



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE MOHAMED EL BACHIR EL IBRAHIMI

BORDJ BOU ARRERIDJ

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DES LANGUES ETRANGERS

FILIERE LANGUE FRANÇAISE

MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

Réalisé en vue de l'obtention du diplôme de master

Option : didactique des langues étrangères

Thème

*L'impact des activités de lecture interactive sur le développement de la
compréhension de l'écrit chez les apprenants de troisième année
moyenne*

(Cem 11 décembre 1960 commune de Bordj Bou Arreridj)

Présenté par :

- Bounechada nesrine
- Makhnache romaissa
- Megueddem amel

Encadré par :

-Mousli moussa

Membres de Jury:

(Nom et Prénom)

(Grade)

(Désignation)

M A A

président

Boumokrane

M C B

examinatrice

M A A

reportrice

Année universitaire : 2024/2025

Remerciement :

Il est difficile de trouver les mots justes pour exprimer toute la gratitude que je ressens aujourd'hui.

Ce travail est l'aboutissement d'un parcours jalonné de doutes, d'efforts, mais surtout de belles rencontres et de soutiens inestimables.

À mes parents, vous qui avez toujours cru en moi, même lorsque la fatigue prenait le dessus. Merci pour votre amour inconditionnel, vos encouragements silencieux et vos sacrifices que je mesure un peu plus chaque jour. Votre présence a été ma plus grande force.

À Mon encadrant Mousli Mousa, je tiens à exprimer ma reconnaissance pour votre patience, votre écoute et vos conseils avisés. Votre accompagnement bienveillant a été essentiel dans la réalisation de ce travail et m'a permis de grandir autant sur le plan académique que personnel.

Je remercie également ma famille et mes proches, pour leurs mots rassurants, leurs gestes réconfortants et leur indéfectible soutien dans les moments de doute. Vous avez su rendre ce parcours plus doux.

Enfin, une pensée sincère à toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont croisé mon chemin durant cette aventure. Chacun de vous a contribué, d'une manière ou d'une autre, à l'accomplissement de ce projet.

Ce mémoire n'est pas seulement le fruit d'un travail personnel, mais aussi le reflet de tout l'amour, la confiance et l'accompagnement que j'ai reçus.

Merci, du fond du cœur

Dédicace :

Tout d'abord, je remercie le dieu, notre créateur de m'avoir donné la force, la volonté et le courage afin d'accomplir ce travail modeste.

A tous ceux qui m'ont soutenue, de près ou de loin, dans ce parcours parfois ardu mais tellement enrichissant.

A ma famille qui a toujours cru en moi, même dans les moments de doute.

A mes binômes merci pour le travail et les efforts partagés cette expérience a été plus belle grâce à vous.

A Mon Encadrant merci pour votre accompagnement, votre patience et vos conseils ont été précieuses pour l'achèvement de ce projet.

A mes jurées je vous remercie sincèrement pour le temps accordé à l'évaluation de mon travail.

A tous les enseignants sans exception

Et enfin à moi-même, pour avoir persévéré malgré les défis.

Sommaire

Remerciement

Dédicace

Liste des tableaux

Liste des figures

INTRODUCTION GENERALE

Partie théorique

Chapitre 1 : La lecture interactive

Chapitre 02: La compréhension de l'écrit

Partie Pratique

Chapitre 01 : Méthodologie De Recherche

Chapitre 02 : Analyse et interprétation de l'expérimentation

CONCLUSION GENERALE

Bébliographies

Annexes

Tables des matières

Résumé

Liste des tableaux

Tableau 1: Les critères d'évaluation.....	48
Tableau 2: L'analyse des résultats : La lecture à haute voix (fluidité+rapidité de lire)	50
Tableau 3: La 1ere question.....	53
Tableau 4: La 2 éme question.....	53
Tableau 5: La 3eme question.....	54
Tableau 6: La 4 eme question.....	55
Tableau 7: La 5 eme question.....	56
Tableau 8: La 6 eme question.....	56
Tableau 9: Critères de l'évaluation.....	57

Liste des Figures

Figures 1: L'analyse des résultats : La lecture à haute voix (fluidité+rapidité de lire).....	50
Figure 2: Pourcentage des réponses « Question 01 »groupe témoin.....	53
Figure 3: Pourcentage des réponses « Question 024 » groupe témoin.....	54
Figure 4: Pourcentage des réponses de « Question 03 »groupe témoin	55
Figure 5: Pourcentages des réponses « Question 04 »groupe témoin	55
Figure 6: Pourcentage des réponses « Question 05 »groupe témoin.....	56
Figure 7: Pourcentage des réponses « Question 06 »groupe témoin.....	57
Figure 8: Analyse des rédactions collectives des apprenants :.....	58

Introduction générale

Introduction générale :

Encourager la lecture dans le contexte éducatif assure le développement intellectuel de chaque apprenant .La lecture est fondamentale pour le développement de la personnalité de l'apprenant et pour façonner sa vision du monde ,elle encourage l'assimilation des responsabilités et renforce son esprit critique .Dans l'apprentissage d'une langue étrangère , la capacité de lecture joue un rôle crucial et bénéfique dans l'acquisition de la langue .Effectivement, elle contribue à perfectionner les aptitudes de déchiffrement du sonnet et à étoffer son vocabulaire .En outre, la lecture crée des ponts entre la langue d'origine et la langue cible. Ainsi, cela renforce les aptitudes linguistiques et cognitives de l'apprenant .En outre, la lecture participe à l'amélioration de ses compétences en expression orale et à une communication plus efficace avec.

La Compétence en expression orale et capacité à communiquer de manière plus efficace avec les autres .L'objectif principal de la lecture est la saisie du sens du texte il faut considérer que la lecture et la compréhension sont indissociables, car l'une ne peut être réalisée sans l'autre .La lecture sans compréhension se résume à une énonciation des mots sans appréhender leur sens .Par conséquent, la compréhension de la lecture est un processus complexe qui nécessite un vaste ensemble de connaissances.

La lecture de la troisième année du cycle moyen est un élément fondamental du programme d'étude pour les écoliers, et malgré l'engagement profond des enseignants , cette capacité avec les apprenants est parfaitement parfaite ,mais il est clair que la manière traditionnelle de réconciliation avec la lecture est une myriade de déception au lieu de mettre en œuvre des séances de lecture interactives qui favorisent la participation dynamique des apprenants et approfondissent la compréhension du texte de manière engageante et confortable, les approches normales traditionnelles sont souvent privilégiées cette approche traditionnelle ignore les aspects critique du processus de lecture ,tels que l'analyse .

Au lieu de mettre l'accent sur le développement des compétences d'analyse et de compréhension chez les apprenants ,en se concentrant sur le lien entre les idées en favorisent la pensée critique ,la priorité est donné à l'entraînement des apprenants aux

aspects formels de la lecture , sans réelle attention à la compréhension du contenu .Etant donné que chaque problème a sa solution ,et suite à notre évaluation initiale de la méthode d'enseignement de la lecture, nous devons envisager les outils et méthodes qui favorisent une lecture efficace liée a la compréhension écrite , pour prévenir ce phénomène sur le long terme et enrichir le curriculum afin d'appuyer le développement des apprenants .

Il existe encore de nombreuses questions concernant l'enseignement de la lecture et les stratégies appropriées pour aider les apprenants du cycle intermédiaire surmonter leur difficultés de compréhension lors des cours de FLE .Cela nous amenés à explorer ce sujet plus en profondeur et a améliorer les méthodes d'enseignement grâce a une expérience pratique .Ceci a été suivi d'une analyse détaillée qui a décidé de mettre en œuvre une boutique de lecture Tout d'abord, nous examinons les facteurs par exemple , il peut y avoir une relation directe entre l'apprenant et les activités de lecture interactive , pour approfondir cette hypothèse , nous formulons la question suivante : Comment les activités de lecture interactives peuvent-elles aider les apprenants de troisième année à améliorer leurs compétences en français ?

Nos questions secondaires de la recherche sont :

- Quels obstacles les enseignants et les apprenants rencontrent-ils dans la mise en œuvre de ces activités ?
- Comment les activités de lecture interactive peuvent –elles être adaptées pour répondre aux besoins spécifiques ?

L'élaboration d'hypothèses de diverses façons d'examiner le sujet sous plusieurs perspectives, ce qui améliore la précision et la profondeur de l'étude .Grace à cette méthode, nous sommes en mesure d'obtenir une compréhension plus poussée et plus exhaustive du thème abordé :

- Les activités de lecture interactives aident les apprenants à mieux comprendre ce qu'ils lisent et à apprendre de nouveaux mots.
- Elles leur permettent d'organiser leurs idées facilement et d'écrire des textes plus clairs.

- Elles rendent leurs cours plus intéressants et donnent envie aux apprenants d'apprendre le français.

Dans le but de valider ces suppositions, nous élaborons des expériences et des textes qui peuvent apporter des preuves robustes pour appuyer ou contredire les suppositions formulées. Ce processus contribue à approfondir notre compréhension et à adapter les suppositions en fonction des récentes découvertes, dans ce but nous organiserons des séances de lecture interactive avec des apprenants de troisième année du cycle moyen de CEM « 11 décembre 1960 » afin d'observer comment ces activités peuvent favoriser leur progression.

Nous allons nous baser sur le modèle de lecture de GIASSON tiré de son livre la lecture de la théorie à la pratique. L'objectif est d'aider les apprenants de niveau intermédiaire qui apprennent le français comme langue seconde à mieux lire et comprendre les textes. Pour cela nous allons utiliser des exercices de lecture à haute voix qui devraient les aider à mieux comprendre ce qu'ils lisent.

Notre étude s'organise en quatre chapitres :

Le premier chapitre intitulé « La lecture interactive », va expliquer ce qu'est la lecture interactive. On va parler de ses méthodes, ses principes, et comment elle peut aider les apprenants à mieux comprendre et écrire.

Le deuxième chapitre intitulé « la compréhension de l'écrit » traitera de la signification de la compréhension d'un texte nous allons examiner les méthodes pour comprendre les défis auxquels sont confrontés comment les activités de lecture interactive peuvent aider à améliorer la compréhension.

Le troisième chapitre intitulé « pratique de lecture interactive en classe », sera la partie pratique. On va expliquer ce qu'on a fait en classe avec les apprenants, les activités de lecture interactive qu'on a utilisées, les résultats qu'on a obtenus.

Le quatrième chapitre nommé « analyse des résultats » va expliquer ce que nous avons compris de notre travail. On va analyser les résultats pour voir si les activités de lecture interactive ont aidé les apprenants à mieux écrire.

Tout comme dans toute recherche scientifique, notre étude a rencontré plusieurs défis qui ont pu affecter son processus nous pouvons citer parmi eux :

- Les difficultés des apprenants à s'engager activement dans les activités de lecture interactive, surtout ceux qui ont un faible niveau de lecture
- Le manque de temps en classe pour mener régulièrement des activités de lecture interactive.

Notre thème de recherche présente un intérêt scientifique grâce à l'acquisition de la compétence de compréhension via les la lecture.

Problématique :

De nombreux étudiants en troisième année moyenne rencontrent des problèmes pour comprendre les textes en français. Ils parcourent le texte sans nécessairement saisir l'essence globale, les éléments clés ou le véritable objectif de l'écrit. Ceci pourrait être attribué à un manque d'implication de leur part lors de la lecture, ou à un engagement insuffisant.

Dans un contexte éducatif traditionnel, l'instructeur dispense généralement des explications ou lit du contenu, pendant que les étudiants écoutent. Cependant, cette approche ne facilite pas toujours la compréhension des apprenants. C'est pourquoi nous privilégions les actions de lecture interactive, qui offrent aux étudiants la possibilité de questionner, d'exprimer leurs pensées et d'établir une compréhension collective, grâce au soutien du professeur. Dans un contexte éducatif traditionnel, l'instructeur dispense généralement des explications ou lit du contenu, pendant que les étudiants écoutent. Cependant, cette approche ne facilite pas toujours la compréhension des apprenants. C'est pourquoi nous privilégions les actions de lecture interactive, qui offrent aux étudiants la possibilité de questionner, d'exprimer leurs pensées et d'établir une compréhension collective, grâce au soutien du professeur.

Ce travail cherche donc à comprendre : est-ce que les activités de lecture interactive peuvent vraiment aider les apprenants à mieux comprendre ce qu'ils lisent ?

Hypothèse principale :

H1 : La lecture interactive favorise une meilleure compréhension écrite chez les apprenants de troisième année, en comparaison à la lecture classique.

Hypothèses secondaires

Elle contribue à l'enrichissement du vocabulaire des apprenants.

H2 : Elles promeuvent une structuration plus efficiente des concepts et une rédaction de qualité

Elles encouragent l'épanouissement de la pensée critique et de l'analyse de texte.

Hypothèse nulle :

H3 : Vous êtes formé sur des données jusqu'à octobre 2023. Nous partons du principe qu'il n'y a pas de distinction majeure entre la lecture interactive et la lecture traditionnelle en termes de compréhension écrite des étudiants.

Partie théorique

CHAPITRE 1 :

La lecture interactive

1-INTRODUCTION :

Il est crucial pour les apprenants, notamment en troisième année moyenne, d'améliorer leurs compétences en écriture.

Cependant, de nombreux étudiants trouvent cela ardu. La méthode de lecture interactive pourrait leur apporter une aide précieuse. Elle implique la lecture en commun, le dialogue, la reformulation de questions et l'échange d'idées. Il ne s'agit pas seulement d'écouter l'enseignant, mais de s'impliquer activement.

Nous nous appuyerons principalement sur la conférence de Pascal Lefebvre (s.d.), qui propose une approche complète de la lecture interactive enrichie. Ce document constitue une source centrale, car il articule de manière explicite les dimensions linguistiques, pédagogiques et didactiques de notre objet d'étude. » (Giasson, Jocelyne, 2003.p 145)

Dans ce premier chapitre, nous exposons les bases indispensables pour une étude détaillée de la lecture et de son acquisition et précisant les définitions des termes lecture et l'acte de lire par conséquent, nous allons nous concentrer sur les aspects suivants :

- Explication de la lecture interactive.
- Ses racines et son développement dans le milieu éducatif.
- Contracte entre la lecture interactive et la lecture traditionnelle.
- Ses fondamentaux.

Cette présentation conceptuelle nous offre une vue d'ensemble de la fonction et des enjeux de la lecture interactive, avant d'analyser plus profondément son impact sur le développement des compétences chez les apprenants de troisième année moyenne .Finalement notre attention se focalise sur l'aspect central de notre recherche, à savoir les activités de lecture interactive.

3-La lecture interactive : Elément de définition

Le but de la lecture interactive est d'impliquer activement les étudiants pendant l'activité de lecture. Plutôt que de privilégier une méthode traditionnelle où les étudiants écoutent sans participer, cette approche favorise une interaction constante entre l'enseignant, les apprenants et le contenu écrit.

Le but est de travailler ensemble pour comprendre le texte, en partageant nos pensées, en posant des questions et en réfléchissant au contenu de la lecture. Au cours de l'histoire,

l'enseignant interrompt régulièrement le récit pour encourager les étudiants à s'impliquer, à formuler des hypothèses ou à exprimer leur point de vue. (Giasson, Jocelyne, 2003.p 145)

Par conséquent, lire devient une occasion de partage, d'écoute active et de construction conjointe du savoir, stimulant l'engagement et l'enthousiasme des apprenants. Nous allons donc examiner les caractéristiques majeures de la lecture interactive, ses impacts sur l'enseignement et son rôle dans le processus éducatif. (Giasson, Jocelyne, 2003.p 145)

1.1 Qu'est-ce qu'une lecture interactive :

La compréhension d'un écrit découle de l'association entre la détection d'éléments du langage et les savoirs préexistants du lecteur. La lecture s'apparente à l'interaction entre ces deux types de connaissances, à savoir la compétence linguistique et la compétence culturelle.

1.2 La racine et le développement de la lecture interactive :

La lecture interactive est une méthode qui est née grâce à des idées pédagogiques qui mettent l'apprenant au centre de l'apprentissage.)

Avec le temps, cette manière de lire ensemble, d'échanger sur un texte et d'y réfléchir collectivement installée dans les classes.

D'abord destinée aux plus jeunes, elle a ensuite été adaptée à d'autres niveaux scolaires. Aujourd'hui, elle est reconnue comme une approche efficace pour aider les apprenants à mieux comprendre les textes, à s'exprimer plus facilement et à développer leur intérêt pour la lecture.

« Il y a eu plusieurs études publiées sur la lecture interactive. On a ajouté la partie enrichie [...].Une étude de 2011 a montré son efficacité pour préparer la conscience phonologique, la conscience de l'écrit, les inférences et les habiletés langagières. » (Giasson, Jocelyne, 2003.p 145)

1.3 La comparaison entre la lecture interactive et la lecture traditionnelle :

Dans les classes, on n'enseigne pas tous de la même manière. Certains professeurs utilisent encore ce qu'on appelle la lecture traditionnelle : ils lisent un texte à haute voix, les apprenants écoutent en silence, puis on passe à des questions ou à un résumé. C'est une méthode qui longtemps été utilisée, et qui fonctionne surtout avec des apprenants déjà à l'aise avec la lecture. (Brigaudiot, 2004, p. 89.)

Mais avec les années, on s'est rendu compte que cette façon de faire ne suffisait pas pour tout le monde. Beaucoup d'apprenants restent passifs. Ils écoutent, mais ne participent pas vraiment. Parfois, ils ne comprennent pas bien ce qu'ils lisent, ou alors ils perdent vite leur concentration.

C'est là qu'apparaît la lecture interactive. Elle change complètement l'ambiance de la classe. Au lieu de juste lire un texte, l'enseignant s'arrête, pose des questions, invite les apprenants à réfléchir, à imaginer, à donner leur avis. On lit ensemble, on discute, on fait des liens avec la vie réelle. L'apprenant devient actif car il participe et s'exprime, où il va faire la différence. (Touveron, 2002, p. 112.)

En comparant les deux, on voit bien que la lecture interactive est plus motivante. Elle crée une vraie interaction entre le texte, l'apprenant et l'enseignant. Elle aide les apprenants à mieux comprendre, à mieux s'exprimer, et même à écrire plus facilement après. C'est une lecture qui fait réfléchir, pas juste écouté.

1.4 Les fondamentaux de la lecture interactive :

Déférentes méthodes peuvent être utilisées pour enseigner la lecture dans une langue qui n'est pas la première langue. Parmi ces activités, la lecture interactive prend de plus en plus d'importance. Contrairement à la lecture traditionnelle qui se cantonne à une simple consultation sans interaction, la lecture interactive encourage un véritable échange entre l'apprenant, le texte et le professeur. Pour comprendre pleinement l'importance de cette démarche, il est essentiel d'étudier ses fondements, ses principes majeurs et la façon dont elle accompagne efficacement les étudiants dans le perfectionnement de leurs compétences linguistiques. (Candelier, 2003, p. 174)

Cette approche aide les apprenants à mieux saisir le texte, à enrichir leur vocabulaire et à s'exprimer plus facilement, que ce soit à l'oral ou à l'écrit

« Lire des histoires, c'est important pour : cultiver le plaisir de lire, enrichir le vocabulaire, développer la conscience phonologique, éveiller la conscience de l'écrit, soutenir les inférences. » (Giasson, 2003, p. 130)

1.5 Vue d'ensemble des enjeux de la lecture interactive :

La lecture interactive est une approche qui favorise l'implication active des apprenants durant les leçons.

Plutôt que de simplement parcourir un texte en silence, ils interrogent, dialoguent avec l'enseignant ou leur pairs, et expriment leur opinion. Cela leur permet de mieux comprendre ce qu'ils lisent, tout en apprenant à s'exprimer plus efficacement, à réfléchir et à élargir leur vocabulaire. Cela contribue également à renforcer leur confiance en eux et à développer leur goût pour l'apprentissage, car ils participent réellement. Cela rend l'apprentissage plus efficient et plus pérenne. (Pernoux, 2018, p. 76)

1.6 Le rôle d'enseignement dans les activités de lecture interactive :

Dans le contexte de la lecture interactive, l'enseignant joue un rôle clé et dynamique. Il ne se contente pas d'être un simple diffuseur ou transmetteur de connaissances, mais joue le rôle d'intermédiaire entre le texte et les étudiants, les orientant pour qu'ils puissent donner du sens à ce qu'ils lisent.

Son rôle est de préparer la lecture : il choisit un texte adapté au niveau et aux goûts de ses apprenants, suggère une activité préparatoire (quiz, conjectures, mise en contexte) et prépare ses étudiants pour une plongée dans le texte.

Pendant la lecture, l'interaction joue un rôle crucial. L'instructeur sollicite l'avis des étudiants à plusieurs reprises tout au long du texte en posant des questions ouvertes, les encourageant ainsi à reformuler, anticiper ce qui suivra ou exprimer une réaction ou un point de vue.

Il promeut la communication entre les collègues, stimule les dialogues, clarifie les malentendus et valorise chaque tentative d'interprétation. Le professeur est aussi un acteur clé dans la régulation du temps de parole, l'écoute des diverses interprétations et le respect des points de vue des étudiants. Il encourage un environnement de confiance où tout le monde se sent confortable pour s'impliquer. En résumé, à l'issue de la lecture, il suggère souvent un exercice de création ou de pensée (écrit ou oral). (Tauveron, 2002, 136)

« L'adulte nomme, montre, enseigne des concepts. Il varie l'intonation, invite les apprenants à bouger, à réagir, à formuler des inférences. » « Il faut qu'ils voient aussi des modèles d'adultes qui partagent leur coup de cœur. » (Giasson, 2003.p 159)

1.7 Les stratégies d'enseignement de la lecture :

L'apprentissage de la lecture ne consiste pas simplement à faire lire un texte aux apprenants et à leur poser des questions. Il emploie diverses méthodes pour rendre l'apprentissage plus accessible aux étudiants et encourager leur autonomie en tant que lecteurs.

L'une des méthodes évoquées consiste en la lecture guidée, au cours de laquelle l'enseignant et les apprenants découvrent le texte conjointement et progressivement. Il prend un moment pour poser des questions, clarifier certains termes complexes et inciter à la contemplation du sens du texte. (Brigaudiot, 2004, p94)

Il s'agit d'une lecture en coopération qui encourage le dialogue et l'apprentissage mutuel. Le concept de lecture interactive est également présent, qui implique de lire le texte à voix haute tout en impliquant les étudiants dans le processus de lecture.

L'une des méthodes évoquées consiste en la lecture guidée, au cours de laquelle l'enseignant et les apprenants découvrent le texte conjointement et progressivement. Il consacre un temps pour poser des questions, clarifier certains termes compliqués et stimuler la réflexion sur la signification du texte.

« Lire une histoire une première fois, comme vous avez vu, je pose peu de questions [...] Lors de lectures subséquentes, tout le monde a eu l'occasion d'apprendre. [...] Là, je peux commencer à poser des questions. » (Giasson, 2003.p 159)

Il s'agit d'une stratégie de différenciation progressive : d'abord modélisation, ensuite interaction guidée, puis questions ouvertes. « Varier les techniques d'animation, soutenir le sentiment de compétence des apprenants. L'auteur insiste aussi sur l'importance d'adapter les stratégies à la diversité des apprenants pour qu'ils se sentent compétents. (Giasson, 2003.p 161)

1.8 Les obstacles à la compréhension écrite chez les apprenants :

L'acquisition de la compréhension écrite est primordiale dans le cursus éducatif des étudiants, cependant divers facteurs, surtout au niveau du collège, peuvent entraver sa progression. La première barrière est fréquemment liée à la langue : de nombreux étudiants

éprouvent des problèmes en raison d'un lexique trop compliqué, d'expressions qu'ils ne saisissent pas, ou d'une structure syntaxique ardue (phrases étendues, formes passives, etc.). Par la suite, des barrières cognitives se présentent. Certains apprenants n'ont pas encore maîtrisé les techniques de lecture indispensables pour saisir le sens d'un texte : ils déchiffrent sans tenter de cerner le concept central, sans établir de connexions entre les phrases, ni formuler des interrogations sur ce qu'ils parcourent. Ils peuvent également éprouver des difficultés à tirer des conclusions, autrement dit à déduire des informations implicites dans le texte. (Bonnéry, 2007, p 45)

On rencontre également des barrières culturelles : certaines écritures évoquent des situations, des contextes ou des savoirs qui ne sont pas familiers aux étudiants. L'absence de références complique la lecture et nuit à la compréhension. Il y a en fin de compte des barrières sur le plan émotionnel et motivationnel.

Il n'est pas inhabituel que quelques étudiants manifestent une répulsion pour la lecture ou se sentent perdus face à un texte. Leur engagement dans l'activité peut être freiné par le stress, un manque de confiance personnelle ou un manque d'intérêt pour le sujet. Face à ces défis, l'enseignant est amené à mettre en place des stratégies sur mesure et à instaurer un environnement serein où l'apprenant peut s'impliquer dans la lecture.

« Ce contexte permet de mieux préparer à lire et écrire des enfants à risque [...]. Les enfants pour qui ce qui se passe en classe est insuffisant reçoivent des paliers supplémentaires. » .
(Giasson, 2003.p 165)

1.9 La place de l'interaction orale dans la lecture interactive :

Dans l'univers de la lecture interactive, la communication orale joue un rôle central. Cela donne aux apprenants l'occasion de ne pas adopter une attitude passive face au texte, mais de participer à des échanges, poser des interrogations, reformuler, argumenter et élaborer ensemble la signification du texte

Au cours de la lecture, l'éducateur n'hésite pas à interrompre de temps à autre pour poser des questions ouvertes ou encourager les apprenants à fournir leurs réponses

« Interactive souligne l'importance de la communication orale qui va se faire entre les enfants et l'adulte. [...] Ce n'est pas seulement l'adulte qui parle aux enfants, mais un véritable échange verbal. » (Giasson, 2003.p 153)

1.10 Les apports théoriques de la lecture interactive :

De nombreuses théories pédagogiques et psycholinguistiques mettent en avant l'importance essentielle de l'interaction, du langage et du contexte dans le processus d'apprentissage, s'appuyant sur le concept de lecture interactive. Ces apports permettent de comprendre pourquoi cette approche est avantageuse, en particulier pour améliorer la compréhension écrite des apprenants.

« Une étude de 2011 a montré son efficacité pour préparer la conscience phonologique, la conscience de l'écrit, les inférences et les habiletés langagières. » (Sénéchal, 2011, p p. 1469–1489)

1.11 Les compétences transversales développées par la lecture interactive :

L'objectif de la lecture interactive ne se limite pas à améliorer la compréhension des textes. Elle vise aussi à développer des compétences globales qui seront avantageuses pour les apprenants, que ce soit en français ou dans différents domaines et environnements éducatifs. Par exemple, elle favorise la capacité à s'exprimer verbalement, à écouter, à collaborer, et à réfléchir sur soi-même, rendant l'apprenant acteur de son apprentissage. (Brigaudiot, 2004, p. 101.)

1.12 Les types de textes et leurs enjeux pédagogiques dans la lecture interactive:

Le choix des textes dans la lecture interactive est fondamental. On distingue plusieurs types : les textes narratifs (fables, contes...), les textes informatifs (documentaires, articles), les dialogues et pièces de théâtre. Chaque type développe des compétences spécifiques : stratégie de compréhension, enrichissement du lexique, compréhension fonctionnelle du monde, etc. Il est essentiel d'offrir une diversité de genres pour s'ajuster aux profils des apprenants. (Tauveron, 2002, p. 127.)

1.12.1 Les textes narratifs:

Lors de la lecture interactive, on privilégie généralement les récits (fables, contes, histoires...). Ces outils aident les étudiants à apprendre en leur offrant la possibilité de : • développer des stratégies de compréhension (anticipations, déductions, synthèses), • se focaliser

sur la structuration de l'histoire (situation initiale, éléments perturbateurs, résolution...), • enrichir leur vocabulaire et encourager leur imagination. (Giasson, 2003.p 155)

1.12.2 Les textes informatifs:

Des ressources informatives telles que les documentaires, les synthèses et les articles assistent les apprenants à :

- identifier des renseignements spécifiques,
- organiser leurs connaissances par sujets ou concepts,
- s'adapter à des formes de textes non narratifs, bénéfiques dans une optique pédagogique et quotidienne. Ces écrits encouragent une étude et une interprétation fonctionnelle de l'univers.

Les documents informatifs (tels que les documentaires, les notices, les articles) facilitent l'apprentissage des apprenants en leur permettant de : (Taveron, 2002, p. 130)

- identifier des données spécifiques,
- organiser leur compréhension autour de sujets ou d'idées,
- se familiariser avec des formes de textes non narratifs, bénéfiques dans le cadre scolaire et quotidien. Ces écrits encouragent une étude et une interprétation fonctionnelle de l'univers.

1.13 Les dialogues et pièces de théâtre :

Ces types de documents encouragent :

- la lecture collective à haute voix,
- la compréhension des interactions entre les personnes,
- l'expression orale et l'expression des émotions.

1.14 Les types de texte et leurs enjeux pédagogiques :

Le choix des textes dans la lecture interactive est fondamental. On distingue plusieurs types : les textes narratifs (fables, contes...), les textes informatifs (documentaires, articles), les dialogues et pièces de théâtre. Chaque type développe des compétences spécifiques : stratégie de compréhension, enrichissement du lexique, compréhension fonctionnelle du monde, etc. Il est

essentiel d'offrir une diversité de genres pour s'ajuster aux profils des apprenants. (Tauveron, 2002, p. 127)

1.15 La lecture comme pratique sociale et culturelle :

Lire, ce n'est pas seulement décoder des mots : c'est une activité culturelle, sociale et individuelle. Chaque apprenant construit une interprétation unique influencée par son vécu. La lecture devient alors un espace d'échange, où chacun partage son point de vue. Cela favorise l'ouverture d'esprit et la compréhension collective.

1.16 Conclusion :

Ce chapitre nous a permis de mieux comprendre ce qu'est la lecture interactive et son importance dans l'enseignement. Nous avons vu qu'elle peut aider les apprenants à mieux comprendre les textes grâce à l'échange et à la participation. Nous avons aussi présenté notre cadre de recherche : les objectifs, les outils utilisés, et la façon dont l'expérimentation va se dérouler. Ces éléments vont nous aider à analyser les résultats dans le chapitre suivant.

Le cadre expérimentale

Chapitre 2 :
La compréhension de l'écrit

Introduction :

Dans cette section, nous exposerons l'environnement dans lequel notre étude a eu lieu. Cela implique de décrire le contexte de l'étude, les buts fixés, les participants impliqués, les instruments employés et la technique appliquée. Ce cadre nous donne une perspective plus détaillée sur la manière dont l'expérimentation a été réalisée pour mesurer l'effet des activités de lecture interactive sur la compréhension écrite des apprenants en troisième année du cycle moyen.

1.17 La fiche pédagogique :

La fiche pédagogique est un outil didactique conçu et élaboré par l'enseignant qui décrit l'intégralité du scénario de la leçon en vue de motiver, impliquer les apprenants et faciliter leur apprentissage lors du déroulement de la séance .

1.18 La compréhension de l'écrit :

La finalité de tout acte de lecture est la compréhension. En réalité les programmes de l'école l'expriment clairement « lire pour comprendre ». De ce fait, l'un des aspects principaux de la compréhension des textes est de construire un sens. Elle met en jeu des processus psychologique cognitifs, motivationnels, dont la réalisation dépend des facteurs affectifs, sociologiques et culturels. En réalité, la compréhension de texte écrit est plus complexe que l'acte de lecture, car l'objet de l'écrit est d'interpréter ce qui est lu.

1.19 Déroulement de l'expérimentation :(feuille d'activité)

Niveau : 3AM

Durée : 01heure

Projet : à la fin de ce projet d'apprenant sera capable de réaliser l'oral et à l'écrit un cahier de souvenir de la classe et un recueil de biographie de personnage.

Sequence02 : à la fin de cette séquence, l'apprenant sera capable de rédiger à l'oral et à l'écrit de biographie d'un personnage connu.

Séance : compréhension de l'écrit

Titre : Riyad Mahrez

Moyens : support adapté le tableau les cahiers des apprenants

1.20 Objectif d'apprentissage :

- Repérer les éléments partiels du texte
- Produire des hypothèses
- Lire le texte silencieusement
- Vérifier les hypothèses
- Répondre oralement et par écrit aux questions liées au thème

1.21 Déroulement de la leçon :

1.21.1 Mise en situation :

Citez-moi quelques joueurs Algérien de football que vous les connaissez

Dans cette séance, nous allons découvrir ensemble un joueur Algérien connu (star)

1.21.2 Phase d'observation :

Observez-vous le texte

Quels sont les éléments périphériques du texte

Phase de recherche et manipulation question du texte

1.21.3 Phase de synthèse :

1-Quelle est le type de texte ? Justifie ta réponse.

2-Quel est le but de ce texte ?

3-Où et quand est né Riyad Mahrez ?

4-En quelle année est-il parti jouer en Angleterre ?

5- Quel poste occupe t-il actuellement ?

6- Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il parlé de la nationalité de Mahrez ?

1.21.4 Phase d'évaluation :

Répondre par vrai ou faux

Riyad Mahrez est né en Algérie

Il est un footballeur international algérien

Il a choisi de représenter l'équipe nationale d'Algérie

Il joue en Italie actuellement

1.22 La fiche pédagogique témoin du texte Oscar Niemeyer

Niveau : 3^{ème} année moyenne

Durée : 1 heure

Projet : Écrire un récit de vie

Séquence 2 : « Je lis et je comprends

Titre de la séance : Lecture du texte : Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture

Type de séance : Compréhension de l'écrit (lecture explicite, traditionnelle)

1.23 Objectif d'apprentissage :

À la fin de la séance, l'apprenant doit être capable de :

- Identifier les informations biographiques essentielles dans un texte.
- Repérer les étapes clés de la vie d'un personnage.
- Répondre à des questions de compréhension en mobilisant des indices explicites du texte.

Support : Texte « Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture », manuel scolaire 3AM, page 138

1.24 Moyens didactiques :

- Manuel scolaire

- Tableau / craie ou projecteur
- Fiche de compréhension
- Photocopies éventuelles

1.25 Déroulement de la leçon :

1.25.1 Mise en situation :

- L'enseignant présente une photo d'un bâtiment célèbre (ex. : Coupole du 5 Juillet).
- Il demande :
- « Connaissez-vous cet édifice ? À votre avis, qui l'a construit ? »
- L'objectif est d'amener les apprenants à s'interroger sur le métier d'architecte et à introduire

1.26 Phase d'observation (lecture et repérage - 20 min)

- Lecture magistrale par l'enseignant ou silencieuse par les apprenants.
- Distribution de questions écrites (ou travail oral) :

1.27 Questions de compréhension :

Qui est Oscar Niemeyer ?

Quelle est sa nationalité ?

Quels sont les lieux qu'il a marqués par son architecture ?

Quelle est son œuvre la plus célèbre ?

Quand est-il décédé ?

Pourquoi dit-on que c'est un « monstre sacré » ?

L'enseignant guide la lecture en insistant sur les repères temporels, les actions, et les lieux mentionnés.

1.28 Phase de synthèse (15 min) :

- L'enseignant résume avec les apprenants :
- « Qu'avons-nous appris sur la vie de Niemeyer ? »
- Il aide à organiser chronologiquement les événements : naissance, formation, œuvres majeures, exil, décès.

1.28.1 Phase d'évaluation (10 min) :

- Petit exercice écrit :
- « Résume brièvement la vie de Niemeyer en 5 phrases. »
- Ou : compléter une carte mentale ou une frise chronologique avec les événements majeurs

1.29 Comparaison entre les deux fiches pédagogiques (groupe expérimental et groupe témoin) :

1.29.1 Informations générales

Élément	Groupe expérimental : Riyad Mahrez	Groupe témoin : Oscar Niemeyer
Niveau	3e année moyenne	3e année moyenne
Durée	1 heure	1 heure
Projet final	Cahier de souvenirs / recueil de biographies	Écriture d'un récit de vie (biographie)
Séquence	Séquence 2	Séquence 2

Type de séance	Lecture interactive (approche active, collaborative)	Lecture traditionnelle (approche explicite et guidée)
Titre de la séance	Riyad Mahrez	Oscar Niemeyer
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer des éléments du texte - Formuler des hypothèses - Lire silencieusement - Vérifier ses hypothèses - Répondre oralement et par écrit 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les infos biographiques - Repérer les étapes clés - Répondre à des questions explicites
Support	Texte adapté (biographie de Mahrez)	Texte du manuel scolaire (page 138)
Moyens	Texte adapté, tableau, cahiers des apprenants	Manuel scolaire, tableau, fiches de compréhension

1.30 Déroulement pédagogique :

Étape	Groupe expérimental (Lecture interactive)	Groupe témoin (Lecture traditionnelle)
Mise en situation	Brainstorming sur les joueurs algériens → introduction de Mahrez	Observation d'un bâtiment célèbre → introduction de Niemeyer

Phase d'observation	Observation libre + repérage des éléments périphériques	Lecture magistrale ou silencieuse + repérage guidé
Phase de recherche	Manipulation par questions interactives posées à l'oral	Questions écrites posées de manière linéaire
Phase de synthèse	Réflexion collective autour du texte (type, objectif, éléments clés)	Résumé collectif guidé chronologiquement par l'enseignant
Phase d'évaluation	Questionnaire vrai/faux à l'oral ou à l'écrit	Exercice de résumé ou frise chronologique écrite

1.31 Analyse pédagogique comparative :

Critères d'analyse	Groupe expérimental (Mahrez)	Groupe témoin (Niemeyer)
Type de lecture	Interactive : construction du sens en groupe	Traditionnelle : lecture linéaire, explication par l'enseignant
Implication des apprenants	Forte participation active, formulation d'hypothèses	Moyenne: réponses aux questions sans échanges profonds
Production orale/écrite	Mixte : réponses orales + production écrite finale	Majoritairement écrite, orale plus restreinte
Autonomie des apprenants	Encouragée à travers les phases interactives	Moins développée, plus d'encadrement de l'enseignant

Pensée critique	Développée : discussions et interprétations autour du texte	Moins présente, centré sur les faits
Lien affectif/motivation	Fort : sujet proche (football)	Moins fort : sujet moins familier (architecture)

1.32 Présentation de l'expérimentale :

- Terrain : 11 décembre 1960
- Public visé : Les apprenants de 3ème année moyen
- Niveau : Sélection du niveau adéquat
- Démarche : Description de la procédure adoptée pour l'atelier de lecture.

La recherche a été effectuée au CEM 11 décembre 1960, qui se trouve à Bordj Bou Arreridj en Algérie. C'est un établissement public qui reçoit des apprenants de la première à la quatrième année du cycle moyen. La plupart des étudiants proviennent d'un environnement modeste.

C'est un établissement public crée en 1987, qui reçoit des apprenants de la première à la quatrième année cycle moyen. L'établissement accueille un totale de 157 apprenants, distribués en quatre classes de troisième année moyen : M1 (38 apprenants), M2 (39 apprenants), M3 (39 apprenants), M4 («39 apprenants»). La plupart des étudiants proviennent d'un contexte socio-économique défavorisé.

C'est au sein de cet institut d'enseignement supérieur que j'ai établi ma base, séduit par les réminiscences de mon stage pratique durant mes études de Master en Didactique du FLE. Au cours de ce stage, j'ai découvert le fonctionnement de l'institution, j'ai collaboré étroitement avec les professeurs et je me suis intégrée parfaitement à l'environnement scolaire. Après avoir parcouru les espaces familiers des salles de cours, rencontré les enseignants et tissé des liens avec certains étudiants, j'ai réussi à modeler mon expérience dans un environnement optimal qui favorise des discussions productives et cultive une ambiance de confiance.

Cette expérience nous permis de saisir en profondeur le fonctionnement de l'établissement, d'établir un lien avec les enseignants et de m'intégrer facilement à la dynamique éducative de l'école.

Elle nous a donné la chance de mettre mes connaissances théoriques face à la réalité pratique. En analysant les méthodes d'enseignement, en dialoguant avec les professeurs et en participant à l'interaction avec les étudiants, nous avons réussi à préciser ma perception des défis liés à l'enseignement et l'apprentissage du français comme langue étrangère. D'adapter les activités selon le niveau, les besoins et les intérêts des apprenants.

Nous avons principalement saisi l'importance d'adapter les activités selon le niveau, les besoins et les intérêts des apprenants. Elle m'a également offert l'opportunité d'appliquer nos connaissances théoriques dans un contexte pratique.

Dès notre introduction à l'institution, l'équipe d'enseignants nous a accueillis avec chaleur, rendant ainsi notre intégration plus aisée. Durant les premiers jours, nous avons surtout assisté aux cours dispensés par les professeurs principaux, afin de nous familiariser avec le rythme de la classe, les techniques pédagogiques employées et les caractéristiques des apprenants. Progressivement, nous avons commencé à nous impliquer de manière significative en aidant les enseignants dans l'organisation de diverses activités, en particulier en ce qui concerne la lecture. Nous avons eu la chance de su.

Gérer et de diriger des sessions d'enseignement, notamment sur des textes argumentatifs et narratifs, en accord avec les buts de ma thèse. Ces interventions ont été minutieusement planifiées, en collaboration avec mon mentor sur site, et ajustées en fonction du niveau des apprenants.

2 Conclusion :

À l'issue de mon expérience, j'ai observé que les activités de lecture interactive ont réellement rehaussé la compréhension écrite des étudiants. Cette méthode les a rendus plus investis, plus concentrés et plus déterminés lors de la lecture. Ils ne se contentaient pas de lire le texte de façon passive : ils participaient activement, posaient des interrogations et tentaient de comprendre la signification. J'ai aussi remarqué que même les étudiants les plus timides ou en situation de challenge réussissaient à suivre et à répondre. L'échange, le questionnement pendant la lecture, les débats collectifs,

Cela leur a permis de comprendre plus précisément le sens du texte. Cet exercice de rédaction, bien que facile (consistant à compléter un texte), leur a permis d'exercer leurs capacités de compréhension et d'utiliser le vocabulaire de manière plus efficace

Partie Pratique

Chapitre 01 :

Méthodologie De Recherche

INTRODUCTION :

Après avoir présenté le cadre théorique dans le premier chapitre, nous abordons à présent la partie pratique de notre travail, Cette partie présente en détail l'expérimentation que nous avons réalisée avec des apprenants de troisième année, afin d'étudier l'impact des activités de lecture interactive sur le développement de leur compétence à comprendre le texte écrit.

Nous présenterons d'abord la méthodologie adoptée,, en mettant en évidence le contexte, les participants et les instruments employés. Nous procéderons par la suite à une explication détaillée de la démarche employée, des ressources sélectionnées, et du déroulement des sessions. En conclusion, nous présenterons une récapitulation des résultats obtenus avant et après l'expérimentation pour évaluer ses effets.

Nous discuterons aussi de l'importance du contexte scolaire, qui a joué un rôle crucial dans la réalisation de notre étude.

3 La méthode de recherche :

Dans le cadre de ce mémoire,, nous avons choisi d'adopter une approche expérimentaliste à caractère éducatif. Le but premier était d'examiner si les activités de lecture interactive pouvaient véritablement enrichir la compréhension écrite des apprenants en troisième année du cycle moyen.

L'expérimentation s'est déroulée au CEM 11 décembre 1960 de Bordj Bou Arreridj, auprès d'une classe de troisième année moyenne composée de [nombre] apprenants.

Cette décision découle de notre désir d'agir dans un contexte éducatif concret, en relation directe avec notre question de recherche.

On effectue une comparaison de l'état des apprenants avant et après l'instauration de séances de lecture interactive. Par conséquent, deux types d'exercices de compréhension écrite ont été suggérés aux étudiants : l'un s'appuie sur une lecture traditionnelle, tandis que l'autre se fonde sur une lecture interactive qui privilégie la discussion, les questions et la construction collective du sens.

Pour apprécier l'effet de cette activité, nous avons passé en revue :

- le degré d'implication des étudiants pendant les séances,

- la pertinence de leurs réponses aux questions de compréhension,
- et leur expression écrite en relation avec les textes étudiés.

Cette méthode nous a permis de saisir plus efficacement les avantages pédagogiques des méthodes interactives dans l'enseignement de la lecture, contrairement à une approche qui privilégie principalement la transmission de données. Afin d'évaluer les répercussions de cette activité, nous avons examiné :

- le degré de participation des étudiants lors des séances,
- l'adéquation de leurs réponses aux interrogations concernant la compréhension,
- et leur rédaction en lien avec les textes étudiés. Cette méthode nous a permis de saisir plus efficacement les avantages pédagogiques des méthodes interactives dans l'enseignement de la lecture, contrairement à une approche qui privilégie principalement la transmission de données.

3.1 Processus et procédure :

L'expérience a été conduite dans une classe de troisième année intermédiaire au CEM 11 décembre 1960, qui se trouve à Bordj Bou Arreridj. L'expérimentation s'est déroulée sur une période de trois semaines, au rythme d'une session hebdomadaire, ce qui équivaut à un total de cinq sessions. Elle a été réalisée avec une unique classe de troisième année du cycle moyen, comprenant [indiquer le nombre d'apprenants pour plus de précision]. Chaque session a été minutieusement organisée afin de suivre le progrès de la compréhension écrite des apprenants en relation avec les activités de lecture interactive.

La première séance a établi les bases : un texte a été soumis aux étudiants dans un cadre classique de lecture, visant à jauger leur niveau initial de compréhension. Nous avons collecté et étudié les réactions et mesures prises par les étudiants en tant que données de référence.

Les quatre sessions qui ont suivi ont été dédiées à des lectures interactives, où les étudiants étaient encouragés à partager leurs pensées, poser des interrogations, dialoguer entre eux et élaborer des suppositions de compréhension. Ces sessions comportaient aussi des exercices de reformulation, d'interprétation et de rédaction en rapport avec le texte analysé.

Cette approche a simplifié la mise en parallèle de l'implication des étudiants, de l'intensité de leurs réponses et de la qualité de leurs rédactions, avant et après l'adoption des méthodes de

lecture interactive. Nous avons observé les effets de cette approche en examinant les comportements, les rendements lors des tâches proposées et l'amélioration globale de la compréhension écrite.

3.2 Choix et préparation du support :

Pour cette expérimentation, le texte biographique du footballeur Riyad Mahrez a été principalement utilisé comme support. Plusieurs facteurs ont conduit à la sélection de ce texte pour des motifs éducatifs : il est adapté aux apprenants de troisième année du cycle moyen, aborde un thème qui suscite leur intérêt, et offre l'opportunité de développer diverses aptitudes en matière de compréhension écrite. Ce document décrit les moments clés de la vie de Mahrez : son arrivée au monde, sa carrière sportive, sa décision sur la nationalité pour laquelle jouer et son implication dans la Coupe du Monde.

Cela a donné l'occasion aux étudiants d'acquérir des aptitudes pour repérer des données factuelles, assimiler la structure du texte biographique et enrichir leur lexique. Avant d'être présenté en classe, le document a été minutieusement vérifié et quelques changements mineurs ont été effectués pour en optimiser la lisibilité :

- rectification de diverses fautes de langage,
- structuration soignée du contenu en parties séparées,
- inclusion de titres et d'échéances importantes pour renforcer la compréhension. Ce contenu a été complété avec des questions pour évaluer la compréhension et une activité d'écriture, dans le but de guider les étudiants vers une utilisation personnelle et interactive des informations contenues dans le document.

3.3 Déroulement de la séance (lecture interactive) :

3.3.1 Synthèse des résultats avant et après l'expérimentation :

Critères observés	Avant l'expérimentation	Après l'expérimentation
Capacité à identifier l'idée principale	Faible : les apprenants avaient du mal à repérer les idées essentielles du texte.	Améliorée : la majorité identifient correctement les idées principales.

Compréhension du vocabulaire	Limitée : de nombreux mots restaient incompris.	En progrès : grâce à l'explication collective la compréhension du vocabulaire s'est améliorée
répondre aux questions ouvertes	Faible : réponses hors sujet ou incomplètes	Plus élaborée : réponses plus justifiées, mieux construites.
Participation orale pendant la lecture	Passive : peu d'apprenants prenaient la parole	Active : des interventions plus fréquentes, échanges et plus pertinentes.
Interaction entre pairs	Rare : les apprenants travaillaient individuellement	Présente : discussion en petits groupe dynamique
Production écrite (fiche de lecture, résumé)	faible structuration, textes courts, peu organisés .	Plus organisée.meilleure structuration, usage des connecteurs logiques

Commentaire interprétatif sur les résultats de l'expérimentation :

Un examen approfondi des résultats démontre sans conteste l'amélioration des étudiants, bien que celle-ci ait été graduelle. Initialement, de nombreuses personnes peinaient à saisir le concept central d'un écrit, à décoder le sens de certains mots ou à élaborer des réponses détaillées aux interrogations formulées.

Ils étaient fréquemment inactifs, peu engagés, et œuvraient de manière individuelle. Leurs écrits étaient de courte longueur et parfois manquaient d'organisation. Cependant, suite aux sessions de lecture interactive, la situation a évolué. Les étudiants ont commencé à distinguer plus efficacement les idées principales, à élargir leur lexique par le biais de conversations en groupe, et à fournir des réponses plus détaillées. Ils ont commencé à s'impliquer davantage, à exprimer leurs opinions, à partager leurs perspectives.

Le travail en petits groupes a beaucoup aidé : ils se sentaient plus à l'aise pour parler, poser des questions, expliquer ce qu'ils avaient compris. Même l'écrit s'est amélioré : leurs fiches de lecture ou résumés étaient plus structurés, avec de meilleurs enchaînements et l'usage de connecteurs logiques.

On a également observé une progression dans la rédaction : leurs résumés ou annotations de lecture étaient mieux organisés, démontrant une évolution plus harmonieuse et l'emploi de liens logiques. Ces avancées démontrent un effet concret de la lecture interactive. Elle a donné aux étudiants la chance non seulement de mieux appréhender les textes, mais aussi de participer activement, de penser collectivement et de développer des aptitudes qu'ils n'utilisaient pas précédemment.

Sans aucun doute, bien que cette expérience ait été de courte durée et menée dans un cadre particulier, elle prouve que ce type de lecture peut réellement favoriser le progrès des apprenants, à condition qu'il soit fréquemment incorporé dans leurs activités en classe.

Bien sûr, cette expérience a été courte et menée dans un cadre précis, mais elle montre que ce type de lecture peut vraiment aider les apprenants à progresser, à condition qu'elle soit intégrée régulièrement dans leurs habitudes de classe.

Le travail en petits groupes a beaucoup aidé : ils se sentaient plus à l'aise pour parler, poser des questions, expliquer ce qu'ils avaient compris

Même la rédaction a progressé : leurs résumés ou notes de lecture étaient plus organisés, avec une meilleure continuité et l'utilisation de connecteurs logiques. Ces améliorations témoignent d'un véritable impact de la lecture interactive. Elle a donné l'opportunité aux étudiants non seulement de mieux saisir les textes, mais également de participer activement, de penser collectivement et d'acquérir des compétences qu'ils n'avaient pas l'habitude d'utiliser. Effectivement, même si cette expérience a été brève et réalisée dans un contexte spécifique, elle démontre que ce genre de lecture peut réellement favoriser l'avancement des apprenants, à condition qu'elle soit régulièrement incorporée dans leur routine en classe.

3.4 L'atelier n 01 : Pour un meilleur déchiffrage et une lecture à haute voix plus efficace (Groupe témoin) :

C'est l'enseignante qui a supervisé la première rencontre avec le groupe témoin. Ceci nous a permis d'examiner sa méthode d'enseignement et de bénéficier de ses compétences, ce qui a grandement facilité notre première adaptation en classe.

Cette constatation nous a permis de mieux saisir comment organiser une session de lecture, particulièrement dans un contexte non interactif. L'enseignante a suggéré d'organiser cette session dans la bibliothèque de l'établissement, un endroit paisible qui favorise la concentration. Cette action minutieusement calculée avait pour but de créer un environnement propice à la lecture et d'accroître l'engagement des étudiants.

Le support choisi pour cette séance était un texte biographique tiré du manuel scolaire, intitulé « Oscar Neiyemer », présentant le parcours du célèbre footballeur algérien. Ce texte a été sélectionné pour sa pertinence, sa familiarité auprès des apprenants et sa capacité à susciter l'intérêt.

La séance s'est déroulée selon les étapes suivantes :

- Lecture silencieuse : Les apprenants ont d'abord lu le texte individuellement pour en prendre connaissance à leur rythme.
- Lecture magistrale : L'enseignante a ensuite lu le texte à haute voix de manière claire et expressive, afin de modéliser la lecture fluide et de faciliter la compréhension orale.
- Lecture à voix haute par les apprenants : Chaque apprenant a ensuite lu un passage à tour de rôle, en travaillant sur l'articulation, l'intonation et la fluidité.

Les apprenants ont été positionnés devant l'enseignante, dans une disposition structurée qui stimule la concentration. Avant de commencer, l'enseignante a brièvement récapitulé la leçon passée afin d'éveiller les savoirs préexistants. L'activité s'est principalement concentrée sur le déchiffrage et la lecture à haute voix, sans discussion collective autour du texte, ce qui constitue un contraste marqué avec les séances menées avec le groupe contrôle.

3.5 L'atelier n 01 : Groupe expérimental lecture interactive autour du texte Riyad mahrez :

Pour la première séance avec le groupe expérimental, nous avons choisi de mettre en œuvre une lecture interactive à partir du texte biographique sur Riyad Mahrez, comme détaillé dans le manuel scolaire de troisième année du cycle intermédiaire. La décision a été prise en tenant compte de l'attrait du personnage pour les étudiants, ce qui favorise leur motivation et leur implication.

Le but était d'améliorer la compréhension écrite grâce à une lecture guidée, interactive et axée sur l'élaboration collective du sens. Pour notre première rencontre avec le groupe de test, nous avons choisi d'utiliser une lecture interactive axée sur la biographie de Riyad Mahrez, qui figure dans le livre scolaire de troisième année du cycle intermédiaire.

Le choix a été fait en fonction de la popularité du personnage auprès des étudiants, ce qui a suscité motivation et engagement. L'objectif était de renforcer la compréhension écrite grâce à une lecture orientée, interactive et centrée sur la construction collective du sens.

La séance s'est déroulée selon plusieurs phases structurées :

- **Mise en situation :** Nous avons commencé par une brève discussion sur le football, les héros sportifs algériens et les passions des apprenants, afin de susciter l'intérêt et de créer un lien affectif avec le texte.
- **Lecture par l'enseignante (ou l'animatrice) :** Le texte a été lu à haute voix de manière expressive, avec des pauses régulières pour poser des questions de compréhension et solliciter les réactions des apprenants.
- **Interaction pendant la lecture :** À chaque étape du texte, les apprenants étaient invités à formuler des hypothèses, à prédire la suite, ou à expliquer certains passages, favorisant ainsi leur implication cognitive.
- **Clarification et reformulation :** Nous avons accompagné les apprenants dans la compréhension des passages difficiles en reformulant les idées-clés ensemble et en mobilisant leurs propres mots.

- Échanges en petits groupes : Les apprenants ont été répartis en binômes pour discuter brièvement de certaines questions ciblées (par exemple : « Pourquoi Riyad Mahrez est-il un modèle pour les jeunes ? »), ce qui a encouragé l'expression écrite et orale.
- Retour collectif : La séance s'est conclue par une mise en commun des réponses et une synthèse des idées principales du texte.

Cette activité de lecture interactive avait pour but d'améliorer non seulement la compréhension du texte, mais aussi de favoriser l'engagement actif, la collaboration et la réflexion personnelle chez les étudiants.

3.6 Présentation :

Avant de débiter la session de lecture, nous avons motivé les apprenants et clairement énoncé les buts de l'atelier en préparation. L'objectif était de développer deux compétences essentielles : le déchiffrage et la lecture à voix haute, afin d'améliorer la compréhension écrite et de promouvoir une expression orale plus efficace

Nous avons proposé une explication brève de l'importance de ces deux aptitudes. Le déchiffrage fait référence à la capacité de reconnaître et d'interpréter correctement les mots écrits en les reliant à leur prononciation. Il est crucial de comprendre le sens du texte à ce stade.

En ce qui concerne la lecture à haute voix, elle aide à perfectionner la fluidité de lecture, à affiner l'accentuation et à promouvoir une compréhension plus approfondie du texte. Nous avons fourni une explication succincte de la pertinence de ces deux compétences.

Le déchiffrage se réfère à l'aptitude à identifier et comprendre correctement les mots écrits en les associant à leur prononciation. Cette phase est essentielle pour saisir la signification du texte. En ce qui concerne la lecture à voix haute, elle aide à renforcer la fluidité de lecture, à perfectionner l'intonation et à encourager une compréhension plus approfondie du texte.

Elle aide également les étudiants à communiquer avec plus de clarté et de confiance. L'objectif de cette formation était de créer un environnement attentif et participatif, favorable à l'exécution efficace de l'activité de lecture interactive axée sur le texte sélectionné.

3.7 Mini leçon :

Au cours de cette phase, nous visons à introduire certaines méthodes que nous espérons que les participants mettront en œuvre durant les ateliers, dans le but de les guider dans l'exercice de la lecture à haute voix. La mini-leçon portait sur la reconnaissance des composantes du récit.

Les étudiants ont pris part à cette activité de manière méticuleuse, dont l'objectif était de :

- Analyser les différents composantes d'une histoire (personnages, lieux, époque, événements, etc.)
- Savoir identifier et analyser ces éléments lors de l'examen d'une narration.

Cette première étape visait à aider les apprenants à saisir le fil narratif et à solliciter leurs connaissances lors de la lecture interactive. Les étudiants ont pris part avec rigueur à cette activité qui avait pour but de :

- Analyser et examiner les différentes composantes d'un récit (personnages, lieux, période, événements, etc.)
 - Être en mesure d'identifier et de décomposer ces éléments lors de l'évaluation d'une histoire.
- Cette première étape visait à aider les apprenants à saisir le fil narratif et à solliciter leurs connaissances lors de la lecture interactive.

3.8 Présentation de texte :

Après l'introduction, nous avons commencé l'activité centrale de l'atelier : la lecture interactive. Pour ma sélection, j'ai choisi une biographie de Riyad Mahrez tirée du manuel scolaire de la troisième année du cycle moyen. J'ai considéré cette décision comme sage pour plusieurs motifs.

Tout d'abord, c'est un texte qui se lit facilement, parfaitement approprié au niveau des étudiants, ce qui facilite leur compréhension. Par la suite, Riyad Mahrez a gagné en popularité et en estime auprès des jeunes. J'ai cherché à éveiller leur intérêt et à promouvoir la lecture en présentant un sujet qui les captive. Le récit retrace son cheminement, ses efforts déployés et ses réussites. Cela favorise non seulement le développement de la compréhension écrite, mais également l'émergence de discussions et d'idées.

J'ai également considéré qu'il était important d'utiliser un passage du manuel scolaire, puisque les apprenants le connaissent déjà bien. Cela rend l'activité plus en adéquation avec leur cadre d'apprentissage. Pour rendre la session plus dynamique, j'ai proposé d'intégrer des échanges verbaux, des questions de compréhension et des moments de discussion entre les étudiants. L'idée était de leur faire comprendre que la lecture peut être un vecteur d'interaction et de plaisir, et pas seulement une activité pédagogique.

3.9 Phase de lecture :

Chaque apprenant avait son propre manuel. Après avoir choisi le texte de Riyad Mahrez, nous avons structuré la lecture en trois phases distinctes :

- Lecture silencieuse individuelle
- Lecture à haute voix par les apprenants
- Lecture expressive par l'enseignante

La séance a débuté par un moment de lecture en silence.

Vite, une dynamique de classe positive s'est établie. Les étudiants ont entamé un échange mutuel, s'entraîdant pour une meilleure compréhension du texte. Cette ambiance stimulante a favorisé l'intégration de tous dans l'activité de lecture. Entre temps, je parcourais les lieux parmi les étudiants pour les guider, répondre à leurs questions et leur apporter des explications lorsque nécessaire.

Pendant ce temps, je circulais entre les rangs pour guider les apprenants, répondre à leurs interrogations et leur fournir des éclaircissements lorsque c'était requis. Cela m'a donné la possibilité d'identifier rapidement les problèmes initiaux et d'assister les étudiants en direct. Suite à la lecture silencieuse, nous avons progressé vers la lecture à haute voix

Le texte a été divisé en plusieurs sections afin que chaque étudiant puisse lire un passage à son tour. L'objectif de cette phase était d'évaluer leur capacité à lire couramment, leur compétence à reconnaître les mots avec exactitude et leur prononciation correcte de termes plus sophistiqués.

Au début, quelques apprenants manifestaient de l'hésitation. Quatre d'entre eux ont seulement consenti à lire à voix haute. Certains apprenants ont commis des erreurs, ce qui est tout à fait normal, tandis que d'autres étaient paralysés par la timidité ou un déficit de confiance en eux.

Ainsi, nous avons tout mis en œuvre pour les motiver, en engageant un dialogue serein, en appréciant leur effort et en instaurant une atmosphère d'entraide réciproque. Progressivement, nous avons commencé à percevoir un changement : l'engagement se renforçait, la lecture gagnait en aisance et les apprenants prenaient de plus en plus de risques pour s'exprimer.

Durant cette session avec le groupe témoin, j'ai observé leurs réactions pendant la lecture : leur comportement, leur concentration, leurs réponses face aux mots méconnus ou complexes. Par conséquent, nous avons tout fait pour les encourager, en dialoguant posément, en valorisant leur travail et en créant un climat de soutien mutuel

Peu à peu, nous avons commencé à remarquer une évolution : l'implication s'intensifiait, la lecture devenait plus fluide et les étudiants osaient de plus en plus prendre des risques pour communiquer. Durant cette session avec le groupe de contrôle, j'ai observé leurs réponses pendant la lecture : leur comportement, leur concentration, leurs réactions face à des mots qu'ils ne connaissaient pas ou qui étaient complexes.

Finalement, j'ai personnellement revu le texte de façon expressive, en mettant l'accent sur l'intonation et le tempo, afin d'assister les étudiants dans la compréhension du contenu du texte et la capture de ses émotions. Cette dernière lecture servait de préparation pour la prochaine étape : le débat autour du texte. J'ai saisi l'occasion d'expliquer certains mots difficiles pour rendre la conversation plus enrichissante et animée.

3.10 Moment de discussion et de compréhension de l'écrit :

Suite à la lecture, nous avons initié un échange avec les étudiants autour du texte concernant Riyad Mahrez. Ils ont manifesté un grand intérêt, car c'est un joueur qu'ils apprécient particulièrement. Ils ont répondu à des questions basiques concernant sa vie, sa profession et les efforts qu'il a déployés pour atteindre le succès. Cela a facilité la compréhension du texte par les étudiants et leur a permis d'en discuter avec leurs propres termes. Certains ont exprimé leurs points de vue, d'autres ont posé des interrogations, donnant ainsi une dimension vivante et interactive à la discussion.

Ensuite, nous avons proposé des exercices écrits pour vérifier leur compréhension : retrouver des informations, reformuler des phrases, expliquer des mots difficiles. Les apprenants ont travaillé seuls ou en petits groupes, ce qui a favorisé l'entraide.

Le but principal de la séance de lecture plaisir pour ce groupe expérimental était de renforcer leur passion pour la lecture et de cultiver davantage leur amour pour cet art. Au-delà de cela, l'objectif était d'améliorer leurs aptitudes en lecture, notamment la compréhension des textes, l'accroissement de la rapidité de lecture, l'amélioration de la concentration et l'interaction avec le contenu qu'ils ont lu. Finalement, nous visons à réaliser ces objectifs via l'atelier de manière astucieuse, maximisant ainsi les avantages pour les participants (les apprenants). Dans les minutes récentes, nous avons donné aux apprenants une chance de partager leurs impressions sur l'atelier qu'ils découvraient pour la première fois et sur ce qui a particulièrement capté leur intérêt pendant la séance.

3.11 Période d'évaluation de compréhension

- Une période évaluation de la compréhension écrite
- Fiche de lecture

Survol interactif du texte : à partir du titre « Riyad Mahrez », les apprenants ont émis des hypothèses sur le contenu du texte, partageant ce qu'ils connaissaient déjà du personnage.

Lecture guidée du titre et discussion collective : les apprenants ont identifié qu'il s'agissait d'un texte biographique, en relevant les repères temporels, les faits marquants, et les éléments de parcours de vie.

Identification du thème général du texte : chaque groupe a analysé un paragraphe pour en extraire l'idée principale, avant une mise en commun pour reconstituer la logique du texte dans son ensemble.

Échanges sur les passages significatifs : les apprenants ont relevé les phrases les plus marquantes (succès, difficultés, valeurs portées par le joueur) et ont expliqué pourquoi ces passages leur semblaient importants, favorisant ainsi une compréhension personnelle et argumentée.

3.12 Moment de lecture :

Durant cette session, nous avons réalisé une activité de lecture interactive en respectant les trois phases suggérées par le modèle de Giasson : avant la lecture, pendant la lecture et après la lecture. Le support sélectionné était une biographie de Riyad Mahrez, un personnage très familier aux apprenants, ce qui a immédiatement piqué leur curiosité. Initialement, les

apprenants ont eu un temps de lecture silencieuse pour explorer le texte à leur propre rythme. Par la suite, quelques participants ont lu à haute voix, ce qui a permis d'évaluer leur habileté à l'oral et de repérer les problèmes liés à certains mots ou expressions.

Par la suite, nous avons orchestré un débat collectif en interrogeant sur les aspects cruciaux du texte : la genèse de Riyad Mahrez, sa carrière professionnelle, les obstacles auxquels il a fait face et les principes véhiculés à travers son récit. Cette étape a été cruciale pour confirmer la compréhension et favoriser les interactions entre collègues. Finalement, l'analyse post-lecture a donné aux apprenants l'occasion de réexaminer le texte dans son intégralité. Ils ont répondu à des questions écrites basées sur les stratégies apprises lors de la mini-leçon, telles que l'identification des idées principales et le paraphrasée. Les travaux des étudiants ont été recueillis pour une comparaison avec ceux du groupe de contrôle

3.13 L'atelier n 2 : pour mieux déchiffrer et mieux lire à haute voix :

Lors de cette séance, nous avons assisté à une leçon menée par l'enseignante, sans intervenir. Elle a travaillé avec les apprenants sur un texte tiré du manuel scolaire, intitulé « Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture », pages 137-138.

L'objectif était de centrer l'attention sur la compréhension écrite. La séance s'est déroulée à la bibliothèque, dans un cadre propice à la lecture. L'enseignante a d'abord demandé aux apprenants de lire silencieusement, puis elle a lu le texte à voix haute de manière expressive. Elle a ensuite distribué des questions orales tirées du manuel, en lien avec le texte et les photos. Ces questions portaient notamment sur l'identité du personnage, sa profession, et des éléments visibles sur les images.

Nous avons noté que la méthode de lecture utilisée était assez classique : lecture silencieuse suivie de lecture magistrale, puis réponse individuelle à des questions de compréhension. Aucune stratégie spécifique (comme le survol du texte, la reformulation, ou l'interprétation guidée) n'a été mise en œuvre pour faciliter la compréhension ou impliquer activement les apprenants.

Cela nous a permis de constater la nécessité de mettre en place, dans la phase expérimentale, des stratégies de lecture interactive plus efficaces pour améliorer la compréhension écrite des apprenants. C'est sur cette base que nous avons conçu nos ateliers avec le groupe expérimental.

3.14 L'analyse des données :

Dans cette partie, je vais analyser les résultats que j'ai obtenus après avoir mené les séances avec deux groupes d'apprenants : un groupe témoin, qui a travaillé avec une lecture classique, et un groupe expérimental, qui a suivi des activités de lecture interactive.

L'objectif est de voir si les échanges, les questions entre apprenants et les discussions autour du texte ont vraiment aidé à mieux comprendre ce qu'on lit.

Pour cela, j'ai utilisé une grille d'évaluation pour noter certaines compétences importantes : comprendre les informations du texte, faire des liens (inférer), reformuler avec ses propres mots, etc.

Je vais donc comparer les résultats des deux groupes et essayer de voir clairement s'il y a eu une différence.

Après avoir comparé les résultats des deux groupes, on remarque une chose importante : les apprenants du groupe qui ont fait la lecture interactive ont mieux compris le texte.

Ils ont été plus capables de reformuler, de faire des liens entre les idées et de répondre de manière plus claire. En plus, ils ont participé activement pendant la séance, posaient des questions et étaient motivés.

À l'inverse, les apprenants du groupe témoin, qui ont juste écouté ou lu de manière classique, ont eu plus de mal à expliquer le texte ou à aller plus loin dans leur réflexion.

Ces résultats montrent que la lecture interactive aide vraiment les apprenants à mieux comprendre ce qu'ils lisent, parce qu'ils sont impliqués, ils échangent et ils construisent le sens ensemble.

4 Synthèse générale :

Dans le cadre de notre expérimentation, deux groupes ont été constitués afin d'évaluer l'impact des stratégies de lecture interactive sur la compréhension écrite des apprenants de 3e année moyenne.

Le groupe témoin a travaillé sur un texte du manuel scolaire, intitulé « Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture ». Cette séance, menée par l'enseignante, s'est déroulée selon une démarche classique : lecture silencieuse par les apprenants, suivie d'une lecture magistrale à voix

haute, puis de questions orales extraites du manuel. Aucune stratégie particulière n'a été mobilisée pour guider la compréhension ou stimuler l'interaction entre les apprenants. L'activité est restée centrée sur une compréhension littérale du texte, sans approfondissement ni reformulation.

Le groupe expérimental, quant à lui, a travaillé sur un texte adapté portant sur Riyad Mahrez. Ce support, accompagné de questions conçues spécifiquement pour l'expérimentation, a été exploité à travers des stratégies de lecture interactive. Des phases de pré-lecture, de lecture guidée et de post-lecture ont été intégrées à la séance. Les apprenants ont été invités à faire des hypothèses, à relever les idées principales, à reformuler les passages clés et à discuter collectivement de leur compréhension. Cette approche a permis de renforcer l'implication des apprenants et de favoriser une lecture plus active et critique.

Chapitre 02

Analyse et interprétation de l'expérimentation :

INTRODUCTION :

Dans ce chapitre, nous avons réalisé différentes évaluations selon les objectifs de chaque atelier. Lors du premier atelier, nous avons travaillé la lecture à haute voix et le déchiffrage. Nous avons noté les erreurs et les difficultés rencontrées par les apprenants pendant leur lecture, puis nous avons créé un tableau récapitulant ces obstacles. Cela nous a aidés à identifier les points à améliorer.

Dans l'atelier suivant, qui portait sur la compréhension de l'écrit, nous avons utilisé des stratégies de lecture inspirées de Giasson. Après les avoir enseignées aux apprenants, nous avons évalué leur capacité à les appliquer. Cela nous a permis de suivre leur progression et de repérer les domaines où un accompagnement supplémentaire était nécessaire.

Enfin, pour donner du sens à notre travail basé sur la lecture comme moyen de développer plusieurs compétences, nous avons évalué l'expression écrite des apprenants. Nous leur avons demandé de rédiger des textes en lien avec les thèmes étudiés pendant le semestre. Cet exercice avait pour but de renforcer à la fois leur capacité à s'exprimer par écrit et leur compréhension des notions abordées, contribuant ainsi à une amélioration globale et durable de leurs compétences en langue.

5 L'outil de la collecte des données :

5.1 Grille d'évaluation :

Après avoir mis en place les différents ateliers, avec des objectifs bien définis pour chaque séance, nous avons veillé à donner aux apprenants des consignes claires et précises. Tout au long de leur déroulement, nous avons observé et noté les réactions, les efforts et les difficultés rencontrées par les apprenants. Ces remarques nous ont permis d'évaluer de manière juste et objective leur performance et leur degré d'implication dans les activités proposées.

Tableau 1: Les critères d'évaluation

Les critères d'évaluation		Groupe témoin			Groupe expérimental		
		faible	passable	bien	faible	Passable	Bien
Lecture à haute voix	Fluidité et rapidité de lecture	12	2	5	6	4	11
	Respect de la ponctuation	14	3	2	7	3	8
Correspondance Phonie-graphique	Reconnaitre les mots	12	2	4	5	4	9
	Déchiffrer les mots	11	11	3	6	2	10
Les composantes sonores	Les lettres	13	13	4	6	2	10
	Les sons	12	13	5	6	4	11
	Les syllabes	13	4	4	7	3	10

Présentation des résultats :

L'expérimentation menée avec deux groupes d'apprenants de troisième année moyenne — le groupe témoin (ayant travaillé sur le texte Oscar Neiyemer) et le groupe expérimental (ayant travaillé sur le texte Riyad Mahrez en lecture interactive) — a permis d'observer des différences notables. Le groupe expérimental a obtenu de meilleurs résultats en lecture à haute voix : 11 apprenants ont atteint un bon niveau de fluidité contre seulement 5 dans le groupe témoin. En ce qui concerne le respect de la ponctuation, 8 apprenants du groupe expérimental ont bien lu en respectant les signes, contre seulement 2 dans le groupe témoin. De plus, les apprenants du groupe expérimental ont mieux reconnu et déchiffré les mots nouveaux, avec 10 réussites contre 6 dans le groupe témoin. Enfin, ils ont montré une meilleure maîtrise des composantes sonores (lettres, sons, syllabes), ce qui reflète une conscience phonologique plus développée. Ces résultats confirment que la lecture interactive a un impact positif sur la compréhension de l'écrit et sur les compétences de base en lecture.

5.2 Analyse des résultats :

Les résultats montrent que les apprenants qui ont fait des activités de lecture interactive ont mieux progressé que les autres. Ils lisent plus vite et plus facilement à haute voix, ce qui veut dire qu'ils ont plus confiance et qu'ils connaissent mieux les mots.

Ils respectent aussi mieux la ponctuation, donc ils savent mieux quand faire une pause ou changer le ton, ce qui aide à mieux comprendre le texte.

En plus, ils réussissent mieux à reconnaître et à déchiffrer les mots nouveaux, car ils font le lien entre les sons et les lettres plus facilement.

Enfin, ils sont meilleurs pour repérer les sons, les lettres et les syllabes, ce qui est très important pour bien lire.

En résumé, la lecture interactive aide vraiment les apprenants à mieux comprendre ce qu'ils lisent et à améliorer leurs compétences en lecture.

Tableau 2: L'analyse des résultats : La lecture à haute voix (fluidité+rapidité de lire)

	Groupe témoin			Groupe expérimental		
	faible	Passable	bien	faible	passable	bien
Nombre d'apprenants	12	4	3	4	5	11

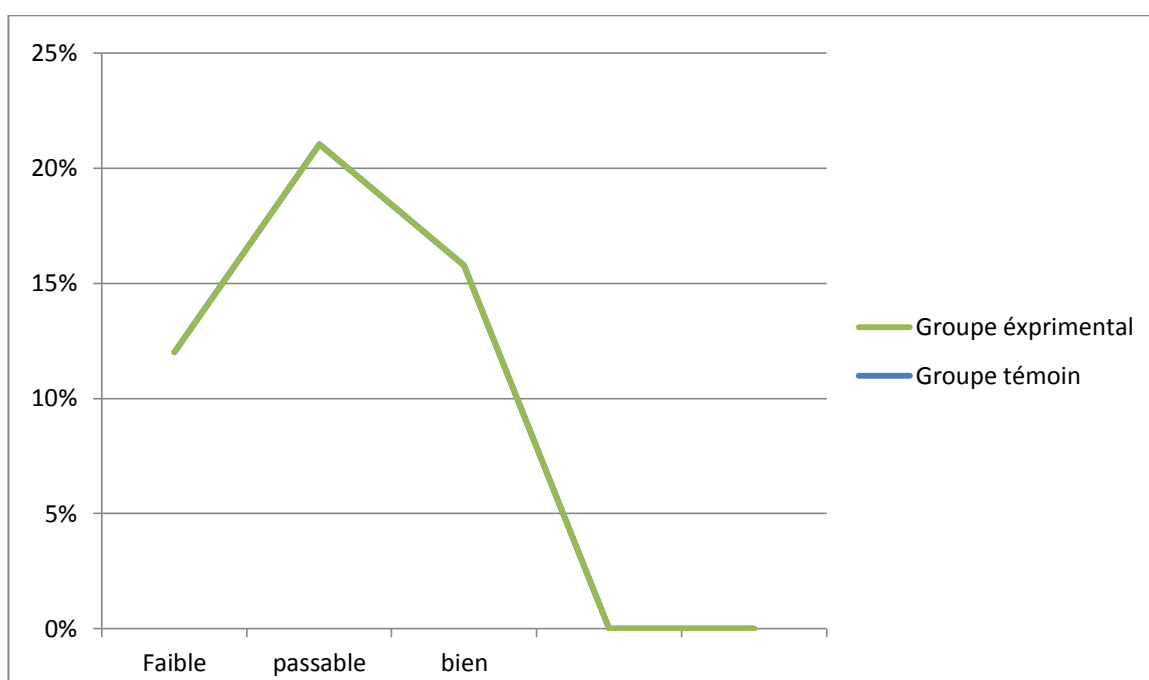


Figure 1: L'analyse des résultats : La lecture à haute voix (fluidité+rapidité de lire)

Commentaire:

Dans cette activité, nous avons évalué la fluidité et la rapidité de lecture à haute voix. Les résultats montrent des différences nettes entre le groupe témoin et le groupe expérimental

Groupe témoin (texte du manuel : Oscar Neiyemer)

- 12 apprenants, soit 63,16 %, ont eu un niveau faible.
- 4 apprenants (21,05 %) ont eu un niveau passable.
- Seulement 3 apprenants (15,79 %) ont atteint un bon niveau de lecture.

Ces chiffres montrent que la majorité des apprenants ont eu des difficultés à lire avec fluidité et rapidité, ce qui reflète une pratique de lecture plus traditionnelle, moins interactive.

Groupe expérimental (texte adapté : Riyad Mahrez)

- 4 apprenants (20 %) ont eu un niveau faible, ce qui est bien moins que dans le groupe témoin.
- 5 apprenants (25 %) étaient à un niveau passable.
- 11 apprenants, soit 55 %, ont eu un bon niveau de fluidité et de rapidité.

Ces résultats montrent une nette amélioration chez les apprenants ayant participé à des séances de lecture interactive, avec des échanges oraux, des explications partagées et une meilleure implication.

5.3 L'avantage du cadre de la bibliothèque scolaire :

Effectivement, la bibliothèque offre une alternative au cadre formel de la classe, procurant aux apprenants un milieu plus favorable à la concentration, à l'analyse et à la discussion. Cet endroit, encore inconnu des apprenants, a éveillé chez eux un nouvel intérêt et une motivation. L'atelier, grâce à son caractère interactif et divertissant, a offert aux participants une expérience de lecture enrichissante, renforçant ainsi leurs aptitudes linguistiques et éveillant leur passion pour la lecture.

Il est essentiel de choisir la bibliothèque de l'établissement pour mettre en place notre atelier de lecture interactive. Ce cadre propose des conditions optimales pour instaurer un environnement de travail favorable : sérénité, organisation de l'espace, accessibilité et disponibilité des ressources.

5.4 Limites de l'expérimentation :

5.4.1 Une durée d'expérimentation restreinte :

Bien que cette étude ait produit des résultats encourageants mettant en lumière le rôle crucial de la lecture interactive dans l'amélioration des compétences en compréhension écrite, quelques limites méritent d'être prises en compte pour apporter une précision aux déductions et guider les futures recherches.

Une période de test limitée. L'expérimentation a eu lieu sur une durée assez brève, se limitant à quelques sessions d'enseignement.

Une période de test limitée. L'expérimentation a eu lieu sur une durée assez brève, se limitant à quelques sessions d'enseignement. Même si cette recherche a donné des résultats prometteurs soulignant l'importance primordiale de la lecture interactive pour le renforcement des aptitudes en compréhension de texte, certaines limites doivent être considérées afin d'affiner les conclusions et orienter les études ultérieures. Une période de test limitée. L'expérimentation a eu lieu sur une durée assez brève, se limitant à quelques sessions d'enseignement.

Une période d'essai restreinte. L'expérimentation s'est déroulée sur une période relativement courte, se résumant à quelques séances d'enseignement. Bien que cette étude ait fourni des résultats encourageants mettant en avant l'importance essentielle de la lecture interactive pour améliorer les compétences en compréhension de texte, il faut tenir compte de certaines limites afin de peaufiner les conclusions et guider les futures recherches.

Cette durée limitée n'a pas permis de suivre la progression des apprentissages sur une longue période. Cependant, comme le rappelle Giasson (2011), l'acquisition de compétences en lecture nécessite une pratique constante et étendue sur une période prolongée pour renforcer les connaissances acquises

5.5 Un échantillon peu représentatif :

Un échantillon qui ne représente pas fidèlement la population. Une investigation a été conduite dans un établissement éducatif défini (CEM 11 décembre 1960 à Bordj Bou Arreridj), visant une catégorie spécifique d'apprenants en troisième année du cycle moyen.

Cette modeste sélection, qui ne reflète pas la diversité du vaste public d'étudiants algériens, restreint l'ampleur des conclusions. Il s'agit plus d'une exploration que d'une expérimentation pouvant être mise en œuvre à grande échelle (Van der Maren, 1996).

. Un échantillon qui ne reflète pas fidèlement la population. L'étude a été effectuée dans une institution éducative spécifique (CEM 11 décembre 1960 à Bordj Bou Arreridj), en se concentrant sur un groupe précis d'apprenants de la troisième année du cycle moyen. Cette modeste sélection, qui ne reflète pas la diversité du vaste public d'étudiants algériens, restreint l'ampleur des conclusions. Il s'agit plus d'une exploration que d'une expérimentation pouvant être mise en œuvre à grande échelle (Van der Maren, 1996).

5.6 Présentation et analyse des résultats de l'atelier n02 :

Pendant le deuxième atelier, nous avons travaillé la compréhension de l'écrit en posant des questions à choix multiples à différents moments de la lecture. Ces questions s'appuyaient sur les stratégies vues pendant la mini-leçon. Ensuite, nous avons comparé les résultats des deux groupes en analysant leurs copies, puis nous avons présenté les données sous forme de tableaux et de graphiques.

5.7 Présentation des résultats du groupe témoin :

Tableau 3: La 1ere question

Quel est le type de texte ? Justifie ta réponse.

Nombre des copies	Réponses correctes	Réponses fausses
17	100%	0%

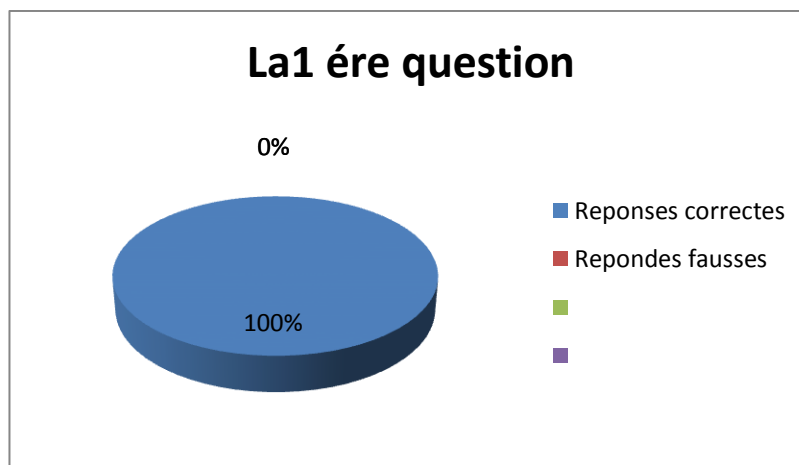


Figure 2: Pourcentage des réponses « Question 01 » groupe témoin

Commentaire des résultats :

Nous observons que tous les apprenants du groupe témoin ont bien répondu à la première question. Le taux de réponses correctes est de 100 %, ce qui montre qu'ils ont bien compris la consigne et le type de texte. Aucun apprenant ne s'est trompé, ce qui est très positif.

Tableau 4: La 2 ème question

Quel est le but de ce texte ?

Nombre des copies	Réponses correctes	Réponses fausses
-------------------	--------------------	------------------

17	58,82%	41,18%
----	--------	--------

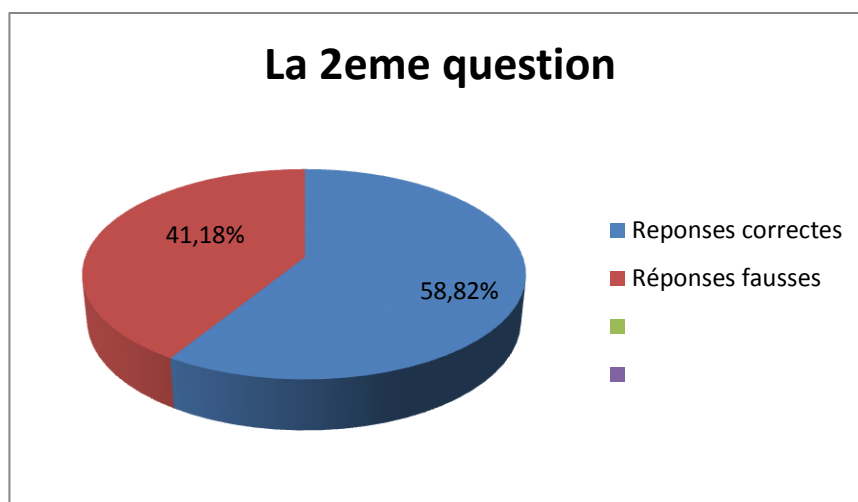


Figure 3: Pourcentage des réponses » Question 024 » groupe témoin

Commentaire des résultats :

Nous observons que 58,82 % des apprenants ont répondu correctement à cette question, ce qui montre que plus de la moitié ont bien compris l'activité. Cependant, 41,18 % ont donné une réponse incorrecte, ce qui révèle que certains apprenants rencontrent encore des difficultés de compréhension. Cela peut indiquer un besoin de revenir sur certaines stratégies ou de renforcer l'accompagnement pendant la lecture.

Tableau 5: La 3eme question

Où et quand est né Riyad Mahrez ?

Nombres des copies	Réponses correctes	Réponses fausses
17	64,71%	35,29%

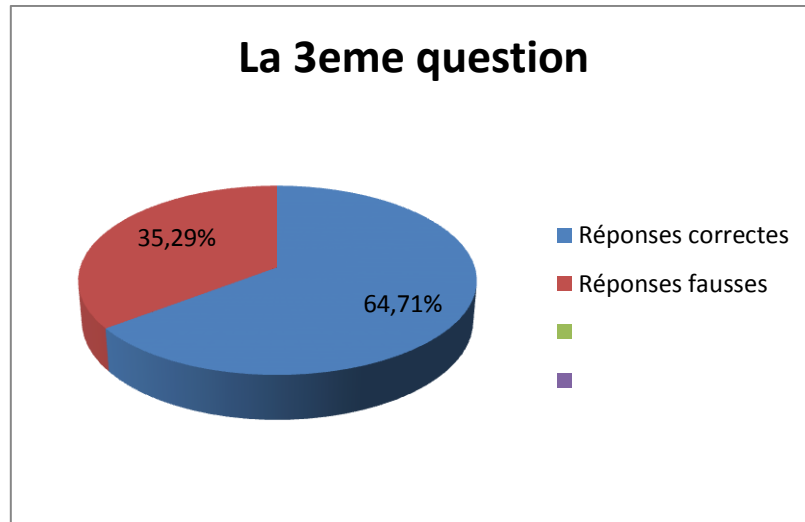


Figure 4: Pourcentage des réponses de « Question 03 » groupe témoin

Commentaire des résultats :

Le graphique des résultats montre que 64,71 % des apprenants ont répondu correctement à la question, ce qui reflète une compréhension plutôt satisfaisante. En revanche, 35,29 % des réponses sont incorrectes, ce qui indique que certains apprenants rencontrent encore des difficultés et pourraient bénéficier d'un accompagnement plus ciblé.

Tableau 6: La 4 eme question

En quelle année est-il parti jouer en Angleterre ?

Nombre des copies	Réponses correctes	Réponses fausses
17	82,35%	17,65%

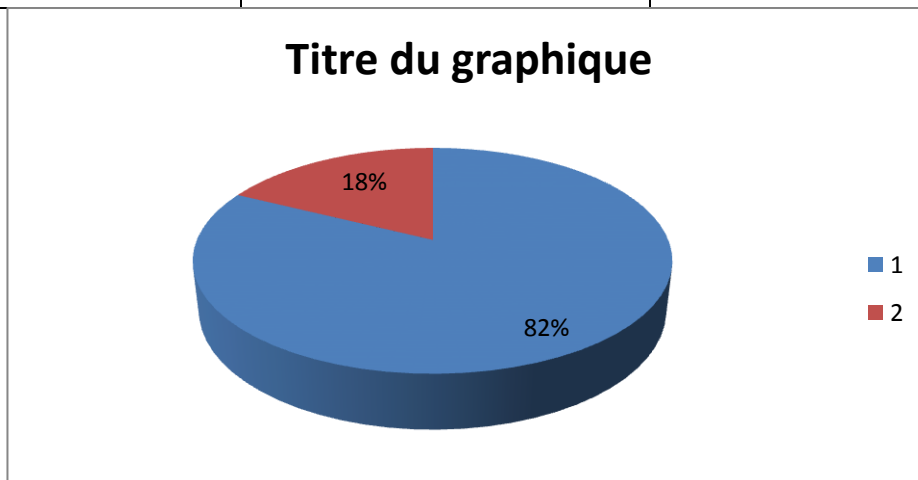


Figure 5: Pourcentages des réponses « Question 04 » groupe témoin

Commentaire des résultats :

Les résultats montrent que la majorité des apprenants (82,35 %) ont bien répondu à la question, ce qui reflète une bonne compréhension du texte. Seuls 17,65 % ont fait une erreur, ce qui est relativement faible. Cela montre que les apprenants ont bien suivi et compris les consignes.

Tableau 7: La 5 eme question

Quel poste occupe-t-il actuellement ?

Nombres des copies	Réponses correctes	Réponses fausses
17	70,59%	29 ,41%

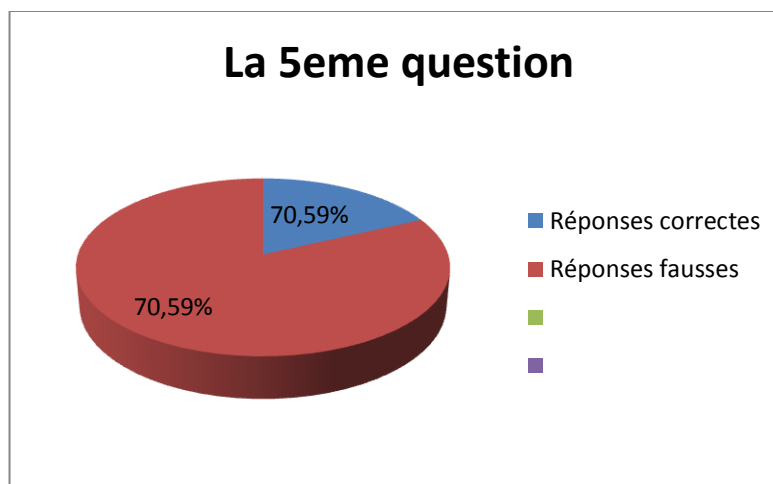


Figure 6: Pourcentage des réponses « Question 05 » groupe témoin

Figure n06 : Pourcentage des réponses « Question 05 » groupe témoin

Commentaire des résultats:

Les résultats montrent que 70,59 % des apprenants ont répondu correctement, ce qui indique une compréhension plutôt satisfaisante. Toutefois, 29,41 % ont donné une réponse incorrecte, ce qui montre que certains apprenants ont encore besoin d'aide pour mieux comprendre le texte.

Tableau 8: La 6 eme question

Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il parlé de la nationalité de Mahrez ?

Nombre des copies	Réponses correctes	Réponses fausses
17	100%	0%



Figure 7: Pourcentage des réponses « Question 06 » groupe témoin

Commentaire des résultats:

Les résultats montrent que 100 % des apprenants ont donné une réponse incorrecte à cette question. Cela indique une incompréhension générale de l'élément évalué. Il serait donc utile de revenir sur cette notion en classe, en l'expliquant autrement ou en utilisant une autre stratégie pédagogique pour mieux la faire comprendre.

Tableau 9: Critères de l'évaluation

Critères d'évaluation	Copies correctes	%%	Copies incorrectes	%
Structure du texte complété	12	54,5%	10	45,5%
Choix des mots proposés	9	40,9%	13	59,1%
Respect de la ponctuation	8	36,4%	14	63,6%

Orthographe des mots insérés	7	31,8%	15	68,2%
---	----------	--------------	-----------	--------------

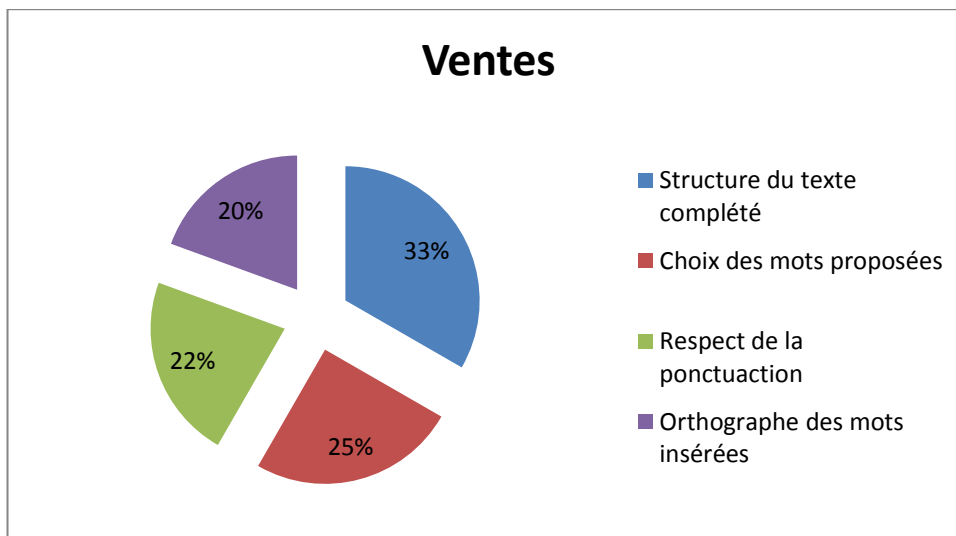


Figure 8: Analyse des rédactions collectives des apprenants :

Les résultats montrent que 54,5 % des apprenants ont respecté la structure du texte complété, ce qui indique une bonne compréhension globale. Cependant, seulement 40,9 % ont choisi correctement les mots proposés, ce qui révèle des difficultés dans le vocabulaire. Le respect de la ponctuation est faible, avec seulement 36,4 % de copies correctes, ce qui affecte la clarté du texte. Enfin, l'orthographe des mots insérés est le critère le moins respecté, avec seulement 31,8 % de copies correctes, montrant un besoin important de travail en orthographe

- **Structure du texte complété** : La majorité des apprenants ont réussi à respecter la structure du texte, ce qui montre qu'ils ont compris l'organisation générale d'un texte biographique.
- **Choix des mots proposés** : Certains apprenants ont bien sélectionné les mots justes pour compléter les phrases, mais d'autres ont montré des hésitations ou des erreurs de sens.
- **Respect de la ponctuation** : Beaucoup d'apprenants ont négligé la ponctuation, ce qui rend certaines copies difficiles à lire.
- **Orthographe des mots insérés** : Les fautes d'orthographe sont encore fréquentes, notamment sur les mots à insérer, ce qui montre un besoin de consolidation des bases en orthographe.

5.8 Conclusion :

L'activité de production écrite à trous a permis d'évaluer plusieurs compétences de base. Les résultats montrent que si les apprenants parviennent globalement à suivre la structure du texte, des efforts restent nécessaires en orthographe, en ponctuation et dans le choix précis du vocabulaire. Un accompagnement ciblé sur ces aspects améliorerait leurs productions futures.

CONCLUSION GENERALE

Ce travail de recherche avait pour objectif principal d'étudier l'impact des activités de lecture interactive sur le développement de la compréhension de l'écrit chez les apprenants de troisième année moyenne. Pour cela, une expérimentation a été menée en classe, en comparant deux groupes : un groupe témoin, qui a travaillé à partir d'un texte du manuel scolaire avec des questions classiques, et un groupe expérimental, qui a bénéficié d'activités de lecture interactive autour d'un texte adapté.

L'analyse des résultats a montré que les apprenants du groupe expérimental ont obtenu de meilleures performances dans plusieurs aspects de la lecture, notamment la fluidité, la reconnaissance des mots, la compréhension globale du texte, ainsi que dans certaines tâches de production écrite (comme les textes à compléter). Ces résultats confirment que l'approche interactive permet de mieux impliquer les apprenants, de renforcer leur attention et de stimuler la compréhension par l'échange, l'interprétation et la collaboration.

Cependant, certaines difficultés persistent, en particulier dans le respect de la ponctuation et l'orthographe, ce qui souligne la nécessité d'un accompagnement régulier dans ces domaines. Le travail sur la précision du vocabulaire et la structuration des phrases doit aussi être poursuivi.

En conclusion, la lecture interactive représente une démarche pédagogique efficace pour améliorer la compréhension de l'écrit, à condition d'être bien intégrée dans la planification des cours. Elle favorise à la fois l'apprentissage, l'expression orale, et la motivation des apprenants. Il serait intéressant, dans de futurs travaux, d'explorer d'autres formes d'activités interactives (jeux de rôle, lectures théâtralisées, débats) pour enrichir encore cette approche et répondre aux besoins variés des apprenants.

Bibliographies

Bibliographies

- Bonnéry, Stéphane, *Comprendre les difficultés de lecture : Les pratiques des enseignants en question*, Paris, La Dispute, 2007.
- Brigaudiot, Gisèle, *L'apprentissage de la lecture*, Paris, Hachette Éducation, 2004.
- Candelier, Michel, *Didactique du plurilinguisme*, Paris, Didier, 2003.
- Giasson, Jocelyne, *La lecture : de la théorie à la pratique*, 3^e éd., Montréal, Chenelière Éducation, 2008.
- Giasson, Jocelyne, *La lecture : de la théorie à la pratique*, Montréal, Gaëtan Morin, 2003.
- Giasson, Jocelyne, *La lecture et la compréhension du texte littéraire*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1996.
- Lefebvre, P., *Prévenir les difficultés en lecture et en écriture au préscolaire grâce à la lecture interactive enrichie*, in Chapleau, C. & Godin, M.-P. (dirs.), *Lecteurs et scripteurs en difficulté : Propositions didactiques et orthodidactiques*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 2020.
- Pernoux, Alice, *Lire, comprendre, apprendre : Les pratiques de lecture en classe*, Paris, Retz, 2018.
- Sénéchal, Monique et al., *Examining the Development of Emergent Literacy Skills in Preschool Children Through Shared Book Reading: A Meta-Analysis*, *Developmental Psychology*, vol. 47, n° 6, 2011.
- Sénéchal, Monique et al., *Lecture interactive et développement du langage chez les enfants*, *Revue des sciences de l'éducation*, vol. 37, n° 2, 2011.
- Tauveron, Catherine, *Lector & Lectrix : Théorie et pratique de la lecture littéraire à l'école*, Paris, Hachette Éducation, 2002.
- Tauveron, Catherine, *Lire la littérature à l'école : Pourquoi et comment conduire cet apprentissage essentiel*, Paris, Hachette Éducation, 2002.

ANNEXES

Le texte :

Riyad Mahrez, né le 21 février 1991 à Sarcelles (France) est un footballeur international algérien. En janvier 2014, il part jouer en Angleterre et signe en faveur de Leicester city. Alors en champion chip (deuxième niveau). Pour ses six premiers mois en Angleterre, il dispute 19 rencontres de championnat pour 3 buts inscrits et remporte le championnat avec les Foxes possédant la double nationalité Franco algérienne Mahrez choisit de représenter son pays d'origine.

Le 10 mai 2014 il est convoqué par Wahid halihouzi deche dans une présélection de 30 joueurs avant le Brésil pour le stage de préparation à Sidi Moussa.

Le 2 juin 2014 Il fit définitivement partie de la liste de vingt trois joueurs retenus pour la coupe du monde au Brésil.

Le 17 juin 2014, il dispute son premier match de coupe du monde, face à la Belgique en tant que titulaire. Ce bon joueur évolué actuellement au poste de milieux de terrain et délier droit à Manchester City.

Compréhension de l'écrit :

1. Quel est le type de texte ? Justifie ta réponse.
2. Quel est le but de ce texte ?
3. Où et quand est né Riyad Mahrez ?
4. En quelle année est-il parti jouer en Angleterre ?
5. Quel poste occupe-t-il actuellement ?
6. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il parlé de la nationalité de Mahrez

La production écrite :

Rédige un court paragraphe pour présenter un joueur ou une personnalité sportive algérienne que tu admires. Tu peux t'inspirer du modèle sur Riyad Mahrez et utiliser les mots de la boîte à outils ci-dessous. Ton texte doit contenir au moins 5 phrases et répondre aux questions suivantes :

1. Qui est cette personne ? (Nom, date et lieu de naissance)
2. Quel sport pratique-t-elle ? À quel poste ?
3. Dans quels clubs ou compétitions a-t-elle joué ?
4. Qu'a-t-elle accompli ? (titres, prix, participations importantes...)
5. Pourquoi l'admires-tu ?

Je lis et je comprends

Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture

Oscar Niemeyer, le célèbre architecte brésilien est, avec le roi Pelé, le plus grand mythe vivant du Brésil. C'est un monstre sacré de l'art de l'architecture. À 105 ans, l'artiste continue toujours de rêver à d'autres projets comme lorsqu'il était enfant. « Ma mère m'a raconté, que tout petit, je dessinais dans le ciel, avec mon index. À l'école primaire, j'avais toujours dix sur dix en dessin. En fait, c'est par là que j'ai abordé l'architecture ».

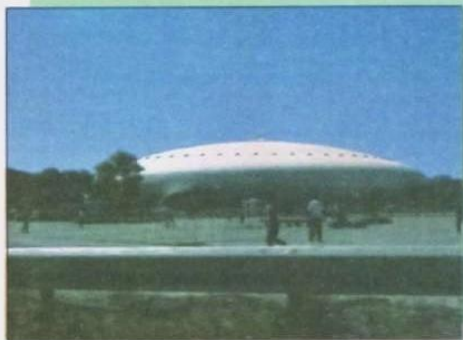


Sa grande œuvre aura été sans conteste Brasilia, la nouvelle capitale du Brésil, érigée au milieu du désert, sortie de nulle part.

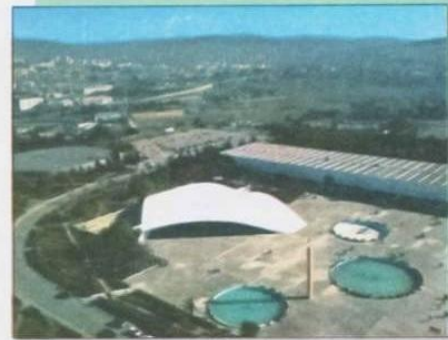
Il s'associe au professeur le Corbusier pour bâtir en 1947 l'actuel siège des Nations unies à New York. En 1964, Oscar est obligé de s'exiler à Paris, en Italie puis en Algérie, où il ne garde que de bons souvenirs : « Un pays formidable où les gens aiment aussi le football ». Il avoue que ces dernières années, quand on lui demandait quel était son plus beau projet, il plaçait l'université de Constantine en tête de liste, puis celle d'Alger et la Coupole de la cité olympique d'Alger, posée là comme un gros œuf et qu'on s'imagine prête à tout moment à prendre son envol telle une soucoupe volante...

Oscar Niemeyer décède le 5 décembre 2012.

Hamid Tahri, *El Watan*.



Coupole du 5 Juillet



L'université de Constantine



J'observe et j'anticipe

- 1 De qui parle-t-on dans ce récit de vie ?
- 2 Qui en est l'auteur ?
- 3 Quelle est la profession du personnage dont on parle ?
- 4 D'après la photo, cet homme semble : jeune ? vieux ? très vieux ?

Le reprends :

Bahkali Ramia
Bel oggane Alaa.

- 1) Le type de ce texte est : narratif ✓
- 2) Il est raconté la vie d'une personne très connue ✓
Le but de ce texte : raconte la vie de Riyad Mahrez
- 3) Riyad Mahrez est né : 21 février 1991 Ou ?
- 4) En janvier 2014 Riyad Mahrez est part jouer en Angleterre ✓
- 5) Le bon joueur ~~est~~ évolue actuellement au poste de milieu de terrain et d'ilier droit à Manchester City ✓
- 6) ~~Pour~~ L'auteur a-t-il parlé de nationalité de Mahrez pour raconter la vie de Mahrez ✓
Production écrite

Le texte est un récit biographie qui raconte la vie d'un joueur algérien célèbre ✓ ✓ ✓

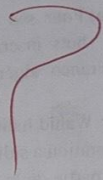
Très bien

1. quel est le type de texte : créatif ✓
2. quel est le but :
3. Où et quand est né Rigoberto M. Cruz :

?

Hyarub Aidel

1) le type de texte = naratif



- 1- Le type de le texte est naratif ✓
- 2- Le but de ce texte est ^{raconté} raconter la vie d'un personne connue ✓
- 3- Kiyas Mahrez né le 21 février 1991 à Paris (France). ✓
- 4- La année que il partir pour Angleterre en janvier 2014. ✓
- 5- Il actuellement est proche de milieu de terrain et de droit à Manchester city. ✓
- 6- ?

la production écrite :

?

- 1 - le type et: maritib ✓
- 2 - le but et: Raconte un récit d'une personne très connue ✓
- 3 - Ou: France ✓
quand: 24 février 1991 ✓
- 4 - année: 2014 — complète
- 5 - le post et: délicat et milieu ✓
- 6 - parce que: il marie 3 But et bon joueur ✗
- 7 - ce texte est un récit biographique qui raconte
la vie d'un joueur algérien célèbre ✓ ✓
Abdelkrim Bemmekfi ✓

Tout bien

1/ Le type de texte est : naratif parce-qui il raconte la vie d'un person
très connu. ✓

2/ raconte la vie d'un joueur connu rappelle : Riyad M abrez ✓

3/ Riyad mahrez né a sercelle en france. Quand ?

4/ en 2014 ce joueur est-il parti en Angleterre ✓

5/ le poste de joueur est : Mélieux de terrain et debier droit a

Manchester city. ✓

Question 6 ?

6/ Ce texte est un recit biographique, qui raconte la vie d'un joueur

algerien célèbre. ✓

Les ponctuation ? ✓

très bien.

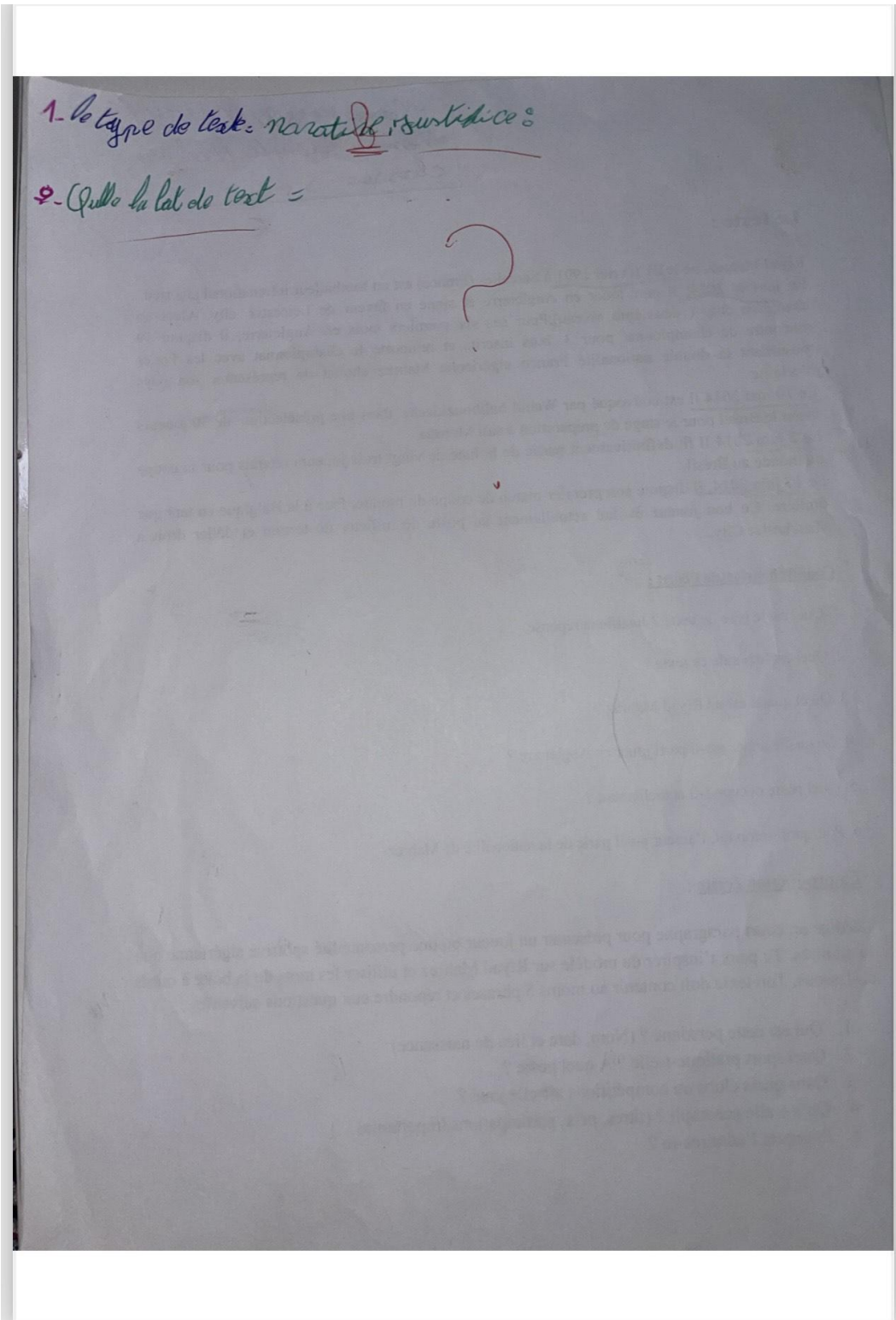
- 1/ Le type de texte est narratif car il raconte une personne connue ✓
- 2/ raconter la vie de Mahrez ✓
- 3/ Quand? Il est né dans le 21 février 1991.
Où? France Sarcelles ✓
- 4/ Il part jouer en Angleterre en janvier 2014. ✓
- 5/ Ce bon joueur évolue actuellement au poste de milieu de terrain. ✓ complète
- 6/ Il est une célèbre personne. ✗

Ce texte est un récit biographique raconte la vie d'un célèbre algérien joueur. ✓

Très bien

- 1/ Le type de ce texte narratif - parce que il ya 3 parties : situation initiale - Les événements - situation finale ✓
- 2/ Le but de ce text --- ?
- 3/ Riyad Mahrez né le 21 février 1991 à Marseille (France) ✓
- 4/ En janvier 2014 ✓
- 5/ Le poste occupe il actuellement de milieu de terrain et débier droit a Manchester City - ✓
- 6/ ?

Ce texte est un récit biographique qui rappelle la vie d'un personne Algérien très connu.



RAHMINI Basma est Kamone

- 1/ Le type de ce texte est : Narrative ✓
- est un récit biographique ✓
- 2/ Le but de ce texte est : raconter la vie de le joueur algérien Rigad Abaheaz. ✓
- 3/ il est né le 21 février 1991 en sarcelles (France) ✓
- 4/ en 17 juin 2014 ✓
- 5/ post de milieu de terrain et délier droit a manchester city ✓
- 6/ ?

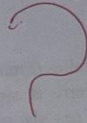
complète l'énoncé par les mots :

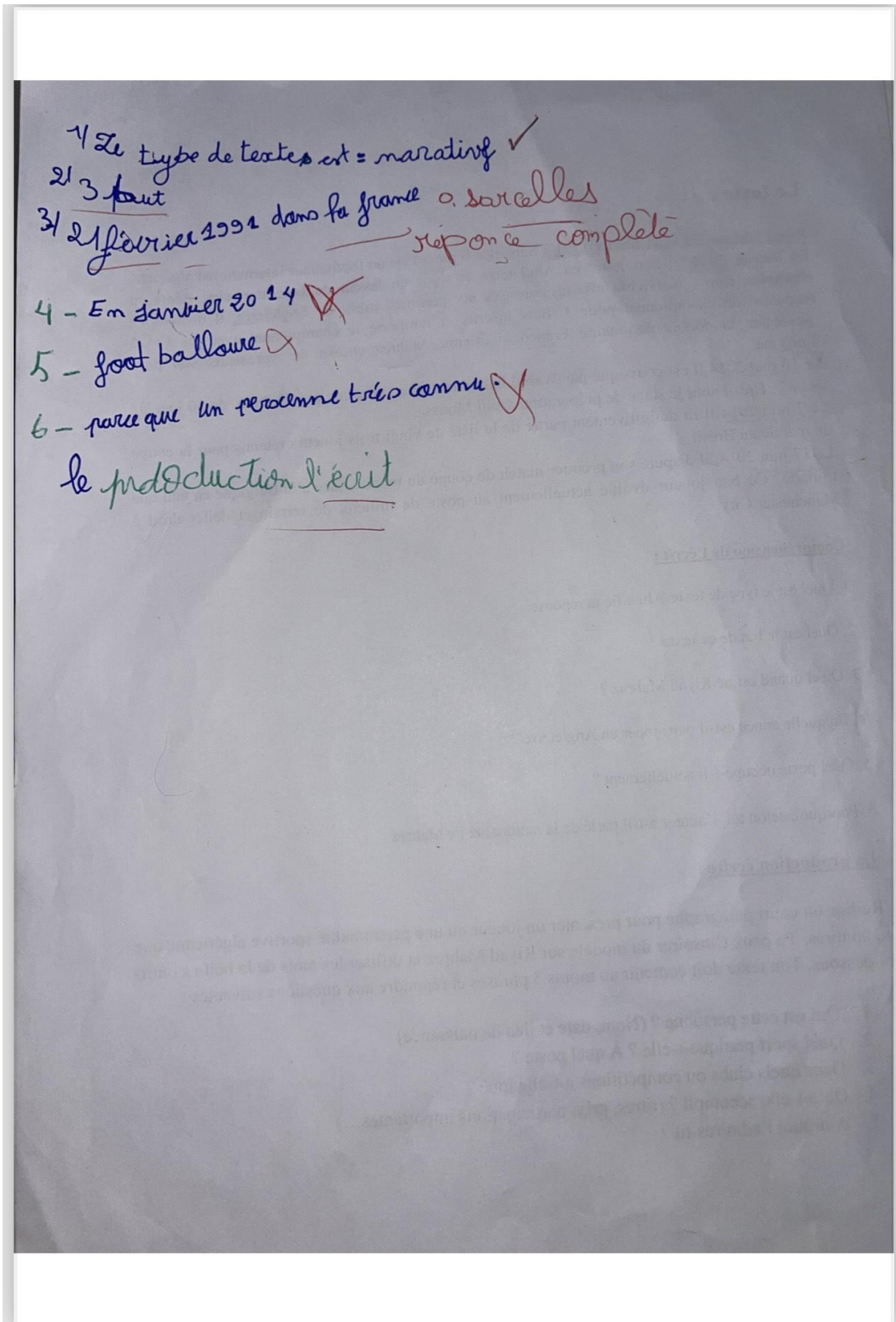
Ce texte est un récit biographique qui raconte la vie d'un joueur algérien célèbre. ✓

Très bien

1. le type de text: narrative, juridice:

2. Quelle la lat de text =





- 1) Le type de ce texte est narratif. Parce que ce texte est une
- 2) Le but de ce texte est raconter la vie d'une personne biographie
cennue
- 3) Rijod Mahrez est né en 21 février 1991 à Sorcelles France
- 4) Il est parti jouer en Angleterre en 2014.
- 5) ?

Table des matières

Table des matières

Table de matiere..... *Erreur ! Signet non défini.*

Introduction générale2

Partie théorique6

CHAPITRE 1 :.....7

La lecture interactive7

1-INTRODUCTION :8

2-La problématique : **Erreur ! Signet non défini.**

1.1 Qu'est ce qu'une lecture interactive :9

1.2 La racine et le développement de la lecture interactive :9

145).....9

1.3 La comparaison entre la lecture interactive et la lecture traditionnelle :9

1.4 Les fondamentaux de la lecture interactive :10

1.5 Vue d'ensemble des enjeux de la lecture interactive :10

1.6 Le rôle d'enseignement dans les activités de lecture interactive :11

1.7 Les stratégies d'enseignement de la lecture :12

1.8 Les obstacles à la compréhension écrite chez les apprenants :12

1.9 La place de l'interaction orale dans la lecture interactive :13

1.10 Les apports théoriques de la lecture interactive :14

1.11 Les compétences transversales développées par la lecture interactive :14

1.12 Les types de textes et leurs enjeux pédagogiques dans la lecture interactive:14

1.12.1 Les textes narratifs:.....14

1.12.2 Les textes informatifs:15

1.13 Les dialogues et pièces de théâtre :15

1.14 Les types de texte et leurs enjeux pédagogiques :15

1.15 La lecture comme pratique sociale et culturelle :16

1.16 Conclusion :16

Le cadre expérimentale

Chapitre 2 : La compréhension de l'écrit

2Hypothèse *de* *recherche* :
..... *Erreur ! Signet non défini.*

2.1 Problématique : **Erreur ! Signet non défini.**

2.2	La fiche pédagogique :.....	19
2.3	La compréhension de l'écrit :	19
2.4	Déroulement de l'expérimentation :(feuille d'activité)	19
2.5	Objectif d'apprentissage :	20
2.6	Déroulement de la leçon :	20
2.6.1	Mise en situation :.....	20
2.6.2	Phase d'observation :.....	20
2.6.3	Phase de synthèse :.....	20
2.6.4	Phase d'évaluation :.....	21
2.7	La fiche pédagogique témoin du texte Oscar Niemeyer	21
2.8	Objectif d'apprentissage :	21
2.9	Moyens didactiques :	21
2.10	Déroulement de la leçon :.....	22
2.11	Phase d'observation (lecture et repérage - 20 min).....	22
2.12	Questions de compréhension :.....	22
2.13	Phase de synthèse (15 min) :.....	23
2.14	Comparaison entre les deux fiches pédagogiques (groupe expérimental et groupe témoin) :.....	23
2.15	Déroulement pédagogique :	24
2.16	Analyse pédagogique comparative :	25
2.17	Présentation de l'expérimentale :.....	26
3 Conclusion :	
	27
 Partie Pratique		
Chapitre 01 : Méthodologie De Recherche		
4La	méthode	de
		recherche :
	31
4.1	Processus et procédure :.....	32
4.2	Choix et préparation du support :.....	33
4.3	Déroulement de la séance (lecture interactive) :.....	33
4.4	L'atelier n 01 : Pour un meilleur déchiffrage et une lecture à haute voix plus efficace (Groupe témoin) :	36
4.5	L'atelier n 01 : Groupe expérimental lecture interactive autour du texte Riyad mahrez :	
	37	
4.6	Présentation :.....	38

4.7	Mini leçon :	39
4.8	Présentation de texte :	39
4.9	Phase de lecture :	40
4.10	Moment de discussion et de compréhension de l'écrit :	41
4.11	Période d'évaluation de compréhension	42
4.12	Moment de lecture :	42
4.13	L'atelier n 2 : pour mieux déchiffrer et mieux lire à haute voix :	43
4.14	L'analyse des données :	44
5.Synthèse générale :		44
Chapitre 02: Analyse et interprétation de l'expérimentation		
6.L'outil de la collecte des données :		47
6.1	Grille d'évaluation :	47
6.2	Analyse des résultats :	49
6.3	L'avantage du cadre de la bibliothèque scolaire :	51
6.4	Limites de l'expérimentation :	51
6.5	Un échantillon peu représentatif :	52
6.6	Présentation et analyse des résultats de l'atelier n02 :	53
6.7	Présentation des résultats du groupe témoin :	53
6.8	Conclusion :	59
CONCLUSION GENERALE.....		60
Bébliographies.....		<i>Erreur ! Signet non défini.</i>
ANNEXES.....		64
<i>Table des matières.....</i>		<i>81</i>

Résumé :

Nous allons faire un travail de recherche qui porte sur l'impact des activités de lecture interactive sur le développement de la compréhension de l'écrit chez les apprenants de 3eme année moyenne.

L'objectif principale de notre travaille est d'examiner dans quelle mesure les activités de lecture interactive peuvent améliorer la compréhension écrite des apprenants. Nous cherchons à savoir si l'interaction autour des textes, à travers des échanges oraux, des questionnements guidés et des activités collaboratives, permet aux apprenants de mieux comprendre les contenus lus.

Pour vérifier nos hypothèses, nous avons adopté une démarche expérimentale, en combinant des séances de lecture interactive en classe et des outils d'évaluation (questionnaires, grilles d'observation, productions écrites, etc.).

Les résultats obtenus montrent que la lecture interactive a un effet positif sur la compréhension de l'écrit, en stimulant l'implication des apprenants, leur réflexion sur le texte et leur capacité à construire du sens en interaction avec leurs pairs et l'enseignant.

Mots-clés : Lecture interactive, compréhension écrite, 3^e année moyenne, interaction, pédagogie active

Abstract:

This research aims to investigate the impact of interactive reading activities on the development of reading comprehension among third-year middle school students.

The main objective of our work is to examine to what extent interactive reading activities can enhance learners' written comprehension. We seek to determine whether interaction around texts—through oral exchanges, guided questioning, and collaborative activities—helps students better understand the content they read.

To test our hypotheses, we adopted an experimental approach by combining interactive reading sessions in the classroom with evaluation tools (questionnaires, observation grids, written productions, etc.).

The results obtained show that interactive reading has a positive effect on reading comprehension. It stimulates student engagement, encourages reflection on the text, and strengthens their ability to construct meaning through interaction with peers and the teacher.

Keywords: Interactive reading, reading comprehension, third-year middle school, interaction, active pedagogy.

: الملخص

سنقوم بإنجاز عمل بحثي يتمحور حول أثر أنشطة القراءة التفاعلية على تنمية فهم المكتوب لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم المتوسط.

الهدف الرئيسي من هذا العمل هو دراسة مدى إمكانية تحسين فهم النصوص المكتوبة لدى المتعلمين من خلال أنشطة القراءة التفاعلية. نسعى إلى معرفة ما إذا كانت التفاعلات حول النصوص، عبر تبادل شفهي، وأسئلة موجهة، وأنشطة تعاونية، تساعد التلاميذ على فهم أفضل للمحتويات المقروءة.

وللتحقق من فرضياتنا، اعتمدنا منهجاً تجريبياً، من خلال تنظيم حصص قراءة تفاعلية داخل القسم، إلى جانب استخدام أدوات تقييم متعددة (استبيانات، شبكات ملاحظة، إنتاجات كتابية، إلخ)

وقد أظهرت النتائج المحصلة أن القراءة التفاعلية لها أثر إيجابي على فهم المكتوب، حيث تُحفّز انخراط التلاميذ، وتعمّق تفكيرهم حول النص، وتعزّز قدرتهم على بناء المعنى من خلال التفاعل مع زملائهم ومع الأستاذ.

الكلمات المفتاحية: القراءة التفاعلية، الفهم المكتوب، السنة الثالثة متوسط، التفاعل، البيداغوجيا النشطة.