

## فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
II - I	إهداء
III	شكر وتقدير
IV	الملخص
V	فهرس المحتويات
VI	قائمة الجداول
VII	قائمة الأشكال
IX	قائمة الملاحق
ب-د	مقدمة
41-6	الفصل الأول: الإطار النظري لدراسة
22-7	المبحث الأول: الأدبيات النظرية للدراسة
9-7	المطلب الأول: عموميات حول المدقق الخارجي
7	أولا: تعريف المدقق الخارجي وصفاته
9	ثانيا: مسؤوليات المدقق الخارجي وصلاحياته
17-11	المطلب الثاني: عموميات حول المحاسبة الإبداعية
11	أولا: تعريف المحاسبة الإبداعية وأشكالها
14	ثانيا: العوامل والدوافع استخدام المحاسبة الإبداعية
28-17	المطلب الثالث: كشف المدقق الخارجي لممارسة المحاسبة الإبداعية
17	أولا: أساليب ممارسة المحاسبة الإبداعية
22	ثانيا: إجراءات كشف المدقق الخارجي لممارسة المحاسبة الإبداعية
39-29	المبحث الثاني: الدراسات السابقة
32-29	المطلب الأول: الدراسات المحلية
35-32	المطلب الثاني: الدراسات الاجنبية
32	أولا الدراسات باللغة العربية
34	ثانيا الدراسات باللغة الاجنبية
40-35	المطلب الثالث: القيمة المضافة للدراسة الحالية

35	أولا مقارنة بين الدراسات السابقة المحلية والدراسة الحالية
38	ثانيا المقارنة بين الدراسات السابقة الأجنبية والدراسة الحالية
41	خلاصة الفصل الأول
79-42	الفصل الثاني: الفصل الثاني: قياس مساهمة المدقق الخارجي في الحد من ممارسات المحاسبة الإبداعية
47-43	المبحث الأول: الطريقة والأدوات
44-43	المطلب الأول: الطريقة المتبعة في الدراسة الميدانية
43	أولا: اختيار وحدات الدراسة
43	ثانيا: متغيرات الدراسة
45-44	المطلب الثاني: أدوات جمع البيانات
44	أولا: إعداد الاستبيان
45	ثانيا بناء الاستبيان وهيكلته
50-45	المطلب الثالث: الأساليب والاختبارات المستخدمة في الدراسة
47	أولا الأساليب الإحصائية
48	ثانيا الاختبارات الإحصائية
79-51	المبحث الثاني: المناقشة والنتائج
56-51	المطلب الأول: عرض نتائج الدراسة وتفسيرها
51	أولا: الخصائص العامة لوحدة الدراسة
53	ثانيا: صدق وثبات الاستبيان
68-56	المطلب الثاني: عرض البيانات وتحليلها وتحديد أهمية النسبية
56	أولا: تحليل الإحصائي لنتائج محاور الاستبيان
63	ثانيا: تحليل الإحصائي لنتائج محاور الاستبيان
78-68	المطلب الثالث: اختبار الفروض ومناقشة النتائج
68	أولا عرض نتائج اختبار فروض الدراسة ومناقشتها
72	ثانيا تحليل الفروق فروض الدراسة
79	خلاصة الفصل الثاني
83-81	الخاتمة
87-85	قائمة المصادر والمراجع

101-89	الملاحق
103	الملخص