



*Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique*



**UNIVERSITE MOHAMED EI-BACHIR EI-IBRAHIMI**

**BORDJ BOU-ARRERIDJ**

**FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES**

**DEPARTEMENT DE LANGUE FRANCAISE**

**MEMOIRE DE FIN D'ETUDES**

**Réalisé en vue de l'obtention du diplôme de MASTER**

**Option : didactique des langues étrangères**

**Thème**

**La pédagogie du travail en groupe pour un apprentissage efficace de la conjugaison : Cas des apprenants de la première année moyenne CEM MOUHAMED LAAROUSSE**

**Présenté par :**

- BEN DAHMANE ASMA
- CHOUTRI GHADA
- MOUSSAOUI ASMA

**Encadré par :**

M.ABDELLI YACINE

**Année universitaire : 2022-2023**

## **Remerciements**

Tout d'abord, nous remercions Dieu le tout puissant de nous avoir donné la volonté d'entamer et de terminer ce mémoire.

Nos remerciements vont également à M.ABDELLI YACINE.

Nos sincères remerciements s'adressent également à tous les membres du jury qui nous font le grand honneur d'avoir accepté d'évaluer notre étude.

Nos remerciements s'étendent également à tous les enseignants du département de français de l'Université Mohamed el Bachir Ibrahimi pour tous les efforts fournis tout au long de nos cursus universitaires.

Grand merci à toute personne qui a contribué de près ou de loin à la réalisation de ce modeste travail.

## **Dédicace**

Je dédie ce modeste travail, à mes très chers parents, à ma source de générosité et de patience tout au long de ma carrière scolaire. Que Dieu vous protège, vous prêtez bonne santé et longue vie.

A nos chers frères et sœurs source de joie et de bonheur

Aux personnes qui nous ont accompagnées durant nos cursus universitaires, à nos amis pour leurs encouragements permanents, et leur soutien moral.

## SOMMAIRE

*Remerciements*

*Dédicace*

*Introduction générale ..... 1*

### *PARTIE THEORIQUE*

*1. Enseignement de la langue française en Algérie ..... 4*

*2. Objectif de l'enseignement de la langue française en cycle moyen ..... 5*

*3. Définition du concept de la conjugaison ..... 6*

*4. Définition du concept de groupe ..... 9*

*5. Les avantages du travail en groupe ..... 10*

*6. Le travail en groupe en conjugaison ..... 14*

*7. Les inconvénients du travail de groupe ..... 17*

*8. Les différentes méthodes d'enseignement de la conjugaison en groupe..... 17*

### *PARTIE PRATIQUE*

*1. Présentation du corpus ..... 21*

*2. Protocole de l'enquête ..... 21*

*3. Interprétation des séances observées ..... 22*

*4. Analyse du questionnaire ..... 27*

*Conclusion générale ..... 33*

*Bibliographie ..... 36*

*ANNEXES ..... 38*

## **Introduction générale**

## **Introduction générale**

La langue française occupe une place fondamentale au sein de l'institution scolaire. Elle développe chez les apprenants leurs compétences : écouter/ parler et lire/écrire.

Ils affrontent des difficultés dans l'apprentissage de cette langue au niveau de la grammaire, l'orthographe et la conjugaison... Prenant la matière de conjugaison, qui est une discipline importante à la maîtrise de la langue. Elle est déconsidérée par les apprenants à cause de sa complexité et ses irrégularités. Ils n'abordent pas son apprentissage de façon motivante.

Ce manque d'intérêt est souvent dû aux méthodes d'enseignements. Certains enseignants proposent à leurs apprenants un exercice à faire individuellement pour évaluer le travail personnel et savoir si la leçon est bien acquise ou pas, les autres enseignants préfèrent le travail collectif, car il aide les apprenants à partager des connaissances et à construire des réseaux de communication en classe. Actuellement, le désir des apprenants est d'être ensemble, la présence des autres les rassure.

Dans notre recherche, nous nous basons sur l'efficacité du travail collectif dans l'apprentissage du français langue étrangère dans une classe de cycle moyen niveau première année, sur la conjugaison écrite et orale. Ainsi, cette recherche traite les différentes méthodes d'enseignement qui pourraient développer les interactions des apprenants et l'évolution de leurs capacités d'acquisition. En consultant un établissement, il nous a paru que les enseignants insistent sur l'activité collective car elle devrait assurer un meilleur apprentissage.

Le choix de cette étude vient d'une curiosité de connaître d'autres façons d'enseignement apprentissage qui nous ont manqué dans notre parcours scolaire et qui pourraient faciliter l'assimilation des verbes conjugués ainsi leurs utilisations à l'orale et à l'écrit.

Delà, notre problématique s'articule autour de cette question : comment le travail en groupe rendrait l'enseignement-apprentissage efficace?

Cette question nous ont amené à formuler les hypothèses suivantes :

Nous présumons que dans une classe de cycle moyen, l'enseignant devrait pertinemment savoir rendre son enseignement efficace et avantageux en choisissant et en réfléchissant à

plusieurs méthodes de travail collectif. Celle-ci pourrait motiver les apprenants et les intégrer plus facilement au travail.

Nous pensons aussi que la conjugaison exigerait un travail d'équipe hétérogène. L'enseignant prendrait en considération le niveau des élèves, en fonction de l'émotion ressentie.

L'enseignant proposerait un exercice de mots croisés ou mettre en ordre des phrases selon le temps des verbes et le sens.

Pour réaliser notre travail de recherche, nous nous sommes basés sur des enquêtes dans une classe de la première année moyenne, ainsi que sur un questionnaire adressé aux enseignants.

Nous nous intéresserons à trouver des solutions efficaces qui pourraient faciliter la compréhension de la conjugaison en groupe. Pour récolter notre corpus, nous sommes partis voir des enseignants de la langue française dans un seul établissement de MOUHAMED LAAROUSSE dans la wilaya de Bordj Bou Arreridj, nous allons assister dans la classe de la première année et analyser les observations, les copies des apprenants et le questionnaire. Notre travail contient une introduction et deux parties : en premier lieu, le cadre théorique. En deuxième lieu, le cadre pratique et une conclusion générale.

Concernant la première partie, elle sera consacrée aux définitions de quelques concepts théoriques : approche communicative, conjugaison, groupe.

La deuxième partie sera consacrée à la pratique : analyses des séances observées, analyse du questionnaire et de la grille d'observation. Puis une conclusion générale qui résume le parcours de cette recherche.

## **PARTIE THEORIQUE**



Dans cette partie, nous allons mettre l'accent sur le concept de la conjugaison et du groupe. En premier lieu, il s'agit d'éclairer ces deux notions . Avant cela nous allons aborder le point de l'enseignement de la langue française en Algérie brièvement puis son objectif en cycle moyen.

## **1. Enseignement de la langue française en Algérie**

L'enseignement-apprentissage de la langue française en Algérie a connu des changements importants liés à la mise en œuvre d'une réforme globale du système éducatif. Dès lors, pour situer les fondements de ces changements, en apprécier la pertinence et en mesurer l'ampleur, il est indispensable de considérer la discipline dans la dynamique générale qui anime actuellement l'École algérienne.

Le français est une langue romane. Sa grammaire et la plus grande partie de son vocabulaire sont issues des formes orales et populaires du latin, telles que l'usage les a transformées depuis l'époque de la Gaule romaine.

La langue permet la diffusion des connaissances dans le cadre de l'éducation formelle, mais aussi en dehors des institutions éducatives sous des formes vulgarisées (modes d'emploi, recettes, etc.). La langue est importante, même lorsqu'elle n'est pas le premier moyen d'expression. La langue française est la première langue seconde en Algérie, et pour cela elle est introduite dans l'institution scolaire dès le plus jeune âge. Elle est utilisée dans tous les domaines (administration, presse, télévision) sous formes orales et écrites, communiquées et rédigées. C'est une langue qui nous transmet des savoirs et de la culture.

L'apprentissage de la langue française se fait à travers plusieurs points de langue (grammaire, conjugaison, vocabulaire ...). Ces derniers entraînent divers phénomènes linguistiques par rapport à leur complexité et leur caractère difficile, particulièrement en matière de conjugaison, qui fait partie du champ de la linguistique descriptive dans la morphologie verbale. *M.n roubaut et jaccardi affirment que,(le français étant langue seconde- étrangère démontre que l'apprentissage de la conjugaison chez les apprenants provoque des difficultés où ils doutent de certaines formes verbales.)*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> M N ROUBAUT et J ACCARDI (2009) Réflexions sur le verbe, cité par Noémi Guerif, mémoire de master : l'enseignement de la conjugaison en fle .

- **L'approche communicative :**

Les échanges sociaux et langagiers sont pratiquement impossibles sans verbes. Ceux-ci sont essentiels si l'on souhaite communiquer.

Le Père GIRARD pédagogue suisse, *affirme que la langue s'acquiert par la pratique et la communication et déclare que, « les grammaires sont les plaies de l'éducation tout en pensant la servir »*.<sup>1</sup>

L'approche communicative prévaut en classe de langues étrangères. D'ailleurs, la compétence de communication utilisée par les enseignants répond aux besoins langagiers des apprenants et facilitent les notions d'actes de paroles. Cette communication nécessite un savoir (connaissances et maîtrise) des règles à appliquer dans un contexte interactionnel, tout en respectant les normes grammaticales et en utilisant les verbes correctement.

## **2. Objectif de l'enseignement de la langue française en cycle moyen**

Dans les instructions officielles, les objectifs du français visent à faire de l'élève « un utilisateur autonome du français, instrument qu'il pourra mettre au service des compétences requises pour la formation supérieure, professionnelle, les entreprises utilisatrices et les contraintes de la communication sociales »

En effet, l'enseignement et l'apprentissage de ces deux disciplines partagent, à plusieurs points de vue, le même objectif, à savoir l'acquisition de compétences textuelles et interculturelles, ainsi que le développement de la conscience de la langue et des styles.

L'apprentissage du français langue étrangère au collège, en particulier en classe de la 4ème année sert à adapter le comportement des apprenants à un nouveau contexte d'acquisition. Elle vise à apprendre à s'exprimer de façon claire et correcte, que ce soit à l'oral comme à l'écrit. Donc, maîtriser ce mode d'expression et de communication, acquérir des méthodes de travail et une culture personnelle. Mais aussi à développer sa sensibilité, ses capacités de raisonnement et son esprit critique.

---

<sup>1</sup> GIRARD Grégoire, 1844, de l'enseignement régulier langue maternelle, Paris, libraires-éditeurs, p29.

### 3. Définition du concept de la conjugaison

La conjugaison désigne les différentes formes que peut prendre un verbe et donne des indications sur son temps (passé, présent, futur...), son mode (indicatif, subjonctif...) sa personne (première personne, je, etc...) et la voix (active, passive, pronominale) à laquelle il est utilisé.

La conjugaison des verbes doit tenir compte d'un ensemble d'éléments à assembler que sont les temps, les modes, les personnes, les groupes des verbes et la voix à laquelle ils sont utilisés. Une fois tous ces aspects pris en considération en fonction des règles connues, il est nécessaire de continuer de se méfier en raison de l'irrégularité de nombreux verbe !

Selon le Petit Robert ( *Conjuguer un verbe, c'est réciter ou écrire, dans un ordre convenu, les différentes formes que prend ce verbe d'après les voix, les modes, les temps, les nombres et les personnes. L'ensemble de ces différentes formes s'appelle conjugaison* ).<sup>1</sup>

La conjugaison est une discipline importante à l'apprentissage de la langue. À vrai dire, L'enseignant ne doit pas la négliger et doit assurer un enseignement adapté à cette matière.

D'après nos recherches sur la définition de la conjugaison dans WIKEPEDIA,<sup>2</sup> la conjugaison fait partie des langues réflexionnelles, c'est la réflexion du verbe, autrement dit, la variation de la forme du verbe en fonction des circonstances. Et donc, le verbe change de forme avec le mode, le temps, le nombre et la personne. Selon *Grevisse le verbe* « *c'est un mot qui exprime soit l'action faite ou subit par le sujet, soit l'existence ou l'état du sujet, soit l'union de l'attribut du sujet* »<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> ROBERT, J-P, 2008, Dictionnaire pratique de didactique du FLE

<sup>2</sup> WIKEPEDIA

<sup>3</sup> GREVISSE M., le bon usage, Gembloux, Ducu lot, 1980, p 385 .

**\* Les catégories morphologiques associées à un verbe sont :**

- Mode : Indicatif/ Impératif/ Subjonctif / Participe / Infinitif.
- Temps :
  - a) temps simple : présent- imparfait- futur.
  - b) temps composé : passé composé- plus que parfait- futur antérieur.
- Personne et nombre :
  - personne du singulier : 1 (je), 2 (tu), 3 (il/elle).
  - personne du pluriel : 1 (nous), 2 (vous), 3 (ils/elles).

**L'enseignement de la conjugaison**

La conjugaison n'a pas connu beaucoup de changements à travers les siècles. D'une part, son apprentissage se fait à partir de tableaux dont les apprenants acquièrent par cœur les verbes. Cela demande une bonne mémorisation et une maîtrise.

D'autre part, ils considèrent cette matière comme un apprentissage douloureux, car pour eux elle est complexe et pleine d'irrégularités.

Les ouvrages pédagogiques qui traitent spécifiquement l'enseignement de la conjugaison sont rares, prenant l'exemple de l'ouvrage « pour enseigner la grammaire »<sup>1</sup> Roberte Tomassone , qui a consacré 20 pages parlant de conjugaison sur 315 pages. Il s'agit d'une théorie basée sur la forme et le sens des temps, cela ne répond pas à tous les besoins des enseignants.

**La conjugaison traite trois approches suivantes :**

- Elle consiste à décrire de façon précise le verbe et ses formes dans la langue écrite et parlée
- Elle envisage une étude de verbe basée sur la forme et le sens
- Les enseignants proposent des activités réalisables en classe pour remettre en cause les bases de l'enseignement traditionnel de la conjugaison.

---

<sup>1</sup> Roberte Tomassone ,Grammaire pour lire et écrire, 1998, cité par Françoise Bellanger Aurélie RaoulBellanger dans réussir sa grammaire au CE2.

**La conjugaison au cycle moyen, bien particulier en première année vise les objectifs qui suivent :**

- Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.
- Distinguer entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés, la notion d'auxiliaire.
- Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.
- Conjuguer aux temps de l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent.
- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir.

Les apprenants de la 1ère année moyenne sont amenés à prendre conscience du fonctionnement de la morphologie verbale en français et en conjuguant un certain nombre de verbes au moins au présent de l'indicatif.

L'enseignant a pour rôle de faire acquérir à ses apprenants les temps des verbes, mais cela, se fait d'une façon irrégulière et sans tenir compte des besoins de ces derniers, ce qui va engendrer des répercussions sur les résultats finaux. En effet, l'enseignant ne présente pas des activités plus novatrices telles que des activités d'applications, de lecture et d'écriture pour donner l'envie à chacun d'apprendre. Toutefois, il recourt souvent à l'usage des tableaux des formes des verbes. C'est un apprentissage par cœur donc, les apprenants ont souvent du mal à tout mémoriser, ils trouvent que c'est une méthode ennuyeuse. Ceci dit, un apprentissage mécanique est bien meilleur qu'un apprentissage traditionnel.

*« Le verbe est un mot qui change quand le temps change et quand la personne change »<sup>1</sup>*  
Roberte Tomassone 1996. Avant cela l'enseignant devrait faire appel à la grammaire car ces deux approches (grammaire et conjugaison) sont liées. Pour arriver au stade d'acquisition, l'apprenant doit comprendre les deux étapes primordiales qui sont la sémantique et la morphosyntaxique. Carole Tisset affirme que « les enfants doivent passer par l'étape sémantique avant de passer à l'étape morphosyntaxique : Stade acquisitionnel »<sup>2</sup> c'est-à-dire, le verbe est un mot qui sert à dire ce que l'on fait.

---

<sup>1</sup> Roberte Tomassone ,Grammaire pour lire et écrire, 1996, cité par Françoise Bellanger Aurélie RaoulBellanger dans réussir sa grammaire au CE2.

<sup>2</sup> Carole Tisset, 2004, enseigner la conjugaison ,p11

## 4. Définition du concept de groupe

Tout praticien qui se trouve régulièrement confronté à ce qu'on appelle communément des problèmes de dynamique de groupe, que ce soit dans le cadre d'une classe en milieu scolaire, dans des groupes de formation ou dans tout autre contexte, se trouve généralement aux prises avec une situation quelque peu paradoxale. D'un côté, il existe de nombreuses études théoriques concernant la dynamique des groupes, études qui mettent l'accent sur tel ou tel concept ou approche méthodologique. D'un autre côté, la gestion du groupe relève souvent d'un savoir-faire empirique ou technique. Il existe, à mon sens, un décalage trop grand entre ces deux perspectives.

Nous allons tenter d'aborder ces fameux "phénomènes de groupe", en essayant de les saisir et de les présenter de manière immédiate, c'est-à-dire au moment où ils apparaissent en lien avec ce qui se joue dans le groupe. Nous avons choisi un mode de présentation qui repose sur une distinction entre deux séries de phénomènes. Les premiers seraient liés aux interactions entre individus, les seconds émaneraient davantage de l'appartenance au groupe. Ajoutons tout de suite que cette distinction un peu tranchée est opérée à des fins essentiellement didactiques. Il est clair que les deux séries de phénomènes sont intimement liées. C'est d'ailleurs dans cette liaison que réside la spécificité de la dynamique des groupes.

Pour identifier un ensemble de phénomènes, il me semble opportun de bien préciser la situation qui les voit apparaître. Or, la définition de cette situation nous est fournie par la notion de groupe elle-même. Prenons une définition assez générale du groupe : "Un groupe est un ensemble de personnes physiquement réunies en un même lieu, en nombre égal ou supérieur à quatre, ayant la possibilité de communiquer entre elles. Cette définition exclut les situations où des personnes sont en relation via différentes technologies (téléphone, internet, skype, ...) sans se trouver dans un même espace. Les phénomènes n'y sont pas exactement les mêmes car la présence de l'autre y a une autre consistance. Précisons également que notre propos concerne les groupes, que l'on nomme habituellement "groupes restreints", dont le nombre ne dépasse pas 20 à 25 personnes. Certes, de nombreux critères distinguent ces groupes, et l'on serait tenté, avant tout, d'en établir une typologie descriptive.

Néanmoins, si ces groupes intéressent en première instance le psychologue, c'est dans la mesure où ils ont en commun d'être des groupes psychologiques (ou groupes de référence), c'est-à-dire qu'ils sont psychologiquement pertinents pour leurs membres, sources d'affects et lieux d'influence. À ce titre, les membres du groupe expriment des sentiments d'appartenance,

d'attachement au groupe, de fierté, des attitudes défensives, et des comportements de favoritisme. Le groupe apparaît alors comme un ensemble cohésif, un tout affectivement soudé (on parle d'esprit de famille, d'esprit d'équipe, d'esprit de corps, de conscience de classe, de patriotisme, etc...).

De plus, le groupe se caractérise par l'émergence d'un ensemble de normes sociales (des règles, des valeurs, des coutumes, une culture commune) et d'une structure (des rôles et des statuts différenciés) qui prescrivent et régulent les conduites, attitudes et croyances de ses membres.

Ainsi, selon William Mc Dougall, le groupe génère l'ordre et la coordination, la convergence et le conformisme, et apparaît alors comme un tout unitaire, une entité capable d'actions, d'émotions, de pensées, et donc dotée d'une vie propre, voire d'un esprit, qui transcende l'existence individuelle de ses membres. D'ailleurs, on dit d'un groupe qu'il réagit comme un seul homme, d'une foule qu'elle vibre, d'une nation qu'elle s'exprime, d'une armée qu'elle a bon moral, et de manière générale, on attribue aux groupes humains les mêmes caractéristiques psychologiques qu'aux personnes.

## **5. Les avantages du travail en groupe**

Comme l'illustre Bernard Rey : « *Le travail de groupe rend ainsi l'apprenant capable d'échanger, de confronter ses points de vue, de discuter, d'argumenter, de contester, d'écouter, de coopérer, de développer son esprit critique, etc.... de plus, nous remarquons qu'il apporte aux apprenants des méthodes de travail, de raisonnement, d'analyse et développe leur créativité. Il permet donc à l'apprenant d'exercer ses capacités cognitives* »<sup>1</sup>

Dans ce sens le travail du groupe permet :

### **A-Pour l'élève**

- Partager divers points de vue
- Confronter et échanger des idées
- Considérer une situation sous différents angles
- Exercer une pensée critique

---

<sup>1</sup> Les phénomènes de groupe Yves Bodart Dans Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale 2018/1-2 (Numéro 117-118), pages 119 à 146)

- Confronter la façon dont il comprend les choses
- Prendre plaisir à partager des idées, des responsabilités, à être complice pour coproduire.
- Apporter sa contribution à la résolution de problèmes
- Découvrir l'intérêt de la discussion, l'efficacité de la coopération
- Prendre conscience de la nécessaire structuration d'un travail
- S'impliquer dans l'organisation, dans la prise de décision
- Développer des habiletés sociales de participation, d'empathie, d'écoute, de respect.
- Développer l'estime de soi, se valoriser, s'évaluer positivement se réaliser
- Développer des attitudes positives envers l'école, les disciplines, le travail, les enseignants, les camarades.
- Développer des habiletés d'expression, de logique, de clarté
- S'exprimer plus facilement en dépit de sa timidité.

### **B-Pour la relation enseignant – élève**

Lors des travaux de groupes, l'enseignant

- Est perçu comme personne ressource, personne aidant à structurer, à orienter, à valider les recherches...
- Est plus à l'écoute, plus accessible, distancié de sa discipline, concernée par les autres angles de travail ...
- À davantage de temps pour fournir de l'aide et être à l'écoute des problèmes particulier.

### **C-Pour les enseignants**

Le travail de groupe donne l'occasion d'accroître leur efficacité pédagogique.

En effet, les élèves :

- Formulent davantage d'idées.
- S'expriment oralement.



- Apprennent les uns des autres et s'enseignent les uns aux autres.
- Prennent conscience de la valeur de leur propre pensée et de leur propre expérience, positivisant ainsi leur personne.
  - Le travail de groupe est l'occasion de mettre en avant des valeurs de coopération, de solidarité, de respect mutuel qui contrecarrent un univers social hélas trop souvent parasité par l'individualisme, l'indifférence, la violence .... Une équipe est un groupe de personnes devant accomplir ensemble une tâche, une mission et atteindre un objectif. Le travail en équipe met à contribution les connaissances et les compétences techniques et comportementales de chacun de ses membres pour réaliser une activité en entreprise. Examinons maintenant ce qui peut se passer, de manière à la fois anodine et significative, dans un groupe restreint, tel qu'il soit.

### **La communication**

Le premier phénomène de groupe identifiable résulte directement de la définition de ce qu'est le groupe : des individus réunis ensemble peuvent communiquer. De fait, dès qu'un groupe se réunit, il ne faut généralement pas attendre longtemps avant que quelqu'un prenne la parole. Si ce n'est pas le cas, les personnes présentes échangent des regards plus ou moins significatifs ou alors elles sont presque obligées de recourir à des stratégies manifestes pour ne pas interagir avec les autres (baisser le regard, tourner le dos, lire son journal ou chercher quelque chose dans son sac à main...). La théorie de la communication nous apprend encore que celle-ci a deux fonctions essentielles : transmettre des informations et créer ou maintenir une relation.

Nous pouvons raisonnablement affirmer que c'est la seconde de ces deux fonctions qui apparaît déterminante en matière de dynamique de groupes. La communication crée des relations. Ce que quelqu'un dit dans un groupe, la manière dont il le dit, le choix de ses destinataires privilégiés, tout cela va faire en sorte qu'une relation d'un tel type s'établira entre l'émetteur et certains de ses destinataires, tandis que cette relation sera d'un genre différent avec d'autres destinataires chez lesquels l'impact des messages ne sera pas le même. Si la communication crée des relations, son influence ne s'arrête évidemment pas là. Elle va également influencer sur l'évolution des relations créées, en maintenant ou en modifiant la teneur de celles-ci. L'intervention d'un membre du groupe à un moment précis peut me surprendre, me décevoir ou au contraire m'épater en sorte que la perception que j'ai de cette personne, et

donc le type de relation que je pourrai avoir avec elle, s'en verra modifié. On peut donc dire que la communication influence et colore les relations.

### **Influence**

D'autres éléments peuvent être cités qui donnent de l'influence à tel ou tel : le statut, l'aisance dans la prise de parole, la sympathie dégagée, l'originalité, la créativité, la capacité de faire des propositions intéressantes... Mais, ce qui apparaît fondamental dans le mécanisme de l'influence, c'est la manière dont sont reçues les actions initiées par l'autre. Les fonctions liées à l'influence s'attribuent et s'apprécient sur base de la perception que nous avons de celui qui les remplit. Quelqu'un qui parle peu mais qui est écouté chaque fois qu'il prend la parole aura beaucoup plus de poids dans une discussion que ceux qui parlent beaucoup sans être entendus. En fait, le leader est reconnu et implicitement désigné par les membres du groupe eux-mêmes, et ce en fonction des effets qu'il produit chez eux. Cette caractéristique le différencie de la fonction de headship, ou chef institutionnel (directeur, responsable, chef d'équipe...), qui lui est nommé par une autorité extérieure au groupe.

### **Les rôles**

Le rôle peut se définir comme « l'ensemble des conduites requises, attendues ou jouées par un sujet en fonction de sa position dans un système donné ». Les membres d'un groupe vont progressivement se différencier les uns des autres en fonction de la place qu'ils prennent dans le groupe. Ceci introduit à la notion de rôle. En fait, ce qui nous intéresse ici, ce ne sont pas les caractéristiques personnelles contrastées des uns et des autres. L'analyse des phénomènes sous l'angle de la dynamique des groupes privilégie plutôt le regard sur les effets des interactions. C'est à partir de là que nous pouvons observer directement des différences individuelles : tel membre du groupe va s'imposer comme meneur, tel autre se révélera comme l'« opposant systématique » (dès qu'il prend la parole, une contradiction s'installe dans le groupe), un autre encore intervient chaque fois que quelqu'un est pris à partie - il devient le « sauveur »..

*(L'objectif du travail de groupe n'est pas de répondre à une question simple, ce qui pourrait se faire individuellement. L'objectif du groupe c'est d'ouvrir des pistes, d'émettre des hypothèses ce qui ne peut se faire qu'avec d'autres que soi si on veut avoir plusieurs pistes et les hypothèses les plus variées et néanmoins possibles. Le point de vue des autres aide à envisager ce qu'on n'avait pas vu soi-même et à examiner la pertinence d'une*

*proposition*)<sup>1</sup> Maria-Alice Médioni . Le travail de groupe est vu comme un atout indispensable qui marque l'acquisition, poursuit un but d'apprentissage à caractère social et qui amène à une amélioration des performances dans tous les points de langues.

- Une certaine dynamique de groupe qui fait évoluer les capacités d'apprentissage.
- Faire travailler les apprenants faibles et les intégrer dans un groupe afin de sortir de l'isolement
- Découvrir les compétences des apprenants en mobilisant l'intelligence collective dans un but commun.
- Renforcer les liens et créer des interactions. Aider les apprenants à éviter les erreurs grâce aux échanges dans le groupe. Impliquer une plus grande autonomie des élèves.
- Augmenter l'envie d'apprendre, l'élève se sent motivé.

## **6. Le travail en groupe en conjugaison**

### **Pourquoi faire le travail de groupe ?**

Le travail de groupe est un moyen efficace pour aider les apprenants à surmonter leurs difficultés, de résoudre un problème par les démarches d'entraide, et de coopération, permettent aux apprenants de progresser dans leur processus d'apprentissage, a mieux développé une meilleure communication entre eux et dans l'acquisition de savoir tout en favorisant leurs motivations.

### **Constitution des groupes**

La constitution des groupes peut être décidée par l'enseignant ou au contraire, laisser le choix aux élèves. On peut retrouver trois façons de constituer ces groupes selon M. Barlow :

**Aléatoire** : en faisant un tirage au sort par exemple, c'est le hasard qui décide. Il faut cependant faire attention à ce que deux élève qui ne s'apprécient vraiment pas ne se retrouvent pas ensemble si cela empêche la réalisation du travail. Cependant cette façon de constituer les groupes permet aux élèves de tous se rencontrer et de travailler ensemble. On pourrait même penser que cette façon de faire améliorerait la cohésion du groupe classe.

---

<sup>1</sup> Maria-Alice Médioni , Cahiers pédagogiques ,Chronique sociale, Lyon 2004,p104

Libre : les élèves choisissent avec qui ils veulent se mettre. Ce serait sans doute la façon la plus agréable pour les élèves mais il faudra faire attention à ce qu'ils travaillent vraiment et ne fassent pas tout autre chose.

Imposé par l'enseignant : celui-ci peut constituer les groupes en fonction de différents critères : faire des groupes de besoins, des groupes de niveaux... (Groupes homogènes ou hétérogènes). Mais on peut aussi constituer des groupes selon l'âge, le sexe, les méthodes de travail ou encore selon des thèmes proposés (ceux qui veulent faire le thème l'iront ensemble et non par affinité forcément), la nature des objets d'études, les moyens d'expression .<sup>1</sup>

### **Le statut de l'enseignant**

La pédagogie de groupe offre moins d'importance au rôle de l'enseignant tout simplement parce qu'il n'est pas la seule personne qui transmet le savoir et leur rôle est représenté comme observateur, facilitateur, expert, évaluateur...etc. ; juste il donne l'aide et le soutien aux membres de groupe selon Selon J.Reid et P.Forrestal, J.Cook : « (...) son rôle va changer de façon significative. Habituellement, l'enseignant prend la plupart des décisions en classe et accorde peu de temps à la discussion en petits groupes. La plupart des discussions que contrôle l'enseignant touche la classe. En effet, c'est l'enseignant qui parle le plus, pose presque toutes les questions et juge la plupart des réponses » .<sup>2</sup>

De plus, la réussite de l'apprentissage dans le travail de groupe repose sur la planification soignée de la part de l'enseignant. En effet, lorsque le travail débute L'enseignant est un modérateur et observateur qui observe discrètement le travail, le Fonctionnement au sein de chaque groupe aussi il doit être conscient de tout ce qui se passe dans les groupes à fin de suggérer les stratégies et les méthodes de travail.

### **Pendant le travail prend la place :**

#### **D'un facilitateur :**

- Encourager, soutenir, féliciter les apprenants pour leur effort collectif.
- L'enseignant propose des cheminements, clarifier la consigne pour améliorer leur Performance de groupe.
- Mettre le groupe dans une situation d'échange et évoque un lieu de négociation.

---

<sup>1</sup> Manon Pontiac Le travail en groupe: une réponse à la pédagogie différenciée Education. 2017 p.8

<sup>2</sup> Reid, P .Forrestal, J.Cook, Adaptation de Louise Langevin. Les petits groupes d'apprentissage dans la classe. Groupe Beauchemin. Québec. 2000. P53

### **D'un animateur :**

- Il devra parfois corriger les erreurs pendant la discussion et juge l'aide demandé.
- Animer une classe ordonnée et bien disciplinée.
- Il ne doit pas laisser les meilleurs éléments de la classe fassent le travail à la place des autres.
- Résoudre certains problèmes qui rencontrent le groupe.

L'enseignant décide le nombre d'éléments du groupe Kaye Barrington et Rogers Ivring considèrent que : « trois membres constituent le minimum et au-delà de huit le Groupe est généralement très nombreux pour la plupart des activités c'est un groupe de Six membres qui convient le mieux » .<sup>1</sup>

Cette taille idéal favorise aux apprenants de Considérer dans des déférentes situations sous différents angles pour un objectif commun de la résolution des problèmes. Après l'élaboration du travail l'enseignant joue le rôle d'un évaluateur, il doit faire une liste de vérification pour tous les groupes pour évaluer les processus du groupe, des connaissances et des compétences pour qu'il sache ce qu'il faut faire ; selon les auteurs de l'article issu des cahiers pédagogiques : « L'évaluation de l'efficacité du travail en groupe peut se faire par les contrôles de connaissances acquises par chaque »<sup>2</sup> autrement dit le travail de groupe est pour le but de vérifier et d'évaluer les progrès réalisés par chaque apprenant et que son efficacité ne se limite pas au plan individuel, il s'agit d'un apprentissage des règles de milieu collective dans le sens le vivre ensemble.

L'enseignant a intérêt à renforcer et à surveiller le développement cognitif de chaque apprenant afin de faciliter la tâche de travail et assure une bonne acquisition de la conjugaison.

Le manque d'intérêt pour la conjugaison résulte principalement du type d'enseignement. Il est clair qu'un changement des pratiques enseignantes peut améliorer les capacités d'acquisition et faire ressurgir un intérêt pour la matière, par exemple : donner des réflexions motivantes telles que demander à un apprenant de raconter son vécu.

---

<sup>1</sup> Barrington, K. & Ivring, R. (1975). Pédagogie de projet pour l'enseignement secondaire et formation des enseignants. p. 51. Paris : Bordas.

<sup>2</sup> Les Cahiers Pédagogiques, mai 2004, n° 424

## **7. Les inconvénients du travail de groupe**

À chaque méthode ses avantages et ses inconvénients. Le travail de groupe n'en manque pas :

Il se peut aussi que des élèves se disputent au sein du groupe parce que chaque membre veut exercer sa domination et que l'enseignant ne leur a pas attribué de rôle. à ce moment-là, l'enseignant doit penser à sa démarche de pratique de pédagogie de groupe.

La préparation au travail de groupe consomme beaucoup de temps pour que les élèves apprennent à coopérer.

Il se peut qu'un élève fasse tout le travail seul, et que ses camarades sont passifs. Il y a donc une participation inégale. Dans ce cas l'enseignant doit s'assurer que chaque membre du groupe comprenne qu'il doit assumer le rôle qu'on lui a attribué au début.

## **8. Les différentes méthodes d'enseignement de la conjugaison en groupe**

Le travail en groupe est l'une des nouvelles stratégies pour faire face aux différentes difficultés d'enseignement-apprentissage, étant donné que la conjugaison marque un manque d'intérêt flagrant de la part des élèves, nous avons attribué des recherches concernant les méthodes d'enseignement de la conjugaison en groupe.

Ces méthodes ont pour but de surveiller les besoins communs, de créer une volonté, une animation et de diminuer certaines erreurs d'orthographe des verbes conjugués.

Serge Meulec et Nicole Fauchart affirment qu' « il faut mettre la conjugaison en relation avec la réalité de l'expression, redonner un fond à la forme, redonner du sens. »

Selon Montessori l'activité ludique se fait par le biais d'objets qui suscitent l'envie et maintient l'intérêt de l'élève car les objets attirent l'attention et éveillent la curiosité.

## Matériel

Le jeu comporte :

4 « **cartes**  
**contrôle** »  
Recto/Verso de  
rappel des  
conjugaisons :

**Présent - 1<sup>er</sup> groupe**

<b>Tomber</b> Je tombe Tu tombes Il, elle, on tombe Nous tombons Vous tombez Ils, elles tombent	<b>Manger</b> Je mange Tu manges Il, elle, on mange Nous mangeons Vous mangez Ils, elles mangent
<b>Lancer</b> Je lance Tu lances Il, elle, on lance Nous lançons Vous lancez Ils, elles lancent	<b>Crier</b> Je crie Tu cries Il, elle, on crie Nous crions Vous criez Ils, elles crient



Deux  
« **cartes**  
**règles** »  
recto/verso,  
pour  
expliquer les  
trois règles  
de Bataille,  
Rami et  
Mistigri :

**Bataille** (2 à 8 joueurs)

**But du jeu :** Gagner le plus de cartes possible.

**Préparation :** Prendre toutes les cartes d'une couleur (même temps et groupe) et les distribuer aux joueurs. Chaque joueur prend ses cartes dans la main en tas, faces cachées.

**Déroulement :** En même temps, chaque joueur pose sur la table une carte face visible (on doit voir toutes les cartes).

Les premiers à trouver des paires de cartes sur la table qui forment des conjugaisons valables les prennent et les posent à côté d'eux.

**Fin du jeu :** Quand on a posé toutes les cartes en main sur la table, et éliminé toutes les paires, celui qui a le plus de cartes de côté a gagné.

**Variante :** On joue chacun son tour. Seul celui dont c'est le tour peut prendre une paire.

107 « **cartes**  
**conjugaison** »  
Recto/verso  
comportant le  
début de la  
conjugaison ou  
sa terminaison :

Nous appel..



**Nous appel..**

..ons



**..ONS**

Les **cartes**  
**conjugaison**  
comportent 6  
faces  
« Mistigri ».  
Elles servent  
uniquement  
dans le jeu  
de Mistigri :



## CONJUGDO

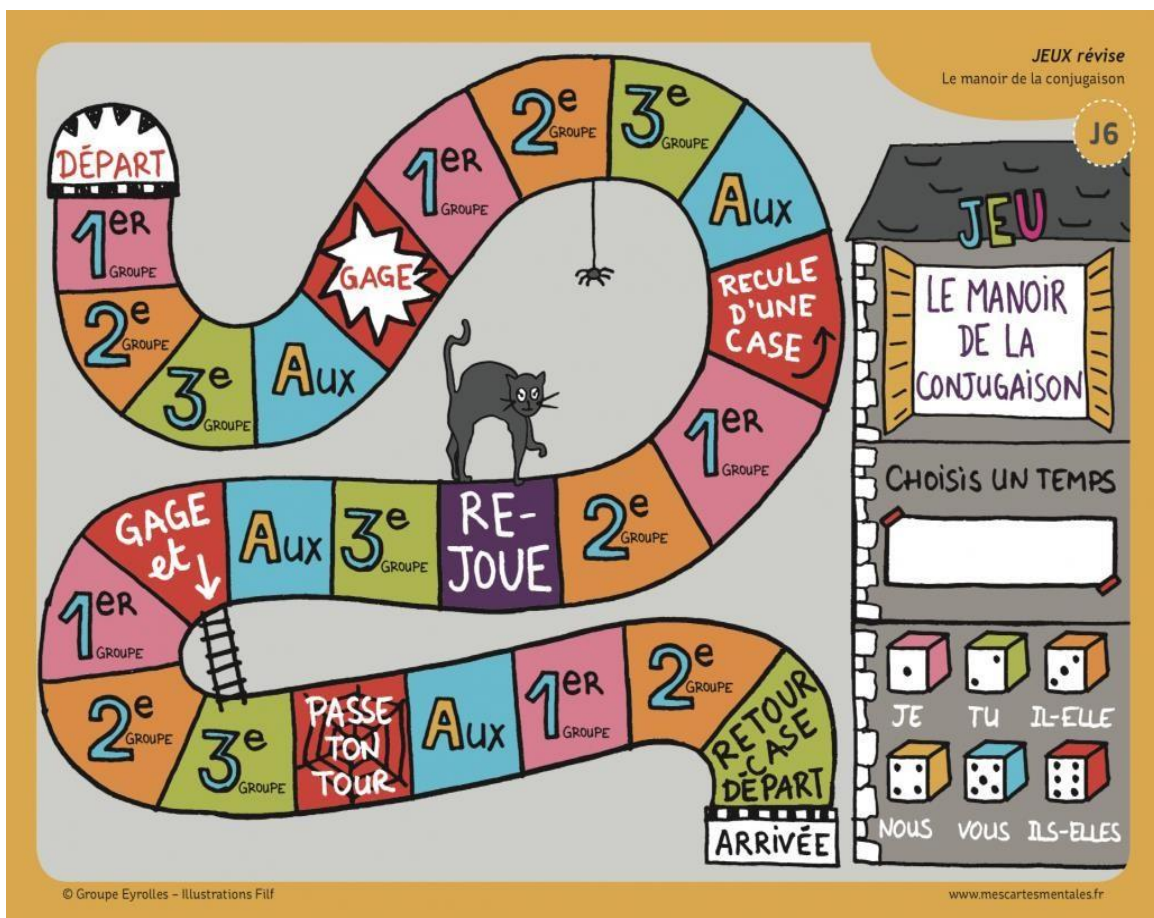
C'est un coffret de jeu qui permet de s'entraîner pour mémoriser et de consolider les acquis en conjugaison tout en s'amusant

### L'apprentissage par les techniques audio-visuelles

Enseigner la conjugaison française avec des ressources sonores, visuelles et des vidéos aident à mieux mémoriser les connaissances avec des sensations et des émotions et à retrouver facilement les savoirs quand ils ont besoin de les utiliser. « ESPAZO ABALAR » est un site espagnol consacré à l'apprentissage de la conjugaison en racontant des histoires, cela dépend du temps à apprendre, par exemple l'enseignant assure un cours sur le futur simple, il ramène une vidéo d'une personne qui raconte ses futurs projets puis il demande à ses apprenants de faire des paragraphes de façon collective en utilisant le futur simple et en se basant un but commun. L'apprentissage par cette méthode est bénéfique car elle crée la motivation et l'animation de les groupes.

## Le jeu de plateau

Sur une feuille A3, l'enseignant dessine à main levée un grand « serpent » qu'il découpe en petites cases. Sur chaque case, il écrit un verbe à l'infinitif. Au début du « serpent » il écrit « départ », et à la fin il écrit « arrivée ». il forme des groupes d'apprenants et il donne des pions et des dés. Au tableau tu écris: « 1 = je, 2 = tu, 3 = il, 4 = nous, 5 = vous, 6 = ils ». Le premier groupe lance le dé et avance sur la case correspondante. Selon le chiffre de son dé, il doit conjuguer le verbe de la case avec le pronom donné par le tableau. Si c'est correct il peut avancer de deux cases supplémentaires, si c'est faux il doit reculer de deux cases. Cette méthode d'enseignement permet aux élèves d'expérimenter leurs capacités, les couleurs et les dessins provoquent l'envie d'apprendre.





## Le jeu de mots-croisés

Il propose le mode ludique, un entraînement astucieux et efficace pour maîtriser l'usage des temps usuels (indicatif présent, imparfait, futur, conditionnel présent, subjonctif et impératif) parallèlement à un renforcement de certaines règles grammaticales (accord des verbes en -ger, en -yer, etc.). L'enseignant organise des groupes et distribue dans chaque groupe une grille de mots-croisés, chaque membre de groupe participe en conjuguant un verbe.

Prénom : \_\_\_\_\_

9

10

7

3

2

5

4

11

8

12

1

6

1: Voir 2<sup>ème</sup> P.S  
 2: Sauter 2<sup>ème</sup> P.S  
 3: Partir 2<sup>ème</sup> P.P  
 4: Prendre 2<sup>ème</sup> P.S  
 5: Etre 2<sup>ème</sup> P.S  
 6: Savoir 1<sup>ère</sup> P.P  
 7: Faire 2<sup>ème</sup> P.P  
 8: Offrir 1<sup>ère</sup> P.P  
 9: Avoir 2<sup>ème</sup> P.S  
 10: Aller 1<sup>ère</sup> P.P  
 11: Dire 1<sup>ère</sup> P.P  
 12: Boire 2<sup>ème</sup> P.S

Le présent de l'impératif

Remets dans l'ordre les six lettres grisées pour former un mot : \_\_\_\_\_

## **Partie pratique**

## **1. Présentation du corpus**

Dans ce deuxième chapitre , après avoir les fondements essentiels de notre recherche et pour atteindre les objectifs de notre expérimentation , nous allons suivre deux méthodes qui sont : l'observation en situation et un questionnaire destiné aux enseignants de la langue français de l'établissement situé dans la commune de CHANIA BORDJ BOU-ARRERIDJ, qui nous permettent de vérifier nos hypothèses de départ et de mettre en valeur l'objectif primordial de cette expérimentation qui est le rôle de travail de groupe en tant qu'une pratique utile pour faciliter la compréhension de conjugaison chez les apprenants en classe de la première année moyenne .

Les objectifs de notre étude, à la fois descriptive et analytique, seraient de trouver des solutions pouvant :

- Faciliter la compréhension de la conjugaison,
- Montrer l'importance du travail collaboratif sur l'enseignement apprentissage de la conjugaison.

## **2. Protocole de l'enquête**

Dans ce point, nous allons décrire la situation de l'établissement, les séances d'observations et le questionnaire.

- Situation de l'établissement : notre recherche est effectuée dans le CEM de MOHAMED LAAROUSSE à CHANIA dans la wilaya de BORDJ BOU-ARRERIDJ. Ce dernier contient 12 classes, 3 pour la 1 ère année, 3 pour la 2 ème,3 pour la 3ème et 3 pour la 4ème.
- Caractéristiques relevées auprès des apprenants : Apprenants de la 1 ère année moyenne : ce niveau contient trois classes, chaque classe porte un nombre différent d'apprenants, dont leur âge est entre 11 ans et 13 ans et leur moyenne est entre 08 et 17. Pour Notre enquête nous avons ciblé trois (3) classes. Le nombre d'apprenants varie d'une classe à l'autre (de 30 à 36 apprenants).
- Outils d'investigation : Notre observation a été menée auprès des apprenants de première année moyenne. Cette enquête a été outillée au moyen de questionnaire adressé aux enseignants de langue française

## **Descriptif des séances d'observations**

Les méthodes d'enseignement-apprentissage de la conjugaison sont différentes d'un enseignant à un autre, autrement dit, nous avons remarqué que :

L'enseignant utilise l'activité des mots-croisés comme une méthode d'acquisition de la conjugaison. Elle se déroule dans une classe de 36 apprenants, l'enseignant divise ce nombre en 4 groupes. L'activité porte sur le présent de l'indicatif.

La deuxième séance se passe dans une classe de 30 apprenants. Ces derniers se sont divisés en 2 groupes, chaque groupe contient 15 apprenants. L'enseignant annonce une phrase à chaque groupe dont le verbe est conjugué au passé composé. Ces 2 groupes doivent imaginer la suite de la phrase en créant une histoire réelle ou imaginaire, au cas où il y'aurait des fautes, un point sera converti à l'autre groupe.

La troisième séance a lieu dans une classe de 36 apprenants. Chaque groupe contient 6. Il s'agit d'un support multimédia sous forme d'une vidéo en plein écran sur un data show. Elle contient une chanson dont plusieurs verbes sont au présent de l'indicatif. Ils apprennent la conjugaison en chantant, en observant et en écoutant.

### **Questionnaire**

Le présent questionnaire compte diverses questions adressées aux enseignants de la première année moyenne. Le questionnaire comporte huit (8): (voir l'annexe n°1 p 24 n°2 p 25)

## **3. Interprétation des séances observées**

L'apprentissage de la conjugaison par groupe incite les apprenants au travail. Cette méthode les rassure et les soutiens. L'enseignant assigne un rôle clair à chacun, précise un but et renforce les liens entre eux.

### **interprétation de la première séance de mots-croisés**

La classe contient trente-six (36) apprenants, nous les avons divisés en quatre (4) groupes, neuf (9) dans chacun, et ils ont travaillé sur les mots-croisés en conjugaison où il leur a été demandé de compléter la grille en mettant les verbes au présent de l'indicatif. Sur la partie gauche de la feuille,

l'enseignant présente les verbes à l'infinitif avec les pronoms personnels en indiquant les verbes qui doivent être dans la grille horizontale et la grille verticale.

**L'activité proposée**

Remplissez la grille suivante en conjuguant les verbes indiqués sur la partie gauche de la page :

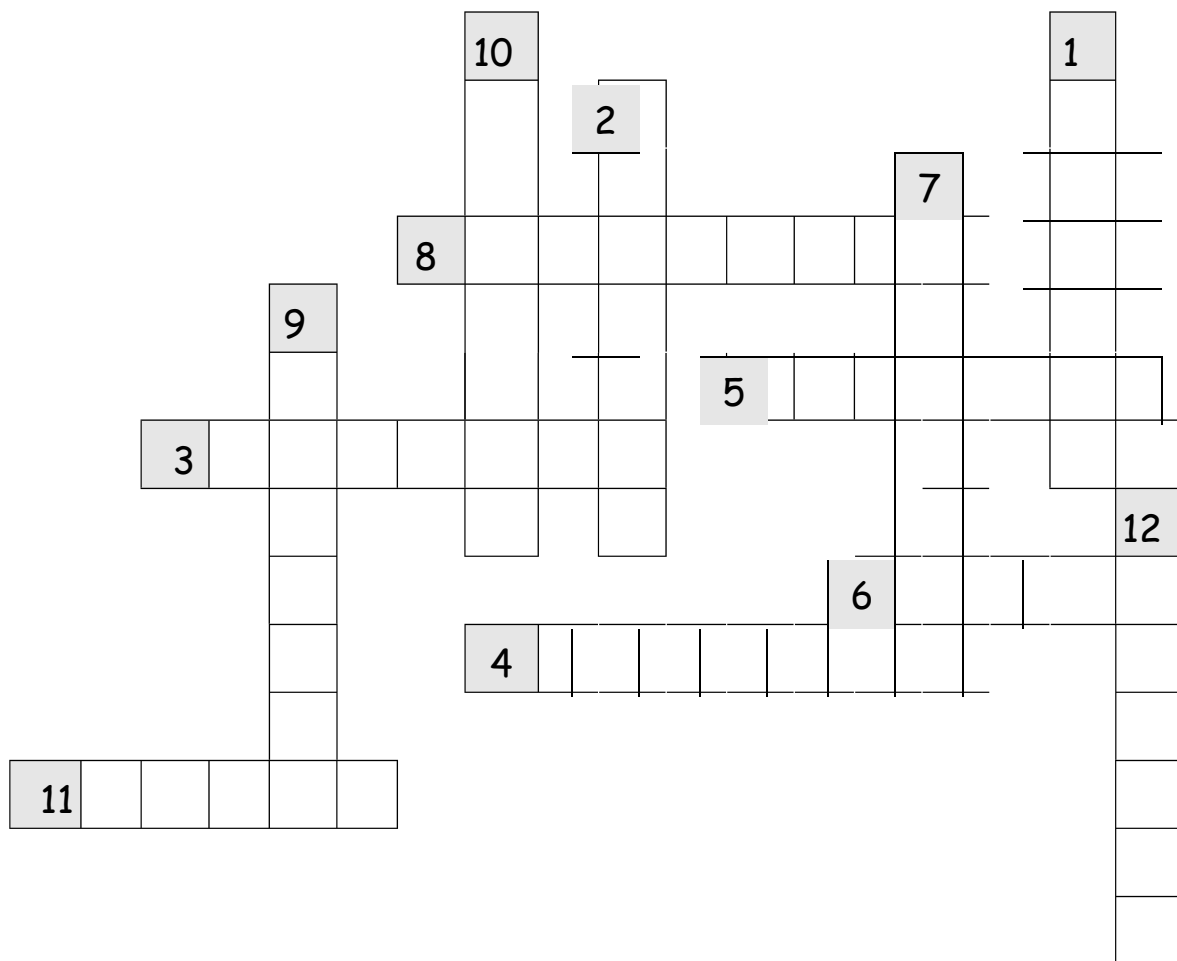
Nom et prénom :.....

**Mots croisés**




**Conjugaison**

Présent de l'indicatif – verbes du premier groupe

Complétez la grille en conjuguant les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif. Aidez-vous de la leçon et d'un cahier de brouillon.



1) vous lancer	5) tu rouler	9) nous danser
2) vous manger	6) elle nager	10) ils cacher
3) je balancer	7) elles sauter	11) je penser
4) ils ranger	8) nous chanter	12) tu éviter

Nombre de réussites : ..... / 12			
----------------------------------	--	---	---

D'après notre observation, nous avons remarqué que les groupes sont actifs et motivés, chaque équipe à confiance en elle et bien concentrée sur l'objectif de l'activité. Les apprenants ont 15 minutes de réflexion. Donc, ils s'intègrent plus facilement et rapidement. Ils utilisent le brouillon avant de passer à la feuille des mots-croisés. Puis ils conjuguent les verbes selon les pronoms personnels indiqués et ils les mettent dans la grille en réfléchissant sur la grille verticale qui doit être en adéquation avec la grille horizontale. (Voir l'annexe n°9 p32, n°10 p33, n°11 p34, n°12 p35).

Nous avons constaté que trois (3) groupes (75%) ont conjugué correctement les verbes au présent de l'indicatif sans aucune faute remarquée.

Cette analyse met en avant le travail collectif qui s'est avéré très bénéfique pour l'apprentissage de la conjugaison particulièrement par cette méthode si ludique qui favorise les interactions. Les apprenants se portent volontaires et motivés. L'enseignant organise une variété de sexe et de niveau dans chaque équipe.

Les apprenants du 4<sup>ème</sup> groupe (25%) n'ont pas compris les consignes du jeu. Ils ont commis des erreurs au niveau de la structure de la grille, mais les verbes ont été bien conjugués sur le brouillon (voir l'annexe n°12 p35). Cela prouve qu'ils se sont plus basés sur la conjugaison des verbes que sur leur emploi dans la grille (ils ne sont pas concentrés sur les règles du jeu)

Dans ce cas, ils ont demandé l'intervention de l'enseignant mais le temps était limité. Les verbes conjugués sur le brouillon étaient corrects, mais savoir les utiliser dans la grille était difficile.

Nous avons observé que le travail collectif dans ce cas permet aux apprenants de s'intégrer dans le monde des relations avec les autres, d'être d'accord sur un seul résultat, d'avoir une confiance en soi et de vivre des émotions collectives.

L'apprentissage de la conjugaison dans cette situation est efficace et compréhensible. L'apprenant accorde plus d'intérêt à cette matière qui a été déconsidérée.

### **Interprétation de la deuxième séance**

Deuxième séance dans la 2<sup>ème</sup> classe, l'activité s'intitule réalité ou fiction. Cette classe contient trente (30) apprenants, quinze (15) par groupe, l'enseignante propose une phrase de départ à chaque équipe dont le verbe est conjugué au passé composé. Elle leur donne 20 minutes de réflexion et d'imagination. Le principe de cette activité est de terminer les phrases de départ en respectant le temps des verbes et le contexte des énoncés.

- La 1<sup>ère</sup> phrase est : Hier, je suis parti au marché avec ma mère et mon petit frère.

- La 2ème phrase est : mon père est sorti de la maison.

Les résultats de la 1ère phrase (1<sup>er</sup> énoncé et 1<sup>er</sup> groupe) montrent que sur quinze (15) apprenants trois (3) ont commis trois fautes. La 1ère faute était sur l'utilisation de l'auxiliaire avoir + acheter « nous sommes acheté des fruits. » le 2ème et le 3ème apprenant ont commis des fautes sur le participe passé du verbe prendre « nous avons prend le bus », et le verbe dormir « mon frère a dormé ». (Voir l'annexe n° 14 p 37).

Nous avons aperçu que ces apprenants se basaient sur l'enchaînement des phrases afin de construire une histoire imaginaire. Ainsi, ce groupe a été bien organisé au niveau du tour de parole. Cette activité les a motivé de façon progressive et nous a permis de voir s'ils sont attentionnés et plus autonomes. La motivation et l'ambiance dominaient ce groupe, les idées des apprenants ont fait rire l'enseignante, qui a fait une pause de rigolade, cela a donné plus de dynamique et d'ambiance. Le groupe était solide au point où chaque apprenant apportait des connaissances à l'autre. Ils avaient peur de l'échec et donc ils ont fait des efforts pour éviter les fautes.

Le 2ème groupe est studieux et appliqué. Les apprenants étaient concentrés à l'écoute du groupe précédent afin de ne pas refaire les mêmes fautes et de gagner plus de points. Ils n'ont commis aucune faute de conjugaison ni à l'auxiliaire ni au participe passé, mais des fautes d'orthographe sur les COD (voir l'annexe n°13 p36). L'enseignante veille au bon déroulement de la séance car la conjugaison est souvent perçue comme un apprentissage douloureux.

Dans cette situation, nous avons remarqué que la leçon est bien acquise ainsi l'activité est bénéfique ou les apprenants deviennent attentifs, créatifs et rassurés.

Nous avons tenu à ce que l'enseignante réalise des groupes variés dans les niveaux et les affinités afin d'éviter les bavardages excessifs pendant le travail collectif. Nous ajoutons qu'une bonne homogénéité est nécessaire pour mieux progresser.

### **Interprétation de la troisième séance**

La troisième situation a eu lieu dans une classe de trente-six (36) apprenants. Ce nombre est divisé en six (6) groupes et chaque groupe contient (6). L'enseignant leur expose une vidéo sous forme de chanson « vive le temps des verbes », écrite par SAIDA EL ABDOUSSI et chantée par HANAE CHERIF et ABDELGHAFOUR CHERIF.



La chanson comporte des dessins animés et des paroles dont les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif du 1er, 2ème et 3ème groupe : manger, finir, dormir, aller, pouvoir, dire, faire, boire, lire, prendre et danser.

Le rôle de chaque équipe est de relire les paroles en chantant puis les ressortir en mettant les verbes à l'infinitif.

Nous avons observé que les cinq (5) groupes (80%) d'apprenants ont fait des efforts de concentration et d'écoute. Mais ceux du sixième (6) groupe (20 %) n'ont pas terminé tous les verbes car la présence d'un apprenant brillant a divisé et a créé un conflit car les apprenants qui ont un niveau ne voulaient travailler que sur les verbes du 1er groupe et l'élève excellent a pris le 2ème et le 3ème groupe. Cela définit que le travail collaboratif n'est pas toujours efficace, l'enseignant doit étudier de façon pertinente et progressive les niveaux de ses apprenants.

L'enseignant a répété la chanson 3 fois, la 1ère lecture était ciblée sur le rythme de la chanson. Dans la 2ème lecture, les apprenants étaient concentrés sur la terminaison des verbes et la 3ème écoute, ils se sont basés sur le radical du verbe pour pouvoir indiquer l'infinitif, mais cela était expliqué par l'enseignant dans chaque nouvelle lecture. Tous les apprenants étaient dans l'obligation de retenir les terminaisons et intercepter l'infinitif de chaque verbe conjugué.

Pendant cette séance nous avons retenu que la chanson est un véritable objet de plaisir pour l'apprenant. Il nous semble que le recours aux technologies de l'information et de la communication est souvent bénéfique dans l'acquisition des connaissances. Mais aussi, il faut que chaque apprenant assume sa responsabilité dans le travail collectif pour éviter le désaccord et les conflits.

#### **4. Analyse du questionnaire**

À fin d'appuyer les théories de vérifier les hypothèses avancées et de répondre à la problématique, nous avons procédé à une enquête avec les enseignants concernés par le niveau éducatif en question (1 ère année moyenne), en leur proposant un questionnaire de 8 questions : 3 fermées, 3 semi fermées et 2 ouvertes.

Cette démarche vise à répondre à trois finalités :

- Voir si l'enseignant utilise la pédagogie de travail en groupe en conjugaison.
- Voir si le manque d'intérêt des apprenants à la conjugaison est dû aux méthodes d'enseignement ou à la motivation.

- Voir si l'enseignant joue le rôle de l'observateur pendant le travail collaboratif des élèves en conjugaison.

### Description du questionnaire

Le questionnaire est diffusé pour le thème de travail en groupe en matière de conjugaison, il est destiné aux enseignants de 1ère année moyenne dans le CEM de MOUHAMED LAAROUSSE dans la willaya de BORDJ BOU- ARRERIDJ. Il comporte ainsi 8 questions (3 fermées en répondant pas oui ou non, 3 semi fermées en cochant une réponse et 2 ouvertes en répondant librement). Il y a une courte présentation du questionnaire et de son cadre scientifique puis 3 questions sur le profil de l'enquête : sexe, diplôme obtenu et expérience. (Voir l'annexe n°3).

### Analyse :

#### 1/ Les élèves préfèrent-ils le travail individuel ?

Oui

Non

Reponses	Nombre	Pourcentage %
Oui	2	66 %
Non	1	34 %
Totale	3	100 %

- En visionnant les pourcentages, nous remarquons que 66 % des enseignants affirment que les apprenants préfèrent le travail individuel tandis que 34 % disent qu'ils n'aiment pas cette méthode.

#### 2/ Le travail en groupe est-il motivant ?

Oui

Non

Réponses	Nombre	pourcentage %
Oui	3	100%
Non	0	0%
Totale	3	100%

- À travers les résultats affichés dans le tableau, les enseignants déclarent que le travail en groupe est motivant, cela définit l'efficacité et l'envie d'apprendre avec cette pédagogie.

### 3/ Est-ce qu'ils accordent une importance à la conjugaison ?

Oui  Non

Réponse	Nombre	pourcentage %
Oui	1	34 %
Non	2	66%
Totale	3	100%

- D'après la question posée sur l'accord de l'importance de la conjugaison par les apprenants, 66 % des enseignants répondent par non, ce qui montre que les apprenants sont désintéressés, pas motivés et ils n'adhèrent pas à cette matière. Une minorité 34 % de ces derniers sont intéressés.

### 4/ Quelle activité peut rendre l'apprentissage de la conjugaison efficace ?

- o Exercice de livre
- o Jeux ludique
- o Exercice sur le tableau
- o Autres

Réponse	Nombre	Pourcentage %
Exercice du livre	0	0%
Activité ludique	2	66%
Exercice sur le tableau	1	34%
Autres	0	00%
Totale	3	100%

- À la lumière du tableau ci-dessus, 66 % des enseignants assurent la conjugaison avec les activités ludiques, cela explique que l'efficacité de ses derniers est remarquable. 34% préfèrent proposer un exercice sur le tableau et 00 % autre mentionnent que la chanson est une bonne méthode d'apprentissage de la conjugaison.

### 5/ Préférez-vous des groupes ?

Homogènes

hétérogène

Groupes	Nombre	Pourcentage %
Homogènes	3	0
Hétérogène	0	100
Totale	3	100

- Le tableau précédent enregistre un taux maximum des enseignants qui préfèrent organiser des groupes hétérogènes, d'après nos recherche sur ce thème, une bonne mixité de sexe résulte positivement sur l'apprentissage de la conjugaison.

### 6/ Votre objectif de ce travail de groupe :

- o Réguler l'enseignement
- o Renforcer les liens entre les apprenants
- o Faciliter la compréhension de la conjugaison
- o Autres

Réponse	Nombre	Pourcentage %
Réguler l'enseignement	0	0%
Renforcer les liens entre les apprenants	1	34%
Faciliter la compréhension de la conjugaison	2	66%
Autres	0	0%
Totale	3	100%

- Le tableau ci-dessus présente une suite de pourcentage divergente. 60 % des enseignants utilisent la méthode de travail collectif en conjugaison afin de faciliter la compréhension et l'acquisition, ce qui démontre que cette discipline est un peu complexe. 40 % l'utilise dans le but de renforcer les liens dans certaines classes, car il existe des conflits entre les apprenants, donc une équipe peut résoudre ce problème et marque la solidarité entre eux.

#### **7/ De quelle manière enseigner vous la conjugaison en groupe ?**

- D'après les réponses sur cette question, il nous a paru que presque tous les enseignants utilisent les activités ludiques : la chanson, les mots croisés, le théâtralisation, les étiquettes de couleurs qui comportent le sujet, le verbe, les terminaisons et le COD et le puzzle pour un enseignement rigoureux et efficace.

#### **8/ Qu'observez- vous pendant le travail en groupe dans ce point de langue (conjugaison) ?**

- Pour cette question, la plupart des réponses indiquent que le travail collaboratif en conjugaison motive et apporte de la satisfaction de la coopération. Une bonne dynamique est souvent présente dans une équipe, les apprenants sont en confiance, s'organisent et échangent plus facilement.

#### **L'étude comparative entre le travail individuel et le travail de groupe**

Après avoir observé les présentations individuelles et au sein de petits groupes, nous pouvons citer les points suivants :

- L'apprenant fait beaucoup d'erreurs car il ne maîtrise pas les règles de la conjugaison.
- Au sein de groupe l'étudiant se sent en assurance et plus de confiance en soi, alors il arrive progressivement à éliminer les obstacles psychologiques qui empêchent la séance de conjugaison, par contre, il se trouve stressé lorsqu'il fait un travail Individuellement, en prenant la responsabilité totale de la réussite ou de l'échec du travail.
- Le travail de groupe s'installe chez les étudiants l'esprit d'interaction et d'entraide lorsqu'il apporte le résultat de ses recherches et ses réflexions qui n'existent pas dans les travaux individuels.
- Le travail de groupe. une forme d'organisation conjointe , dans lequel l'apprenant se sont solidaire avec les autres et où chacun d'eux se sont également responsable. Par contre dans le travail individuel l'apprenant est systématiquement isolé et ne fait pas le maximum d'effort pendant la préparation.

- Lors du travail de groupe, l'étudiant dépasse les difficultés de comportementale et le risque d'exprimer devant ses collègues qui lui permet à travailler avec audace. Contrairement au travail individuel la présence du trac, stress et d'anxiété.

- Le travail de groupe crée un partage des informations et des intentions, un échange des idées qui permette de valider les connaissances existantes de l'étudiant et procurer la possibilité de les enrichir et d'ouvrir un esprit critique et l'air de réciprocité. Ce qu'il Ya pas au cas du travail individuel.

- Le travail de groupe optimise l'apprentissage et provoque certain motivation pour la réussite de travail ce qu'il n'est pas visible lors des travaux individuel qui représente des hésitations lors de la présentation aussi des moments de blocage.

## **Conclusion générale**

Au terme de notre recherche, qui s'est focalisée sur la pédagogie du travail en groupe en matière de conjugaison, cas de la première année dans le cem Mohamed Laarousse. Nous rappelons les étapes dans notre recherche :

Tout d'abord, nous avons tenu de répondre à la problématique suivante : comment le travail en groupe rendrait l'enseignement-apprentissage efficace? De quelle manière devrait être l'organisation d'équipe dans la matière de conjugaison? Quelle activité pourrait faciliter la compréhension de la conjugaison ?

Nous avons posé cette question afin d'analyser les différentes méthodes d'enseignements de la conjugaison et voir si la pédagogie du travail collaboratif est présente dans les classes. Ainsi, nous avons tenté de répondre à cette problématique en formulant les hypothèses suivantes :

Nous présumions que dans une classe du cycle moyen, l'enseignant devrait pertinemment savoir comment rendre son enseignement efficace et avantageux en choisissant et en réfléchissant à plusieurs méthodes du travail collectif. Celle-ci pourrait motiver les apprenants et intégrer plus facilement au travail.

Nous pensons aussi que la conjugaison exigerait un travail d'équipe hétérogène. L'enseignant prendrait en considération le niveau des apprenants, en fonction de l'émotion ressentie.

L'enseignant proposerait un exercice de mots croisés ou mettre en ordre des phrases selon le temps des verbes et le sens.

Ensuite, nous avons abordé ce thème de recherche dans le but de réaliser une étude descriptive et analytique sur le travail collaboratif en conjugaison et son efficacité. Ainsi, pour visualiser les activités de conjugaison dans une équipe. Elle nous a permis de d'affirmer les hypothèses.

Dans notre recherche, nous avons accordé deux volets. Le premier volet est théorique, il consiste à définir les concepts de conjugaison et de groupe. Ainsi, une étude sur quelques notions. Par rapport au deuxième volet de pratique, nous l'avons consacré à l'interprétation des résultats des observations et des questionnaires .

Dans les séances observées, nous avons recueilli les copies des apprenants portant sur les activités ludiques collectives en conjugaison .



Nous informons que d'après cette méthode, l'intérêt d'apprendre cette matière s'est davantage développé où la majorité des apprenants ont réagi de façon positive.

Enfin, à travers notre travail, nous voulons mettre en avant certaines méthodes de travail collectif afin d'affirmer qu'elles sont efficaces et assurent une meilleure acquisition de la conjugaison et mettent les apprenants en situation de travail, de communication, de plaisir et de motivation.

Ce mémoire a pour ambition de viser tous les niveaux scolaires, et non pas seulement la classe de la 1ère année, car le travail collaboratif doit être fréquent dans tout les domaines : enseignement/apprentissage, administration, entreprise...

En somme, nous pouvons conclure, au terme de cette recherche que cette pratique de travail en groupes au sein de la classe de langues est efficace puisque les apprenants vont s'entraider, travailler ensemble et s'appuyer les uns sur les autres pour arriver à apprendre sans aucune hésitation pour comprendre et assure une meilleure acquisition en matière de conjugaison.

C'est à partir de là que nous sommes amenées à reconnaître à cette pédagogie de groupe une grande valeur didactique dans la mesure où elle incite les apprenants à travailler dans une atmosphère de confiance, de solidarité, de respect mutuel et d'entraide. Ce qui permet, par la suite aux apprenants d'acquérir l'efficacité qui leur permettra d'améliorer leur niveau en conjugaison.

## **Bibliographie**

## **Ouvrages**

- Barrington, K. & Ivring, R. (1975). Pédagogie de projet pour l'enseignement secondaire et formation des enseignants. p. 51. Paris : Bordas.
- Girard Grégoire, (1884), l'enseignement régulier langue maternelle, Paris, Librairies-éditeurs.
- Marie-Noëlle Roubaud, (2009), réflexion sur le verbe, Connaître les éditions Retz, d'Aix-Marseille.
- Maurice Grevisse, (1980), Le bon usage, Belgique, Boeck Supérieur.
- Reid, P. Forrestal, J. Cook, (2000), adaptation de Louise Langevin, Les petits groupes d'apprentissage dans la classe, Groupe Beauchemin.
- Les Cahiers Pédagogiques, mai 2004, n° 424
- Tomasson Robert, (2004), Grammaire pour lire et écrire, Delagrave Tisset.
- Yves Bodart, (2018), les phénomènes des groupes dans les cahiers internationaux de psychologie scolaire, Cairn.info, Belin.

## **Dictionnaires**

- ROBERT, Jean Pierre, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Ophrys, Paris, 2008

## **Sitographie**

- <https://decouvrir-montessori.com/quest-ce-que-la-pedagogie-montessori>

## **Mémoires**

- SAOUD Habiba, Le travail coopératif en classe de FLE pour une meilleure maîtrise de l'écrit, mémoire du master, université de Biskra, 2014.
- BERRA EL-Habib, Travail de groupe dans l'apprentissage du FLE au secondaire : techniques et enjeux, Université d'El-Oued.

## **ANNEXES**

<b>N°</b>	<b>Annexe</b>	<b>Page</b>
<b>01</b>	Annexe n°1 Exemple d'un questionnaire vierge n°1	24
<b>02</b>	Annexe n°2 : Exemple d'un questionnaire vierge n°2	25
<b>03</b>	Annexe n°3 : Exemple des réponses d'un enseignant sur le questionnaire n°1	26
<b>04</b>	Annexe n°4 : Exemple des réponses d'un enseignant sur le questionnaire n°2	27
<b>05</b>	Annexe n°5 : Exemple des réponses d'un enseignant sur le questionnaire n°1	28
<b>06</b>	Annexe n°6 : Exemple des réponses d'un enseignant sur le questionnaire n°2	29
<b>07</b>	Annexe n°7 : Exemple des réponses d'un enseignant sur le questionnaire n°1	30
<b>08</b>	Annexe n°8 : Exemple des réponses d'un enseignant sur le questionnaire n°2	31
<b>09</b>	Annexe n° 9: Exercice des mots-croisés	32
<b>10</b>	Annexe n° 10: Exercice des mots-croisés	33
<b>11</b>	Annexe n° 11: Exercice des mots-croisés	34
<b>12</b>	Annexe n° 12: Exercice des mots-croisés	35
<b>13</b>	Annexe n° 13: Exercice des mots-croisés	36
<b>14</b>	Annexe n° 14: Exercice des mots-croisés	37

## Questionnaire

Nous menons une enquête sur le travail collaboratif en conjugaison afin d'analyser son impact sur l'enseignement/ apprentissage. Ce questionnaire est destiné aux enseignants du cycle moyen. Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

Profil de l'enquêté (e) :

Sexe : Féminin  Masculin

Diplôme obtenu : Licence classique  Licence LMD  Master  Autres...

Expérience : Moins de 10 ans  Plus de 10 ans

Questionnement :

1/ Les élèves préfèrent-ils un travail individuel ?

Oui  Non  Sans réponse

2/ Le travail en groupe est-il motivant ?

Oui  Non  Sans réponse

3/ Est ce qu'ils accordent une importance à la conjugaison ?

Oui  Non  Sans réponse

4/ Quelle activité peut rendre l'apprentissage de la conjugaison efficace ?

a- Exercice du livre

b- Jeux ludique

c- Exercice sur le tableau

d- Autre .

.....  
.....

5/Préférez-vous des groupes :

Homogènes  Hétérogènes

.....  
.....

6/Votre objectif de ce travail en groupe ?

a- Réguler l'enseignement

b- Renforcer les liens entre les apprenants

c- Faciliter la compréhension de la conjugaison

d- Autres

.....  
.....  
.....

7/ De quelle manière enseignez-vous la conjugaison dans un groupe ?

.....  
.....  
.....

8/ Qu'observez-vous pendant le travail en groupe dans ce point de langue (conjugaison) ?

.....  
.....  
.....  
.....

## Questionnaire

Nous menons une enquête sur le travail collaboratif en conjugaison afin d'analyser son impact sur l'enseignement/ apprentissage. Ce questionnaire est destiné aux enseignants du cycle moyen. Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

Profil de l'enquêté (e) :

Sexe : Féminin  Masculin

Diplôme obtenu : Licence classique  Licence LMD  Master  Autres...

Expérience : Moins de 10 ans  Plus de 10 ans

Questionnement :

1/ Les élèves préfèrent-ils un travail individuel ?

Oui  Non  Sans réponse

2/ Le travail en groupe est-il motivant ?

Oui  Non  Sans réponse

3/ Est-ce qu'ils accordent une importance à la conjugaison ?

Oui  Non  Sans réponse

4/ Quelle activité peut rendre l'apprentissage de la conjugaison efficace ?

a- Exercice du livre

b- Jeux ludique

c- Exercice sur le tableau

d- Autre

.....  
.....

Annexe n° 3



5/Préférez-vous des groupes :

Homogènes  Hétérogènes

.....  
.....

6/Votre objectif de ce travail en groupe ?

a- Réguler l'enseignement

b- Renforcer les liens entre les apprenants

c- Faciliter la compréhension de la conjugaison

d- Autres

.....  
.....  
.....

7/ De quelle manière enseignez-vous la conjugaison dans un groupe ?

*La théâtralisation des cours de la conjugaison  
facilitent mais instaure mieux la compétence.*

8/ Qu'observez-vous pendant le travail en groupe dans ce point de langue (conjugaison) ?

*Le travail en équipe apporte la satisfaction  
de la coopération.*

.....  
.....

## Questionnaire

Nous menons une enquête sur le travail collaboratif en conjugaison afin d'analyser son impact sur l'enseignement/ apprentissage. Ce questionnaire est destiné aux enseignants du cycle moyen. Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

Profil de l'enquêté (e) :

Sexe : Féminin  Masculin

Diplôme obtenu : Licence classique  Licence LMD  Master  Autres...

Expérience : Moins de 10 ans  Plus de 10 ans

Questionnement :

1/ Les élèves préfèrent-ils un travail individuel ?

Oui  Non  Sans réponse

2/ Le travail en groupe est-il motivant ?

Oui  Non  Sans réponse

3/ Est ce qu'ils accordent une importance à la conjugaison ?

Oui  Non  Sans réponse

4/ Quelle activité peut rendre l'apprentissage de la conjugaison efficace ?

a- Exercice du livre

b- Jeux ludique

c- Exercice sur le tableau

d- Autre

.....  
.....

Annexe n° 5

5/Préférez-vous des groupes :

Homogènes  Hétérogènes

.....  
.....

6/Votre objectif de ce travail en groupe ?

a- Réguler l'enseignement

b- Renforcer les liens entre les apprenants

c- Faciliter la compréhension de la conjugaison

d- Autres

.....  
.....  
.....

7/ De quelle manière enseignez-vous la conjugaison dans un groupe ?

D'abord, je donne à mes élèves des photocopies de mots-croisés.  
Après un moment de réflexion, on fait une correction par groupe  
pour créer une conquiescence entre eux.

8/ Qu'observez-vous pendant le travail en groupe dans ce point de langue (conjugaison) ?

Le travail en groupe motive les élèves car ils n'aiment  
pas la conjugaison, or, le travail individuel crée  
un sentiment de paresse.

.....  
.....

## Questionnaire

Nous menons une enquête sur le travail collaboratif en conjugaison afin d'analyser son impact sur l'enseignement/ apprentissage. Ce questionnaire est destiné aux enseignants du cycle moyen. Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

Profil de l'enquêté (e) :

Sexe : Féminin  Masculin

Diplôme obtenu : Licence classique  Licence LMD  Master  Autres...

Expérience : Moins de 10 ans  Plus de 10 ans

Questionnement :

1/ Les élèves préfèrent-ils un travail individuel ?

Oui  Non  Sans réponse

2/ Le travail en groupe est-il motivant ?

Oui  Non  Sans réponse

3/ Est ce qu'ils accordent une importance à la conjugaison ?

Oui  Non  Sans réponse

4/ Quelle activité peut rendre l'apprentissage de la conjugaison efficace ?

a- Exercice du livre

b- Jeux ludique

c- Exercice sur le tableau

d- Autre

.....  
.....

5/Préférez-vous des groupes :

Homogènes  Hétérogènes

6/Votre objectif de ce travail en groupe ?

a- Réguler l'enseignement

b- Renforcer les liens entre les apprenants

c- Faciliter la compréhension de la conjugaison

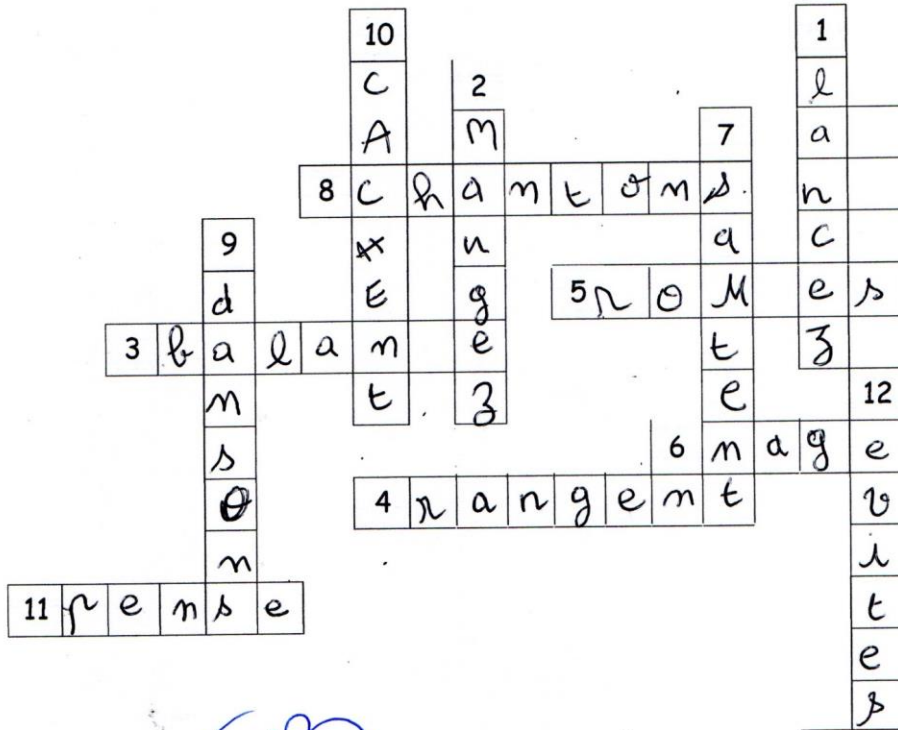
d- Autres

7/ De quelle manière enseignez-vous la conjugaison dans un groupe ?

j'enseigne ce point de langue par la  
chanson et un jeu.

8/ Qu'observez-vous pendant le travail en groupe dans ce point de langue (conjugaison) ?

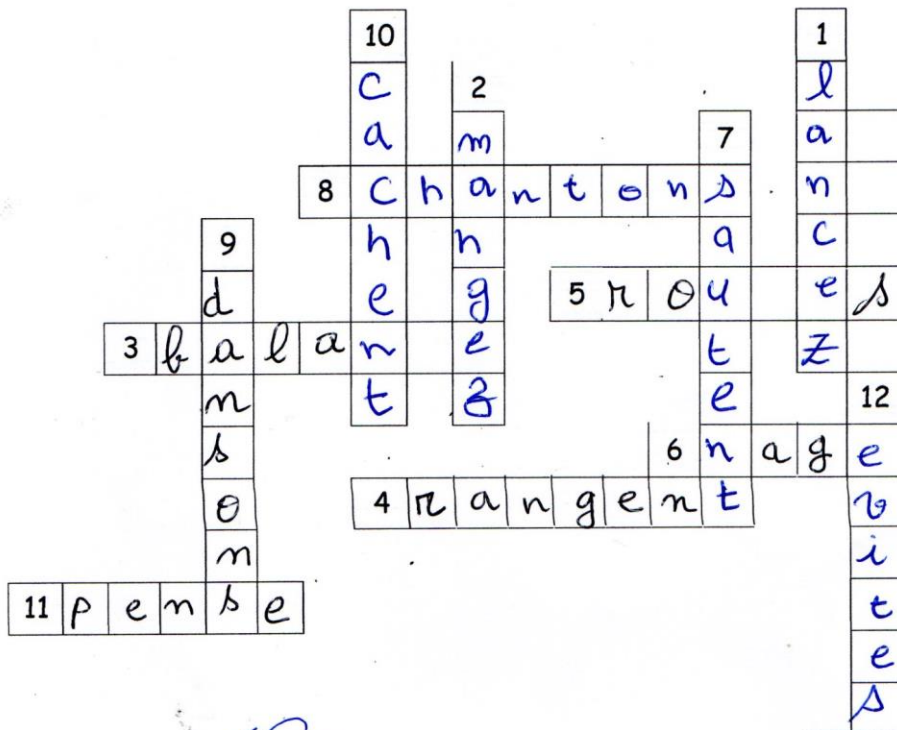
Pendant le travail en groupe en conjugaison  
je remarque une certaine motivation et  
attention chez les élèves quand il s'agit  
d'un jeu.



T.B

1) vous lancer	5) tu rouler	9) nous danser
2) vous manger	6) elle nager	10) ils cacher
3) je balancer	7) elles sauter	11) je penser
4) ils ranger	8) nous chanter	12) tu éviter

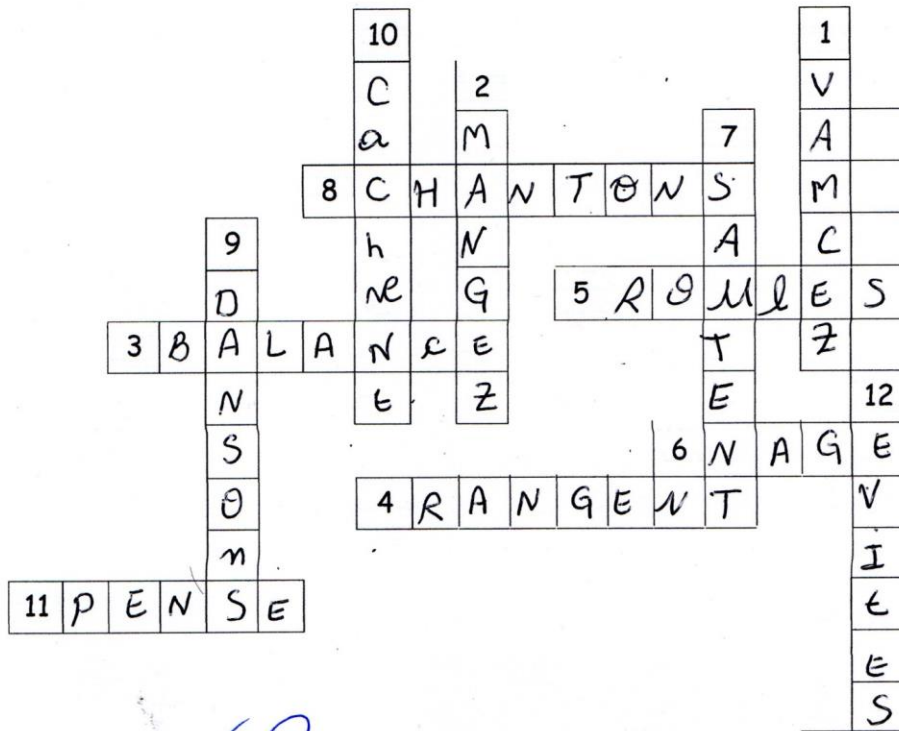
Nombre de réussites : 12 / 12



T.B

1) vous lancer	5) tu rouler	9) nous danser
2) vous manger	6) elle nager	10) ils cacher
3) je balancer	7) elles sauter	11) je penser
4) ils ranger	8) nous chanter	12) tu éviter

Nombre de réussites : 12 / 12

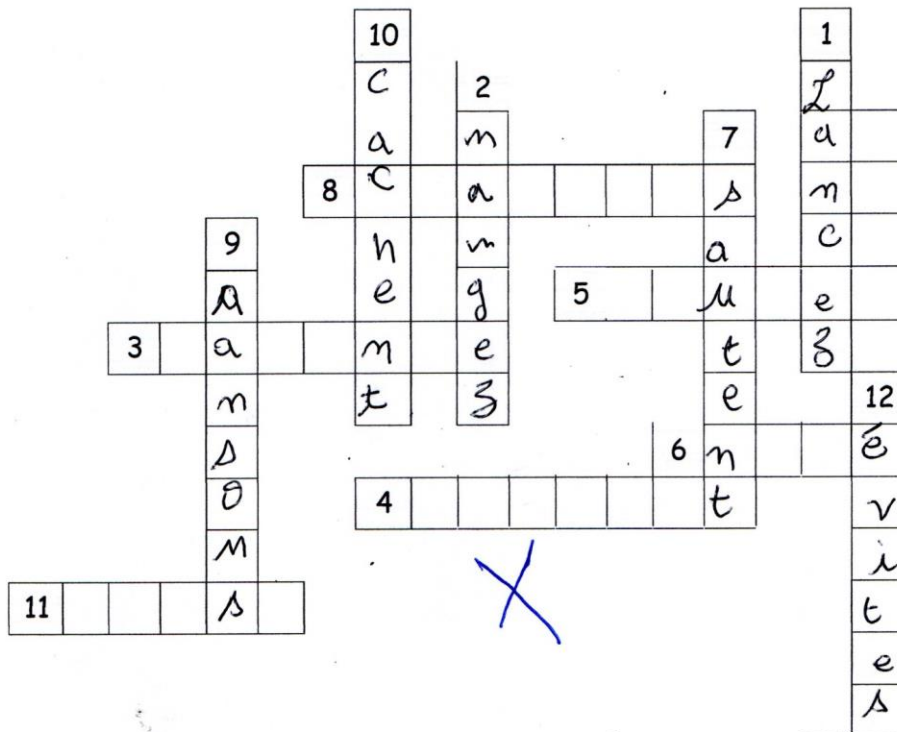


12

1) vous lancer	5) tu rouler	9) nous danser
2) vous manger	6) elle nager	10) ils cacher
3) je balancer	7) elles sauter	11) je penser
4) ils ranger	8) nous chanter	12) tu éviter




Nombre de réussites : 12 / 12			
-------------------------------	--	--	--





1) vous lancer	5) tu rouler	9) nous danser
2) vous manger	6) elle nager	10) ils cacher
3) je balancer	7) elles sauter	11) je penser
4) ils ranger	8) nous chanter	12) tu éviter

Nombre de réussites : 6 / 12

Mon père est sorti de la maison.

1. Il est parti au café.
2. Il a oublié son portable à la maison.
3. Maman a préparé le dîner à mon père.
4. Il a trouvé son ami au Café.
5. Il est rentré à la maison.
6. Maman a préparé la table.
7. Mon père a fait la prière.
8. Il a rendu la voiture au garage.
9. Maman a changé le dîner.
10. Nous avons mangé.
11. Elle a ramassé la table.
12. Mon frère est venu en retard.
13. Il a mangé dans la cuisine.
14. Mon père est parti dans la chambre.
15. J'ai brossé mes dents.

Hier, je suis parti au marché avec ma mère et mon petit frère.

1. nous sommes acheté des fruits.
2. nous avons acheté de la viande.
3. mon petit frère a pleuré.
4. maman a acheté des bonbons à mon frère.
5. J'ai vu mon voisin dans le marché.
6. maman a payé les fruits.
7. mon frère a mangé les bonbons.
8. J'ai ramassé le panier de maman.
9. Nous avons pris le bus.
10. mon voisin a oublié son panier au marché.
11. mon frère a dormi dans le bus.
12. Nous sommes arrivés à la maison.
13. maman a préparé le déjeuner.
14. Ma sœur a préparé la table.
15. J'ai trop mangé.

3 points

## Résumé

Notre travail de recherche qui s'inscrit dans la didactique, tend à explorer la réalité de la pratique du travail de groupe et sa gestion en matière de conjugaison au niveau du cycle moyen en Algérie, notamment cas des apprenants de la 1 ère AM. A travers l'enquête et le questionnaire effectuées auprès de leurs apprenants, pour prouver l'efficacité du travail de groupe dans une classe de FLE, elle tente de mettre l'accent sur les représentations que ces participants se font de cette méthode de travail et la démarche que les enseignants suivent pour l'organiser et la conduire efficacement afin d'aider leurs apprenants à améliorer La conjugaison écrite et orale en FLE en travaillant en groupes.

**Mot clés :** le travail de groupe, conjugaison, enseignant, apprenants.

## الملخص

يهدف عملنا البحثي ، و هو جزء من التعليم ، إلى استكشاف حقيقة ممارسة العمل الجماعي و إدارته من حيث موضوع التصريف على مستوى الطور المتوسط في الجزائر ، بشكل ملحوظ تلاميذ السنة أولى متوسط ، من خلال استبيانين تم إجراؤهما لإثبات فعالية العمل الجماعي في فصل اللغة الفرنسية ، و يحاول التأكيد على التمثيلات التي يقدمها هؤلاء المشاركون بشأن أسلوب العمل هذا و المنهجية التي يتبعها المعلمون لتنظيمه و تنفيذه بفعالية من أجل مساعدة متعلميهم على تحسين التصريف الكتابي و الشفوي في اللغة الفرنسية بالعمل في مجموعات.

**الكلمات المفتاحية :** العمل الجماعي ، التصريف ، المعلم ، المتعلمون

## Abstract

Our research work, which is part of the didactics, aims to explore the reality of the practice of group work and its management in terms of conjugation at the level of the middle cycle in Algeria, in particular the case of learners in the 2nd AM. Through two questionnaire surveys carried out among their learners, to prove the effectiveness of group work in a FLE class, it tries to emphasize the representations that these participants make of this working method and the approach that the teachers follow to organize and conduct it effectively in order to help their learners to improve The written and oral conjugation in FLE in working in groups.

**Key words:** group work, conjugation, teacher, learners.