect didactique du « manuel scolaire »

1.1. Le rôle et efficacité du manuel scolaire :

Durant les trois premières années d'enseignement des langues, l'utilisation d'un manuel est indispensable. Il fonctionne comme un lien vital entre l'enseignant et les élèves, constituant le fondement et le noyau de ce processus éducatif. Le manuel fournit à l'enseignant une structure claire sur ce qu'il faut enseigner et comment l'enseigner, tout en offrant aux apprenants un meilleur accès à l'ensemble de leur matériel d'étude.

Selon Hussain Bilhaj¹ : Il est essentiel de souligner que l'emploi d'un manuel scolaire ne requiert pas nécessairement une adhésion stricte à son contenu. En effet, le manuel scolaire ne représente qu'une indication et un point de départ pour les activités et les situations pédagogiques. En d'autres termes, l'enseignant est libre d'utiliser tous les outils et matériaux pédagogiques dont il a besoin.

1.2. Les types de manuel scolaire :

Selon Mme Fatiha Ferhani², Il y'a deux types :

1.2.1. Le manuel fermé ou manuel programmé :

Contenant une mine d'informations, une méthode d'apprentissage complète, des activités d'évaluation, des résumés et bien plus encore, il se présente comme une entité autonome. Cependant, la méthode d'apprentissage, les contenus qui l'accompagnent et les activités restent inexplorés.

Un exemple en serait les règles de grammaire et la compilation de textes écrits.

1.2.2. Le manuel ouvert :

Cet ouvrage est considéré comme un outil polyvalent qui peut être complété ou utilisé de différentes manières, en fonction de la situation spécifique. L'ouverture peut porter soit sur la méthode, soit sur le sujet.

À titre d'illustration, l'élève a la possibilité d'enregistrer son interprétation du sujet, en l'enrichissant d'annotations recueillies tout au long du cours ou par contemplation

¹ Hussain Bilhaj. Le manuel scolaire et son rôle dans l'action d'enseignement en classe de F.L.E en Libye. Norsud, 2016, 8, pp.47-65. fihal-03081361f

² Auteure de la communication : Mme Fatiha FERHANI Maître de conférences HDR Université de la Formation continue, Alger. Disponible sur Internet sur le site suivant : <https://s13ef6dd46b53ef81.jimcontent.com/download/version/1482326613/module/12993571827/name/1.FE.RHANI.pdf> . (Consulté le 27/02/2024 à 16 :23).

Chapitre1 : Aspect didactique du « manuel scolaire »

personnelle. Ce manuel particulier devient une ressource « consommable » qui ne peut être utilisée qu'une seule fois, nécessitant une réimpression sur une base annuelle, ce qui contredit les stratégies économiques dominantes dans de nombreux pays où le manuel peut être réutilisé plusieurs fois.

1.3. Les principales caractéristiques d'un manuel scolaire :

D'abord, le manuel scolaire est articulé étroitement au programme d'étude dont il est un des supports essentiels. Il englobe, en plus les champs les plus importants et les plus fédérateurs du programme d'études.

De plus, la navigation est simple et agréable à utiliser. L'organisation des pages est impeccable, avec une structure claire et répétitive tout au long du volume. En conséquence, la structure du volume reste simple et cohérente.

La structure du manuel reste cohérente tout au long, offrant une progression claire et organisée aux apprenants. Il constitue un outil utile pour faciliter l'apprentissage, allant au-delà de simples descriptions et offrant des explications précises au sein de la discipline. Les situations suggérées présentées dans le manuel sont soigneusement adaptées au contexte spécifique, garantissant ainsi leur signification et leur pertinence pour les étudiants.

Le manuel utilisé à l'école a la capacité d'incorporer des éléments ludiques.

1.4. Les fonctions du manuel scolaire :

Le manuel revêt une immense importance dans le processus éducatif en Algérie, tout comme dans d'autres pays du monde. Il constitue une ressource vitale tant pour les enseignants que pour les étudiants, en particulier dans un contexte où la prévalence de la langue française est limitée, malgré son existence dans des textes ou des domaines spécifiques.

Le manuel scolaire est considéré comme une ressource précieuse, offrant un soutien inestimable pour faciliter les efforts d'enseignement et d'apprentissage.

En effet, sur le plan pédagogique, le manuel remplit, selon Roegiers¹, plusieurs fonctions :

¹ X. Roegiers. Concevoir et évaluer des manuels scolaires. Bruxelles, De Boeck Université, 1993, p.64.

Chapitre1 : Aspect didactique du « manuel scolaire »

1.4.1. La fonction de transmission des connaissances est un aspect fondamental qui a longtemps été débattu et critiqué, notamment en ce qui concerne les manuels scolaires. Ces livres sont souvent considérés comme de simples supports permettant de transmettre des règles, des formules et des informations qui nécessitent répétition et mémorisation. Cependant, il est important de reconnaître qu'ils constituent également une base pour une application pratique. Les élèves sont encouragés à utiliser ces connaissances dans l'environnement scolaire, que ce soit par le biais de la communication avec leurs pairs et les enseignants ou dans d'autres contextes. Par conséquent, les manuels facilitent non seulement la répétition des informations, mais favorisent également les compétences et capacités cognitives.

1.4.2. La fonction de développement de capacités, de compétences communicatives. Selon Roegiers¹, « *une compétence est un ensemble intégré de capacités qui permet de manière spontanée d'appréhender une situation et d'y répondre plus ou moins pertinemment* ».

Afin d'utiliser efficacement une compétence, qu'elle soit en communication ou en langage, il est essentiel d'utiliser diverses capacités. Ces capacités sont soit acquises à des stades antérieurs, soit font partie intégrante des objectifs du projet et sont donc assimilées par l'apprenant.

Afin de développer la capacité à défendre efficacement un point de vue, il devient nécessaire de se concentrer sur l'acquisition d'un ensemble de compétences essentielles. De même, lorsqu'on cherche à maîtriser l'habileté de rédiger une lettre amicale, il faut d'abord acquérir plusieurs compétences fondamentales :

- La graphie française (les majuscules, les minuscules,...).
- La ponctuation.
- L'ordre des mots dans la phrase.
- Les articulateurs logiques, chronologiques,...
- Les temps verbaux.
- Le lexique thématique, relationnel.

¹ Ibid. p.66

Chapitre1 : Aspect didactique du « manuel scolaire »

- L'image de la lettre dans l'espace page.

1.4.3. La fonction de consolidation des acquis antérieurs constitue depuis longtemps un aspect fondamental du matériel pédagogique, en particulier dans les manuels scolaires. Ceci est réalisé grâce à l'inclusion d'exercices et de questions qui servent d'outils pour acquérir et consolider les connaissances, garantissant que les élèves sont équipés pour les appliquer si nécessaire. Par exemple, lorsque les élèves sont chargés de rédiger un essai pour défendre un choix particulier, ils doivent s'engager dans des activités axées sur les différentes composantes d'un texte argumentatif. De même, les exercices qui consistent à organiser les arguments du moins au plus important jouent également un rôle crucial dans le perfectionnement de leurs compétences.

1.4.4. La fonction d'évaluation des acquis et de régulation des apprentissages est un aspect important abordé dans le manuel. Cette fonction est démontrée à travers diverses tâches qui offrent un aperçu des progrès de l'étudiant, permettant d'ajuster la séance de la journée ou les travaux futurs. De plus, le manuel comprend des exercices qui facilitent l'auto-évaluation de l'étudiant.

1.4.5. La fonction de référence ; Le manuel constitue un outil de référence précieux, fonctionnant comme une base de données complète à laquelle les étudiants peuvent accéder chaque fois qu'ils ont besoin de récupérer des informations. L'inclusion de tableaux de comparaison et de complétion aiderait grandement les étudiants à maîtriser leur apprentissage.

1.5. Les destinataires du manuel :

Selon Mme Fatiha Ferhani¹ : A qui sont destinés les manuels scolaires ? :

A l'élève qui pourra :

- S'engager dans la formation, la pratique, la compréhension et l'auto-évaluation.
- • En cas de tâches non accomplies, les élèves sont encouragés à s'adresser à l'enseignant pendant le cours et à lui fournir une explication. Ce cadre est parfait pour

¹ Auteure de la communication : Mme Fatiha FERHANI Maître de conférences HDR Université de la Formation continue, Alger. Disponible sur Internet sur le site suivant : <https://s13ef6dd46b53ef81.jimcontent.com/download/version/1482326613/module/12993571827/name/1.FERHANI.pdf> . (Consulté le 28/02/2024 à 14 :04).

Chapitre1 : Aspect didactique du « manuel scolaire »

mettre en œuvre un enseignement différencié, car il permet à l'enseignant de répondre aux besoins et demandes uniques de chaque élève.

A l'enseignant qui doit :

- S'en servir à bon escient.
- L'utiliser comme moyen d'assistance pour atteindre des objectifs spécifiques, en reconnaissant que son objectif va au-delà de la simple reproduction de manuels scolaires, mais qu'il englobe plutôt le rôle d'un instructeur polyvalent ayant diverses responsabilités.

3. Aux parents qui :

- Contrôlent les devoirs de leurs enfants
- Qui doivent les aider s'ils ont des difficultés (ici on parlera de l'égalité des chances car beaucoup de parents ne sont peu ou non instruits).

1.6. Exploitation du manuel scolaire :

À l'époque actuelle, diverses formes de supports pédagogiques connaissent un regain de popularité, qu'ils soient informatisés, audiovisuels ou autres. Malgré cela, le manuel continue de dominer en tant qu'outil d'apprentissage le plus largement utilisé et dont l'impact est indéniable.

Si l'objet manuel est resté largement inchangé sur le plan matériel, il est important de reconnaître les progrès significatifs en termes de divers modes de présentation facilités par l'évolution des techniques des arts graphiques. Cependant, sa conception, sa fonction et son rôle dans le processus éducatif ont subi des transformations substantielles.

Le manuel a la responsabilité cruciale de remplir divers rôles, tout en s'adaptant également pour répondre à des exigences supplémentaires. Il doit non seulement inciter les élèves à adopter des techniques d'étude efficaces, mais également présenter des approches innovantes en matière d'apprentissage. En outre, il devrait intégrer de manière transparente les connaissances de divers domaines et favoriser le développement de compétences qui cultivent des comportements d'apprentissage autoguidés. Il est primordial de souligner l'importance du manuel, car il constitue l'instrument privilégié tant par les enseignants que par les élèves.

Chapitre1 : Aspect didactique du « manuel scolaire »

1. La part du « manuel scolaire » dans les réformes scolaires adoptées en Algérie :

Le système éducatif a connu d'importantes réformes ces dernières années. Lors de la refonte des programmes scolaires, il est crucial de prendre en compte le rôle du manuel scolaire. Par conséquent, cette ressource éducative apparaît comme un élément essentiel du programme, favorisant l'efficacité académique.

Le manuel scolaire algérien a connu plusieurs étapes :

* Après avoir obtenu son indépendance en 1963, le gouvernement algérien a donné la priorité à la nationalisation des programmes éducatifs hérités du système français. L'accent est passé de l'enseignement du français à l'étude de textes littéraires fortement idéologiques et à la promotion d'un état d'esprit capitaliste.

Suite à l'obtention de l'indépendance en 1963, Le principal souci du gouvernement algérien était de nationaliser les programmes hérités de l'école française. Le français n'est plus enseigné à travers l'étude de textes littéraires trop idéologiques et à travers un mode de pensée capitaliste. *« Les anciens programmes ont été repris, mais ils ont été supprimés des œuvres littéraires trop idéologiquement marquées, véhiculant des modes de pensée capitalistes ou coloniales clairement affirmés.*

La diversification des supports et le souci d'ouverture sur la culture universelle conduiront à l'introduction de littérature étrangère »¹.

* Des efforts considérables ont été consacrés au processus d'algérianisation du manuel pédagogique en Algérie. Ainsi, les défis liés à sa structure et à son contenu ont été surmontés avec succès. De plus, le manuel a été rendu facilement accessible et distribué gratuitement à tous les niveaux d'enseignement.

3. L'actualité du support didactique : « manuel scolaire » :

Tout au long de son existence, cette création a subi de nombreuses modifications, notamment au niveau du contenu, de la forme, de la qualité du papier, de l'édition et de l'impression, tout cela grâce aux progrès des méthodes d'impression et d'édition.

Même s'il existe une tendance actuelle à la création de ressources pédagogiques innovantes telles que les CD-ROM, il est crucial de reconnaître l'importance continue des

¹ BOUGUERRA Tayeb. 2007, « Didactique du texte littéraire et démarche de projet : une approche indicielle et Analogique », p.15 in Le Langage et l'Homme, vol. XXXXII, n° 2 (décembre 2007), Belgique, Collection Proximités didactiques dirigée par L. Colles et Silvia Lucchini.

Chapitre1 : Aspect didactique du « manuel scolaire »

manuels scolaires en tant qu'outil fondamental d'enseignement et d'apprentissage. La création de manuels scolaires alignés sur les objectifs de la réforme éducative joue un rôle important dans l'amélioration de la qualité de l'éducation. Malgré l'introduction de divers outils pédagogiques et les progrès des technologies audiovisuelles et informatiques, le manuel scolaire reste une ressource indispensable d'apprentissage et de documentation.

L'adoption de **l'approche par compétences** dans l'élaboration de programmes éducatifs modernes a des implications significatives sur le rôle de manuel scolaire. Dans ce nouveau paradigme pédagogique, le manuel scolaire ne se limite plus à simplement transmettre des informations et proposer des activités et des exercices. Il constitue désormais un outil essentiel de communication et d'interaction entre enseignants et étudiants.

4. le manuel scolaire de 5^{ème} année primaire :

Selon FERRIER Jean : « *le manuel est essentiel pour l'élève de disposer de bons manuels. Ces derniers jouent un rôle crucial, car pour beaucoup d'élèves, ils représentent le premier, voire le seul livre qu'ils manipulent.* »¹.

Pour notre recherche, nous avons examiné le livre scolaire conçu spécifiquement pour les élèves de cinquième année du primaire.

4.1. Identification du manuel :

- Nom du Manuel : Français de 5^{ème} année primaire.
- Matière : Français langue étrangère.
- Classe : 5^{ème} AP.
- Maison d'édition : L'Office National des Publications Scolaires ONPS.
- Année de publication : 2019/2020.
- Public visé : les apprenants débutants.
- Nombre de pages : .104.
- Nombre de projets : 04.

¹ FERRIER, Jean, cité par Inspection générale de l'éducation nationale, les manuels scolaires ; situations et perspectives, Rapport n02012-036, mars 2012

Chapitre1 : Aspect didactique du « manuel scolaire »

- Nombre de séquences : 08.

- Prix : 250 DA.

-Les auteurs : rédigé par :

Leila MEDJAHED : professeur des universités.

Mouloud FERHAT : inspecteur d'enseignement primaire.

Kahina KEDADOUCHE : professeur de l'enseignement primaire.

- Equipe technique :

Illustration : BOUHILA née MEDJADI Fadila.

Montage et conception de la maquette : BOUBAKRI née MEZLOUG Nawel.

Traitement de photos : BOUBAKRI née MEDJADJI Fadila.

Coordination : Boudali Zohra et Azouaoui Cherif.

4.2. La couverture du manuel :

Les éditeurs accordent une importance particulière à l'impact visuel initial d'un livre, en particulier à la couverture, car elle a pour objectif de captiver les lecteurs et de les inciter à se plonger dans le contenu. Contrairement à une couverture visuellement frappante et imaginative, une couverture de manuel est conçue dans le but principal de présenter des informations cruciales de manière claire et facilement accessible.

Créé spécifiquement pour les enfants de 9 à 11 ans, le manuel primaire pour les élèves de cinquième année est doté d'une couverture en carton souple à la fois durable et accueillante. La palette de couleurs chaudes et apaisantes, composée principalement de teintes bleues apaisantes, est savamment complétée par des touches de jaune vif qui captivent sans effort l'attention des jeunes lecteurs.

4.3. Le contenu de manuel :

Conçu spécifiquement pour les enfants âgés de 9 à 10 ans, le manuel de français destiné aux élèves de cinquième année du primaire adhère aux principes méthodologiques énoncés dans le programme officiel. Le manuel est organisé autour de quatre projets complets, chacun constitué de deux séquences distinctes.

Chapitre1 : Aspect didactique du « manuel scolaire »

4.4.1. Les projets :

Le manuel intitulé "Français" comprend 104 pages réparties en quatre projets distincts :

- **Projet 01** : "Au Zoo" - création de posters d'animaux sauvages.
- **Projet 02** : "C'est un lieu exceptionnel" - conception d'un panneau pour présenter un lieu spécial choisi par le groupe.
- **Projet 03** : "Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle" - réalisation d'un panneau avec des photos et des textes expliquant les mesures à prendre en cas de catastrophe naturelle.
- **Projet 04** : "Protégeons la nature" - création d'une affiche pour sensibiliser les camarades à la protection de l'environnement.

4.4.2. Les séquences :

Le manuel organise chaque projet en deux séquences distinctes, chaque étape du projet étant soigneusement classée. Cette approche permet aux élèves de s'engager dans des activités pratiques qui non seulement les aident à améliorer leur compréhension. La division de chaque projet en deux séquences est clairement indiquée dans le tableau ci-joint.

Projets	Séquences
Projet 01: Au zoo.	Séquence 01: Pauvre petite gazelle!
	Séquence 02 : C'est un vrai fennec ?
Projet 02 : C'est un lieu exceptionnel.	Séquence 01 : Nous allons au musée.
	Séquence 02 : J'aime voyager en famille.
Projet 03 : Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle.	Séquence 01 : Quand je serai grand.
	Séquence 02: C'est une inondation.
Projet 04: Protégeons la nature.	Séquence 01 : Pourquoi notre terre est-elle en danger?
	Séquence 02 : Nous ne gaspillons pas l'eau !

Tableau 01 : Projets et leurs séquences

4.4.3. Les rubriques :

Chaque séquence se subdivise en neuf rubriques qui s'organisent comme suit :

1. Compréhension et production de l'oral
2. J'apprends en... Vocabulaire.
3. J'apprends en... Grammaire.
4. J'apprends en... Conjugaison.
5. J'apprends en... Orthographe
6. Phonie-graphie (Je joue avec les lettres et les sons)
7. Je m'entraîne à... écrire.
8. Production écrite sur (la séquence pour vérifier la compréhension de l'élève).
9. Évaluation (des exercices).

Conclusion partielle :

Dans ce premier chapitre, nous nous sommes concentrés sur les définitions, le rôle, les fonctions, les caractéristiques et l'exploitation du manuel scolaire. Ainsi, nous avons défini le manuel scolaire aujourd'hui et le manuel scolaire algérien. À la fin, nous avons abordé le manuel scolaire de 5^{ème} année primaire « Description et analyse du manuel ».

A travers ce chapitre, nous avons affirmé que la présence du manuel en classe est nécessaire, mais que son utilisation doit être intelligemment dosée. Il faut garder à l'esprit que son utilisation correspond à des objectifs précis : le manuel qui contribue au développement de l'élève sur les plans personnel, familial, social, national et culturel.

Chapitre II

**Champ notionnel de la
séquence de compréhension
orale**

Introduction Partielle

Au niveau primaire, l'enseignement du français langue étrangère met l'accent sur l'importance des activités favorisant la compréhension et la production orales. La mise en œuvre réussie de ces activités permet aux étudiants de communiquer efficacement en classe et de naviguer dans des situations réelles.

Ce chapitre se concentre sur la didactique de l'oral, en s'appuyant sur les définitions fournies par les auteurs et les dictionnaires. Nous explorerons la distinction entre compréhension et production orale, examinerons diverses activités orales et analyserons la place de l'activité orale dans les réformes éducatives algériennes.

1. Didactique de l'oral :

L'enseignement général s'exprime dans des domaines spécifiques, comme la didactique des langues, en particulier du français et, plus précisément, de l'enseignement oral. La linguistique est la base de la didactique des langues, mais il faut considérer une linguistique plus large qui inclut les discours oraux et écrits, l'énonciation et les variations sociale. (Dabène, 1987).¹

La scolarisation des connaissances implique une vision de l'enseignement du français qui vise à transmettre des connaissances approfondies.²

La didactique du français englobe à la fois des connaissances culturelles et savantes, ainsi que des connaissances scientifiques et pratiques. En conséquence, les enseignants aspirent à transmettre des connaissances précieuses dans diverses disciplines grâce à l'enseignement du français.

Les principes de la réforme actuelle s'alignent parfaitement sur ce constat, car elle reconnaît la communication orale comme une compétence transversale à plusieurs matières. Au sein de la classe de français, l'enseignement oral englobe tous les différents registres de langue qui sont utilisés tout au long des cours, grâce aux activités orales mises en œuvre par les enseignants.

L'oral se démarque de l'écrit, de la grammaire ou de la lecture en combinant le langage spontané de l'élève avec le langage soutenu du locuteur, créant ainsi une

¹ Depuis la réforme des programmes de formation initiale des maîtres de 2000, la didactique de l'oral est encore peu enseignée. Dans la plupart des programmes, un seul cours de didactique de l'oral est offert.

² Halté, 1992, p. 46.

Chapitre II : Champs notionnel de la séquence de compréhension orale

dynamique unique. Lafontaine (2001, p. 204 ; Lafontaine, 2003) Pour garantir une communication efficace en classe, il est crucial de créer des situations pertinentes et engageantes qui suscitent l'enthousiasme des élèves pour l'apprentissage. En favorisant la communication orale, les élèves seront plus motivés à participer et à s'engager dans des échanges significatifs. Il est essentiel que les étudiants reconnaissent l'importance et les avantages de l'apprentissage de différentes langues. Essentiellement, l'enseignement oral doit adopter une approche pratique qui répond aux besoins et capacités uniques de chaque individu.¹.

L'objectif de la didactique de l'oral est d'aider les élèves à utiliser leurs compétences linguistiques existantes et à les améliorer grâce à la prise en compte de divers scénarios de communication.

1.1. Définition de l'oral :

Selon le dictionnaire Larousse, l'oral signifie « Que se fait par la parole, par opposition à l'écrit : Déposition orale. » ou « Qui concerne la bouche, en tant qu'organe : Administrer un médicament par voie orale. »², Cela signifie que le mot "oral" fait référence à tout ce qui concerne la parole, ce qui est opposé à la production écrite.

Selon Le Robert Dictionnaire D'Aujourd'hui l'oral est défini comme « *opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal.* »³

L'utilisation de la langue orale revêt une importance considérable, certains affirmant qu'elle a même préséance sur la langue écrite. Tout au long de l'histoire de l'humanité, la communication sans l'aide de l'écriture a été le principal moyen d'expression pour la plupart des individus, le développement des techniques d'écriture et de lecture étant survenu bien plus tard.

L'oral englobe à la fois l'acte d'écouter et l'acte de parler, englobant à la fois l'aspect réceptif de la compréhension du langage parlé et l'aspect productif de s'exprimer par la parole. Par conséquent, la promotion des compétences d'écoute efficace revêt une importance égale à celle des compétences orales, jouant un rôle essentiel dans l'amélioration de la compétence linguistique globale.

¹ Doutreloux, 1985, p. 34 ; Wirthner, 1991, p. 201.

² Dictionnaire Larousse.

³ Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, Alain Ray, Canada, 1991, p. 700.

Chapitre II : Champs notionnel de la séquence de compréhension orale

L'oral n'est pas souvent défini de manière isolée, mais plutôt par l'utilisation d'un terme presque synonyme. En fait, il est assez courant que les individus recourent à une terminologie alternative lorsqu'ils tentent d'élucider le concept de communication orale.¹

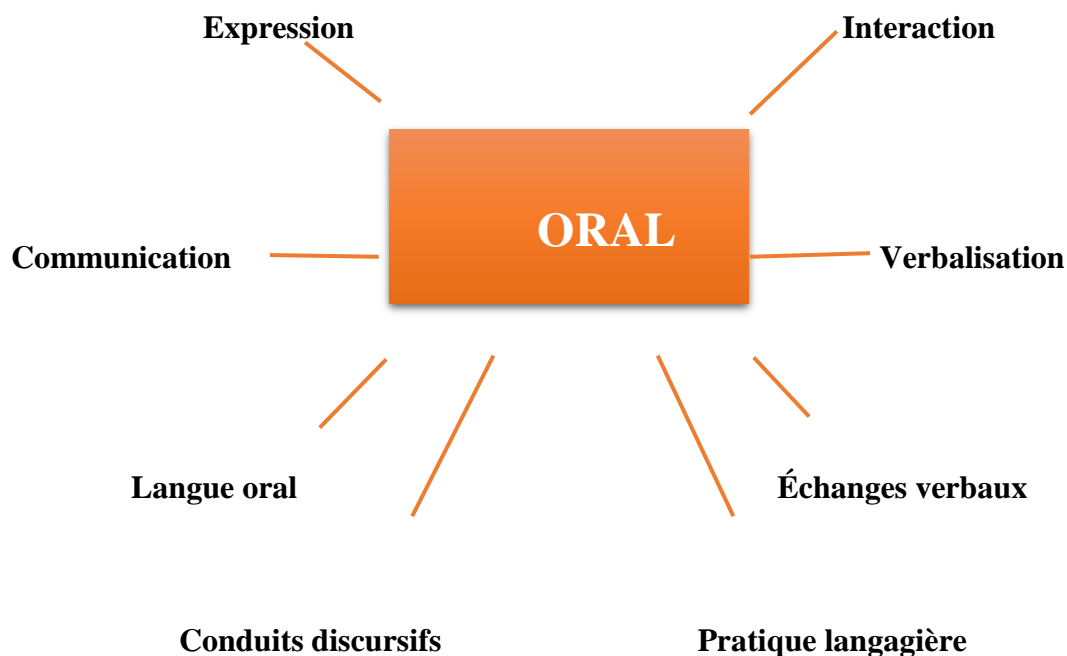


Figure 01 : Schéma montrant les termes servant à représenter l'oral

1.1. Les composants de l'oral :

1.1.1. La compréhension orale :

Selon Robert La compréhension orale est :

« L'opération mentale en décodage d'un message oral par un auditeur (compréhension orale) ou d'un message écrit par un lecteur (compréhension écrite). Cette opération nécessite la connaissance du code oral ou écrit d'une langue et celle des registres de discours des interlocuteurs ou des textes écrits »²

Le développement des compétences de compréhension orale nécessite que l'apprenant utilise diverses stratégies afin d'écouter et de comprendre des énoncés écrits en classe. Il s'agit d'un aspect essentiel de l'acquisition de la compétence linguistique et sert de précurseur à la communication orale. Il est important de reconnaître que pour formuler

¹L'oral, c'est quoi au fait ? Par Michel Billières ,25 juin 2014. Disponible sur Internet sur le site suivant : <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/> (Consulté le 20/03/2024 à 17 :00).

² Robert, J-P (2002), dictionnaire pratique de didactique du FLE, collection essentielle français, ophrys. P32.

Chapitre II : Champs notionnel de la séquence de compréhension orale

et exprimer efficacement des énoncés, il faut d'abord assimiler et comprendre les informations présentées. L'objectif de l'enseignant lors de cette phase est de créer des exercices qui améliorent les capacités d'écoute et la perception auditive, permettant à l'apprenant d'explorer le paysage auditif. La maîtrise de la communication verbale est une condition fondamentale pour comprendre la langue parlée, c'est pourquoi il est impératif de donner la priorité au développement de cette compétence afin d'améliorer la maîtrise globale de la langue.

1.1.2. L'expression orale :

L'oral est un moyen crucial d'interaction entre les gens, que ce soit à la maison, dans les établissements d'enseignement ou dans les espaces publics. La capacité à s'exprimer verbalement est de la plus haute importance, c'est pourquoi nous accordons la priorité à l'enseignement de l'expression orale :

C'est la faculté de communiquer efficacement en français dans diverses situations de communication. Au cœur de cette compétence se trouve l'interaction entre l'émetteur et le destinataire. Au fur et à mesure de sa progression, l'apprenant acquiert la capacité de s'exprimer oralement de manière naturelle et sans retenue, en utilisant toutes les méthodes de communication habituelles.

1.1.3. La production orale :

L'enseignant considère la parole de l'élève comme une forme essentielle de communication en classe, servant de pont entre l'enseignant et l'apprenant. En plus de transmettre des informations et des connaissances, le rôle de l'enseignant consiste à favoriser de solides compétences en communication orale chez les élèves et à les motiver à s'exprimer et à s'engager dans des échanges significatifs avec leurs pairs.

1.2. Les objectifs de l'enseignement de l'oral :

L'objectif premier de l'enseignement de l'oral est de favoriser le développement des capacités de communication et d'expression orale des élèves. Vous trouverez ci-dessous une variété d'objectifs généraux et spécifiques associés à ce type de formation :

1.2.1. Les objectifs généraux :

1. Développer la capacité à s'exprimer clairement et de manière cohérente.

Chapitre II : Champs notionnel de la séquence de compréhension orale

2. Améliorer la compréhension auditive et la capacité à interagir dans des situations de communication réelles.
3. Favoriser un sentiment de confiance en soi et améliorer la compétence verbale.
4. Encourager le développement de compétences en matière de structuration et d'agencement des pensées avant leur articulation.
5. Favoriser la capacité de modifier son langage en fonction de la situation et des auditeurs.
6. Favoriser un environnement d'écoute active et de prise en compte du point de vue des autres dans les interactions verbales.

1.2.2. Les objectifs spécifiques :

1. Acquérir des compétences de prononciation précises et une maîtrise de l'accentuation et de l'intonation.
2. Élargir le lexique spécialisé associé à divers domaines de la communication, y compris les contextes professionnels, académiques et quotidiens.
3. Pratiquer différents types de discours (exposé, argumentation, narration, etc.) pour diversifier les compétences linguistiques.
4. Acquérir les compétences nécessaires pour utiliser des méthodes de communication non verbales percutantes, telles que l'utilisation de gestes, d'expressions faciales et le maintien d'une bonne posture.
5. Favoriser une culture de rétroaction constructive et d'auto-évaluation pour améliorer ses compétences en expression orale.
6. Intégrer des activités de simulation de situations de communication réelle (entretiens, débats, présentations) pour mettre en pratique les compétences acquises.

Les objectifs peuvent être influencés par divers facteurs tels que le niveau linguistique des apprenants, leurs besoins spécifiques et les contextes d'apprentissage.

2. Les types d'activités de compréhension orale :

Il y a plusieurs types d'activités de compréhension orale, mais on peut les classer en général en trois catégories :

Chapitre II : Champs notionnel de la séquence de compréhension orale

2.1. Écoute pour l'essentiel :

L'objectif principal de cette activité particulière est de discerner le concept fondamental véhiculé dans un discours oral. Certains exemples d'exercices d'écoute comprennent :

- Écouter un court métrage et répondre à des questions sur l'intrigue.
- Ecouter un discours informatif et discerner les points saillants.
- S'engageant activement dans l'écoute d'une conversation et déterminer son but.

2.2. Écoute pour les détails :

On peut mentionner parmi les activités d'écoute pour les détails.

- Suivre une série d'instructions en écoutant et en exécutant les étapes.
- Démontrer sa compréhension en écoutant un passage et en fournissant des réponses précises à des questions factuelles.
- Écouter une description et dessiner ou créer une image de ce qui a été décrit.

2.3. Écoute pour l'inférence :

Les activités d'écoute à des fins d'inférence comprennent l'engagement de comprendre la signification implicite du discours oral, parmi lesquelles, on peut citer :

- Ecouter un récit et utiliser l'intuition pour anticiper les événements ultérieurs qui se dérouleront.
- Écouter un argumentaire et tirer des conclusions sur la position de l'orateur
- Écouter une conversation et discerner les sentiments et les motivations des locuteurs

Les activités de compréhension orale peuvent être adaptées aux apprenants de tous niveaux, de ceux qui débutent à ceux qui sont plus avancés. Ces ressources peuvent être utilisées dans divers contextes, y compris en classe.

3. Les types d'activités de production orale :

Il existe de nombreux types d'activités de production orale, mais elles peuvent être généralement classées en quatre catégories :

Chapitre II : Champs notionnel de la séquence de compréhension orale

3.1. Conversation :

Participer à une interaction verbale, appelée conversation, est un type d'activité qui implique deux personnes ou plus engageant un dialogue. Voici quelques exemples d'activités de conversation :

3.1.1. Dialogues libres : les apprenants discutent d'un sujet de leur choix.

3.1.2. Jeux de rôle : les apprenants adoptent des rôles et simulent une conversation.

3.2. Improvisation :

Les apprenants s'engagent dans l'acte de générer une communication orale impromptue, dépourvue de toute planification ou préparation préalable. Certains exemples d'activités d'improvisation comprennent :

3.2.1. Jeux de théâtre : Les apprenants démontrent leur créativité en créant spontanément des histoires et en inventant des personnages.

3.2.2. Racontage d'histoires : les apprenants inventent des histoires à tour de rôle.

Les activités de production orale peuvent être modifiées pour convenir aux apprenants de tout niveau de compétence, allant de ceux qui débutent à ceux qui sont très avancés. Ces activités peuvent être mises en œuvre en classe, utilisées pour une étude individuelle ou intégrées à des séances de pratique informelles.

4. Les types d'activités de l'expression orale :

Les activités de l'expression orale englobent un large éventail d'options, chacune servant des objectifs spécifiques et offrant des avantages uniques. Explorons quelques exemples classés par catégories :

4.1. Communication interpersonnelle :

4.1.1. Dialogues libres : les apprenants ont la possibilité de participer à des discussions avec leurs pairs ou en petits groupes, en se concentrant sur un sujet de leur choix.

4.1.2. Jeux de rôle : Les apprenants sont capables de s'immerger dans des scénarios spécifiques et de s'engager dans des conversations simulées en assumant différents rôles.

Chapitre II : Champs notionnel de la séquence de compréhension orale

4.2. Improvisation :

4.2.1. Jeux de théâtre : les apprenants s'engagent dans l'activité exaltante de création spontanée de récits et de personnages.

4.2.2. Racontage d'histoires : Les apprenants inventent des histoires à tour de rôle.

5. La place de l'oral dans les réformes éducatives algériennes :

L'oral a été souligné comme ayant une place importante dans l'enseignement et l'apprentissage dans le cadre des réformes éducatives en Algérie.

5.1. Inclusion dans les programmes scolaires :

L'oral est inscrit dans les programmes scolaires à différents niveaux, du primaire au lycée. Ces cours visent à développer les compétences de communication orale des étudiants dans leur langue maternelle et dans d'autres langues d'enseignement, comme l'arabe et le français.

5.2. Évaluation des compétences orales :

Les compétences orales sont évaluées au moyen d'examens nationaux et d'évaluations internes à l'école. Les étudiants sont évalués sur leur capacité à s'exprimer clairement, à argumenter, à exprimer des idées et à interagir efficacement lors d'un examen oral.

5.3. Formation des enseignants :

Les réformes éducatives englobent généralement des programmes visant à renforcer les capacités des enseignants par la formation, en vue d'adopter des stratégies pédagogiques efficaces pour l'enseignement de l'expression orale. Cela pourrait impliquer le recours à des méthodes interactives telles que des discussions et des débats simulés, entre autres.

Chapitre II : Champs notionnel de la séquence de compréhension orale

5.4. Utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) :

Les (TIC) sont plus souvent intégrées au processus d'enseignement dans le but d'améliorer le développement des compétences orales. Cela peut être fait notamment via des logiciels d'enregistrement vocal, des plateformes en ligne et l'interactivité.

5.5. Promotion de la langue nationale :

Outre l'enseignement des langues étrangères (par exemple le français et l'anglais), une attention croissante est accordée à l'arabe algérien – la langue nationale – pour le développement des compétences orales. Cela peut trouver son écho dans la littérature et les programmes de communication.

Ce sont des éléments qui marquent l'importance que la réforme accorde à la communication orale, une reconnaissance de la place essentielle qu'elle occupe dans le développement des capacités linguistiques et communicatives de l'ensemble des apprenants.

Conclusion Partielle :

La pratique de l'oral imprègne notre environnement, notre mode de vie et chaque partie de notre routine quotidienne. Par conséquent, l'école et ses élèves ne peuvent être indifférents aux évolutions qui s'opèrent continuellement dans ce domaine. En réalité, la valeur de l'expression orale réside dans son utilité inévitable. La maîtrise des techniques de communication orale prend toute son importance dans le cadre de l'enseignement du FLE car elle permet aux apprenants de communiquer dans cette langue. On comprend désormais que parler n'est pas un acte simple ou spontané : c'est lors de son intervention que le locuteur mobilise toute une série de savoirs et de savoir-faire plus ou moins mécaniques grâce à une pratique et un entraînement sans cesse.



Partie pratique

Chapitre I :

**Recueil des données,
analyses et interprétation des
données**

Introduction partielle

Au cours du précédent chapitre, nous avons abordé les concepts théoriques liés à notre sujet et plus spécifiquement à notre problématique de recherche. Au cours de ce chapitre, nous chercherons à décrire, expliquer et analyser les résultats pour vérifier nos hypothèses initiales. C'est la raison pour laquelle nous avons opté pour une étude quantitative et qualitative en utilisant deux techniques "une enquête sur terrain et un questionnaire".

Pour le questionnaire, il est composé de 10 questions de différents types. Il est destiné aux 10 enseignants de cinquième année primaire. Concernant le manuel scolaire, nous avons utilisé celui de la cinquième année primaire, en sélectionnant spécifiquement les pages dédiées aux activités orales pour notre analyse. Le manuel est structuré autour de quatre projets, chaque projet étant divisé en deux séquences. Ainsi, le livre propose un total de huit activités orales.

Cadre méthodologie de l'enquête :

Pour évaluer les activités orales du manuel scolaire de 5ème année primaire, nous allons mener une enquête en plusieurs étapes.

D'abord, nous analyserons le manuel pour recenser et classer toutes les activités orales proposées, telles que les dialogues, les jeux de rôle, et les discussions en groupe. Ensuite, nous allons assister une séance de production orale et observé comment ces activités sont présentées et réalisées en classe par l'enseignant et les élèves, en notant particulièrement la méthode d'introduction des activités et l'engagement des élèves.

Nous utiliserons une grille d'observation pour évaluer si ces activités répondent aux besoins pédagogiques, en analysant l'implication des élèves, la diversité des interactions, et l'utilisation du vocabulaire.

1. Analyse du manuel :

Pour comprendre comment le manuel scolaire de 5ème année primaire aborde l'enseignement de l'oral, nous avons effectué une analyse détaillée des activités proposées dans chaque projet. Voici les principaux points de cette analyse :

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

1.1. Contenu des Projets et Activités orales :

Projet 01 : "Au zoo"

Ce projet se compose de deux séquences : "Pauvre petite gazelle !" et "C'est un vrai fennec ?". Chaque séquence utilise des descriptions d'animaux pour éduquer les élèves sur la diversité des espèces et leurs caractéristiques. Les activités orales incluent des dialogues et des discussions autour de ces animaux, permettant aux élèves d'apprendre en s'exprimant sur les différences entre le fennec et la gazelle. Les objectifs pédagogiques sont de familiariser les élèves avec différents types d'animaux et d'encourager la curiosité et la recherche.

Projet 02 : "C'est un lieu exceptionnel"

Ce projet comprend deux séquences : "Nous allons au musée" et "J'aime voyager en famille". La première séquence vise à développer la capacité des élèves à relater des expériences passées, tandis que la seconde se concentre sur l'organisation chronologique d'événements personnels. Les activités orales dans ces séquences encouragent les élèves à poser des questions, à répondre aux interrogations de leurs camarades et à partager leurs propres expériences de manière détaillée et structurée. Cela aide à développer leur confiance en eux et leurs compétences narratives.

Projet 03 : "Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?"

Les deux séquences de ce projet, "Quand je serai grand" et "C'est une inondation", abordent des événements naturels tels que les tremblements de terre et les inondations. Les activités orales incluent des discussions sur ces phénomènes, leur impact sur les sociétés humaines et les mesures à prendre pour minimiser les risques. Les élèves sont encouragés à parler de leurs connaissances et à réfléchir sur les images illustrant ces catastrophes. L'objectif est d'enseigner aux élèves à réagir de manière appropriée face à ces situations et à comprendre les implications des catastrophes naturelles.

Projet 04 : "Protégeons la nature"

Ce projet se compose des séquences "Pourquoi notre terre est-elle en danger ?" et "Nous ne gaspillons pas l'eau !". Les activités orales ici visent à sensibiliser les élèves aux problématiques environnementales, comme la pollution et la gestion de l'eau. Les élèves sont amenés à discuter des raisons pour lesquelles notre planète est en danger et à réfléchir

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

sur les actions qu'ils peuvent entreprendre pour protéger l'environnement. Les discussions et les débats autour de ces sujets sont conçus pour renforcer leur pensée critique et les encourager à devenir des citoyens responsables.

1.2. Classification des Activités orales :

Dialogues : Présents dans tous les projets, ils permettent aux élèves de pratiquer la conversation en jouant des rôles différents.

Jeux de rôle : Utilisés particulièrement dans les projets sur les animaux et les catastrophes naturelles, ces activités aident les élèves à se mettre dans la peau de différents personnages ou situations.

Discussions en groupe : Fréquentes dans les projets sur les voyages et la protection de la nature, ces discussions encouragent les élèves à partager leurs idées et expériences.

Présentations individuelles : Les élèves présentent leurs propres récits ou connaissances, développant ainsi leur capacité à s'exprimer devant leurs pairs.

1.3. Présentation des activités orales :

Elles débutent souvent par l'utilisation d'illustrations et d'exemples concrets afin de susciter l'intérêt des élèves dès le début de la séance.

1.4. Besoins Pédagogiques :

Les activités orales sont bien alignées avec les objectifs pédagogiques de chaque projet, aidant les élèves à développer des compétences spécifiques en fonction du sujet traité.

Les discussions et les interactions en classe favorisent l'apprentissage collaboratif et l'expression personnelle.

1.5. Synthèse :

L'analyse des activités orales dans le manuel scolaire de 5ème année primaire révèle :

- une diversité d'exercices conçus pour améliorer les compétences orales des élèves. Chaque projet propose des activités adaptées à son thème, allant des dialogues et jeux de rôle aux discussions en groupe et présentations individuelles.

-Ces activités sont présentées de manière engageante et sont alignées avec les besoins pédagogiques pour aider les élèves à devenir de meilleurs communicateurs.

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

- Les illustrations et les exemples concrets enrichissent l'apprentissage, rendant les leçons plus interactives et mémorables.

2.Présentation et description de l'enquête sur terrain :

Nous avons mené une enquête dans deux classes de 5^{ème} année primaire, chacune dirigée par un enseignant ayant plus de 10 ans d'expérience dans l'enseignement du français au primaire. Les apprenants, âgés de 9 à 10 ans, sont au nombre de 30 par classe. L'enquête s'est déroulée dans l'établissement « kacimi Ramdane », situé dans la commune de Bordj Bou Arreridj, wilaya de Bordj Bou Arreridj. Le 26 février 2024, nous avons assisté à une séance de production orale de 45 minutes sur le thème je m'exprime, qui faisait partie de la deuxième séquence intitulée j'aime voyager en famille, du projet 02 : « c'est un lieu exceptionnel ! ».

2.1. Grille d'observation :

L'objectif principal de cette grille est d'évaluer si les activités orales proposées dans le manuel répondent aux besoins didactiques et pédagogiques. Pour cela, nous avons utilisé une grille d'observation pour suivre la mise en œuvre des activités en classe, en se concentrant sur plusieurs critères essentiels.

- **Implication des Élèves** : Participation active, engagement, interaction avec les pairs et l'enseignant.
- **Diversité des Interactions** : Types de discussions (dialogues, discussions en groupe), interaction entre élèves et entre élèves et enseignant.
- **Usage du Vocabulaire** : Variété et adéquation du vocabulaire utilisé par les élèves.
- **Développement des Compétences Orales** : Clarté d'expression, organisation des idées, fluidité du discours.
- **Présentation par l'Enseignant** : Méthodes d'introduction des activités, utilisation de supports visuels, clarté des instructions.
- **Gestion de la Classe** : Atmosphère générale, gestion du temps, encouragement de la participation.

2.2. Déroulement de l'activité de la production orale

Fiche pédagogique de l'activité

Oral production 1

Cours : 5^{ème} A.P

Projet 2 : C'est un lieu exceptionnel !

Séquence 2 : J'aime voyager en famille.

Activité : Oral production

Durée : 45 mn

Acte de parole : Raconter un événement

Compétence visée : Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange

Composante de la compétence : Produire un énoncé intelligible pour communiquer.

Compétences transversales : - Donner son point de vue, émettre un jugement argumenté.

- Manifester sa créativité dans un projet personnel.

Valeurs mises en œuvre : l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...

Objectif à atteindre : Restituer un énoncé oral en respectant le schéma intonatif

Matériel didactique : Illustrations – Manuel scolaire page 46

Déroulement de la séance :

-Contrôle du pré-requis :

-Faire un rappel de la compréhension orale :

-Où vont les enfants avec leur maman ? *Ils vont à Alger*

-Par quel moyen de transport voyagent-ils ? *Ils voyagent par train.*

I. Moment de découverte :

-Ecrire la consigne au tableau et l'expliquer

-Faire lire par quelques apprenants

Après avoir écouté le dialogue, vous allez présenter la saynète devant vos camarades à tour de rôle.

Yacine : Aujourd'hui, nous allons à Alger.

Youcef : Nous prenons le train. C'est génial !

Maman : Aimez-vous voyager par train, les enfants ?

Yacine : Oui, on adore voir les animaux dans les champs.

II. Moment d'observation méthodique :

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication.

-Analyser collectivement la tâche de production.

III-Moment de reformulation personnelle :

Vous allez préparer la production orale en vous appuyant sur la grille suivante :

1	Je respecte le thème de la situation de communication
2	Je mémorise le tour de parole
3	Je construis des compléments de temps
4	J'utilise le présent de l'indicatif
5	J'emploie la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} personne du pluriel
6	Je prononce correctement et j'adopte la bonne articulation

IV- Moment d'évaluation :

-Chaque groupe passe au tableau et présente la saynète devant les camarades en respectant l'intonation et la bonne prononciation.

-L'enseignant oriente et guide le groupe des apprenants.

Au début du cours, l'enseignant a mobilisé les savoirs acquis par les apprenants en compréhension orale pour les réinvestir en production orale. Il a posé des questions aux élèves, telles que : "Où vont les enfants avec leur maman ?" et "Par quel moyen voyagent-ils ?".

Après une discussion avec les élèves sur le sujet, l'enseignant a écrit la consigne au tableau et a demandé à quelques élèves de la lire à haute voix (voir la fiche pédagogique).

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

Ensuite, l'enseignant a expliqué la consigne plus en détail, demandant aux élèves de préparer leur production orale en s'appuyant sur une grille spécifique (voir la fiche pédagogique).

Une fois les explications terminées, il a précisé que le travail serait collectif. Il a demandé aux apprenants de préparer une saynète à présenter devant leurs camarades, en mettant l'accent sur l'intonation et la bonne prononciation. Pendant la préparation, il a circulé dans la classe pour orienter et guider les élèves.

Après un temps de préparation, chaque groupe a été invité à présenter sa production devant la classe.

2.3. Commentaire de la Séance d'Observation

Implication des Élèves

Dès le début de la séance, les élèves ont montré une participation active et enthousiaste. Ils ont répondu avec vivacité aux questions initiales de l'enseignant sur les destinations des enfants et les moyens de transport. Lors de la préparation des saynètes, ils ont collaboré efficacement en groupes, montrant un engagement continu et un intérêt marqué pour l'activité.

Diversité des Interactions

La séance a permis une variété d'interactions, incluant des discussions en groupe pour élaborer les saynètes et des échanges directs avec l'enseignant. Cette diversité a enrichi la communication et a renforcé la coopération entre élèves et avec l'enseignant, qui a soutenu et guidé chaque groupe.

Usage du Vocabulaire

Les élèves ont utilisé un vocabulaire riche et approprié pour décrire leurs scènes de voyage en famille. Ils ont incorporé des termes et expressions appris lors des leçons précédentes. Quelques hésitations et erreurs mineures ont été observées, mais l'enseignant a apporté des corrections utiles, encourageant ainsi l'utilisation correcte du vocabulaire.

Développement des Compétences Orales

Les compétences orales des élèves ont été bien mises en pratique. Les saynètes étaient claires, bien organisées et les élèves ont respecté l'intonation et la prononciation correctes,

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

ce qui a amélioré la fluidité de leur discours. Cette activité a permis aux élèves de structurer et d'exprimer leurs idées de manière cohérente.

Présentation par l'Enseignant

L'enseignant a introduit l'activité de manière claire et engageante. Les questions initiales ont bien orienté les élèves vers le sujet de la séance. La consigne a été expliquée en détail, facilitant la compréhension des attentes. Les supports visuels utilisés, comme les illustrations au tableau, ont capté l'intérêt des élèves et les ont aidés à mieux comprendre les consignes.

Gestion de la Classe

L'atmosphère générale de la classe était positive et propice à l'apprentissage. L'enseignant a géré le temps efficacement, donnant aux élèves suffisamment de temps pour préparer et présenter leurs saynètes. Il a encouragé la participation de tous, assurant que chaque élève ait l'opportunité de s'exprimer. La gestion des groupes a été fluide, permettant une implication active de chaque élève.

2.4. Synthèse

Cette séance a démontré que les activités orales du manuel de 5ème année primaire sont alignées avec les objectifs pédagogiques visant à développer les compétences linguistiques. L'enseignant a su créer un environnement interactif et stimulant, favorisant l'expression orale et la collaboration entre élèves. La méthodologie et l'approche adoptées ont conduit à un apprentissage efficace et motivant pour les élèves.

3.Présentation et description du questionnaire

Le questionnaire est composé de 10 questions de différents types. Il est destiné aux 10 enseignants de cinquième année primaire. Nous avons opté pour le questionnaire dans le but d'avoir le point de vue des enseignants concernant l'adoption du nouveau manuel aux élèves de 5ème AP, de les interroger sur sa performance, sur la nouvelle technique adoptée pour l'enseignement de l'oral...etc.

Nous avons pu distribuer 4 questionnaires et envoyer 6 autres via le Gmail.

3.1. Analyse et interprétations des résultats :

Question N°01 : Combien d'années d'expérience avez-vous dans le domaine de l'enseignement de français au primaire ?

Voici un tableau et un graphique qui montre les réponses obtenues :

L'année d'expérience dans le domaine de l'enseignement de français au primaire	Effectifs	Pourcentage
De 1 à 3 ans	5	50%
De 3 à 6 ans	1	10%
De 6 à 9ans	2	20%
Plus 10 ans	2	20%
Total général	10	100%

Tableau n°1 : L'année d'expérience dans le domaine de l'enseignement de français au primaire

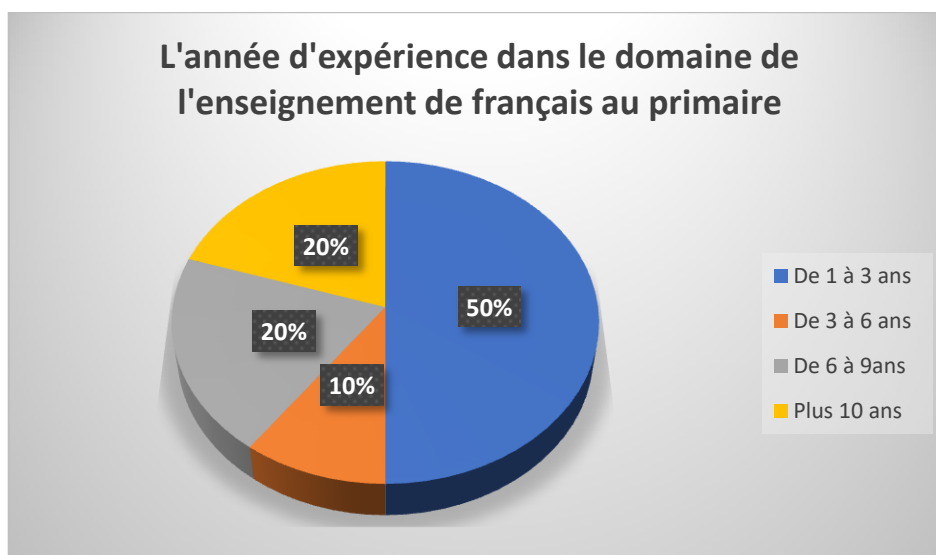


Figure N°1 : L'année d'expérience dans le domaine de l'enseignement de français au primaire.

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

Commentaire :

D'après la représentation graphique du tableau qui représentent les années d'expérience dans l'enseignement du français au primaire suggère une diversité parmi les enseignants interrogés. Bien que la majorité (50%) ait entre 1 et 3 ans d'expérience, il est encourageant de voir qu'un quart des répondants (20%+20%) ont une expérience plus étendue, avec 20% ayant entre 6 et 9 d'expérience et 20% ayant plus 10 ans d'expérience.

Donc, nous pouvons constater que notre échantillon est majoritairement constitué des enseignants non expérimentés, car ils ont moins de 5 ans d'expérience dans l'enseignement de la langue française.

Question N°02 : Comment jugez-vous cet outil pédagogique sur le plan de sa valeur dans la gestion pédagogique de la matière ?

L'analyse révèle que la majorité des enseignants trouvent l'outil pédagogique non seulement utile mais essentiel pour une gestion efficace de la matière. Ils apprécient particulièrement sa capacité à structurer les leçons, à engager les élèves, et à faciliter la communication entre enseignants, élèves, Cependant, les critiques de la minorité soulignent la nécessité d'une amélioration continue. Pour maximiser son utilité, l'outil pourrait bénéficier d'ajustements qui le rendent plus adaptable et aligné avec les besoins variés des enseignants et des élèves.

Question N° 03 :

A/ Est-ce que le manuel scolaire répond aux besoins pédagogiques de toutes les séquences du projet ?

Voici un tableau et un graphique qui montre les réponses obtenues :

le manuel scolaire répond-t-il au besoin pédagogique	Effectifs	Pourcentage
Non	4	40%
Oui	6	60%
Total général	10	100%

Tableau n°2 : le manuel scolaire répond-t-il au besoin pédagogique de toutes les séquences du projet.



Figure N°2 : le manuel scolaire répond-t-il au besoin pédagogique de toutes les séquences du projet

Commentaire :

L'analyse révèle que 60% des enseignants considèrent le manuel scolaire comme satisfaisant et adéquat pour répondre aux besoins pédagogiques de toutes les séquences du projet. Cette majorité perçoit le manuel comme un outil efficace qui soutient bien leur enseignement. En revanche, 40% des enseignants estiment que le manuel présente des lacunes et ne parvient pas toujours à répondre aux exigences pédagogiques spécifiques, signalant un besoin d'amélioration. Ces résultats montrent une majorité satisfaite, tout en soulignant la nécessité de continuer à optimiser l'outil pour mieux servir tous les enseignants.

B/ Si « Oui » pourquoi ? :

Les enseignants considèrent le manuel comme adéquat pour répondre aux besoins pédagogiques en raison de son contenu structuré et pertinent qui couvre les objectifs d'apprentissage essentiels. Sa conception facilite une planification efficace des cours et son approche pédagogique est alignée avec les attentes curriculaires. De plus, les enseignants notent que le manuel offre une variété de ressources et d'activités qui sont bénéfiques pour l'engagement des élèves et leur compréhension des concepts enseignés. Enfin, les retours positifs des élèves et l'observation de leur progrès renforcent la perception des enseignants quant à l'efficacité du manuel dans le processus d'apprentissage.

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

Question N° 04 :

A/ Utiliser-vous d'autres supports, mis à part le manuel pour la gestion des projets pédagogiques ?

Voici un tableau et un graphique qui montre les réponses obtenues :

L'utilisation d'autres supports, mis à part le manuel pour la gestion des projets pédagogiques.	Effectifs	Pourcentage
Oui	4	40%
Non	6	60%
Total général	10	100%

Tableau n°3 : L'utilisation d'autres supports, mis à part le manuel pour la gestion des projets pédagogiques.

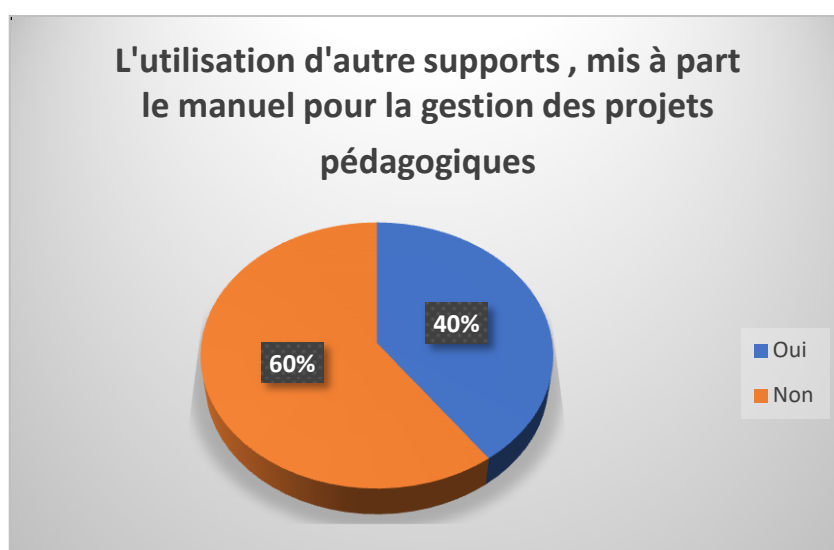


Figure N°3 : L'utilisation d'autres supports, mis à part le manuel pour la gestion des projets pédagogiques

Commentaire :

Il est clair d'après la représentation graphique que la majorité des enseignants interrogés utilisent principalement le manuel pour la gestion de leurs projets pédagogiques. Cependant, certains enseignants complètent leur utilisation du manuel avec d'autres supports, tels que des sources en ligne, des outils de planification, des logiciels spécialisés, et des collaborations avec leurs pairs. Cette combinaison de ressources permet aux

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

enseignants d'enrichir leurs méthodes d'enseignement, d'adapter les contenus aux besoins spécifiques des élèves, et de maintenir leur enseignement à jour avec les dernières pratiques pédagogiques et les innovations technologiques disponibles.

Question N°05 : Pour la gestion de la séquence de compréhension et production orale, avez-vous l'habitude de faire appel au manuel scolaire ?

Voici un tableau et un graphique qui montre les réponses obtenues :

l'habitude de faire appel au manuel scolaire Pour la gestion de la séquence de compréhension et production orale	Effectifs	Pourcentage
Oui	2	20%
Non	7	70%
Parfois	1	10%
Totale générale	10	100%

Tableau n°4 : l'habitude de faire appel au manuel scolaire pour la gestion de la séquence de compréhension et production orale.

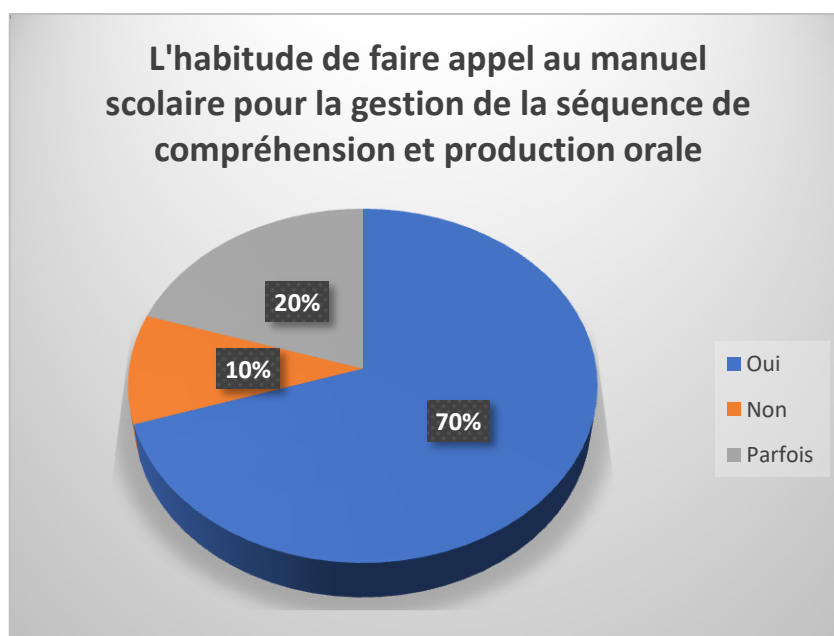


Figure N°4 : L'habitude de faire appel au manuel scolaire pour la gestion de la séquence de compréhension et production orale.

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

Commentaire :

La majorité des enseignants avec un pourcentage de 70% semblent utiliser régulièrement le manuel scolaire pour gérer la séance de compréhension et de production orale. En revanche 20% d'entre eux le font parfois, et le reste des enseignants ne l'utilisent pas.

Cette préférence pour le manuel s'explique par sa structure pédagogique prédéfinie qui facilite la planification et l'exécution des activités d'enseignement. Ces enseignants trouvent dans le manuel une ressource fiable et organisée, alignée avec les objectifs éducatifs et les programmes d'études officiels, ce qui leur permet de structurer efficacement leurs cours et de s'assurer de la cohérence dans l'enseignement des compétences linguistiques.

Question N°06 :

A/ Est-ce que le manuel scolaire de français de la 5AP primaire motive l'apprenant sur le plan choix de ces supports ?

Voici un tableau et un graphique qui montre les réponses obtenues :

le manuel scolaire de français de la 5AP motive l'apprenant sur le plan choix de ces supports.	Effectifs	Pourcentage
Oui	7	70%
Non	3	30%
Total général	10	100%

Tableau n°5 : le manuel scolaire de français de la 5AP motive l'apprenant sur le plan choix de ces supports.

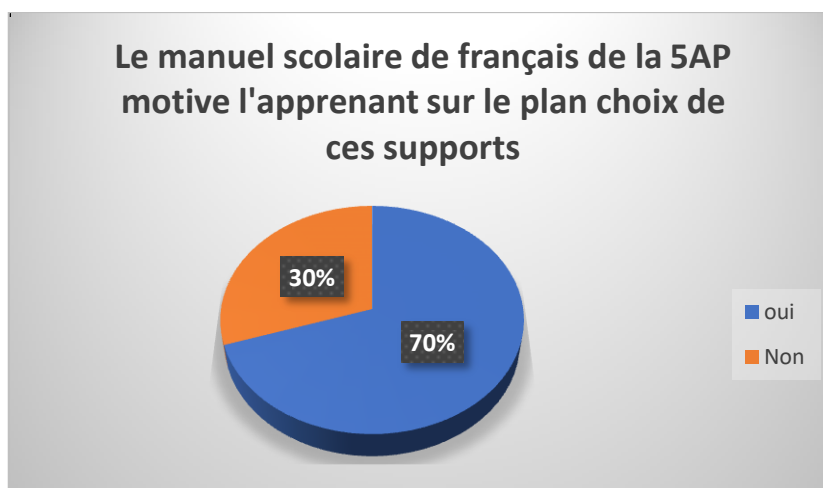


Figure N°5 : le manuel scolaire de français de la 5AP motive l'apprenant sur le plan choix de ces supports.

Commentaire :

Environ 70% des enseignants estiment que le manuel scolaire de français pour la 5^{ème} année primaire motive efficacement les élèves avec des supports pédagogiques attrayants et pertinents, favorisant ainsi leur engagement dans l'apprentissage de la langue. Ces ressources sont jugées cruciales pour captiver l'attention des élèves et les motiver à développer leurs compétences linguistiques et communicatives. Toutefois, 30% des enseignants ne partagent pas cet avis, indiquant une diversité d'opinions sur l'efficacité du manuel dans l'enseignement du français à ce niveau scolaire.

B/ Si « non », quelles sont les raisons ?

Les enseignants ayant exprimé des réserves quant au manuel scolaire de français de la 5^{ème} année primaire ont évoqué plusieurs raisons critiques. Certains ont souligné que certains supports pédagogiques sont jugés superflus, ne répondant pas aux besoins ou aux intérêts des élèves. D'autres ont noté que les dialogues proposés contiennent souvent des mots difficiles, particulièrement dans le projet 04, ce qui pourrait décourager les apprenants et rendre la compréhension plus complexe.

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

Question N°07 : Est-ce que vous faites à la fois les deux séances de compréhension et de production de l'oral ?

Voici un tableau et un graphique qui montre les réponses obtenues :

faites à la fois les deux séances de compréhension et de production de l'oral	Effectifs	Pourcentage
Oui	7	70%
Non	3	30%
Parfois	0	0%
Totale générale	10	100%

Tableau n°6 : faites à la fois les deux séances de compréhension et de production de l'oral.

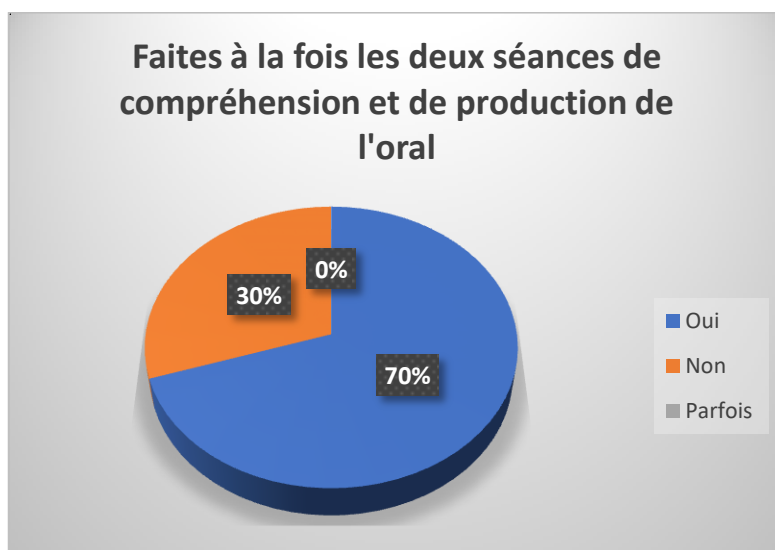


Figure N°6 : faites à la fois les deux séances de compréhension et de production de l'oral.

Commentaire :

La plupart des enseignants (70%) intègrent à la fois des séances de compréhension et des séances de production orale. En revanche, un petit nombre (30%) ne le fait pas systématiquement, ce qui suggère une pratique moins intégrée. Cette répartition significative montre que pour les enseignants qui optent pour une approche intégrée, incluant à la fois ces deux compétences, il y a une reconnaissance de l'importance d'équilibrer ces aspects clés de l'apprentissage linguistique. L'approche prédominante de l'intégration indique une volonté d'offrir aux élèves des opportunités équilibrées pour

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

développer leur compréhension et leur expression orale en français, favorisant ainsi une acquisition plus complète et holistique de la langue.

Question N°08 : Pour gérer les séances de l'oral vous faites appel souvent à quels outils pédagogiques ?

En ce qui concerne la gestion des séances d'oral, les enseignants utilisent divers outils pédagogiques tels que des fiches pédagogiques, des manuels, des jeux de rôle, des images, des vidéos et des illustrations. Chaque outil apporte une valeur ajoutée distincte pour stimuler l'apprentissage et encourager l'engagement des élèves.

D'après les réponses recueillies, les outils pédagogiques les plus fréquemment utilisés lors des séances d'expression orale en classe visent à évaluer leur efficacité et à promouvoir l'échange de bonnes pratiques entre enseignants. Cette diversité d'outils contribue à maintenir l'intérêt des élèves, renforcer leur compréhension et développer leurs compétences de manière équilibrée et intégrée.

Question N°09 : Quelle est la technique adoptée dans le manuel pour enseigner L'expression/compréhension de l'oral ?

Voici un tableau et un graphique qui montre les réponses obtenues :

la technique adoptée dans le manuel pour enseigner L'expression/compréhension de l'oral	Effectifs	Pourcentage
Oui	7	70%
Non	3	30%
D'autre	0	0%
Total général	10	100%

Tableau n°7 : la technique adoptée dans le manuel pour enseigner L'expression/compréhension de l'oral.

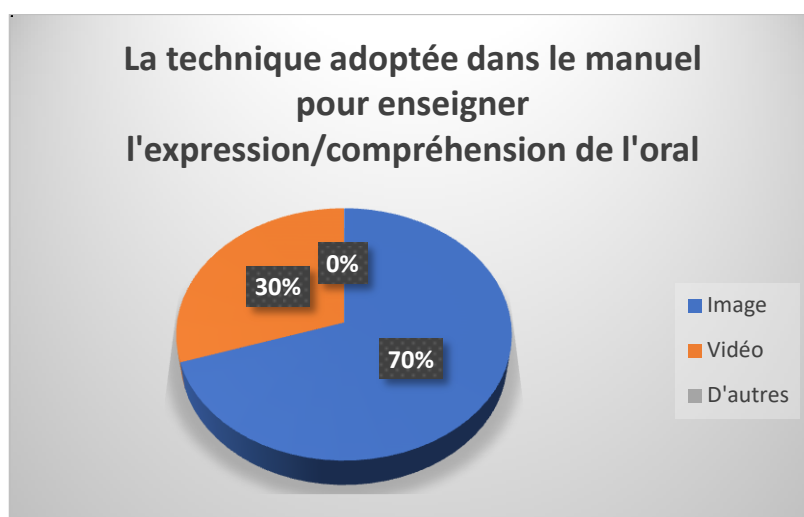


Figure N°7 : la technique adoptée dans le manuel pour enseigner l'expression/compréhension de l'oral.

Commentaire :

Les enseignants ont été questionnés sur la méthode utilisée dans le manuel scolaire pour enseigner l'expression et la compréhension de l'oral. Ils ont noté que l'approche principalement adoptée repose sur l'utilisation d'images plutôt que de vidéos. Cela suggère que les enseignants favorisent les supports visuels sous forme d'images dans le manuel, ce choix pouvant influencer la façon dont l'oral est enseigné et assimilé.

En interrogeant les enseignants sur les techniques utilisées, nous souhaitons évaluer l'efficacité des méthodes utilisées, leur adéquation aux besoins des élèves et leur capacité à développer des compétences orales au cours du processus éducatif.

Question N°10 : Les activités en usage dans le manuel scolaire sont-elles abordables pour une bonne gestion des deux séances de l'oral ?

Voici un tableau et un graphique qui montre les réponses obtenues :

Les activités en usage dans le manuel scolaire abordables dans les deux séances de l'oral	Effectifs	Pourcentage
Oui	6	60%
Non	4	40%
Total général	10	100%

Tableau n°8 : Les activités en usage dans le manuel scolaire abordables pour une bonne gestion des deux séances de l'oral.

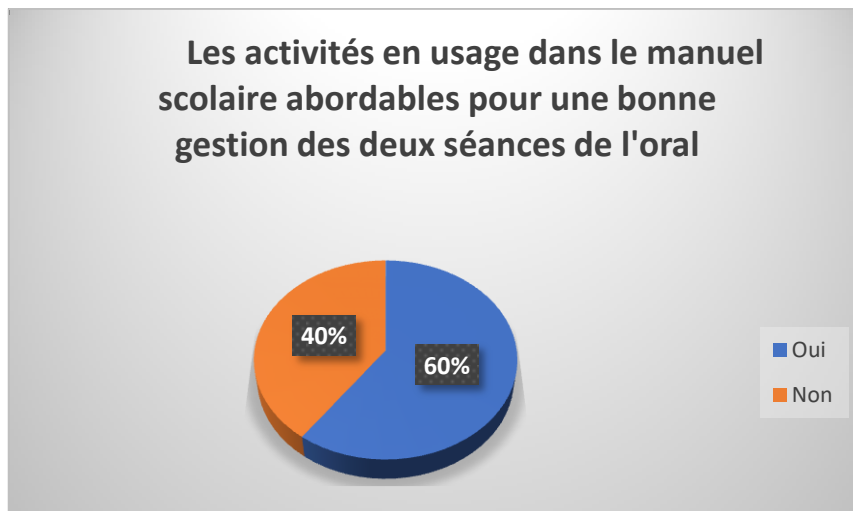


Figure N°8 : Les activités en usage dans le manuel scolaire abordables pour une bonne gestion des deux séances de l'oral.

Commentaire :

Les enseignants ont été consultés sur la possibilité d'effectuer les activités proposées dans le manuel scolaire lors de deux séances spécifiquement consacrées à l'oral. Ils ont exprimé leur opinion sur la praticabilité de ces activités dans ce laps de temps et sur leur efficacité. Environ 60% des enseignants ont affirmé que cette approche permet une gestion efficace de ces séances. Alors que le reste des enseignants soulignent le contraire.

Cela suggère que pour une majorité d'enseignants, organiser deux séances distinctes pour se concentrer sur l'oral permet une utilisation optimale du temps et une mise en œuvre efficace des activités prévues dans le manuel.

3.2. Synthèse :

A partir de ces résultats, nous pouvons dire que :

-Le manuel scolaire est essentiel pour structurer les leçons, engager les élèves et faciliter la communication en classe. Il répond efficacement aux besoins pédagogiques spécifiques, soutenant ainsi l'enseignement avec une structure organisée, une planification rigoureuse des cours et une variété de ressources alignées sur les objectifs éducatifs.

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

- Le manuel scolaire est utilisé pour la gestion des projets pédagogiques et régulièrement intégré lors des séances d'expression orale, bénéficiant de sa structure pédagogique pour assurer une planification efficace et une cohérence dans l'enseignement des compétences linguistiques.
- Les enseignants reconnaissent l'importance d'intégrer à la fois des séances de compréhension et de production orale pour favoriser un apprentissage linguistique holistique.
- Les enseignants utilisent une variété d'outils pédagogiques tels que des fiches, des manuels, des jeux de rôle, des images, des vidéos et des illustrations lors des séances d'oral, chacun apportant une valeur ajoutée pour stimuler l'apprentissage. Ils privilégient particulièrement les supports visuels sous forme d'images dans le manuel pour l'enseignement de l'oral, ce choix influençant la méthode d'enseignement et l'assimilation des compétences orales.
- L'organisation de deux séances distinctes pour l'oral est perçue comme permettant une gestion efficace et une mise en œuvre optimale des activités du manuel.

Chapitre I : Recueil des données, analyses et interprétation des données

Conclusion Partielle :

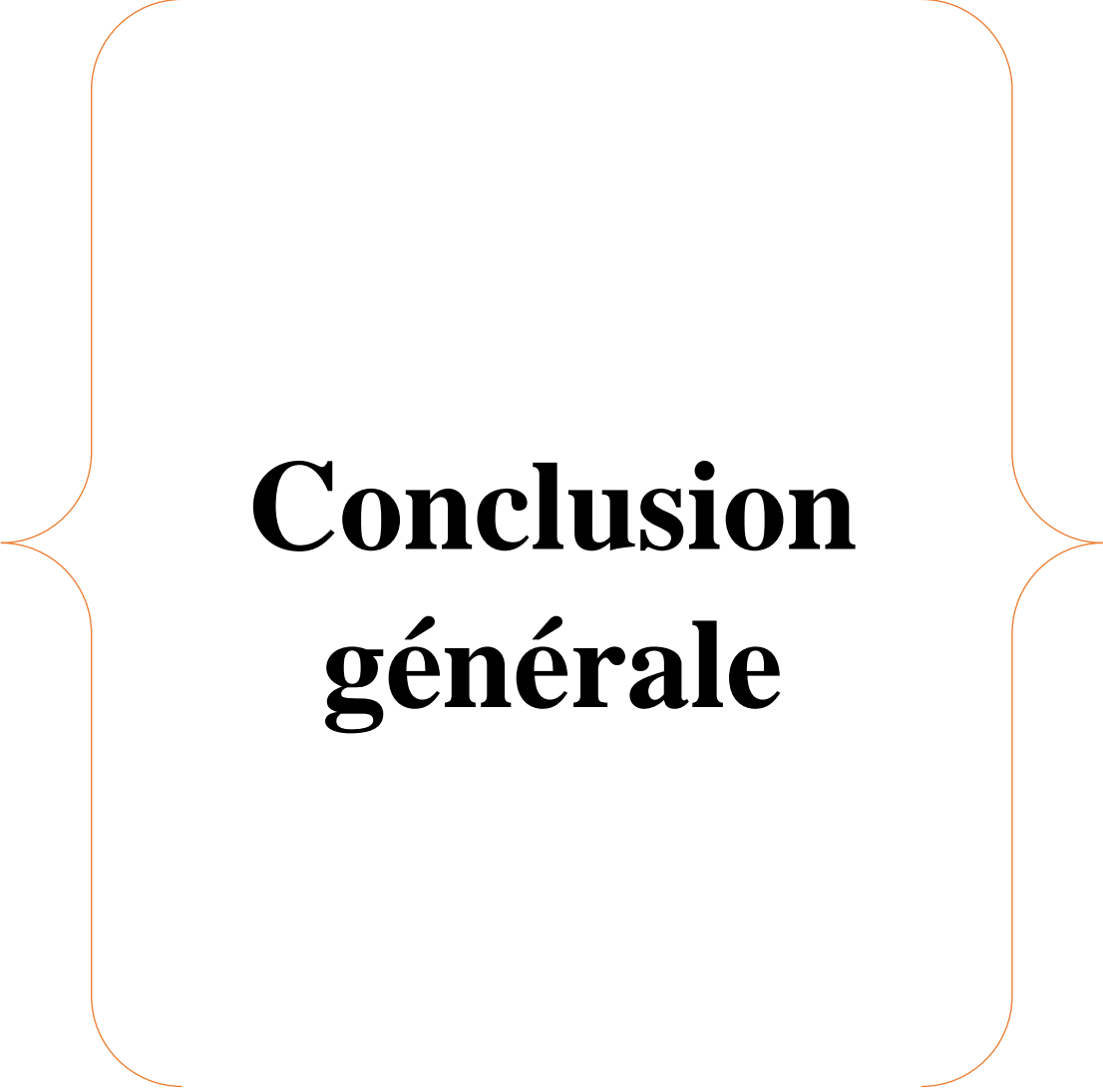
La conclusion que nous avons retenue suite à l'analyse des données issues de « l'analyse du manuel, l'enquête sur terrain et le questionnaire », montre clairement que le manuel de 5ème année primaire propose une variété d'activités orales conçues pour améliorer les compétences orales des élèves, allant des dialogues aux présentations individuelles, toutes alignées sur les besoins pédagogiques spécifiques.

Ces activités sont présentées de manière engageante, enrichies par des illustrations et des exemples concrets qui rendent les leçons interactives et mémorables.

Le manuel structure efficacement les leçons, engage les élèves et facilite la communication en classe grâce à une organisation rigoureuse et à une diversité de ressources pédagogiques. Il est intégré dans la gestion des projets pédagogiques et lors des séances d'expression orale, assurant une planification cohérente pour l'enseignement des compétences linguistiques.

Les enseignants apprécient particulièrement l'intégration de séances combinant compréhension et production orale, soutenue par l'utilisation variée d'outils pédagogiques tels que fiches, manuels, jeux de rôle, images et vidéos, notamment les supports visuels comme les images.

Enfin, l'organisation de deux séances distinctes pour l'oral est considérée comme cruciale pour une gestion optimale des activités du manuel.



Conclusion générale

Conclusion générale

Cette présente recherche auprès des élèves vise à étudier attentivement la conception, la présentation et la mise en œuvre des activités de production orale dans les manuels scolaires de cinquième année primaire, ainsi qu'à analyser comment ces éléments influencent l'apprentissage des élèves dans ce domaine.

En vue d'atteindre notre objectif, nous avons mené une étude basée sur l'analyse du manuel, l'enquête sur terrain avec les élèves de 5^{ème} année primaire et l'analyse des réponses recueillies à travers l'enquête par un questionnaire effectué auprès des enseignants du français du primaire

De ce fait, nous avons posé la question problématique phare de notre recherche qui est la suivante :

Quels sont les types d'activités orales proposées dans le manuel scolaire du 5^{ème} année primaire pour servir la séquence de compréhension et de production orale ?

Cette première question problématique est accompagnée par deux secondaires qui sont :

-Comment sont-elles présentées aux élèves ?

-Répondent-elles suffisamment au besoins didactiques et pédagogiques d'une bonne gestion de la langue orale dans ce niveau ?

En vue de répondre à ces questionnements, nous avons formulé les hypothèses suivantes :

Les types d'activités orales proposées dans le manuel scolaire de 5^{ème} année primaire répondraient largement au besoin didactique de l'enseignant en tant que matière pour en servir dans la préparation de ces cours et suffiraient pédagogiquement aux attentes des apprenants.

-Les activités orales proposées dans le manuel scolaire représenteraient l'unique matière pour l'enseignant dans l'exécution de sa tâche pour réussir les séquences de compréhension et de production orales pour les élèves de cinquième année primaire

L'analyse du manuel et l'enquête sur terrain avec les élèves de 5^{ème} année primaire ont permis de prouver que :

- Le manuel de 5ème année primaire offre une diversité d'activités orales conçus pour améliorer les compétences orales des élèves. Chaque projet propose des activités adaptées à son thème, allant des dialogues et jeux de rôle aux discussions en groupe et présentations individuelles.

-Ces activités sont présentées de manière engageante et sont alignées avec les besoins pédagogiques pour aider les élèves à devenir de meilleurs communicateurs.

-Les illustrations et les exemples concrets enrichissent l'apprentissage, rendant les leçons plus interactives et mémorables.

L'analyse du questionnaire destiné aux enseignants du primaire a permis de prouver que :

-Le manuel répond aux besoins pédagogiques en structurant les leçons, en engageant les élèves et en facilitant la communication en classe, grâce à une organisation rigoureuse et une variété de ressources alignées sur les objectifs éducatifs.

-Intégré dans la gestion des projets pédagogiques et utilisé lors des séances d'expression orale, le manuel assure une planification efficace et cohérente pour l'enseignement des compétences linguistiques.

-Les enseignants valorisent l'intégration de séances combinant compréhension et production orale pour un apprentissage linguistique holistique.

-Les outils pédagogiques variés comme les fiches, les manuels, les jeux de rôle, les images et les vidéos, notamment les supports visuels comme les images, enrichissent l'apprentissage oral.

-L'organisation de deux séances distinctes pour l'oral est jugée cruciale pour une gestion optimale des activités du manuel

Finalement, nous estimons que l'objectif initial de notre recherche que nous avons fixé au début est atteint et que les hypothèses émises sont confirmées. Par contre, cette recherche est loin d'être achevée vu qu'il y a des pistes qui restent encore à explorer.



Bibliographie

Bibliographie

Ouvrage

- 1/ Bianchini, P. (2013, septembre). Titre de l'article. Le Monde diplomatique, p. 17.
- 2/ Bouguerra, T. (2007). Didactique du texte littéraire et démarche de projet : une approche indicielle et analogique. In L. Colles & S. Lucchini (Dir.), Le Langage et l'Homme, 42(2), 15. Belgique : Collection Proximités didactiques.
- 3/ FERRIER, Jean, cité par Inspection générale de l'éducation nationale, les manuels scolaires ; situations et perspectives, Rapport n02012-036, mars 2012.
- 4/ Gérard, F.-M., & Roegiers, X. (1993). Concevoir et évaluer des manuels scolaires. Bruxelles : De Boeck-Wesmäl. Revue des sciences de l'éducation, 20(2), 72.
- 5/ Robert, J.-P. (2002). Dictionnaire pratique de didactique du FLE (Collection Essentielle Français). Ophrys, p. 32.
- 6/ Roegiers, X. (1993). Concevoir et évaluer des manuels scolaires. Bruxelles : De Boeck Université, p. 64.
- 7/ Roegiers, X. (1993). Concevoir et évaluer des manuels scolaires. Bruxelles : De Boeck Université, p. 66.

Dictionnaires

- 1/ Cuq, J.-P. (2003). Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde (p. 161). Paris : CLE International.
- 2/ Dictionnaire de l'éducation. (2012). "Grille d'observation." Presses Universitaires de France.
- 3/ Dictionnaire Larousse.
- 4/ Le Robert. (2007). Le dictionnaire Robert de la langue française. Paris : Le Robert.
- 5/ Ray, A. (1991). Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui (p. 700). Canada.

Sites Internet

- 1/ Auteure de la communication: Mme Fatiha FERHANI Maître de conférences HDR Université de la Formation continue, Alger. Disponible sur Internet sur le site suivant :

Bibliographie

<https://s13ef6dd46b53ef81.jimcontent.com/download/version/1482326613/module/12993571827/name/1.FERHANI.pdf>. (Consulté le 27/02/2024 à 14 ;15).

2/ Auteure de la communication: Mme Fatiha FERHANI Maître de conférences HDR Université de la Formation continue, Alger. Disponible sur Internet sur le site suivant :

<https://s13ef6dd46b53ef81.jimcontent.com/download/version/1482326613/module/12993571827/name/1.FERHANI.pdf%20> (Consulté le 27/02/2024 à 16:23).

3/ Auteure de la communication: Mme Fatiha FERHANI Maître de conférences HDR Université de la Formation continue, Alger. Disponible sur Internet sur le site suivant :

<https://s13ef6dd46b53ef81.jimcontent.com/download/version/1482326613/module/12993571827/name/1.FERHANI.pdf>. (Consulté le 28/02/2024 à 14:04).

4/ Bilhaj, H. (2016). Le manuel scolaire et son rôle dans l'action d'enseignement en classe de F.L.E en Libye. Norsud, 8, 47-65. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03081361>.

5/ L'oral, c'est quoi au fait? Par Michel Billières ,25 juin 2014. Disponible sur Internet sur le site suivant : <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/>. (Consulté le 20/03/2024 à 17 :00).

Directives

1/ Ministère de l'Éducation nationale. (1989-1990). Programmes d'enseignement des écoles élémentaires.

2/ Selon les réformes des programmes de formation initiale des maîtres depuis 2000, la didactique de l'oral est encore peu enseignée. Dans la plupart des programmes, un seul cours de didactique de l'oral est offert.



Annexes

Université Mohamed El Bachir El Ibrahimi-BBA

Faculté des Lettres et des langues Etrangères



Département de français

Questionnaire :

Questionnaire destiné aux enseignants de cinquième année primaire :

Dans le cadre de notre travail de recherche en master sur : « Étude Analytique didactique des activités de production orale Cas du manuel scolaire de 5eme année primaire ». Nous avons proposés ce questionnaire afin de trouver des réponses à notre question de recherche

Les questions :

1. Combien d'années d'expérience avez-vous dans le domaine de l'enseignement de français au primaire ?

-De 1 à 3ans -De 3 à 6ans -De 6 à 9ans -plus 10 ans

2. comment jugez-vous cet outil pédagogique sur le plan de sa valeur dans la gestion pédagogique de la matière ?

.....
.....
.....
.....

3. Est-ce que le manuel scolaire répond-t-il au besoin pédagogique de toutes les séquences du projet ?

-Oui -Non

Si « Non » ; pourquoi ?

.....
.....
.....

4. Utiliser-vous d'autres supports, mis à part le manuel pour la gestion des projets pédagogiques ?

-Oui -Non

Si « Oui » ; lesquels ?

.....
.....

5. Pour la gestion de la séquence de compréhension et production orale, avez-vous l'habitude de faire appel au manuel scolaire ?

-Oui -Non -Parfois

6. Est-ce que le manuel scolaire de français de la 5AP primaire motive l'apprenant sur le plan choix de ces supports ?

-Oui -Non

Si « non », quelles sont les raisons ?

.....
.....

7. Est-ce que vous faites à la fois les deux séances de compréhension et de production de l'oral ?

-Oui -Non -Parfois

8. Pour gérer les séances de l'oral vous faites appel souvent à quels outils pédagogiques ?

.....
.....
.....

9. Quelle est la technique adoptée dans le manuel pour enseigner

L'expression/compréhension de l'oral ?

-Image

-vidéo

-D'autre

10. Les activités en usage dans le manuel scolaire sont-elles abordables pour une bonne gestion des deux séances de l'oral ?

-Oui

-Non

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

Français

مدرسة الشيخ العدواني
www.eddjrassa.com



Circonscription Débila Français / Eloued



Résumé

Le présent mémoire porte sur « Étude analytique didactique des activités de la production orale. Cas du manuel scolaire de 5^{ème} année primaire».

Afin d'étudier attentivement la conception, la présentation et la mise en œuvre des activités de production orale dans les manuels scolaires de cinquième année primaire, ainsi qu'à analyser comment ces éléments influencent l'apprentissage des élèves dans ce domaine.

Les résultats de notre recherche nous ont permis de confirmer nos hypothèses et de constater que le manuel de 5^{ème} année primaire propose une variété d'activités orales pour améliorer les compétences orales des élèves, allant des dialogues aux présentations individuelles, adaptées aux besoins pédagogiques spécifiques. Ces activités, enrichies par des illustrations et des exemples concrets, rendent les leçons interactives et mémorables. Le manuel structure efficacement les leçons, engage les élèves et facilite la communication en classe grâce à une organisation rigoureuse et à une diversité de ressources pédagogiques. Intégré dans la gestion des projets pédagogiques et les séances d'expression orale, il assure une planification cohérente pour enseigner les compétences linguistiques.

Mots clés : la manuel, production orale, activité, compétence orale

Summary

This dissertation concerns "Didactic analytical study of oral production activities. Case of the 5th year primary school textbook.

In order to carefully study the design, presentation and implementation of oral production activities in fifth-year primary school textbooks, as well as to analyze how these elements influence student learning in this area.

The results of our research allowed us to confirm our hypotheses and to note that the 5th year primary textbook offers a variety of oral activities to improve students' oral skills, ranging from dialogues to individual presentations, adapted to specific educational needs. These activities, enriched by illustrations and concrete examples, make the lessons interactive and memorable. The manual effectively structures lessons, engages students and facilitates classroom communication through rigorous organization and a diversity of educational resources. Integrated into the management of educational projects and oral expression sessions, it ensures coherent planning for teaching language skills.

Keywords: manual, oral production, activity, oral competence

ملخص

تتناول هذه الأطروحة "دراسة تحليلية تعليمية لأنشطة الإنتاج الشفهي. حالة الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي.

من أجل إجراء دراسة متأنية لتصميم وعرض وتنفيذ أنشطة الإنتاج الشفهي في الكتب المدرسية للصف الخامس الابتدائي، وكذلك تحليل كيفية تأثير هذه العناصر على تعلم الطلاب في هذا المجال.

أتاحت لنا نتائج بحثنا تأكيد فرضياتنا وملاحظة أن الكتاب المدرسي للصف الخامس الابتدائي يقدم مجموعة متنوعة من الأنشطة الشفهية لتحسين المهارات الشفهية لدى الطلاب، بدءاً من الحوارات إلى العروض التقديمية الفردية، التي تتكيف مع الاحتياجات التعليمية المحددة. هذه الأنشطة، الغنية بالرسوم التوضيحية والأمثلة الملموسة، تجعل الدروس تفاعلية ولا تنسى. يقوم الدليل بتنظيم الدروس بشكل فعال وإشراك الطلاب وتسهيل التواصل في الفصول الدراسية من خلال التنظيم الصارم ومجموعة متنوعة من الموارد التعليمية. ومن خلال دمجها في إدارة المشاريع التعليمية وجلسات التعبير الشفهي، فإنه يضمن التخطيط المتناسك لتدريس المهارات اللغوية.

الكلمات المفتاحية: دليل، الإنتاج الشفهي، النشاط، الكفاءة الشفهية