

REPUBLIQUE ALGERIENE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTER DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE  
SCIENTIFIQUE UNIVERSITE DE MOHAMED AL BACHIR EL IBRAHIMI

BOURDJ BOU ARRERIDJ

FACULTE DES LETTRES ET LANGUES

DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUES ETRANGERS



**MEMOIRE**  
EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLOME  
DE MASTER ACADEMIQUE  
EN LANGUES FRANCAIS  
OPTION : DIDACTIQUE DU FLE

**LES ACTIVITES LUDIQUES AU SERVICE  
DE L'APPRENTISSAGE DE LA GRAMMAIRE**  
**Cas des apprenants de 5<sup>e</sup> année primaire**

DEVANT LE JURY:

Président : khelfaoui souad

MCA Université BBA

Promoteur : Nadjar Aroua

MCA Université BBA

Examineur : Benmhammed Faycel

MCA Université BBA

Réalisé Par :

- Boufedji Dounia
- Benlefki Manel
- Boumergued Soumia

**ANNEE UNIVERSITAIRE: 2022/2023**

# *Dédicace*

*Je dédie ce travail de recherche particulièrement*

*A mes chers parents qui m'ont tendu leurs mains  
d'aide et pour leur soutien moral pour*

*accomplissement de ce mémoire.*

*A mes chers frères Hamza et Walid*

*A mes sœurs de cœur Chahrazed et Fouzia*

*A mon adorable cousine Randa*

*B. Dounia*

# *Dédicace*

*Je dédie mon diplôme à ma chère mère et  
mon cher papa et ma sœur et mes deux frères .*

*B. Soumia*

# *Dédicac*

*Je dédie mon diplôme à ma mère, mon père et tous mes proches, et à ma grand-mère, que dieu ait pitié de son âme. J'aimerais qu'elle soit en vie pour voir sa petite fille diplômée avec fierté.*

*B. Manel*

# *Remerciements*

Je tiens tout d'abord à remercier "Dieu" le Tout Puissant, le Miséricordieux qui m'a donnée le courage pour réaliser ce travail.

Mes profonds remerciements vont également à mon encadrant madame NedjarAroua pour ses orientations, ses conseils, sa disponibilité et sa direction.

Je voudrais exprimer ma reconnaissance envers l'ensemble des enseignants au département de Français de l'Université de Bordj Bou Arreridj pour leurs enseignements tout au long de mon cursus universitaire.

Que soient remerciés tous les enseignants qui ont participé à notre enquête.

Merci à tous ceux qui m'ont soutenue de près ou de loin à la réalisation de ce mémoire

**Boufedji Dounia**

## Contenu

<i>Dédicace</i> .....	
<i>Remerciements</i> .....	
.....	
<b>Résumé :</b> .....	
<b>Introduction Générale</b> .....	2
<b><i>Chapitre I: Les activités ludiques en classe du FLE</i></b> .....	8
<b>1-Les activités ludiques</b> .....	9
<b>2- Définition du jeu</b> .....	10
<b>2-1 Les Types du jeu</b> .....	
<b>2-2 Le rôle du jeu</b> .....	
2-2-1 La motivation.....	
2-2-2 L'exploitation .....	
2-2-3 La socialisation .....	
2-2-4 La fiction.....	
<b>3- Comment peut-on choisir un jeu en classe ?</b> .....	14
<b>3-1 L'objectif de jeu</b> .....	15
<b>3-3 Le niveau des élèves et leurs personnalités</b> .....	15
<b>3-4 L'espace</b> .....	15
<b>3-5 Le Temps</b> .....	15
<b>3-6 Le rôle de l'enseignant dans le jeu</b> .....	15
<b>4- Les avantages des activités ludiques dans la pratique pédagogique :</b> .....	16
<b><i>Chapitre II: L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE</i></b> .....	18
<b>1-L'enseignement</b> .....	18
<b>2-L'apprentissage</b> .....	18
<b>3-Définition de la grammaire</b> .....	19
<b>3-1 L'évolution des méthodes de l'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE</b> ....	20
<b>3-1-1 La méthode traditionnelle</b> .....	21
<b>3-1-2 La méthode directe :</b> .....	21
<b>3-1-3 La méthode audio orale :</b> .....	21
<b>3-1-4 La méthode audio-visuelle :</b> .....	22
<b>3-2 La grammaire et le vocabulaire : le duel linguistique</b> .....	23
<b>3-3 Le rôle de la grammaire dans l'enseignement-apprentissage de FLE</b> .....	25
<b>3-4 L'enseignement explicite de la grammaire</b> .....	25
<b>3-5 L'enseignement implicite de la grammaire</b> .....	26

3-6	La pédagogie de la grammaire :.....	26
3-7	L'importance de la grammaire dans l'apprentissage du FLE .....	27
3-8	L'intégration de la grammaire dans l'enseignement de FLE.....	28
3-9	L'enseignement/ apprentissage de la grammaire de la 5ème année au cycle primaire en Algérie .....	29
4	Définition de la phrase .....	38
4-1	Les structures de la phrase .....	38
4-1-1	Phrase simple .....	38
4-1-2	Phrase complexe .....	39
4-2	Types de phrases.....	39
4-2-1	Phrase déclarative.....	39
4-2-2	Phrase interrogative .....	40
4-2-3	Phrase exclamative .....	40
4-2-4	La phrase impérative.....	40
4-3	Formes de phrases.....	40
4-3-1	Forme positive.....	40
4-3-2	Forme négative.....	41
5	Comment améliorer l'expression écrite en français ?.....	41
5-1	Diversifiez votre vocabulaire .....	41
5-2	Améliorer la structure des phrases.....	41
5-3	Utiliser les connecteurs logiques en français .....	42
	Conclusion.....	43
	<i>Chapitre III: Analyse et interprétation des données</i> .....	45
1-	Le ludique dans le manuel scolaire .....	45
2-	Présentation de questionnaire .....	45
3-	Lieu de l'enquête.....	45
4-	Public de l'enquête .....	46
5-	Proposition d'activités et jeux pour l'enseignement ludique de la grammaire .....	64
5-1	Jeux de mots et devinettes pour enseigner la grammaire de façon ludique.....	64
5-2	Histoire Drôles et Poésies .....	66
5-3	Jeux de rôles dans les Classe FLE pour enseigner la grammaire de façon ludique.....	67
5-4	Associer des figures aux différentes natures de mots .....	68
5-5	Enseigner la grammaire en classe FLE en petit groupes en variant écrit et manipulation.....	69
5-6	Des jeux de plateau pour s'entraîner sur les défèrent notions de grammaire.....	70
5-7	La production écrite pour réinvestir les notions à l'aide de projet d'écriture .....	71
	Conclusion générale .....	73
	Bibliographie .....	75

<b>Liste des tableaux</b> .....	76
<b>Liste des figures</b> .....	77
<b>Annexes</b> .....	79
<b>Renseignements généraux :</b> .....	79



## **Résumé :**

A l'issue de cette recherche qui porte sur les activités ludiques dans l'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE au cycle primaire, il s'est avéré que les activités ludiques contribuent pleinement à la construction d'une bonne autonomie chez l'apprenant, une bonne confiance en soi, ainsi qu'une meilleure acquisition du savoir grammaticale à travers une motivation spontanée. De plus, l'obtention des résultats souhaités dépend en grande partie de l'enseignant et sa capacité de la maîtrise de la pédagogie du jeu dans une classe du FLE.

## **Abstract:**

At the end of this research, which focuses on playful activities in teaching French grammar in the primary school (cycle) . It turned out those playful activities helps the young learner to construct a good autonomy, self-confidence, as well as a better acquisition of grammatical knowledge through spontaneous motivation in addition; obtaining the desired result depends largely on the teacher and his ability to master the pedagogy of games in FLE class.

## **Mots-clés :**

Enseignement – Apprentissage – l'activité ludique, la grammaire, le support ludique.

***Introduction***

***Générale***

# Introduction générale

## Introduction Générale

À l'école, nous pouvons réaliser tous nos rêves et atteindre ce que nous voulons.

À l'école, l'apprenant n'acquiert pas seulement des connaissances, mais il apprend également une bonne morale et un bon comportement, et construit un avenir heureux, si vous voulez vivre heureux alors l'école est votre premier chemin, car le bonheur ne peut être atteint sans connaissance et la vie ne peut pas non plus être atteinte.

Le jeu à un rôle fondamental dans l'éducation, c'est la motivation qui pousse l'élève à étudier avec une grande motivation, car son imagination est large et il l'aide à développer ces compétences linguistiques écrites et orales. L'enseignant crée une atmosphère appropriée pour fusionner avec les idées de ses élèves et à les connaître mieux.

L'enfant à son propre monde imaginaire qui l'aide à découvrir et à acquérir de nouvelles capacités qui le poussent à se développer dans des différents domaines, il a des qualités qui incluent la spontanéité et la curiosité pour acquérir des connaissances.

L'enfant a la capacité d'apprendre une langue étrangère, l'école primaire est la fenêtre qui aide l'enfant à voir un monde propre de parasites sociaux, à travers lequel il grandit solidement dans un monde moral distingué, elle est considérée comme l'axe principal du processus éducatif dans la société, car elle accueille ses enfants afin de les préparer à occuper leur place de bon citoyen.

L'école primaire est le premier système social dans lequel entre l'enfant solitaire et effrayé, qui ne sait rien, hésitant et peur de s'éloigner de sa famille, au fil de temps, il saura que c'est le bon endroit pour lui, car il se fera de nouveaux amis qu'il rencontrera de temps en temps, et gagnera la confiance de son professeure et deviendra incapable de se séparer d'elle, et vous le voir comptes les jours de vacances jusqu'à se terminer pour y revenir.

En Algérie, la langue française a été classée comme une langue étrangère, l'un des objectifs d'un programme de didactique des langues et d'améliorer les capacités réceptives des enfants dans la langue cible, les méthodes utilisées sont souvent basées sur les questions et l'imitation, certains programmes utilisent également des supports vidéo-audio ou des simulations sur ordinateur en particulier pour les jeunes apprenants.

La grammaire fait partie des programmes des cours de langue française, à travers la prise en compte de cette composante, on cherche à donner aux apprenants, les éléments linguistiques

## Introduction générale

auxquels ils peuvent accéder pour élaborer des discours oraux ou écrits pour communiquer des idées, des pensées ou des intentions.

Selon " Besse et Porquier": la grammaire est, très précisément, ce qu'on ne peut éviter dès qu'on fait un usage approprié d'une langue".

L'âge idéal pour apprendre une langue étrangère se situerait entre 3 et 6 ans, c'est-à-dire à cette période que le cerveau serait le plus réceptif et plus modulable, l'enfant agit beaucoup par mimétisme, cela favoriserait grandement l'apprentissage d'une seconde langue.

La façon dont une leçon de grammaire est souvent enseignée est à travers l'utilisation de règles formelles et d'exercices systématiques qui nécessitent de bonnes compétences de mémorisation et suffisamment de temps pour les expliquer correctement. Grâce à ces exercices, l'apprenant rencontre une circonstance difficile et compliquée et lutte pour comprendre les instructions. Dans cette situation, nous croyons que l'utilisation de la ludique peut aider à surmonter de nombreux défis d'enseignement-apprentissage associés au FLE, en particulier les difficultés grammaticales. D'une part, le jeu est un aspect intégral du monde de l'enfance; il aide les élèves à se concentrer, à motiver et à devenir des apprenants indépendants et actifs. En conséquence, il l'encourage à anticiper et à établir des connexions entre les concepts grammaticaux. D'autre part, à travers l'utilisation de l'enseignement ludique, il permet à l'apprenant d'interagir avec son enseignant et d'assimiler le savoir de manière spontanée. De ce fait notre recherche s'intitule : **Les activités ludiques dans l'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE.**

Cette recherche tente de répondre à la problématique suivante : **Est-ce que les activités ludiques contribuent à faciliter l'apprentissage de la grammaire chez les élèves de la 5<sup>ème</sup> année primaire ?**

Il découle de cette problématique les questionnements suivants :

Comment les activités ludiques peuvent – elles améliorer l'enseignement de la grammaire de FLE au cycle primaire ?

Le jeu motive-t-il l'apprenant à bien assimiler les règles grammaticales ?

## Introduction générale

En guise de réponse à cette problématique, nous émettons les hypothèses suivantes :

- Le jeu permettrait à l'enfant de développer des méthodes de travail, de suivre une logique un raisonnement, le jeu permettrait aussi de simuler des diverses compétences en même temps : le verbal, le mental, la logique, le calcul, etc.....
- L'apprentissage ludique par le jeu est le fait d'intégrer des activités divertissantes pour favoris l'acquisition de nouvelle connaissance
- Les activités ludiques permettraient de créer des environnements cognitivement favorables à l'apprentissage des langues, elles pourraient favoriser l'accomplissement des tâches langagières et pourraient placer l'apprenant dans une position d'usage de la langue étrangère.
- Le jeu pourrait viser l'épanouissement de l'enfant, pour autant même à travers des postures d'animation permettant de laisser faire, de laisser jouer et le jeune des aptitudes sociales cognitives et émotionnelles.

Pour (Marie Musset et Rémi Thibert) , c'est dans le cadre de " L'enseignement des langues vivantes que le jeu a le plus grand percé, notamment avec l'approche communicative, qui a mis sur le devant de la scène les jeux de rôle" (M. Musset et R, Thibert , 2009 : 03).

C'est en cela que les activités ludiques peuvent constituer un formidable outils pédagogique, c'est un bon moyen pour améliorer la confiance de soi de l'enfant, la réussite à lecture et la compréhension de l'écrit et de la compréhension orale, l'écrit et l'oral doit être développée chez nos apprenants dès les premières années de l'apprentissage de la langue française.

- L'intégration du jeu ludique pourrait permettre aux enseignants de faciliter la transmission des règles grammaticales aux apprenants.
- L'exploitation de l'aspect ludique dans l'enseignement-apprentissage de la grammaire de FLE construirait chez les apprenants un intérêt courageux à acquérir les nouvelles notions grammaticales
- Les règles grammaticales viseraient à déterminer la fonction de chaque mot dans la phrase et à déterminer la fin des mots, la science de la grammaire est l'un des sept arts mentaux et c'est un ensemble de lois et un ensemble de contrôle strict dans l'adoption de la transmission de toute langue naturelle la science de la morphologie de la grammaire des propositions des significations autres en découle.

## Introduction générale

Le choix de notre thème est justifié par la motivation suivante :

Notre recherche vise à mettre l'accent sur l'un des plus grands problèmes qui empêchent les apprenants d'acquérir la maîtrise d'une langue étrangère et en particulier les apprenants de 5<sup>e</sup> année primaire, car à cet âge, l'apprenant doit être capable de comprendre des courts textes, pour cela, nous pensons et nous trouvons qu'en tant que futurs enseignants, ce travail concrétise nos préoccupations à réfléchir sérieusement sur les difficultés de la grammaire chez les apprenants, est le manque de motivation en classe de FLE surtout dans ce qui concerne le lecteur et la compréhension écrite dans le but de trouver une solution à la plupart des apprenants, qui ne lisent pas et qui déchiffrent mal, ils n'arrivent pas de comprendre une simple question d'un exercice ou d'un texte, rappelons qu'à la 5<sup>ème</sup> année primaire l'apprenant à déjà bénéficié de deux ans enseignement apprentissage de la grammaire et de la lecture, qu'il doit bien initier à la compréhension de l'écrit et en effet la grammaire et un outils essentiel pour un usage de langue étrangère, car elle aide les apprenants à se faire comprendre et à satisfaire leur intention communicative. La grammaire et Vocabulaire sont au service de la lecture de l'écriture, par conséquent l'élève doit l'aider à développer ses compétences en eux des plus jeunes âges afin de se développer scientifiquement et intellectuellement pour quand il grandira, il se trouvera capable de parler sans faute et de bien maîtriser la langue.

Pour cela, nous voulons à travers ce travail que nous avons fait, présenter des processus qui aident l'enseignant à faciliter efficacement le processus d'enseignement dans les classes FLE et à proposer une forme d'activités (activités ludiques) qui pourrait développer la grammaire chez les apprenants.

Pour réaliser ce travail de recherche, nous comptons effectuer un pré enquête pour vérifier si les activités ludiques conçues pour la grammaire en classe FLE sont efficaces ou peu satisfaisantes.

Ensuite, nous choisirons les activités sollicitant la motivation de l'apprenant, en mettant l'accent sur la grammaire en les introduisant en classe pour analyser les résultats obtenus.

Notre étude comporte deux parties différentes théorique et pratique :

Dans le premier chapitre intitulé « les activités ludiques en classe de FLE », nous exposerons les définitions relatives au jeu et à l'activité ludique et les types des jeux avec

## **Introduction générale**

l'importance de L'école pour apprendre une langue étrangère à l'école maternelle et à l'école primaire. En fin nous parlerons des avantages des activités ludiques dans la pratique pédagogique.

Dans le deuxième chapitre intitulé « l'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE» nous présenterons l'évolution méthodologique de l'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE à travers le temps, puis nous passerons au rôle de la grammaire dans l'apprentissage de la langue française, ensuite nous parlerons du programme de la grammaire enseigné aux élèves de la 5<sup>ème</sup> année primaire en Algérie.

En ce qui concerne la partie pratique, nous allons analyser les résultats obtenus d'un questionnaire qui sera distribué aux enseignants de FLE dans des établissements de différentes régions de la Willaya de bordj Bou Arreridj, concernant l'usage des activités ludiques dans l'enseignement de la grammaire en classe de la 5<sup>ème</sup> année primaire.

Notre travail de recherche prend fin par une conclusion générale.

# ***Chapitre I:***

## ***Les activités ludiques***

### ***en classe du FLE***



Enseigner, c'est transmettre un savoir, enseigner une langue, c'est transmettre le savoir, mais aussi le savoir-faire et savoir communiquer dans la langue en contexte, l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère appelle une méthodologie, c'est-à-dire une démarche adoptée par des chercheurs, des didacticiens des linguistes, des éditeurs et des chercheurs enseignants à fin de réaliser une méthode est une série de démarches préciser par des outils afin d'arriver à un but précis qui est dans notre cas enseignement /apprentissage d'une langue à savoir le français langue étrangère (FLE).

L'apprentissage ludique permet à l'enfant de développer des méthodes de travail de suivre une logique un raisonnement ; le jeu permet de stimuler diverses compétences en même temps : le verbal, le Mental, la logique, le calcul, le jeu donne à l'enfant un but précis concret afin d'essayer de faciliter l'apprentissage de la grammaire et le processus d'enseignement pour l'élève et l'enseignant, pour construire une relation solide et développer la confiance en soi et pour que l'élève aime apprendre la langue pour la motivation en classe à travers des jeux, pour lui acquérir des nouvelles habitudes et cultures et de rendre la matière divertissante et de développer son dictionnaire linguistique a fin à parler correctement et couramment.

Pour cela, dans ce chapitre, nous allons aborder Les activités ludiques dans l'enseignement-apprentissage de la grammaire de FLE.

Premièrement, nous focaliserons au premier lieu sur les différentes définitions de l'activité ludique. Puis, nous allons essayer de définir les trois concepts clé « jeu », « ludique » « activité » et « activité ludique ».A la suite, nous exposerons les différents types du jeu. Après, nous parlerons du rôle du jeu, on classe FLE. Ensuite, on va voir comment choisir un jeu en classe du FLE. Finalement, nous clôturons ce chapitre par les avantages des activités ludiques dans la pratique pédagogique.

**« L'enfant qui ne joue pas n'est pas un enfant, mais l'homme qui ne joue pas a perdu l'enfant qui vivait en lui »**

**Pablo Neruda**

## 1-Les activités ludiques

L'activité ludique selon le dictionnaire didactique français, définit l'activité ludique comme suit : " activité d'apprentissage dite ludique est guidée par des règles de jeu et pratiquée par le plaisir qu'elle procure".<sup>1</sup>

Selon Christine Renard:" le jeu fait partie de nos vies. Il nous autorise pour un temps, à sortir de l'ici maintenant «, d'expérimenter ; d'imaginer ; de créer, de tester notre capacité à résoudre des problèmes prolongés ou adaptés avec de nouvelles variantes sont un véritable vivier de ressources pour l'enseignement du français langue étrangers ou langue maternelle.<sup>2</sup>

Selon B.CORD Maunoury, les activités ludiques sont : des « activités qui relèvent du jeu, c'est-à-dire, elles sont organisées par un système de règles définissant un succès ou échec »

Une activité ludique désigne une activité liée au jeu, une activité dont le but principale est de s'amuser, il s'agit d'une activité récréative, divertissante, amusante exemple ; la chasse au trésor est une activité ludique elle permet aux enfants de partir en quête d'un trésor tout en s'amusent Grace à différents défi à relever, obstacles à passer etc.

### 1-1Définition de l'activité

Les activités d'apprentissage visent à améliorer les connaissances, les compétences et le comportement des personnes.

Ce terme qui à plusieurs définitions peut renvoyer :

Aux exercices eux- mêmes répondre à des questions résumées, participe à un jeu de rôle etc.

Aux opérations mentales qui consistent à remonter des faites à la loi de cas donnés le plus souvent singulier ou spéciaux, à une proposition plus générale aux quelle donne lieu tout processus mentale (perception, attention, mémoire, motricité, langage, etc.) exemple : en lisant une histoire, un journal etc.).

Nous pouvons dire que les activités et les jeux désignent les supports didactiques et éducatifs ou l'apprenant prendre plaisir dans son développement du savoir et manifeste sa créativité et pour stimulante pour un enfant et construire une relation forte entre l'enfant et l'enseignant.

---

1 Cuq,Jean , Pierre , dictionnaire de didactique de français langue étrangers et secon Éd, Jean Penceach , paris , 2003,p.160.

2 l'art d'instruire et d'apprendre avec plaisir disponible sur internet

## 1-2 Définition du ludique

" Ludique " revoie au terme " jeu ", un concept qui permet de s'amuser qui est de l'ordre de jeu.<sup>1</sup>

Selon le dictionnaire autodidacte, s'emploie pour qualifier ce qui est relation au jeu. On emploi notamment ce mot quand on parle d'activité ludique à faire avec des enfants, on emploi aussi ce mot dans le domaine de la pédagogie, de l'apprentissage : l'aspect ludique d'un enseignement lui donne un coté palissant, attirant, et renforce l'intérêt des élèves.<sup>2</sup>

## 2-Définition du jeu

Le jeu est une activité fondamentale de l'enfant

Le définit comme étant (activité physique ou mental purement gratuite, qui n'a dans la connaissance de la personne qui s'y livre d'autre but que le plaisir qu'elle procure).<sup>3</sup>

Le définit comme un moyen de divertissement, de déclassement qui repose et amuse.<sup>4</sup>

Ces deux définitions, confirment que les première caractéristique du jeu sont: plaisir, divertissement et amusent. Ces trois caractéristiques majeures, permettent de l'envisager comme un moyen favorable pour l'éducation et l'enseignement de l'enfant, puisque il ' est une action libre, récréative, une activité qui lui propre, une activité spontanée durant laquelle l'enfant extériorise sa motivation intrinsèque en faisant appel à tous son être physique et morale.

## 2-1 Les Types du jeu

Nous présenterons la classification proposée par J.P CUQ et Gruca:

### 2-1-1 Les jeux linguistiques

Peuvent être plus académique, ce qui permet aux enfants, dans le format du camp linguistique, de recevoir non seulement des compétences orales mais aussi écrit et la capacité d'exprimer leurs pensées en français. L'application des activités nécessaires et réglée par nos professeurs français, respectivement à la dynamique et aux besoins du groupe.

Selon (J.P. Gruca : les jeux linguistiques, qui regroupent les jeux grammaticaux morphologiques ou syntaxiques, lexicaux, phonétiques et orthographique) .

---

<sup>1</sup>Dictionnaire Didactique français langue étranger autodidacte

<sup>2</sup>Le dictionnaire le nouveau petit robot, (1993, p, 1374)

<sup>3</sup>Roger Caillois (1993, p, 3)

## Chapitre I :

## Les activités ludiques en classe du FLE

En immergeant l'élève dans un bain francophones, on veut lui faire connaître " ressentir" la langue, dont la prononciation, l'intonation, l'accentuation à travers une exposition directe et fréquente par le jeu à la phonologie du français, on permet de rendre l'élève capable de réfléchir et de s'exprimer simultanément et aisément, il faut qu'il cesse de penser en arabe de traduire en français pour ensuite s'exprimer en français.

Exemple de jeu linguistique :

Le petit bac retombé en enfance

Qui n'a jamais joué au petit bac durant son enfance ?

Tout ce dont vous avez besoin, c'est d'une feuille et d'un stylo par personne, choisissez une dizaine de thématiques comme "métier fruit et légumes, etc. dans la langue de votre choix ex : le petit bac en anglais avec la lettre C :

FIRST NAME	ANIMAL	COUNYTRY	FRUIT	CITY	PROFESSION
CHARLES	CAT	CHINA	CHERRY	CANBERRA	CARPONTER

En français avec la lettre L :

Nom	ANIMAL	PAYS	FRUIT	ville	METIER
Lina	lion	Lebanon	Litchi	Lille	Livreur

### 2-1-2 Les jeux de créativité

Le jeu créatif chez les enfants est essentiel pour qu'ils grandissent heureux et découvrent qu'ils peuvent apprendre tout en s'amusant, le jeu créatif donne à l'élève la possibilité de s'amuser et de développer leur esprit correctement pendant le jeu créatif, les élèves acquièrent des compétences qui sont essentielles pour l'apprentissage scolaire et le développement social.

A cet effet (Hauge) déclare : « devenir créatifs ou mourir d'ennui nous n'avons pas le choix, ou nous continuons à enseigner dans le désert, ou nous modifions pour modifier l'école pour nous sentir exister en créant».

Quelques exemples de jeux créatifs:

L'histoire sans fin:

Quelqu'un commence de raconter le début d'une histoire et les autres doivent imaginer la suite chacun son tour et ainsi de suite, ce jeu sollicite grandement la créativité.

Jeux de construction au logos:

Les jeux de logo très connus est assez classique, ces jeux sont incontournable en matière de créativité et d'imagination.

## **2-1-3 Les jeux culturels**

Le jeu culturelle permet à l'enfant et à l'élève d'apprendre de nouvelle savoir, selon le dictionnaire de français langue étrangère; les jeux culturelles qui font d'avantages référence à la culture et aux connaissances de l'apprenant".<sup>1</sup>

Le jeu culturels rendre l'élève à développer ses capacités intellectuelles et le motiver à apprendre et à découvrir différentes cultures que ce soit en termes de langue ou de la culture de vie.

## **2-1-4 Les jeux de théâtre**

(Le théâtre n'est qu'un jeu qui se donne des aires de vie).

Ce type d'activité permet aux élèves de prendre confiance en soi, de développer leur langage orale et créer une atmosphère éducative stimulante sans ennui pour un élève, sont des activités qui transforment la classe en une scène théâtrale.

## **2-1-5 Les jeux pédagogiques**

Ce n'est pas une activité libre, parce que le choix de jeu est imposé par un adulte qui oriente l'enfant vers un but précis, la pédagogie par le jeu ou l'apprentissage par le jeu offre aux élèves la possibilité de s'engager activement et avec immigration avec les personnes.

Exemple: jeux de cache-cache: ce sont des jeux d'observation de concentration dans chaque tableau se cache une ou plusieurs formes qu'il faut retrouver et colorier ils sont proposé pour occuper et intéresser les élèves sur différentes thèmes.

## **2-1-6 Les jeux éducatifs**

Ce jeu a une valeur éducative, c'est-à-dire que l'enfant est libre de choisir le jeu qui l'intéresse le plus, ce sont des jeux de construction ce type de jeux développer les compétences en réduisant l'apprentissage. Les activités ludiques font partie des moyens

---

<sup>1</sup> Cuq, Jean Pierre Gruca, Isabelle, cours de didactique de français langue étrangère et second Ed press université de Grenoble 2003, p 458.

pédagogiques qui servent à faciliter l'apprentissage du FLE et à motiver les apprenants pour apprendre une langue étrangère.

## 2-2 Le rôle du jeu

Les activités ludiques font partie des moyens pédagogique qui servent à faciliter l'apprentissage du FLE et à motiver les apprenants pour apprendre une langue étrangère.

L'acte de jouer fait partie de l'enfance et apporte la possibilité d'un registre de développement , que ce soit dans les sphères cognitive, sociale, biologique les activités ludique facilitent la compréhension de la langue ainsi que l'assimilation et la mémorisation des règles de cette langue, elles permettent l'élève d'enrichir son bagage linguistique, d'associer " le dire " et " le faire" , elle rend l'élève à aimer la langue qu'il va l'apprendre et lui permet de recevoir facilement les nouvelles savoirs.

L'apprentissage ludique permet de profiter de la plasticité auditive du jeune enfant, de renforcer l'apprentissage de la grammaire de la phrase.

### 2-2-1 La motivation

La motivation est définie comme : " un principe de force qui pousse les organismes à atteindre un but".<sup>1</sup>

L'ensemble des facteurs dynamiques qui déterminent la conduite d'un individu".<sup>2</sup>

' Ensemble de processus dynamiques conscients ou inconscients, en particulier les émotions qui orientent l'action d'un individu vers un but donné".

La motivation est aujourd'hui absente dans la plupart des niveaux d'enseignement ce qui fait les apprenants ne progressent pas dans l'apprentissage des langues étrangères en tant que coté développé pour eux, que ce soit dans leur domaine éducatif ou dans leur vie.

Les jeux présentent un rôle important d'une grande motivation et de plaisir dans l'enseignement apprentissage d'une langue étrangers parce qu'ils permettent de modifier l'habitude ou la manière de la présentation d'un cours et attirer l'attention et la réflexion des apprenants et rendre l'apprentissage motivant et plaisant.

---

<sup>1</sup> Dictionnaire didactique des langues étranger

<sup>2</sup> Le dictionnaire de psychologie

## 2-2-2 L'exploitation

" Jouer c'est explorer le monde", aide l'enfant à découvrir son monde et se découvrir lui-même afin de résoudre les problèmes qui le rencontrent.<sup>1</sup>

## 2-2-3 La socialisation

" L'offre la possibilité d'entrer en relation avec autrui » à travers le jeu, l'élève devient capable de nouer des relations avec ses camarades de classe, de mieux les connaître et de renforcer la relation entre eux et leur professeur, ce qu'il va lui permettre et de lui rendre de construire sa propre personnalité.

## 2-2-4 La fiction

Le jeu permet à l'enfant la liberté de créer ses propres imaginations " jeu possède des caractéristiques imaginaires".

Nous savons que l'environnement scolaire et familiale jouent un rôle important dans la motivation des jeunes, l'enseignant et les parents peuvent tous les deux créer un contexte plus propice à l'épanouissement de l'élève afin d'y parvenir que ceux-ci soutiennent l'autodétermination des jeunes, en considérant les jeunes comme des personnes à part entière qui ont des intérêts des valeurs qui leurs sont propres correctement, cela signifie que l'enseignant et les parents; lorsqu'ils interagissent avec un jeune, doivent le faire avec empathie , c'est-à-dire reconnaître que ses réflexions et ses émotions sont valides et importantes l'élève aura ainsi un espace pour exprimer ses préférences afin qu'elles puissent être mises à profit pour le motiver à poursuivre ses études espace pour exprimer ses préférences afin qu'elles puissent être mises à profit pour le motiver à poursuivre ses études.

Ensuite, l'enseignant et le parent devraient expliquer les raisons qui sous-tendent leurs demandes par exemple en justifiant l'importance des devoirs ou des préparations aux examens, cet aspect est important.

Finalement, l'enseignant et le parent doivent soutenir la participation active des jeunes, lorsqu'ils sont actifs dans leurs apprentissages et surtout, lorsqu'ils prouvent faire des choix qui influencent leur projet scolaire les élèves sentent qu'ils sont en contrôle de leur destin scolaire.

## 3- Comment peut-on choisir un jeu en classe ?

Afin d'obtenir des résultats satisfaisants et d'atteindre les objectifs visés, nous devons suivre ces points de base :

---

<sup>1</sup>FERRAN.PIERRE,MARIET,François et Louis procher , Al'école Du jeu , Bordas , paris , 1978,p,213

## **3-1 L'objectif de jeu**

Comme toute séquence pédagogique, la séquence de jeu demande de définir un ou des objectifs d'apprentissage clairs l'apprentissage par le jeu consiste, pour l'essentiel, à apprendre tout en jouant, le jeu a un impact sur le développement des habiletés sociales et cognitives, ainsi que sur les aptitudes scolaires de l'enfant.

## **3-2 Le nombre des apprenants**

Avant de choisir le jeu, il faut connaître le nombre d'élèves pour leur choisir des rôles appropriés à fin que l'enseignant sache comment intégrer les élèves dans le jeu pour déterminer si on va jouer en groupe et équipe ou individuellement.

## **3-3Le niveau des élèves et leurs personnalités**

Il est important que le professeur connaisse le niveau de ses élèves car de temps en temps on trouve un apprenant de bas niveau mais ouvert et dynamique il peut accepter le travail collectif, et un élève ou un groupe de haut niveau n'auront peut-être pas l'esprit réceptif au jeu, il faudra dans tous les cas adapter une règle ou se servir d'un jeu comme prétexte.

C'est donc l'enseignant doit savoir comment mettre en œuvre le jeu dans sa classe.

## **3-4L'espace**

L'espace est un élément important car certain jeu à nécessitent un lieu et une ambiance confortable adaptés à son application.

## **3-5Le Temps**

Il y a des jeux qui prennent beaucoup de temps à assimiler et il y a des jeux qui ne prennent pas de beaucoup de temps à comprendre, donc il faut à l'enseignant Exploiter le temps et le bon moment et un jeu approprié et facile à comprendre pour bien orienter sa classe.

## **3-6Le rôle de l'enseignant dans le jeu**

La responsabilité d'un enseignant comme un partenaire dans le jeu consiste à aider les élèves à acquérir les compétences nécessaires pour résoudre des problèmes et à construire une relation solide avec ses apprenants.



### **4-Les avantages des activités ludiques dans la pratique pédagogique :**

- Le jeu est efficace dans l'apprentissage respecte la culture, la créativité des enfants ou encore leur spontanéité.
- Il permet d'encourager le développement émotionnel, cognitif, social, intellectuel.
- Le jeu offre un environnement particulièrement propice à la stimulation.
- Rendant les élèves plus motivés plus concentrés et attentionnés plus responsables de leur acte.
- Il leur permet de développer leur capacité d'initiatives d'imagination et de création.
- Le jeu rend l'environnement scolaire joyeux et agréable et empêche l'élève de pas s'ennuyer en classe et introduit des relations plus saines entre camarades, la communication et le respect.
- Amène les élèves à prendre confiance en soi.

À travers ce premier chapitre, nous avons essayé d'appréhender en particulier les deux notions « jeu » et « activité ludique » en didactique de FLE, et leur utilité en classe de FLE. Comme nous avons vu que plusieurs pédagogues et psychologues pensent au jeu comme un outil qui stimule des situations d'apprentissage efficace.

***Chapitre II:***

***L'enseignement-***

***apprentissage de la***

***grammaire du FLE***

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

Nous avons consacré un chapitre entier de plusieurs axes dans lesquels nous basons nos arguments sur l'idée de la grammaire dans l'enseignement-apprentissage de FLE afin de démontrer le rôle joué par l'activité grammaticale dans l'enseignement-apprentissage du FLE.

Tout d'abord, nous définissons l'enseignement et l'apprentissage. Ensuite, la définition de la grammaire par divers experts, puis nous donnons un aperçu général de la façon dont l'instruction de la grammaire a changé au fil du temps, nous montrons comment la grammaire joue un rôle dans l'enseignement-apprentissage du FLE, et enfin nous enveloppons notre deuxième chapitre en discutant sur la grammaire de la 5<sup>e</sup> année primaire algérien et nous parlons aussi de la phrase.

### **1-L'enseignement**

« L'enseignement élémentaire, enseignement qui donne les premiers éléments des connaissances délivré dans les écoles primaires.

L'enseignement est : l'action ou la manière d'enseigner, de transmettre des connaissances ou des savoirs et de savoir – faire nouveaux ; elles sont mises en pratique par l'enseignant. <sup>1</sup>

" Action, art d'enseigner ; de transmettre des connaissances.

Selon le petit Larousse: " action, manière d'enseigner de transmettre des connaissances"

D'après ces trois définitions précédentes le terme de l'enseignement désigne l'action ou la manière d'enseigner ; de transmettre des savoirs nouveaux aux apprenants.<sup>2</sup>

### **2-L'apprentissage**

Nous avons trouvé des différentes définitions pour le concept " apprentissage" selon certains chercheurs :

Jacky Beillerot professeur émérite de sciences de l'éducation, à l'université Paris-X- Nanterre :

Définis l'apprentissage comme : « un processus qui permet à l'apprenant de créer des savoirs pour pouvoir penser et agir c'est-à-dire apprendre de créer à l'intérieur de lui-même des savoirs pour penser et agir. »<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup>Le dictionnaire de Larousse

<sup>2</sup>Le dictionnaire le petit robert

<sup>3</sup> Jacky Biellerot professeur émérite de sciences de l'éducation à l'université Paris-x-Nanterre .

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

Selon le professeur Michel Develay professeur en sciences de l'éducation à l'université lumière Lyon

« Le processus d'apprentissage est quelque peu différent en ce sens, l'apprentissage désigne un processus qui permet à l'individu de se transmettre psychiquement donc, L'objet de ce processus est l'information en d'autres termes, c'est une transformation qui s'effectue lorsque celui qui apprendre entre en contact avec ses objets qui lui sont extérieurs. »<sup>1</sup>

A travers la définition de ces deux professeurs nous avons conclu que l'apprentissage est l'acquisition de savoir- faire, c'est-à-dire le processus d'acquisition de pratique, de connaissances, compétences, d'attitudes ou de valeurs culturelles, par l'observation, l'imitation, l'essai, la répétitions, la présentation ; ils se s'oppose tout en le contrôle des connaissances.

Selon l'historien Philippe Ariès dans son Ouvrage L'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime, paris (seuil) 1975, insiste sur l'importance qu'il convient d'attribuer à l'apprentissage, il force les enfants à vivre au milieu des adultes qui leur communiquent ainsi le savoir-faire et le savoir vivre, le mélange des âges qu'il entraîne lui parait un des trois dominants de notre société, du milieu de moyen âge au XVII siècle.<sup>2</sup>

### **3-Définition de la grammaire**

La grammaire est le sujet fondamental pour comprendre la structure et la fonction du langage. Vous pouvez déchiffrer les règles et principe dessous-tendent de la communication verbale et mieux comprendre les significations subtiles et les nuances d'une langue particulière. Cela peut sembler compliqué et abstrait, mais la grammaire est un outil essentiel pour une communication efficace et précise dans n'importe quelle langue du monde, et elle aide à former des phrases claires et concises qui transmettent message. Apprendre la grammaire aidera à mieux comprendre la langue et à améliorer la capacité à écrire et à parler avec précision et clarté.

Le mot grammaire a plusieurs sens :

JEAN PIERRE CUP dans son dictionnaire didactique de FLE a donné des différentes définitions au mot grammaire : la grammaire est une activité pédagogique dont l'objectif vise

---

<sup>1</sup> Professeur Michel Develay professeur en science de l'éducation à l'université lumière Lyon 02

<sup>2</sup> L'historien phillipe Ariès ouvrage l'enfant et la vie familiale sous l'ancien Régime , paris , (seuil) 1975.

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue, l'Art de parler et d'écrire correctement. On parle parfois de grammaire d'enseignement.

C'est aussi une théorie sur le fonctionnement interne de la langue : on parlera par exemple de grammaire générative, de grammaire pédagogique ou de grammaire spéculative.

Selon le dictionnaire Larousse : la grammaire est l'ensemble des structures linguistiques propre à telle ou telle langue ; description de ces structures et du fonctionnement de cette langue.

Nicollerat et Reymond ont défini la grammaire par : ensemble de règles qui déterminent la manière selon laquelle des éléments (mots ou phrases) peuvent se combiner dans une langue et le type d'informations qui doivent être explicites pour que les énonces soient clairs.

Ainsi, à partir de ces différentes définitions, nous pouvons voir que chaque définition soutient une certaine idée. Par ailleurs, on note que la grammaire est une activité qui combine plusieurs unités d'apprentissage (morphologie, syntaxe, phonétique, etc.), permettant aux apprenants de communiquer vers une langue étrangère en associant leurs mots à leurs gestes.

### **3-1 L'évolution des méthodes de l'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

La grammaire n'est pas statique et évolue constamment dans le temps. Les changements sociaux, culturels et technologiques affectent tous la façon dont les gens utilisent la langue. Par conséquent, pour bien comprendre la grammaire, nous devons considérer son contexte historique et culturel. De plus, la grammaire continue d'évoluer aujourd'hui avec l'influence croissante des médias sociaux et de la communication numérique.

L'évolution de la grammaire est liée à l'évolution des méthodes utilisées dans l'enseignement du FLE, comme le montre J-C CHEVALIER : «L'Histoire de la grammaire française est donc une exploration méthodique qui ne procède pas d'une compilation de savoirs»<sup>1</sup>

Le début de l'enseignement du FLE a été marqué par l'émergence de diverses méthodes et approches didactiques :

---

<sup>1</sup> J-C, CHEVALIER. (1994). *L'Histoire de la grammaire française*. Ed Presse Universitaire de la France. p. 170

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

### **3-1-1 La méthode traditionnelle**

Est la plus ancienne méthode de l'enseignement de FLE qui est apparue au début du (18ème siècle). Disent aussi la méthode grammaire- traduction .C'est la méthode qui s'intéresse à l'écrit en se basant sur la traduction des textes littéraires en négligeant l'oral elle vise à développer deux compétences chez l'apprenant : savoir lire et savoir écrire ainsi qu'apprendre et mémoriser les règles grammaticales par cœur. A. Rodriguez ajoute : «Pour la grammaire, les élèves apprendront par cœur, pour chaque jour de classe la leçon qui aura été développée par le professeur dans la classe précédente.»<sup>1</sup>

La méthode traditionnelle se caractérise par recours à langue maternelle c'est à dire l'apprenant va relier entre les règles de sa langue maternelle et celles de la langue cible.

### **3-1-2 La méthode directe :**

Elle est apparue vers la fin du 19ème siècle et le début de 20ème siècle. Elle se concentre sur la pratique orale plus qu'on découvre que les langues servent à communiquer c'est à dire c'est la pratique de la langue et le besoin de l'outil de la communication elle s'intéresse beaucoup plus au vocabulaire par rapport à la grammaire. Son objectif est d'augmenter les compétences de la communication et de l'oral chez l'apprenant pour bien pratiquer une langue étrangère.

### **3-1-3 La méthode audio orale :**

Appelé aussi la méthode militaire. L'apparition de cette méthode était pendant la seconde guerre mondiale aux États-Unis. Cette méthode fait le retour à la méthode qui se base sur la communication qui est la méthode directe, elle est systématique et figée. Elle se repose sur structuralisme linguistique et le behaviorisme c'est à dire elle repose sur l'idée que c'est par la répétition de la langue cible qu'on va créer des automatismes alors cette méthode a profité des nouvelles technologies telles que les enregistrements les supports audiovisuels ... etc.

D'après özçelik : «les structures de la langue se pratiquent dans des exercices structuraux centrés sur la syntaxe, de substitution ou de transformation, suivis des répétitions intensives et de la mémorisation des structures modèles, c'est-à-dire d'automatisation.»

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

L'objectif est de faire répéter les structures linguistiques pour les mémoriser et les utiliser de manière automatique et que l'audio orale se basait sur des différentes compétences chez l'apprenant: la compréhension, la répétition, la lecture, l'écriture, la transformation et la rédaction toujours sous l'utilisation des exercices structuraux.

### **3-1-4 La méthode audio-visuelle :**

Elle est appelée aussi (structuro-globale audio-visuelle), elle a été créée par Guberina vers les années 1950. C'est une méthode qui se focalise sur la langue telle qu'elle est parlée dans la vie quotidienne donc c'est l'apprenant qui va s'approprier la compréhension globale de la structure de la langue française ou une autre langue bien sûr grâce à des moyens audiovisuels par exemple des films des capsules vidéos pédagogiques. Grâce à l'écoute ou la visualisation d'un dialogue on va comprendre comment parler facilement la langue de tous les jours telle qu'elle est vraiment parlée au quotidien. L'enseignement de la grammaire était alors de manière intuitive. Selon Guberina : «une langue est un ensemble acoustico-visuel.»<sup>1</sup>

Ainsi, l'apprentissage d'une seconde langue passe par les sens : l'oreille (l'aspect audio) et la vue (l'aspect visuel).

### **3-1-5 L'approche communicative :**

Cette méthode est, à l'origine, une approche anglo-saxonne qui s'est développée en France aux années 1970. C'est une méthode d'enseignement des langues qui met l'accent sur la communication orale et écrite. Cette approche vise à développer les compétences de communication des apprenants en leur donnant des occasions de s'exprimer dans des situations réelles.

Jean-Pierre Cuq explique dans son dictionnaire didactique que «*les méthodes et les cours de type communicatif sont en général organisés autour d'objectif de communication à partir des fonctions (des actes de parole) et des notions (catégories sémantico-grammaticales comme le temps, l'espace, etc.)*»<sup>2</sup>

L'objectif principal de cette approche est de permettre aux apprenants de communiquer efficacement dans la langue cible. Pour ce faire, les enseignants doivent fournir

---

<sup>1</sup> K, Tranverdeiva. (2001-2002). *La notion de grammaire dans l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère*. Université catholique de Lyon : France. p. 34

<sup>2</sup> J-P, Cuq. Op. Cit., p. 24

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

aux apprenants des opportunités de pratiquer la langue dans des contextes authentiques et significatifs (l'image, la vidéo, etc.) et les activités d'expression (simulation, les jeux de rôles).. J-P Cuq et I Gruca montrent que: *«l'approche communicative a pour objectif essentiel d'apprendre à communiquer en langue étrangère.»*<sup>1</sup>

Elle porte une démarche qui se base sur l'apprenant lui-même. C'est-à-dire c'est lui qui conduit son apprentissage, autrement dit, le modèle constructiviste.

L'approche communicative repose sur plusieurs principes clés. Tout d'abord, elle met l'accent sur la communication réelle plutôt que sur la grammaire et le vocabulaire isolés. De plus, elle encourage les apprenants à utiliser la langue cible pour résoudre des problèmes et accomplir des tâches. Un autre principe important de l'approche communicative est l'utilisation de matériel authentique, tel que des journaux, des magazines et des vidéos. Enfin cette approche implique souvent un travail collaboratif entre les apprenants, ce qui favorise l'apprentissage social et la pratique de la langue dans un contexte interactif.

Il n'y a pas de méthode unique pour enseigner la grammaire FLE. Chaque méthode a ses propres avantages et inconvénients et il est important pour les enseignants de choisir la méthode qui convient le mieux à leurs apprenants.

En utilisant une combinaison de méthodes d'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE, les enseignants peuvent aider les apprenants à acquérir une compréhension solide de la grammaire française et à communiquer efficacement en français.

### **3-2 La grammaire et le vocabulaire : le duel linguistique**

La grammaire et le vocabulaire sont deux éléments clés de l'apprentissage d'une langue étrangère. Bien qu'ils soient tous les deux importants, il y a des différences significatives entre la grammaire et le vocabulaire.

---

<sup>1</sup> J-P Cuq et I, Gruca. Op. Cit., p. 264



## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

### **3-2-1 La grammaire**

La grammaire se réfère aux règles qui régissent la structure des phrases dans une langue donnée. Cela permet de communiquer plus efficacement et d'éviter les erreurs grammaticales qui pourraient rendre leur communication difficile à comprendre c'est à dire dans une langue la grammaire est très importante sans elle la langue n'aurait pas de sens. L'une des choses les plus intéressante pour une personne qui veut enseigner la langue française doit apprendre la grammaire car la grammaire est comme un feu de circulation qu'on ne peut pas le dépasser , elle permet à l'apprenant de maîtriser la langue facilement et dans les plus brefs délais elle lui permet d'éviter les erreurs courantes que commettent les gens par ignorance des règles de base de la langue française comme toute autre langue , les leçons de la grammaire sont essentielles dans l'apprentissage . La langue française étant une langue ainsi vaste elle comporte de nombreuses règles et instructions c'est à dire elle permet aux apprenants de comprendre comment les phrases sont structurées dans une langue donnée cela permet de communiquer plus efficacement et d'éviter les erreurs grammaticales qui pourraient rendre leur communication difficile à comprendre.

### **3-2-2 Le vocabulaire**

Le vocabulaire se réfère aux mots eux-mêmes dans une langue donnée cela inclut des éléments tels que les noms, les verbes, les adjectifs et les adverbes. Le vocabulaire est l'ensemble de mots utilisées par l'individu dans son expression orale ou linguistique dans une langue spécifique, sans le vocabulaire, il n'y aurait ni langue ni prononciation chaque personne a un bagage linguistique qu'il utilise pour communiquer dans n'importe quelle langue, le vocabulaire se développe avec le développement des connaissances et des cultures que l'apprenant se familiarise, plus l'élève apprend, plus il découvre de nouveaux mots et de vocabulaire. Le vocabulaire est une chose à laquelle une personne ne cesse de s'ajouter tout au long de sa vie il ne peut y avoir aucune limite au vocabulaire d'une personne jusqu'à sa mort c'est à dire le vocabulaire est important car il permet aux apprenants de comprendre et d'utiliser les mots nécessaires pour communiquer efficacement et cela leur permet également de mieux comprendre la culture et les coutumes associées à la langue qu'ils apprennent.

En fin de compte, la grammaire et le vocabulaire sont tous deux importants dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Cependant, en comprenant les différences entre les

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

deux, les apprenants peuvent mieux cibler leurs efforts d'apprentissage pour maximiser leur efficacité.

### **3-3 Le rôle de la grammaire dans l'enseignement-apprentissage de FLE**

La grammaire est un élément clé de l'enseignement /apprentissage du FLE et aussi une activité qui joue un rôle très important dans le processus de cette langue, « *la grammaire est un bon moyen de comprimer la langue* »<sup>1</sup>, cela veut dire que la procédure de l'enseignement-apprentissage de FLE exige une bonne activité grammaticale. En effet, la grammaire permet aux apprenants de comprendre les règles qui régissent la langue française, ce qui facilite leur communication avec les locuteurs natifs. Les didacticiens affirment que la grammaire est un passage obligatoire durant l'enseignement-apprentissage de français :

« Aucune méthode d'enseignement du français ne saurait se dispenser de la réflexion grammaticale, quelle que soit la part faite explicitement à la grammaire dans la classe. Mais on n'enseigne pas la grammaire pour apprendre la grammaire mais pour acquérir une certaine compétence grammaticale, intérioriser une certaine connaissance grammaticale afin d'en arriver à utiliser adéquatement la langue. »<sup>2</sup>

Cependant, il a eu un débat sur le rôle de la grammaire dans l'enseignement /apprentissage de FLE. Certains soutiennent que la grammaire doit être enseignée de la manière explicite, tandis que d'autres pensent qu'elle doit être enseignée implicitement.

### **3-4 L'enseignement explicite de la grammaire**

L'enseignement explicite de la grammaire implique une présentation systématique des règles grammaticales de la langue française. Les apprenants sont exposés à des exemples concrets et pratiques pour les aider à comprendre comment les règles fonctionnent.

Les partisans de cette méthode d'enseignement soutiennent que la grammaire doit être enseignée de manière explicite car cela permet aux apprenants de mieux comprendre la

---

<sup>1</sup> J-P Cuq et I Gruca. Op. Cit., p. 385

<sup>2</sup> Z, Abu Leila. Op. Cit., p. 23

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

structure de la langue française. Cela facilite également leur communication avec les locuteurs natifs, car ils peuvent appliquer les règles grammaticales de manière cohérente.

### **3-5 L'enseignement implicite de la grammaire**

L'enseignement implicite de la grammaire, quant à lui, ne se concentre pas sur l'enseignement direct des règles grammaticales. Au lieu de cela, les apprenants sont exposés à des exemples de langage naturel, qui leur permettent de comprendre intuitivement les règles grammaticales.

Les partisans de cette méthode d'enseignement soutiennent que la grammaire doit être enseignée de la manière implicite car cela permet aux apprenants de développer des compétences linguistiques plus naturelles. Ils affirment également que cette méthode est plus adaptée aux apprenants adultes, qui ont déjà une certaine connaissance de la langue française.

### **3-6 La pédagogie de la grammaire :**

La pédagogie de la grammaire est une méthode d'enseignement de la langue française qui met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire en contexte. Elle vise à aider les apprenants à comprendre comment les règles grammaticales sont utilisées dans la communication réelle.

Cette approche se concentre sur l'étude des structures grammaticales et syntaxiques à travers des textes authentiques, tels que des articles de journaux, des extraits de romans ou des chansons. Elle encourage également les apprenants à utiliser la grammaire de manière créative pour s'exprimer avec précision et clarté.

La pédagogie de la grammaire offre plusieurs avantages par rapport aux méthodes d'enseignement traditionnelles. Tout d'abord, elle permet aux apprenants de comprendre la grammaire de manière plus concrète et pratique, plutôt que simplement en mémorisant des règles abstraites. De plus, cette approche encourage les apprenants à développer leur créativité et leur capacité à s'exprimer de manière plus nuancée et précise. Enfin, elle aide les apprenants à acquérir une meilleure compréhension de la culture et de la société française en étudiant des textes authentiques.

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

Elle repose sur plusieurs principes clés, tout d'abord elle privilégie l'apprentissage en contexte, en utilisant des textes authentiques pour illustrer les règles grammaticales. Plus elle encourage l'interaction orale et écrite entre les apprenants, ainsi qu'avec l'enseignant, pour favoriser l'acquisition de compétences communicatives. Enfin elle met l'accent sur l'importance de la créativité et de l'expression personnelle dans l'apprentissage de la langue française.

La pédagogie de la grammaire utilise une variété d'outils pour faciliter l'apprentissage des apprenants. Parmi ceux-ci figurent les manuels scolaires, les exercices de grammaire, les activités orales et écrites, ainsi que les supports multimédias tels que les vidéos et les podcasts. Elle utilise également des outils plus innovants, tels que les jeux de rôle, les simulations et les projets de groupe, pour encourager les apprenants à utiliser la grammaire de manière créative et à interagir avec leurs pairs.

Bien que la pédagogie de la grammaire offre de nombreux avantages, elle peut également présenter des défis pour les enseignants et les apprenants. L'un des défis les plus importants est d'adapter les activités et les supports pédagogiques aux besoins et aux intérêts spécifiques des apprenants. De plus cette approche nécessite souvent un investissement important en temps et en ressources pour préparer les activités et les supports pédagogiques, ainsi que pour fournir un Feedback personnalisé aux apprenants.

### **3-7 L'importance de la grammaire dans l'apprentissage du FLE**

Quelle que soit la méthode d'enseignement utilisée, la grammaire reste une partie intégrante de l'apprentissage du FLE « *la grammaire est un bon moyen de comprimer la langue* »<sup>1</sup>, Cela signifie que le processus d'enseignement-apprentissage du FLE nécessite des activités grammaticales appropriées. En fait, la grammaire aide les apprenants à comprendre la structure du français et facilite la communication avec des locuteurs natifs.

Les didacticiens affirment que la grammaire est un passage obligatoire durant l'enseignement-apprentissage de français :

---

<sup>1</sup> J-P Cuq et I Gruca. Op. Cit., p. 385

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

« Aucune méthode d'enseignement du français ne saurait se dispenser de la réflexion grammaticale, quelle que soit la part faite explicitement à la grammaire dans la classe. Mais on n'enseigne pas la grammaire pour apprendre la grammaire mais pour acquérir une certaine compétence grammaticale, intérioriser une certaine connaissance grammaticale afin d'en arriver à utiliser adéquatement la langue.»<sup>1</sup>

De plus, la grammaire permet aux apprenants de s'exprimer plus clairement et de manière plus précise en français. Cela est particulièrement important pour les apprenants qui souhaitent utiliser la langue française à des fins professionnelles ou académiques.

### **3-8 L'intégration de la grammaire dans l'enseignement de FLE**

Il y a longtemps, la grammaire avait un rôle central dans la classe de FLE.

L'enseignant était le maître qui donnait les règles suivies des exercices d'application basés surtout sur des phrases isolées, décontextualisées où la méthode principale était déductive explicite.

Aujourd'hui la perspective par rapport à l'enseignement de la grammaire d'une langue étrangère a beaucoup changé. De nos jours, au centre du processus d'enseignement-apprentissage se trouvent les apprenants, ceux-ci étant invités à réfléchir sur la langue, le plus souvent à partir des documents authentiques, afin de privilégier l'apprentissage de la communication mise en situation.

Au final, il est important d'intégrer la grammaire dans l'ensemble du processus d'enseignement-apprentissage de FLE. Les enseignants doivent trouver un équilibre entre l'enseignement explicite et implicite de la grammaire, en fonction des besoins et des compétences des apprenants.

En intégrant la grammaire dans des activités pratiques et communicatives, les apprenants peuvent améliorer leur compréhension et leur utilisation de la langue française de manière plus efficace et naturelle.

---

<sup>1</sup> Z, Abu Leila. Op. Cit., p. 23

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

### **3-9 L'enseignement/ apprentissage de la grammaire de la 5ème année au cycle primaire en Algérie**

Les apprentissages linguistiques doivent être travaillés en relation très étroite avec la découverte des textes. En apprentissage spécifique de la langue, il convient d'apprendre à l'élève à repérer les principes fondamentaux du fonctionnement de la langue. En effet les notions sont encore en cours d'acquisition et leur degré de maîtrise varie d'un élève à un autre. Il s'agit, donc, de mettre l'apprenant en « situation » en le faisant réfléchir sur l'utilisation des notions grammaticales, de lui faire manipuler les structures syntaxiques, orthographiques et morphologiques pour un réinvestissement dans les textes de lecture et dans la production écrite. Pour cette première année d'apprentissage d'une grammaire explicite, il s'agit de mener une première approche réflexive de la réalité syntaxique de la langue. Les régularités syntaxiques, repérées dans le nouveau programme, sont fournies avec une terminologie simple dans des règles grammaticales que nous avons choisies explicites et courtes. (Guide du maître 5ème AP, 2009:13).

Le but de l'enseignement de la grammaire n'est pas d'essayer d'énumérer les éléments grammaticaux qui décrivent la langue comme dans les programmes précédents, mais d'aborder la langue comme un système et d'essayer de comprendre ce système en le faisant fonctionner. Par exemple, des mots, des relations entre groupes de mots, des régularités et des règles de comportement sont identifiés pour aider les élèves à faire face aux problèmes de compréhension de texte et aux problèmes d'orthographe lors de la lecture. L'étude de la grammaire fait passer distinguant conjugaisons, orthographe et vocabulaire, mais par compétences et contenus associés dans une approche globale du système :

- Je découvre les mots.
- Je lis et je comprends.
- Je lis et j'écris.
- Je conjugue.
- Je manipule les mots.
- Je joue avec les lettres et les sons.
- Je m'entraîne.

## Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE

### TABLEAU DE

Projet	Séquences	Actes de parole	Ress		
			Lexique	Grammaire	Conjugaison
Au Zoo !	Pauvre petite gazelle ! p.11	Décrire un animal.	Les adjectifs cardinaux.	Le sujet (pronom personnel/ GN), Le verbe de la phrase, Le complément d'objet direct, La phrase négative : ne ...plus.	Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif : s'appeler, se reposer.
	C'est un vrai fennec ? p.23	Présenter l'état d'un animal.	Les adjectifs ordinaux.	Le verbe d'état L'adjectif attribut, Le complément d'objet indirect, La phrase négative : ne ...rien, ne ..jamais. Les pronoms-substituts : Ils / elles	Les verbes : être, avoir au présent.
C'est un lieu exceptionnel !	Nous allons au musée. p.36	Raconter un événement.	Le vocabulaire de la visite : se déplacer.	Le complément de lieu, Les déterminants possessifs,	Le verbe d'action Les verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>ème</sup> groupes au présent de l'indicatif : accompagner/ choisir.
	J'aime voyager en famille. p.47	Situer un événement dans le temps.	Les synonymes. Les antonymes.	Le complément de temps, Les déterminants démonstratifs,	Les verbes des trois groupes, au passé composé.

# Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE

## Vocabulaire

Je découvre les mots

### Les adjectifs cardinaux

Le maître : Regardez la photo ! Comptez les gazelles sur la colline.

Massinissa : Il y a trois gazelles.



1. Lis le dialogue avec ton camarade. Réponds à la question.  
Combien y-a-t-il de gazelles sur la colline ?

### Je retiens

L'adjectif cardinal est toujours invariable, sauf :

un - une au féminin.

cent et vingt en fin du nombre.

1 un\_ deux 2 \_trois 3 \_quatre 4 \_ cinq 5 \_six 6 \_ sept 7 \_ huit 8 \_ neuf 9 \_dix 10  
20 vingt 40 quarante 30 quatre-vingts 500 cinq-cents  
21 vingt et un 41 quarante et un 31 quatre-vingt-un 501 cinq-cent-un  
30 trente 50 cinquante 100 cent 1000 mille  
31 trente et un 51 cinquante et un 101 cent-un 2000 deux mille

2. Écris les nombres en lettres pour compléter le dialogue, puis lis avec tes camarades.

Grand-mère : Nous avons acheté 5 tickets pour entrer au manège du parc.

Grand-père : Le ticket coûte 100 dinars.

Yacine : Le total est 500 dinars.

Grand-mère : Et voilà des marchands de jouets !

Yacine : Je veux acheter cette gazelle en peluche. Elle coûte 2000 dinars

Narimane : Ce joli lion coûte 1000 dinars.

Youcef : Ces jouets coûtent très cher. Moi, il ne me reste que 50 dinars dans ma poche.

Narimane : Ne sois pas triste. Je vais te prêter un peu d'argent.



3. Avec ta/ton camarade, compte les élèves de ta classe. Écris le nombre en chiffre et en lettres sur ton ardoise.

quatorze





Je lis et je comprends

### La gazelle

Kaddour regarde la gazelle. Elle est là, debout devant le ruisseau, superbe et vivante. Elle allonge lentement le cou et son petit museau reçoit quelques gouttes d'eau fraîche. Elle se mouille le museau, le front, le poitrail et bientôt toutes les pattes.

Puis, la bête regarde fixement Kaddour. Elle commence à s'agiter; ses pattes tremblent. Elle frissonne. Enfin, il caresse la gazelle. Elle n'a plus peur de lui. Elle est encore toute mouillée. C'est une bête fragile.

D'après Kaddour M'Hamsadji, *Fleurs de novembre*, Ed. SNED, 1969, p. 29-30.

1. Lis le texte, puis écris la phrase qui correspond à l'image.

Où la gazelle est-elle debout ?

La gazelle est debout devant le buisson.

La gazelle est debout devant le ruisseau.



2. Relis le texte puis, recopie la bonne réponse.

Surprenante et vive

Comment est la gazelle ?

Superbe et vivante

3. Avec ta/ton camarade, trouve les mots du texte qui correspondent aux images.

La gazelle se mouille .



4. Pourquoi la bête regarde-t-elle Kaddour fixement ? Que fait-elle ?

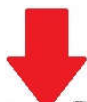
5. Qui caresse la gazelle ?

6. Choisis la bonne réponse.

a) Le texte raconte l'histoire de la gazelle.

b) Le texte décrit la gazelle.

7. Relis le texte, puis en deux phrases, présente la gazelle à tes camarades. Tu peux faire un dessin.



## Je lis et j'écris

## Conjugaison

## Le gardien du zoo

Bouzid est le gardien du zoo. Il adore les animaux. Le matin, il nourrit les perroquets. Il nettoie aussi les cages. Au moment de la douche, le petit éléphant est content.

Il y a aussi Maïa, c'est sa gazelle préférée. Depuis que sa patte est blessée, elle ne court plus vite. C'est une bête fragile.

1. Lis le texte, puis écris les phrases complètes sur ton cahier.

### Le sujet de la phrase : Qui ?

→ **Bouzid** est le gardien du zoo.

Le sujet

→ **Le gardien** adore les animaux.

Le sujet

→ **Il** nourrit les perroquets.

Le sujet



→ **Maïa** est sa gazelle préférée.

Le sujet

→ **La gazelle** est une bête fragile.

Le sujet

→ **Elle** est fragile.

Le sujet



2. Relis le texte.

Qui est content au moment de la douche ?

3. Recopie le texte, puis souligne les sujets.

Yacine aime voir les animaux du zoo. Sa girafe préférée est malade. Elle est blessée à la patte.

4. Relis le texte, puis choisis la bonne réponse.

Que s'est-il passé depuis que Maïa est blessée à la patte ?

Elle ne boit plus vite.

Elle ne court plus vite.

Phrase affirmative

Elle marche vite.

Phrase négative

Elle ne marche plus vite.

5. Complète les phrases négatives sur ton cahier.

C'est un grand parc, les élèves peuvent terminer la visite.

Depuis qu'il s'est cassé le bras, il porte d'objets lourds.



# Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE

## Conjugaison

1. Lis le texte, puis réponds aux questions.

La petite gazelle s'appelle Maïa. Elle se repose. Elle est blessée à la patte.

- a) Comment s'appelle la petite gazelle ?
- b) Que fait-elle ?



### S'appeler + prénom

Je m'appelle

Tu t'appelles

Il/Elle s'appelle

Nous nous appelons

Vous vous appelez

Ils/Elles s'appellent

### Se reposer

Je me repose

Tu te reposes

Il/Elle se repose

Nous nous reposons

Vous vous reposez

Ils/Elles se reposent

2. Conjugue le verbe "se mouiller les mains", avec les pronoms personnels : je, il, nous, ils.

### Je retiens

je → me    tu → te    il → se    elle → se  
 nous → nous    vous → vous    ils → se    elles → se

3. Complète puis, dis les dialogues avec tes camarades.

Bonjour ! Nous (s'appeler) Madjid et Nadir.  
 Et vous ? Vous (s'appeler) comment ?



Ils (s'appeler) Anis et Idir.

Où (se trouver) le stade ?



Tu (s'arrêter) devant l'horloge, puis tournes à droite pour entrer au stade.

# Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE

**Orthographe** **Séquence 1**

**Je manipule les mots**

1. Lis le dialogue avec ta/ton camarade.

Elle s'appelle Madame Amrani. C'est notre voisine. Elle est vétérinaire dans le zoo.

2. Écris au féminin.

Avec mon (ami) Sonia et mes deux (cousins), nous nous promenons ensemble dans le parc.

3. Lis le texte suivant, puis classe les adjectifs de couleurs dans le tableau.

Masculin	Féminin
noir	noire

rose marron vert bleu jaune

gris blanc noir rouge

AU ZOO

Les élèves trouvent le flamant rose et l'ours brun.

Le perroquet a une tête verte et quelques plumes blanches et bleues. Il a aussi un bec noir.

La girafe a le ventre blanc et la queue noire.

4. Complète par l'adjectif de couleur : blanc, blanche, vert, verte, rouge.

une feuille  une fleur  une feuille  un pantalon  un stylo  un cartable

5. Avec ta/ton camarade, décris les couleurs de ton animal préféré. Votez pour la meilleure description.

Circonscription Débila Français/Eloued

19 dix-neuf



# Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE

Orthographe

Séquence 1

Je joue avec les lettres et les sons

Les accents

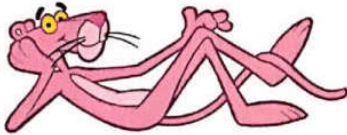



1. Lis à haute voix.

Narimane ramène un petit chien. Il est blessé à la tête. Elle l'installe dans une pièce à l'entrée de la maison où il peut se reposer. Il est si mignon surtout quand il lèche doucement sa patte. Il guérira bientôt.


2. Recopie le tableau, puis classe les mots qui contiennent les accents suivants.

accent aigu : é	accent grave : è, à, ù	accent circonflexe : ê, ô
blessé	ramène	tête

3. Complète les mots suivants par é, ô, ê, è puis, écris des phrases avec ces mots.

 la panth    re rose     
  le r    veil     
  la fen    tre     
  un h    pital

4. Mets les accents, puis lis le texte.

 Les enfants jouent à l'ent    ree de l'immeuble. Tante Samia prépar    e une pat    e à cre    pes. C'est del    icieux !

Dictée

Les élèves sont dans le zoo. C'est le moment du déjeuner. Le maître donne à chaque élève un casse-croûte, un morceau de pastèque et un jus de pêche.

20 vingt

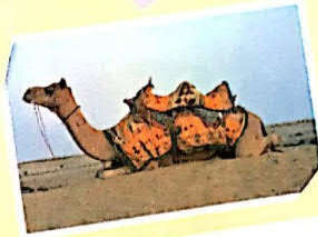
## Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE



1. Chante avec tes camarades. 

Qui suis-je ?

Je vis dans le grand désert,  
Je porte des tentes,  
Très grosses,  
Sur mes deux bosses.  
Sur le sable du désert,  
Je transporte des habits  
Et du riz.  
Léger et rapide,  
Je suis le ...

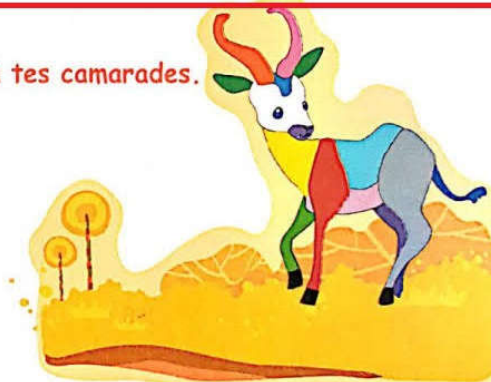


a) Qui est l'animal qui correspond à l'image ?

b) Recopie le poème dans ton cahier, puis souligne les verbes en vert et les compléments d'objet direct en rouge.

2. Décris cette gazelle bizarre, puis présente-la à tes camarades.

N'oublie pas de lui donner un joli prénom.



3. Regarde l'image, puis écris *vrai* ou *faux*. Corrige ce qui est faux pour décrire l'animal.



C'est un lézard du désert.

Il a deux cornes.

Il a quatre pattes fines.

Il est brun.

Il a une petite queue.

Il vit dans le désert.

4. À partir de la photo d'un animal de ton choix, écris un texte pour le décrire. Puis, présente-le à tes camarades.

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

De plus, chaque exercice à une idée qui aide l'élève à mieux pratiquer la notion qu'il a déjà appris au cours de la séance. De cette manière, l'élève acquiert la grammaire liée aux règles d'apprentissage et applique lui-même ses connaissances dans diverses activités orales et écrites. En conclusion, un bon enseignement de la grammaire assure la maîtrise du français comme langue étrangère.

Dans cette partie, nous définissons la phrase, puis passons aux structures de la phrase.

Puis, comment améliorer l'expression écrite en français et quelle est la phrase correcte. Enfin, nous abordons la classification et les formes de la phrase.

### **4 Définition de la phrase**

Le dictionnaire Le Robert définit la phrase comme :

Une phrase est constituée d'un ou plusieurs mots, de différentes natures et fonctions, reliés entre eux.

Le dictionnaire Larousse définit la phrase comme :

Unité grammaticale composée d'éléments ordonnés, capable de porter l'énoncé complet d'une proposition.

Au vu de ces deux définitions, on peut dire qu'une phrase est une unité qui commence par une majuscule et se termine par un point (question, exclamation...). Une phrase simple ne comprend qu'un seul verbe, on peut aussi l'appeler une phrase. Il commence par une majuscule et se termine par le signe de ponctuation.

#### **4-1 Les structures de la phrase**

##### **4-1-1 Phrase simple**

Une phrase simple consiste en une phrase composée d'au moins un groupe de sujets et d'un groupe verbal. Elle est indépendante.

Ex. : « sous eux le flot, aveugle, dirigeait le combat ».<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> V. Hugo, Quatre-vingt-treize, 1874

## Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE

### 4-1-2 Phrase complexe

Une phrase complexe est composée de plusieurs hypothèses qui maintiennent différents degrés de dépendance selon le type de relation qu'elle entretient.

#### 4-1-2-1 Phrase complexée par coordination ou juxtaposition

Dans ce cas, les phrases sont indépendantes les unes des autres.

Mais au même niveau, peut être mis en relation au moyen d'une conjonction ou d'un adverbe de coordination :

Ex. : « Père soupire **et** son soupir emporte un mince petit filet de fumée. »<sup>1</sup>

Ou simplement contigus et séparés par un signe de ponctuation (généralement une virgule) :

Ex. : « On criait, on courait, beaucoup tombaient. »<sup>2</sup>

#### 4-1-2-2 Phrase complexée par subordination

Dans ce cas, les clauses dépendantes dépendent de la clause principale. Il existe plusieurs types de propositions subordonnées selon le type de relation que vous entretenez avec le manager : subordonnés complets, subordonnés situationnels et subordonnés relatifs.

Ex. : « **Elle savait** [que l'hiver était fini] [quand elle entendait le bruit de l'eau]. »<sup>3</sup>

### 4-2 Types de phrases

Les phrases ont plusieurs types :

#### 4-2-1 Phrase déclarative

Une phrase déclarative est utilisée pour indiquer un fait, pour donner une information. A l'écrit, il se termine par un point.

L'interlocuteur est alors invité à prendre position par rapport à la déclaration, à indiquer son accord ou son désaccord.

---

<sup>1</sup> J. Giono, Un roi sans divertissement, 1947

<sup>2</sup> V. Hugo, Quatre-vingt-treize, 1874

<sup>3</sup> J.M.G Le Clézio, Etoile errante, 1992



## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

### **4-2-2 Phrase interrogative**

Une phrase interrogative sert à l'écrit, il se termine par un point d'interrogation.

Il existe deux types de questionnement :

- Le questionnement total qui porte sur l'ensemble de la phrase et appelle une réponse oui ou non. Nécessite une validation complète de l'instruction.

Une requête agrégée n'est pas une demande d'information, car elle contient elle-même tous les éléments lexicaux de la réponse. Il est répondu par; ou par; L'interrogation totale se caractérise par une intonation ascendante qui correspond à un signe diacritique spécifique : le point d'interrogation.

En ce qui concerne l'ordre des mots, il existe deux combinaisons possibles Formations :

Interrogatif avec sujet : Le sujet se place après le verbe.

Interrogation avec « est-ce » : est-ce + sujet + verbe.

### **4-2-3 Phrase exclamative**

• Une phrase exclamative (ou de type exclamation) est utilisée pour exprimer un sentiment fort (surprise, joie, douleur, etc.). A l'écrit, il se termine par un point d'exclamation.

• est souvent une phrase non verbale, introduite par un adverbe (par exemple ! que !) ou un déterminant exclamatif (quel !).

### **4-2-4 La phrase impérative**

La phrase impérative (ou injonction) sert à exprimer un ordre, un conseil ou une défense. Par écrit, terminez par un point ou par un point d'exclamation.

Le verbe de la phrase impérative est à l'impératif ou à l'infinitif ; Le conditionnel peut aussi être utilisé à la troisième personne.

## **4-3 Formes de phrases**

Une phrase déterminante peut être affirmative (affirmative) ou négative.

### **4-3-1 Forme positive**

Une phrase positive est une phrase affirmative, disant « oui ».

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

### **4-3-2 Forme négative**

Une phrase négative est une phrase négative, Elle dit « non ».

La phrase telle que définie plus haut peut n'être qu'une partie de la phrase graphique. La phrase syntaxique est une unité de sens qui comprend, au minimum, les deux constituants obligatoires : le sujet et le prédicat. Elle peut aussi contenir un troisième constituant : le complément de phrase.

André Martinet nous confirme en disant : « La phrase est un énoncé dont tous les segments se rattachent à un prédicat unique ou à plusieurs prédicats coordonnés. ».

Nous reconnaissons qu'une phrase grammaticale est une unité signifiante qui comprend, au moins, les deux composantes obligatoires : le sujet et le prédicat. Il peut également avoir une troisième composante :

Achèvement de la phrase. Mais pour les besoins de notre recherche, nous nous sommes intéressés à l'enseignement-apprentissage de la phrase en cinquième année primaire, parmi lesquelles nous choisirons les phrases déclaratives et interrogatives présentées par

« Est-ce que » et la forme négative.

## **5 Comment améliorer l'expression écrite en français ?**

Avec la pratique, il est possible d'améliorer votre style d'écriture.

### **5-1 Diversifiez votre vocabulaire**

Premièrement, vous pouvez enrichir votre vocabulaire. En connaissant mieux les mots de la langue française, vous pourrez :

Éviter les répétitions, qui alourdissent les phrases.

Différencier vos mots avec des termes spécifiques.

Maîtriser les symboles de chaque niveau de la langue, notamment la langue continue.

### **5-2 Améliorer la structure des phrases**

Au-delà du vocabulaire, la syntaxe et la ponctuation sont des éléments essentiels de l'expression écrite. En fait, cela vous permet de construire vos phrases et de les rendre plus faciles à lire.

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

### **5-3 Utiliser les connecteurs logiques en français**

Les connecteurs logiques sont des éléments essentiels de l'écriture. Ils permettent de relier deux phrases ou deux groupes de mots. Ils peuvent exprimer :

Le résultat : c'est la raison, donc...

La raison : puisque, parce que, en fait...

L'objectif : afin d'atteindre ce but... opposition : mais, ou, quoique, même si...

L'ajout : eh bien, enfin...

La condition : si, selon ...

La comparaison : plus, moins, comme...

L'exemple : Donc, par exemple...

Le Paraphrase : En bref, en d'autres termes...

La Conclusion : Enfin...

## **Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE**

### **Conclusion**

Nous concluons que l'enseignement du français a été influencé par l'apparition de différentes méthodes didactiques en FLE. L'introduction de chaque méthode entraîne une nouvelle méthode d'enseignement et un mouvement didactique, comme c'est le cas de la méthodologie traditionnelle et de la méthodologie directe. De plus, l'enseignement de la grammaire est considéré comme une étape importante qui motive l'élève à apprendre le français. Par contre, la grammaire est une activité essentielle. Nous ne pouvons pas réussir à apprendre ou à acquérir une langue sans examiner ses règles grammaticales explicites et implicites. Ces règles grammaticales permettent à l'apprenant de produire dans cette langue des phrases de types variés. De plus, il ne vaut rien s'il n'est pas appliqué, il va oublier vite.

***Chapitre III:***  
***Analyse et interprétation***  
***des données***

Pour pouvoir vérifier, confirmer ou infirmer nos hypothèses nous avons mené une enquête afin de dévoiler l'influence et l'utilité de l'utilisation des activités ludiques dans l'enseignement-apprentissage de la grammaire du FLE.

D'abord, il s'agit de chercher la place occupée par les activités ludiques et leur nature dans le manuel scolaire de la 5<sup>ème</sup> année primaire. Ensuite, nous nous sommes appuyés sur un questionnaire dans lequel nous visons les différentes représentations et comportements que se font les enseignants vers l'utilisation de cette nouvelle pédagogie et verrons quelle importance joue-t-elle sur la démarche de la didactique des langues étrangères FLE. Enfin, dans le but d'évaluer l'efficacité de l'utilisation de ludique dans les classes de langues, nous clôturons notre chapitre par une analyse complète de résultats.

### 1- Le ludique dans le manuel scolaire

En premier lieu, nous remarquons que l'aspect ludique dans le manuel scolaire de la 5<sup>ème</sup> AP est faible surtout pour l'activité grammaticale. Mais cela n'empêche pas la possibilité d'intégrer des activités de type ludique de la part des enseignants, autrement dit, l'enseignant dans sa classe a le droit de choisir le support qui le trouve convenable pour ses apprenants et qui lui permet de présenter son cours convenablement et faciliter la tâche à ses apprenants et atteindre son objectif.

### 2- Présentation de questionnaire

Afin d'étayer l'objectif visé de notre travail, nous avons décidé de faire recours à un questionnaire destiné aux enseignants de cycle primaire qui exercent tous dans le secteur de la Wilaya de Bordj BouArreridj.

Notre questionnaire contient 14 questions de nature différentes (ouvertes, fermées, à choix multiple). Toutes les questions portent sur des éléments fondamentaux à notre étude. Le tableau et la graphique ci-dessous explique la nature de nos questions.

### 3- Lieu de l'enquête

Afin d'assurer la crédibilité de la démarche de notre étude, nous avons fait notre enquête s'est étalée sur différentes régions de la willaya de Bordj Bou Arreridj (bordj Bou Arreridj ville, Ouledahmane, Hasnaoua, Zemmoura).

Le questionnaire a été distribué dans plusieurs écoles primaires de ces cinq régions durant le mois d'avril.

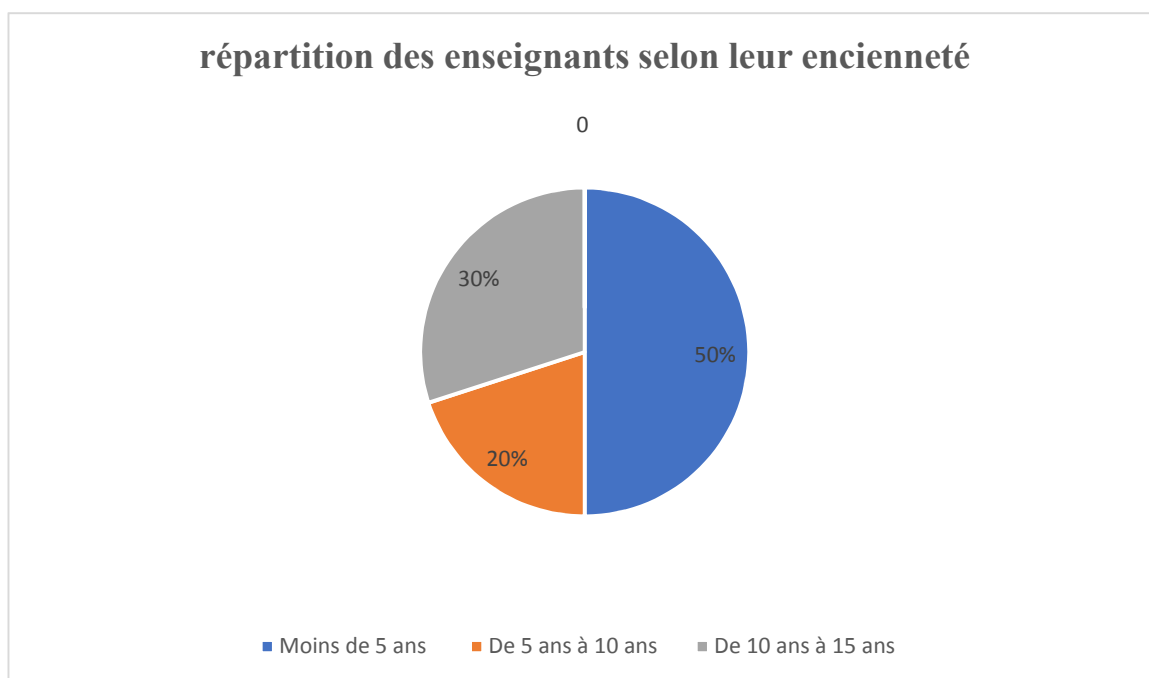
## 4- Public de l'enquête

L'ensemble des enseignants qui ont participé à notre enquête était au nombre de 10 enseignants, d'après les données que nous avons recueillies, nous constatons que la majorité d'enseignants sont au début de leur carrière professionnelle en tant qu'enseignant de FLE. Comme le tableau ci-dessous le montre. Tandis que 5 parmi eux ont moins de 5ans et d'autres ont 5 à 10 ans et le reste entre 10 ans à 15 ans.

**Tableau 1: répartition des enseignants selon leur ancienneté**

<b>Les années d'expérience</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentage</b>
<b>Moins de 5 ans</b>	5	50%
<b>De 5 ans à 10 ans</b>	3	30%
<b>De 10 ans à 15 ans</b>	2	20%
<b>Le total</b>	10	100%

**Figure 1: répartition des enseignants selon leur ancienneté**



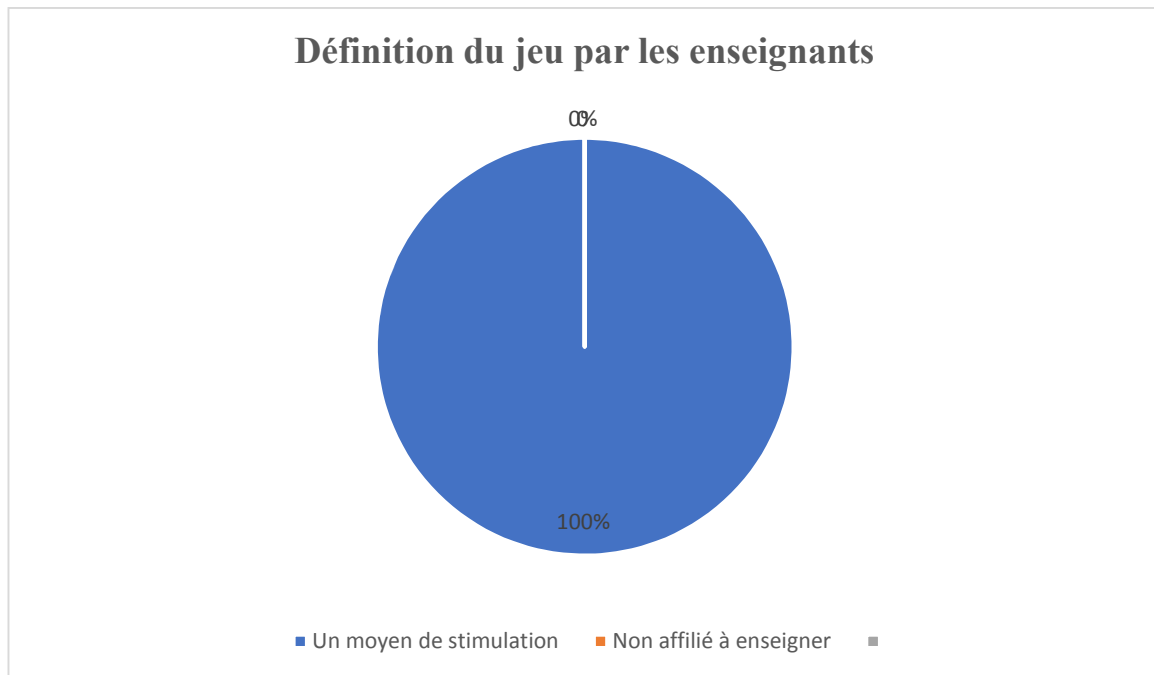
**Analyse et interprétation des résultats**

**• Question n° 01 : Comment définissez-vous le jeu?**

**Tableau 2 : Définition du jeu par les enseignants**

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
<b>Pas obligatoire</b>	0	0%
<b>Un moyen de stimulation</b>	10	100%
<b>Non affilié à enseigner</b>	0	0%
<b>Le total</b>	10	100%



**Figure 2 : Définition du jeu par les enseignants**

Après avoir analysé les réponses obtenues de cette question, nous avons constaté que le jeu est un moyen important dans l'apprentissage de la langue française chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire et nous avons trouvé que la plupart des enseignants définissent le jeu comme un moyen de stimulation.

### • Question 2 : Utilisez-vous le ludique pour l'enseignement de la grammaire ?

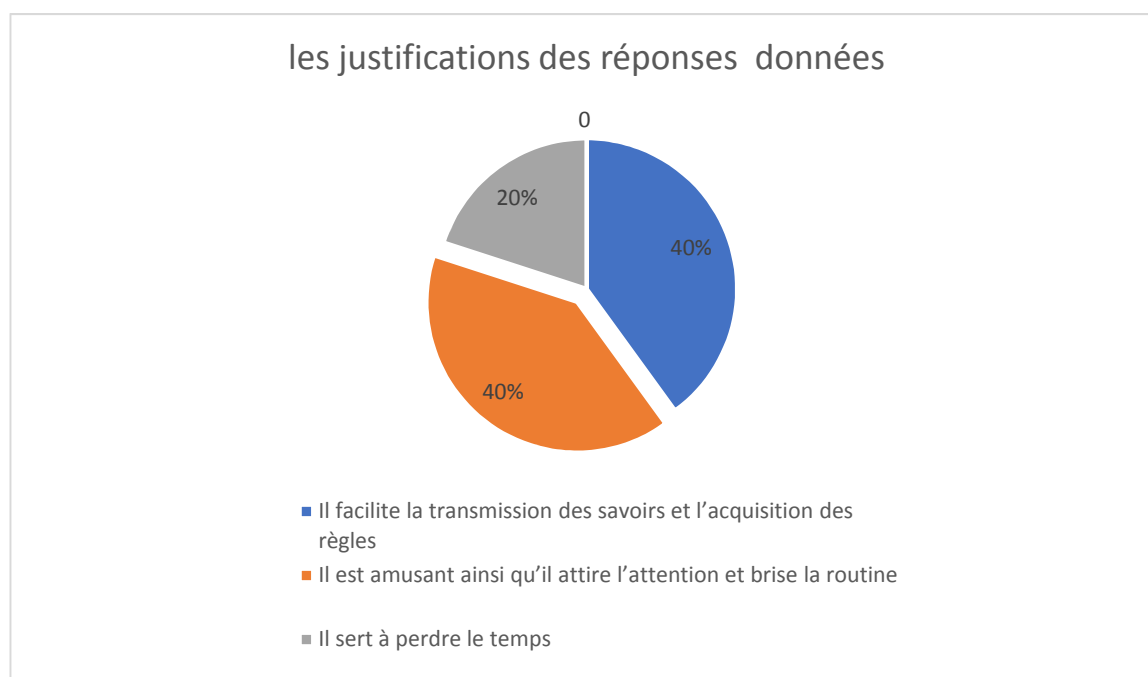
Un grand nombre parmi les enseignants interrogé 8 ont répondu d'une manière positive (Oui), tandis qu'un groupe de 2 enseignants ont répondu négativement (Non).

Les réponses par oui, montrent que ces enseignants considèrent les activités ludiques comme un aspect pour faciliter l'apprentissage et l'acquisition de la grammaire, par contre ceux de Non, ils négligent que les activités ludiques pour eux c'est une perte de temps et il s'agit de compliquer l'acquisition des règles grammaticales, dans la deuxième partie de notre question nous avons demandé une justification à leur réponse (pourquoi). Le tableau ci-dessus montre la justification donnée par les enseignants interrogés :

Tableau3 : les justifications des réponses données

Les justifications de réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Il facilite la transmission des savoirs et l'acquisition des règles	4	40%
Il est amusant ainsi qu'il attire l'attention et brise la routine	4	40%
Il sert à perdre le temps	2	20%
Le total	10	100%

Figure3 : les justifications des réponses données



Un grand nombre parmi les enseignants interrogé 8 ont répondu d'une manière positive (Oui), tandis qu'un groupe de 2 enseignants ont répondu négativement (Non).

Les réponses par oui, montrent que ces enseignants considèrent les activités ludiques comme un aspect pour faciliter l'apprentissage et l'acquisition de la grammaire, par contre ceux de Non, ils négligent que les activités ludiques pour eux c'est une perte de temps et il s'agit de compliquer l'acquisition des règles grammaticales, dans la deuxième partie de notre question nous avons demandé une justification

à leur réponse (pourquoi). Le tableau ci-dessus montre la justification donnée par les enseignants interrogés.

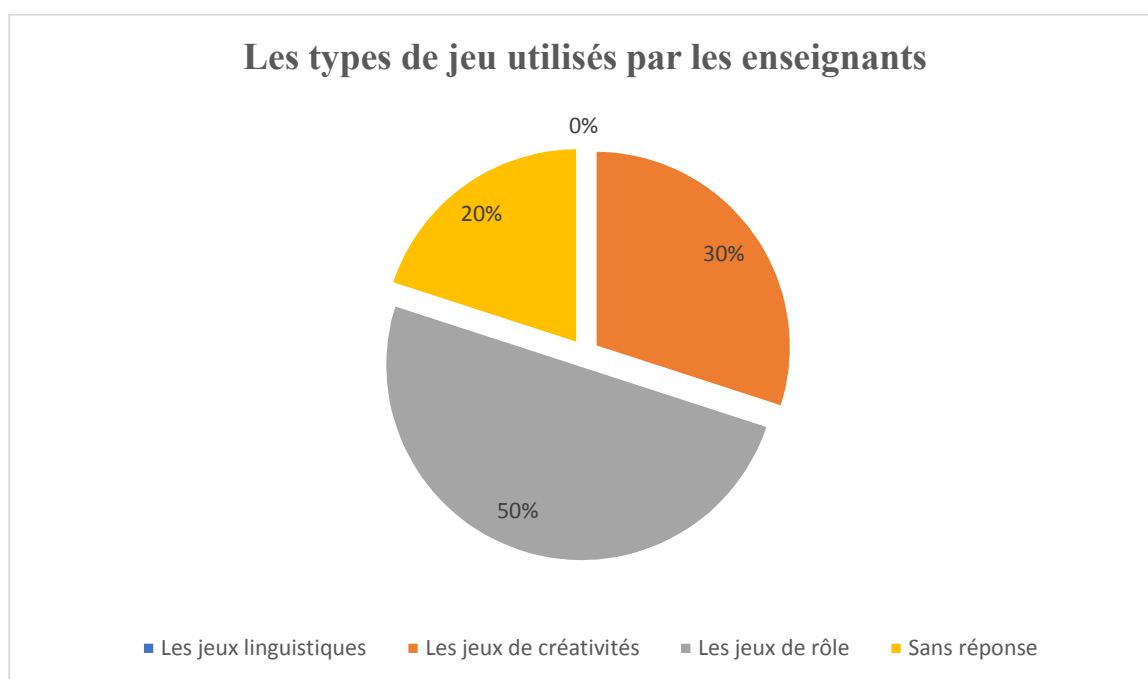
**Question 3 : Quel est le type de jeux que vous travaillez avec vos apprenants ?**

D’après les réponses obtenues nous avons extrait 5 réponses dominantes et il y a ceux qui n’ont pas répondu comme le montre le tableau :

**Tableau 4 :les types de jeu utilisés par les enseignants**

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Les jeux linguistiques	0	0%
Les jeux de créativité	3	30%
Les jeux de rôle	5	50%
Sans réponse	2	20%
Le total	10	100%

**Figure 4 :les types de jeu utilisés par les enseignants**



Donc nous constatons que les enseignants pensent que les jeux de rôle peuvent rendre l’élève hyper motivé et ça attire son attention. Par contre d’autres enseignants (3) estiment que le jeu de créativité est un moyen qui rend l’élève actif et créatif au même temps.

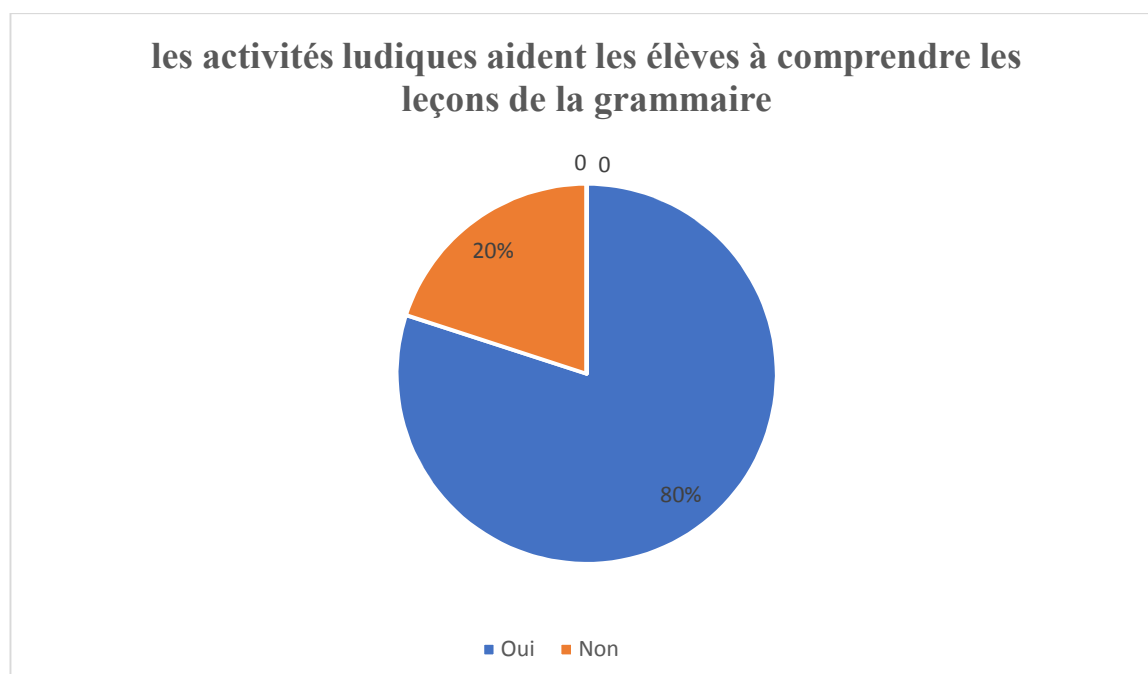
Cependant, certains enseignants n’ont pas répondu à cette question cela indique qu’ils manquent l’expérience en ludique.

**Question 4 : Les activités ludiques aident-elles les élèves à comprendre les leçons de grammaire?**

**Tableau 5 : les activités ludiques aident les élèves à comprendre les leçons de la grammaire**

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
Oui	8	80%
Non	2	20%
Le total	10	100%

**Figure 5 : les activités ludiques aident les élèves à comprendre les leçons de la grammaire**



Le tableau indique que 8 enseignants sur 10 de 80 % ont répondu positivement à la question, c'est-à-dire, ils trouvent que les activités ludiques est un facteur d'acquisition par excellence parce que l'élève ne refusera jamais de jouer ce qui lui aide à apprendre sans ennuyer.

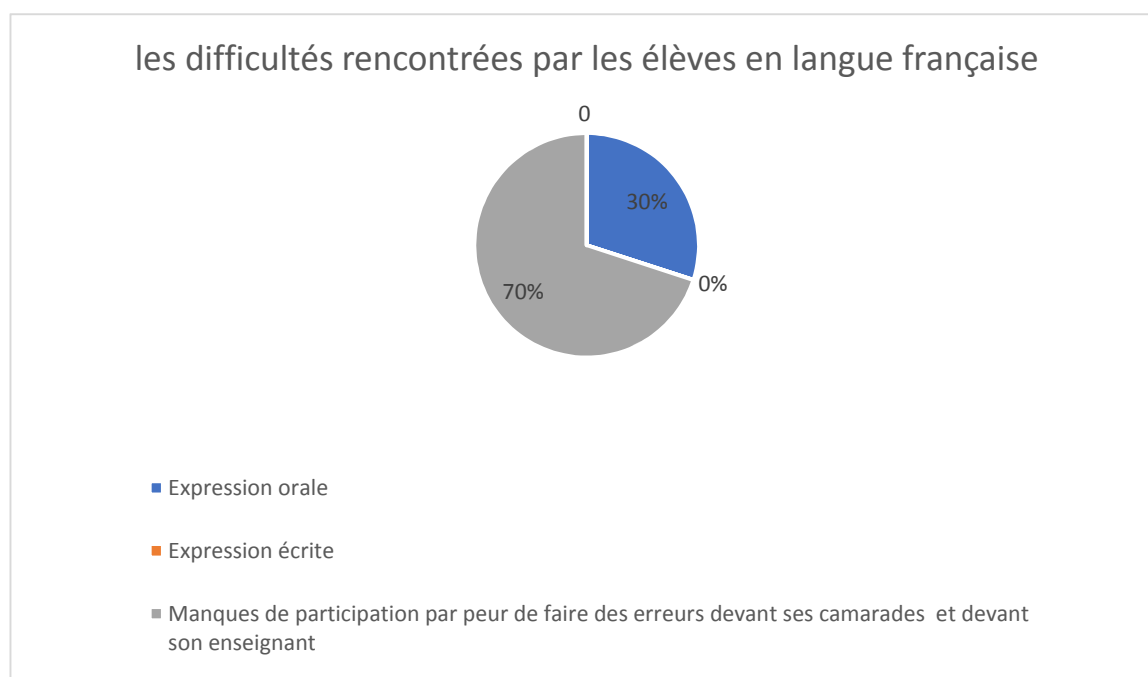
Par contre certains enseignants (2) étaient contre les jeux ludiques parce que ils pensent que les activités ludiques peuvent compliquer la compréhension et l'acquisition.

**Question 5 : Quelles sont les difficultés rencontrées par vos élèves en langue française?**

Tableau 6 : les difficultés rencontrées par les élèves en langue française

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
Expression orale	3	30%
Expression écrite	0	0%
Manques de participation par peur de faire des erreurs devant ses camarades et devant son enseignant	7	70%
<b>Le total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Figure 6 : les difficultés rencontrées par les élèves en langue française



En globale ce tableau exprime les difficultés rencontrés par les élèves lors de l'apprentissage de FLE, 7 enseignants (soit un pourcentage de 70%) ont dit que les élèves ont un manque de participation par peur de faire des erreurs devant leur camarades et devant leur enseignant, d'ici on dit qu'ils ont un manque de confiance en soi.

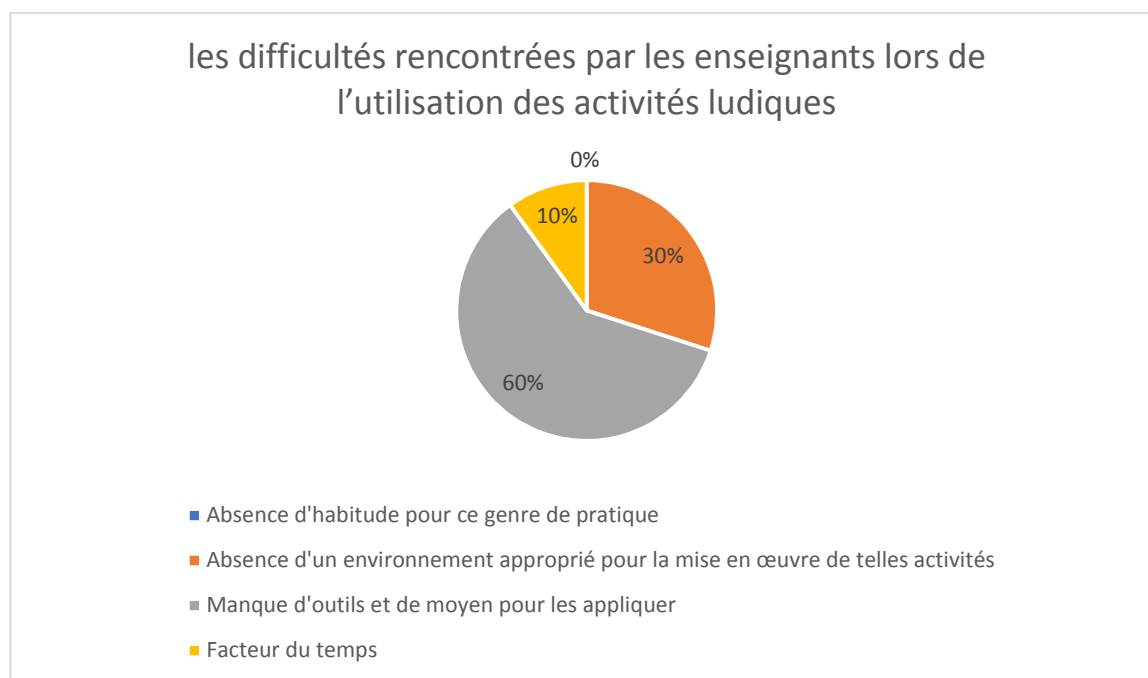
Pour les 3 enseignants qui restent ondit que les apprenants ont des difficultés d'expression orales à cause de la diminution de bagage lexical chez eux.

#### Question 6 : Quelles sont les difficultés que vous-avez rencontrées lors de l'utilisation des activités ludiques?

**Tableau 7 : les difficultés rencontrées par les enseignants lors de l'utilisation des activités ludiques**

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
Absence d'habitude pour ce genre de pratique	0	0%
Absence d'un environnement approprié pour la mise en œuvre de telles activités	3	30%
Manque d'outils et de moyen pour les appliquer	6	60%
Facteur du temps	1	10%
<b>Le total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Figure 7 : les difficultés rencontrées par les enseignants lors de l'utilisation des activités ludiques**



Le tableau nous montre les obstacles rencontrés par les enseignants dans l'utilisation des activités ludiques 6 enseignants (avec un pourcentage élevé 60%), ils ont des problèmes d'absence des outils nécessaires à une application de jeu, (3) enseignants ont répondu que les salles et l'environnement ne

se prêtent pas ce genre d'activités, et une personne (1) a répondu qu'il a un problème du temps pour appliquer divers activités ludiques.

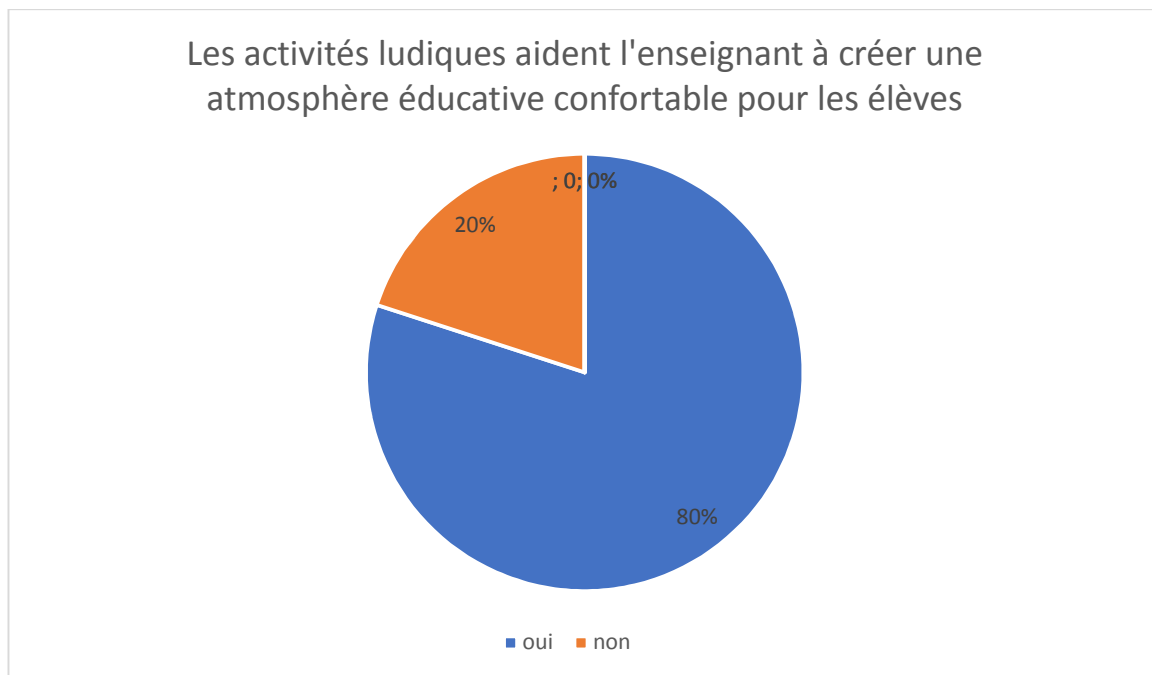
De là, nous avons conclu que la majorité des écoles souffrent de l'absence des moyens et d'environnement appropriés est la raison pour laquelle l'élève est inactif et ne comprend pas bien les règles grammaticales.

**Question 7 :Les activités ludiques aident-elles l'enseignant à créer une atmosphère éducative confortable pour les élèves et à mieux connaître leur niveau?**

**Tableau 8 : Les activités ludiques aident l'enseignant à créer une atmosphère éducative confortable pour les élèves**

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
<b>oui</b>	8	80%
<b>non</b>	2	20%
<b>le total</b>	10	100%

**Figure 8 : Les activités ludiques aident l'enseignant à créer une atmosphère éducative confortable pour les élèves**



En ce qui concerne cette question les activités ludiques aident-elles l'enseignant à créer une atmosphère éducative confortable pour les élèves et à mieux connaître leur niveau? Nous avons obtenu des réponses satisfaisantes (8) enseignants ont répondu par oui et (2) enseignants ont répondu par non pour un pourcentage faible (20%).

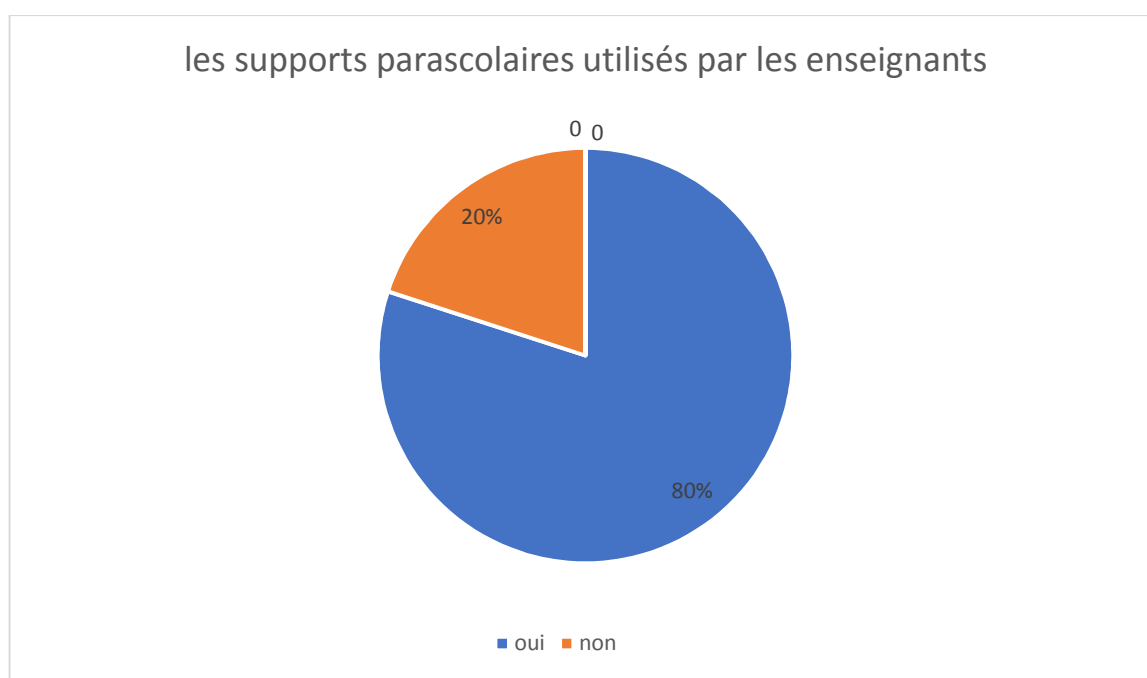
A la lumière de ce tableau, nous avons constaté que les activités ludiques aident vraiment l'enseignant à créer une atmosphère amusante pour la transmission des savoirs.

**Question 8 : autre que le manuel scolaire (textes, exercices, etc...), avez-vous d'autres références sur lesquelles vous vous basez pour présenter la séance de la grammaire?**

**Tableau 9 : les supports parascolaires utilisés par les enseignants**

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
oui	8	80%
non	2	20%
le total	10	100%

**Figure 9: les supports parascolaires utilisés par les enseignants**





La majorité des enseignants interrogés (8) nous déclare qu'ils utilisent d'autres supports à part le manuel scolaire lors de la présentation d'une séance grammaticales, parmi ces support, ils ont cité: des sites d'internet, des enregistrements audio-visuel, etc.....).

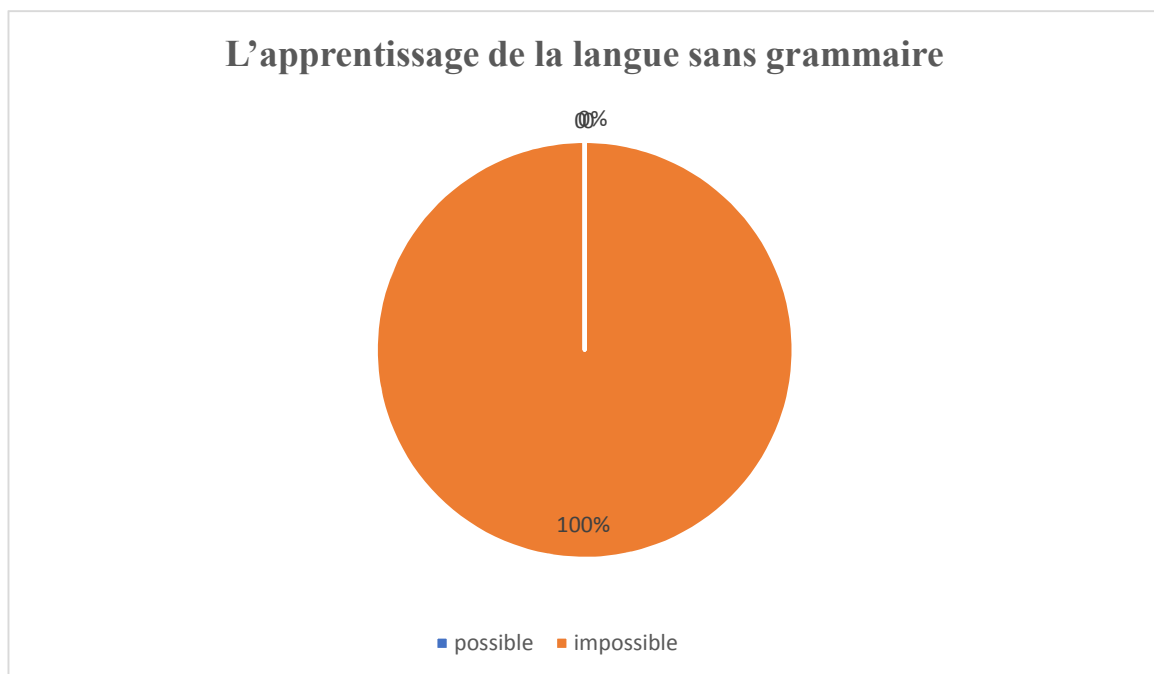
2 enseignants ont répondu (non), cela estime qu'ils ont un esprit fermé vers le développement technologique des méthodes d'enseignement et d'autre façon, cela indique leur refus de l'intégration des autres supports.

**Question 9 : Voyez-vous que sans grammaire l'élève peut apprendre la langue ou écrire une phrase compréhensible et structuré ?**

**Tableau 10 : L'apprentissage de la langue sans grammaire**

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
possible	0	0%
impossible	10	100%
<b>Le total</b>	10	100%

**Figure 10 : L'apprentissage de la langue sans grammaire**



D'après les résultats du tableau qu'une majorité des enseignants avec un pourcentage de 100% montrent que sans grammaire il n'y a pas de langue.

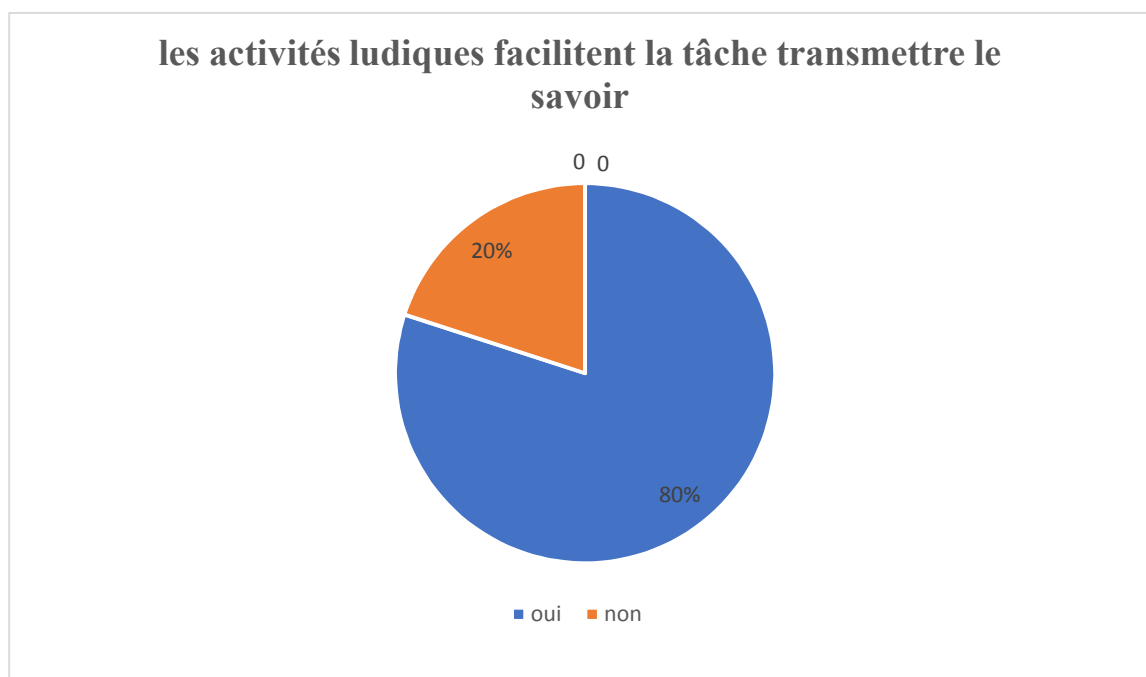
Ce que nous constatons de ce qui précède que la grammaire est important car elle nous aide de construire des phrases correctes qui ont de sens.

**Question 10 : D'après votre expérience, les activités ludiques facilitent elles votre tâche de transmettre le savoir à vos élèves?**

**Tableau 11 : les activités ludiques facilitent la tâche transmettre le savoir**

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
Oui	8	80%
non	2	20%
le total	10	100%

**Figure 11: les activités ludiques facilitent la tâche transmettre le savoir**



Les chiffres présentés au tableau montrent les réponses des enseignants 8 enseignants de 10 étaient d'accord avec les méthodes de facilitation, tandis que 2 autres ont refusé cette manière d'enseignement.

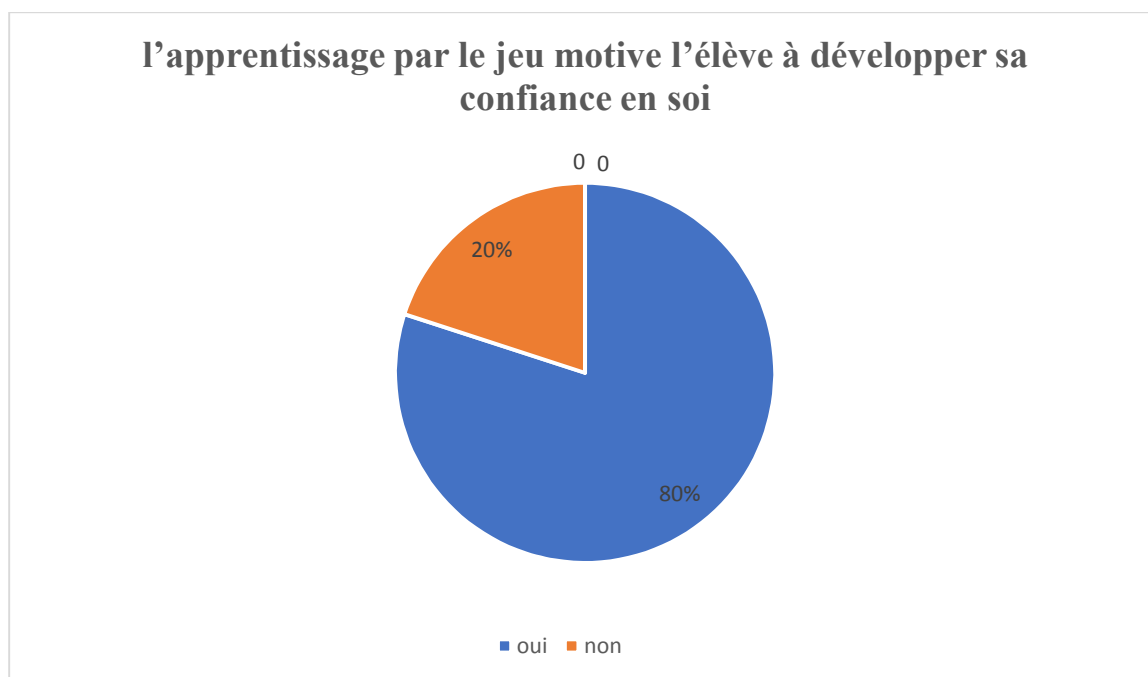
Les activités ludique sont parmi les solutions proposées afin d'améliorer l'enseignement /apprentissage de la grammaire, cela nous conclus que le ludique a un rôle important pour attirer l'attention des élèves envers leur cours car lorsque nous combinons les jeux avec l'étude nous contribuons à améliorer les conditions de l'enseignement.

**Question 11 : Est-ce que vous trouvez que l'apprentissage par le jeu motive l'élève à développer sa confiance en soi?**

**Tableau 12 : l'apprentissage par le jeu motive l'élève à développer sa confiance en soi**

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
<b>oui</b>	8	80%
<b>non</b>	2	20%
<b>le total</b>	10	100%

**Figure 12 : l'apprentissage par le jeu motive l'élève à développer sa confiance en soi**



En premier lieu, 8 enseignants ont répondu par (oui) ils affirment que le jeu est un moyen efficace pour motiver le processus d'enseignement et rendre l'élève actif, tandis que 2 enseignants ont répondu par (non) ils le voient comme un outil pour briser la routine.

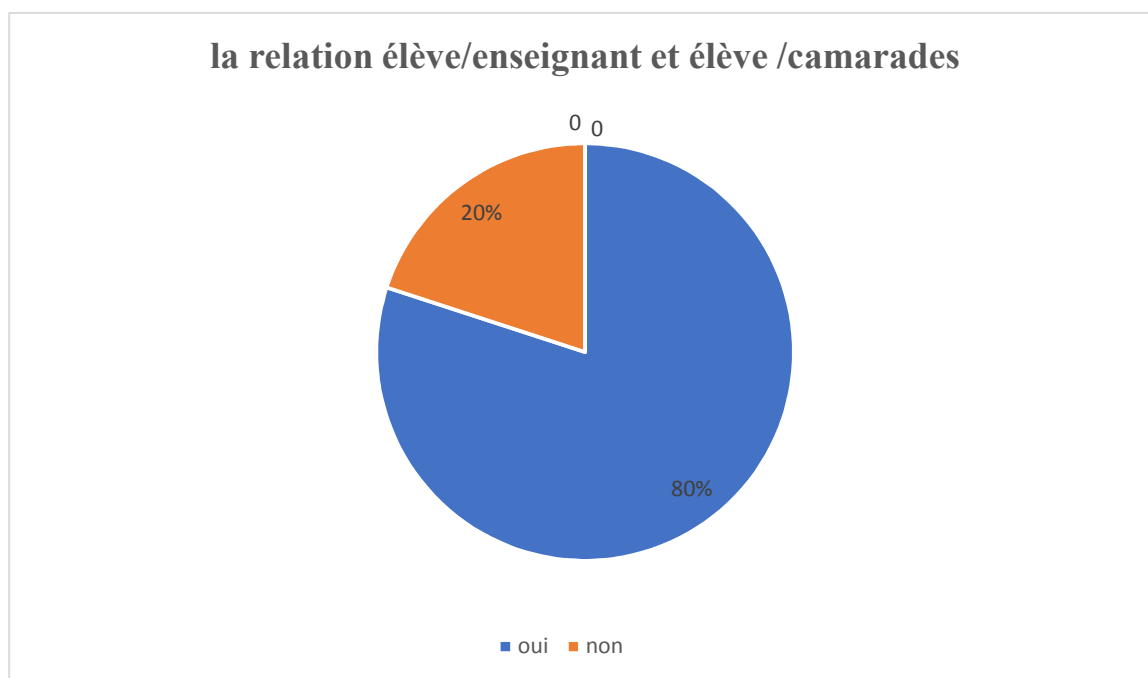
D'après les résultats obtenus, nous avons conclu que les pratiques ludiques jouent un rôle très important pour la motivation des apprenants car ils aident à bien rendre la matière plus attirante pour eux et pour partager ses informations sans craindre de ses erreurs.

**Question 12 : Est –ce que les jeux aident à établir une relation solide entre élève /enseignant et élève/camarades?**

Tableau 13 : la relation élève/enseignant et élève /camarades

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
oui	8	80%
non	2	20%
le total	10	100%

Figure 13 : la relation élève/enseignant et élève /camarades



Ce tableau nous montre les points de vue des enseignants, nous avons obtenu des résultats très satisfaisantes, ils nous ont montré que l'élève aime jouer et aime tout ce qui est extrascolaire, ce que lui fait rapprocher de son enseignant d'une manière pédagogique et lui fait gagner sa confiance.

En tant que nous sommes des futures enseignants nous voyons que les jeux ludiques construit une relation efficace et solide, cela permet à l'élève d'utiliser confortablement ses capacités de gagner la confiance en soi et la confiance de son enseignant afin de parler et de partager ses erreurs et ses informations avec lui.

**Question 13 : Quels sont les supports ludiques que vous utilisez avec vos apprenants?**

Tableau 14 : les supports ludiques utilisés par les enseignants

réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
jeux	6	60%
Théâtre	1	10%
Chanson	0	0%
Bande dessiné	0	0%
Jeu de rôle	3	30%
Le total	10	100%

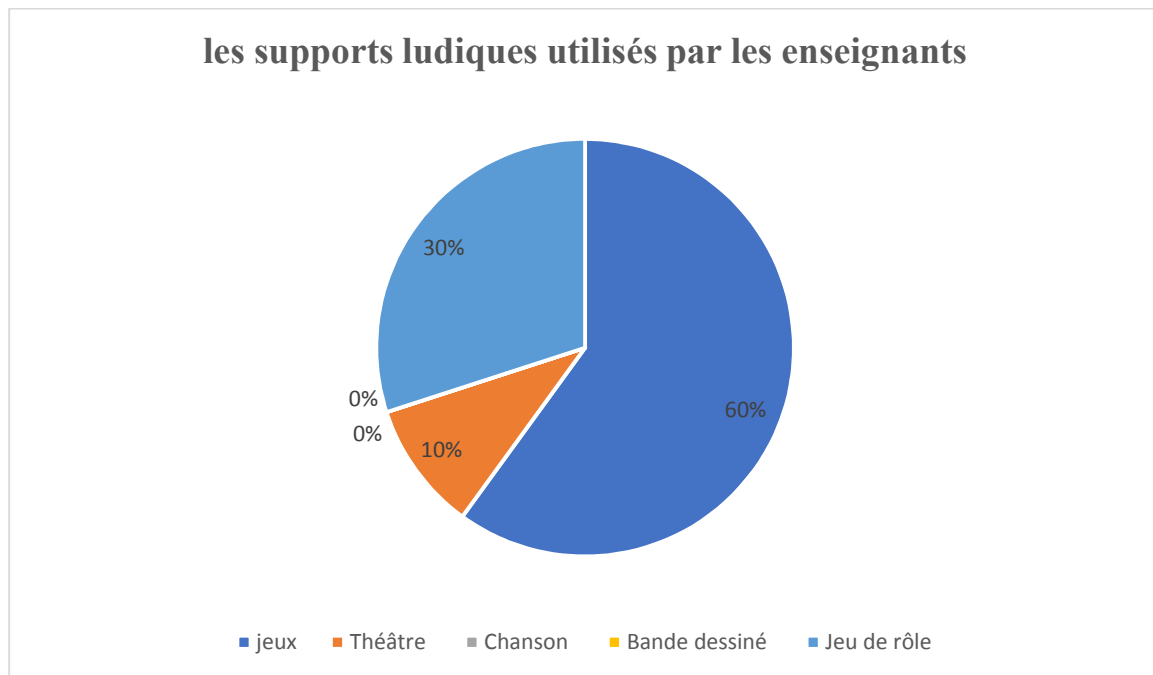


Figure 14 :les supports ludiques utilisés par les enseignants

Les chiffres présentés au tableau montrent les types des supports ludiques utilisés par les enseignants avec leurs apprenants en classe, le grand taux de pourcentage (60%) était marqué par l'utilisation des jeux, cela pourrait être justifié par le fait qu'il s'agit d'un public enfantine. Ensuite, c'est le jeu de de rôle qui est placé au deuxième range avec un pourcentage de 30%, là l'enseignant a travaillé par plusieurs supports ludiques (jeux, jeu de rôle, etc. ...), suivies directement par des taux minimales: théâtre (10%), jeu de rôle (30%), bande dessiné (0%).

### Question 14 : Avez- vous des conseils pour enseigner la grammaire par ex des exercices etc.....?

#### Les conseils des enseignants

A travers la question posée aux différents enseignants (Avez-vous quelques conseils pour enseigner la grammaire de manière efficace: par ex. méthode de explication types d'exercices, etc.? Nous avons obtenu des réponses satisfaisantes et convaincantes.

Certains enseignants utilisent des méthodes d'enseignement telles qu'elle est mentionnées dans les deux chapitres, au contraire certains enseignants utilisent une autre méthode, le processus d'enseignement est différent d'un enseignant à l'autre et chacun d'eux a d'autre méthode d'enseignement, nous ne pouvons donc pas évaluer cela car chaque personne a son propre style persuasif et sa façon de transmettre l'information à ses élèves.

Donc nous avons également constaté que les différentes réponses d'un avis à l'autre il n'est pas possible d'évaluer ces réponses car chacun sa méthode et sa propre façon d'enseigner de transmettre les informations et de traiter, On voit que chaque enseignant doit développer ses compétences et trouver des méthodes efficaces pour aider l'élève à comprendre les leçons de manière simple, Nous citons toutes les réactions, pour voir différentes opinions sur l'enseignement de la grammaire.

#### Lerythme

Pour les enseignants, la grammaire est la composante linguistique qu'ils estiment la plus importante en classe de langue , Après d'être habitué aux différentes références le manuel scolaire ou les livres ou des sites éducatives sur internet l'enseignant doit avoir une méthode élevée et convaincante d'explication et d'entraînement c'est-à-dire cette excellente méthode doit être appliquer 50% pour l'explication de la leçon et 50% pour l'entraînement pour fixer toutes les informations dans le cerveau de l'élève.

Selon Danièle MANESSE professeur émérite de sciences du langage «la grammaire est inutilement compliqué ! Elle doit servir en premier lieu à mieux écrire, mieux lire on doit enseigner une grammaire rentable".

Finalement, l'enseignant doit toujours être concentré dans sa planification de la leçon et sa contribution à la réussite de situation éducative.

### L'explication

Dans le monde l'éducation est la réussite scolaire dépend des relations positives entre les enseignants et les élèves. En effet de bonnes relations avec les élèves signifient un meilleur comportement et une plus grande concentration sur le travail en classe.

Avant de commencer à expliquer la leçon, les élèves doivent être bien préparés psychologiquement, attirer leur attention, et apaiser l'atmosphère de la classe pour qu'ils puissent commencer sérieusement, Après cela l'enseignant écrit un exemple ou une règle de différentes couleurs pour organiser les idées et les transmettre clairement à l'élève.

L'enseignant doit utiliser une approche sérieuse et exprimer de temps en temps la langue maternelle à fin de faciliter l'acquisition des informations aux élèves, il doit expliquer par la méthode d'éducative examiner le principe dans le manuel , progresser des exemples simple aux exemple plus difficile , une demi-heure sera 50% l'explication de la leçon grammaticale et 50% des exercice et des exemples dans divers phrases .

Finalement, utiliser la méthode des activités ludiques et des jeux éducatifs pour faciliter le processus d'apprentissage.

### L'entraînement

Comprendre la grammaire, c'est être certain de saisir le sens des textes et de ne plus jamais faire de fautes d'orthographe, il faut connaître la nature des mots et leur application dans la phrase.

L'explication des cours de grammaire nécessite l'application d'un grand nombre d'exercice, lisez divers textes, écoutez, regardez des histoires ou discuter entre deux personnes pour connaître l'application grammaticales et créer un enseignement éducative créative.

Pour la révision dans les dernière minutes de cours l'enseignement doit répète ce qu'il a expliqué de la leçon de manière résumer et simplifiée et donner à l'élève un nombre d'exercices à résoudre à la maison pour l'entraîner efficacement.

**Conclusion de l'enquête**

Les résultats de cette étude ont mis en lumière la façon dont les enseignants de langues étrangères se comportent lorsqu'il s'agit d'utiliser des activités amusantes pour enseigner et apprendre la grammaire du FLE.

À travers l'analyse et l'interprétation de notre étude, nous sommes arrivés à la conclusion que ces enseignants sont conscients de la facilitation qu'une activité amusante ajoute à l'apprentissage de la grammaire, et que cette prise de conscience peut aider un élève de 5ème année primaire à apprendre de bonnes compétences grammaticales plus efficacement en fournissant une motivation spontanée. L'assimilation de concepts liés à la grammaire afin de développer d'autres compétences d'apprentissage FLE (la lecture, la production, l'écriture et la compréhension) pourrait être réalisée par l'utilisation d'activités engageantes.

En conclusion, nous pouvons dire que ces enseignants conviennent que l'utilisation d'activités amusantes pour enseigner et apprendre la grammaire est une solution naturelle pour les élèves et qu'ils devraient les utiliser dans les cours FLE pour soutenir l'étudiant dans le développement de la confiance en soi et l'identification des compétences implicites dans l'apprentissage de la grammaire.



### 5-Proposition d'activités et jeux pour l'enseignement ludique de la grammaire

Activités et jeux pour l'enseignement ludique de la grammaire :



Dans cette partie nous proposons des activités et jeux pour rendre l'apprentissage de la grammaire plus ludique et amusant :

#### 5-1Jeux de mots et devinettes pour enseigner la grammaire de façon ludique

## L'aspect physique



**La taille**  
grand/e, petit/e,  
gros/se,  
mince, maigre,  
robuste, fort/e,  
rondelet/te...



**Le visage**  
allongé, rond, carré  
il a/elle a...  
des tâches de rousseur,  
une barbe,  
une moustache...



**Les cheveux**  
blonds, noirs, roux,  
châtains, bruns,  
gris, courts, longs,  
ondulés, frisés,  
raides...



**Les yeux**  
verts, bleus, marron,  
noisette, noirs...



**L'âge**  
jeune, âgé/e,  
vieux/vieille...

## Le caractère

sympathique	généreux/euse	timide
antipathique	intelligent/e	paresseux/euse
gentil/le	bavard/e	vif/vive
impulsif/ve	dissipé/e	sportif/ve
curieux/euse	drôle	têtu/e...

## Décrire quelqu'un

Il est comment?

- Il est grand, robuste, joli...
- Il a les cheveux bruns, les yeux noirs...
- Il est gentil, drôle...

Elle est comment?

- Elle est petite, mince...
- Elle a les cheveux blonds, les yeux verts...
- Elle a l'air sympa...

Paradiso delle mappe www.anastasi.it

Les jeux de mots et les histoires peuvent aider l'élève à comprendre les différentes parties du discours, par l'utilisation de différents temps, ainsi ils peuvent améliorer leur utilisation de différentes règles de grammaire de conjugaison à certain temps selon la parole, ils les forment à développer et à s'améliorer dans l'expression écrite et orale.

L'utilisation :

Vous pouvez demander aux élèves de deviner le nom de la personne qu'ils aiment accompagner en donnant des indices sur sa forme, sa taille, sa personnalité, etc.

Les élèves peuvent également jouer à des jeux de mots en utilisant des mots de différentes catégories grammaticales, tels que des noms, des verbes, des adjectifs.

### 5-2 Histoire Drôles et Poésies

Les histoires et les poèmes ont un rôle motivant pour faire comprendre à l'élève comment conjuguer les temps et les verbes, cela leur donne du plaisir à lire sans s'ennuyer, les histoires drôles et les poésies peuvent aider les élèves à comprendre la grammaire de manière ludique, ces activités

#### Les chats de mon grand-père.

Mon grand-père avait trois chats, trois chats qu'il aimait beaucoup, et qui l'aimaient aussi pas mal ; la preuve, c'est que chaque soir, quand il revenait, ils allaient à sa rencontre jusqu'au coin de la rue, tous de front leurs trois queues en l'air, et là, faisaient des ronrons, récompensés par des caresses.

Après cela, les chats se mettaient de nouveau en marche, tous de front, leurs trois queues en l'air, et ils cheminaient devant lui jusqu'à la porte de la maison, car ils savaient les drôles, qu'on ne dînait pas avant que le grand-père fût arrivé.

Paul ARÈNE (Contes en cent lignes).  
FASQUELLE, Éditeur.



#### Trois petits oiseaux.

Au matin se sont rassemblés  
Trois petits oiseaux dans les blés.  
Ils avaient tant à se dire  
Qu'ils parlaient tous à la fois,  
Et chacun forçait sa voix :  
Ça faisait un tire-lire  
Tire-lire la ou la !

Un vieux pommier planté là  
A trouvé si gai cela  
Qu'il s'en est tordu de rire.  
A midi se sont rassemblés  
Trois petits oiseaux dans les blés.

Jean RICHEPIN.

“ La Chanson des Gueux ”, FASQUELLE, Éditeur.





## Chapitre III:

## Analyse et interprétation des données

peuvent être utilisées dans les dernière heures de la leçon , comme la lecteur d'une histoire ou d'une poésies.

L'utilisation :

Vous pouvez demander aux élèves de créer leur propres histoires drôle ou d'écrivez une histoire qui leur est arrivée en utilisant les temps et la conjugaison des verbes selon les règles grammaticaux.

### 5-3 Jeux de rôles dans les Classe FLE pour enseigner la grammaire de façon ludique



Par la méthode du jeu de rôle l'enseignant donner à ses élèves une manière appropriée de présenter de penser une situation particulière en utilisant le comportement implicite du rôle qui leur est assigné.

L'enseignant permet également à ses élèves d'être responsables de leur propre apprentissage, les jeux de rôle peuvent aider les élèves à comprendre la grammaire en utilisant les mots et les phrases de manière concrète et à développer leur confiance en parlant en écrivant en utilisant la grammaire correctement.

## L'utilisation

Vous pouvez demander aux élèves de jouer des scènes quotidiennes en utilisant des phrases correctes et compréhensibles en appliquant les règles grammaticales.

### 5-4 Associer des figures aux différentes natures de mots



On retrouve cette idée dans la méthode (réussir en grammaire), elles permettent d'associer une image à une nature et donc facilitent la mémorisation des différentes natures de mots.

On procure un petit coffret contenant les différents symboles que l'on peut également imprimer et les élèves ont donc découvert par des groupes en atelier, l'adjectif, le nom, le déterminant, le pronom personnel et le verbe grâce à ces symboles on crée de petites cartes à utiliser en lien avec les différentes natures étudiées.



### 5-5 Enseigner la grammaire en classe FLE en petit groupes en variant écrit et manipulation



Il s'agit de la division des étudiants en groupes ce qui les places dans une atmosphère d'apprentissage confortable et agréable, durant un créneau d'une heure.

Il peut s'agir d'activités de manipulation (comme des cartes à pinces par exemple, proposez

Leur de réexpliquez une leçon de grammaire dans leur propre sens en utilisant des phrases composées et des temps adapté à leur expression personnelle.

5-6 Des jeux de plateau pour s'entraîner sur les différents notions de grammaire

Le jeu de plateau permet aux élèves d'apprendre tout en s'amusant, eux-mêmes, ils ont l'impression de mieux retenir en jouant.

Un exemple:

Bienvenue au Cirque à Nom est un jeu permettant de travailler sur le nom et ses différents aspects (nom commun, nom propre, l'accord en genre et en nombre, et savoir repérer le nom dans un groupe



nominal).

### **5-7 La production écrite pour réinvestir les notions à l'aide de projet d'écriture**

L'expression écrite donne aux élèves l'occasion de réfléchir sur le choix des idées appropriées la sélection des mots des structures, en plus de coordonner le style et la qualité de la rédaction,

La production écrite permet réellement de réinvestir les règles de grammaires apprises et de les structurer en partant de leurs écrits, les élèves peuvent avoir un regard distancié sur leur production.



***Conclusion***  
***Générale***

## Conclusion générale

### Conclusion générale

Divers études ont démontré l'importance des activités ludique dans la vie spécifiquement sous trois aspects: la santé physique, la santé mentale et l'amélioration de la qualité de vie.

On peut d'ailleurs citer une phrase qui résume la conclusion de notre travail:

" Jouer, c'est apprendre à vivre ensemble, à connaître l'environnement, à coopérer".

Albert Einstein.

L'objectif à travers notre travail est de rendre l'élève actif et dans une atmosphère éducative amusante qui lui fait absorber les leçons de grammaire et les appliquer à travers plusieurs activités ludiques.

Les activités ludiques ont un impact très efficace dans l'enseignement apprentissage de français langue étrangère, elle influence positivement sur la grammaire et la compréhension d'écrite, ou l'apprenant a pu se développer dans la formation des phrases ordonnées et dans l'utilisation correctes des règles de grammaire et de temps lorsqu'il parle aux autre et de prendre confiance en soi.

Dans l'enseignement des langues étrangers, la grammaire est l'un des sept arts mentaux, un ensemble de lois et de contrôle stricts dans l'adoption et la transmission de toute langue maternelle, mais chez les apprennent elle est difficile à comprendre et à mémoriser, et parfois ils ne souvent pas comment l'appliquer correctement, c'est pourquoi nous avons vu que les activités ludiques sont la clé de ce problème disponible chez les élèves.

Ce qui nous permet de dire que les activités ludique est un moyen efficace qui donne à l'apprenant la liberté de travailler, de s'exprimer et de comprendre

"Le jeu est la forme la plus élevée de la recherche."

Albert Einstein.

Nous souhaitons que nous, les futures enseignants de français langue étrangères, rendre aux élèves l'esprit et la volonté d'apprendre n'importe quelle culture et apprendre plusieurs langues de manière ludique et que la langue elle n'est pas compliqué comme ils le pensent, nous créerons pour eux un monde afin qu'ils grandissent dans un environnement adapté à leur âge et nous pourront élaborer le cours de langue en grammaire comme un plaisir chez les apprenants.

# ***Bibliographie***

## Bibliographie

### Bibliographie

Le dictionnaire de Larousse

Le dictionnaire le petit robert

Jacky Biellerot professeur émérite de sciences de l'éducation à l'université Paris-x-Nanterre .

P.MichelDevelay professeur en science de l'éducation à l'université lumière Lyon 02

phillipeAriés -ouvrage l'enfant et la vie familiale sous l'ancien Régime , paris

Cuq,Jean , Pierre , dictionnaire de didactique de français langue étrangers et second Éd, Jean Penceach , paris

L'art d'instruire et d'apprendre avec plaisir disponible sur internet

Le dictionnaire Didactique français langue étrangere.

Dictionnaire autodidacte

Le dictionnaire le nouveau petit Robert.

Roger Caillois 1993.

CuQ.Jean-pierre et GRUCA Isabelle , cours de didactique du français langue étrangères et second , 2003 , presse universitaire.

Cuq , Jean Pierre Gruca , Isabelle , cours de didactique de français langue étrangère et second Ed press université de Grenoble 2003.

Dictionnaire didactique des langues

Le dictionnaire de psychologie :"

FERRAN.PIERRE,MARIET,François et Louis procher , Al 'école Du jeu , Bordas , paris , 1978.

J-C, CHEVALIER. (1994). *L'Histoire de la grammaire française*. Ed Presse Universitaire de la France.

K, Tranverdeiva. (2001-2002). *La notion de grammaire dans l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère*. Université catholique de Lyon : France.

J-P Cuq et I, Gruca. Op. Cit.,

Z, Abu Leila. Op. Cit.,

V. Hugo, Quatre-vingt-treize, 1874

J. Giono, Un roi sans divertissement, 1947

J.M.G Le Clézio, Etoile errante, 1992

J-P,Cuq.Cours de FLES.-Paris.2003

Le manuel scolaire de la 5<sup>e</sup> année primaire.

## Liste des tableaux

## Liste des tableaux

<b>Tableau 1</b>	<b>P 46</b>
<b>Tableau 2</b>	<b>P 47</b>
<b>Tableau 3</b>	<b>P 49</b>
<b>Tableau 4</b>	<b>P 50</b>
<b>Tableau 5</b>	<b>P51</b>
<b>Tableau 6</b>	<b>P52</b>
<b>Tableau 7</b>	<b>P53</b>
<b>Tableau 8</b>	<b>P54</b>
<b>Tableau 9</b>	<b>P55</b>
<b>Tableau 10</b>	<b>P56</b>
<b>Tableau 11</b>	<b>P57</b>
<b>Tableau 12</b>	<b>P58</b>
<b>Tableau 13</b>	<b>P59</b>
<b>Tableau 14</b>	<b>P60</b>

## Liste des figures

## Liste des figures

<b>Figure 1</b>	<b>P 47</b>
<b>Figure 2</b>	<b>P 48</b>
<b>Figure 3</b>	<b>P 49</b>
<b>Figure 4</b>	<b>P 50</b>
<b>Figure 5</b>	<b>P 51</b>
<b>Figure 6</b>	<b>P 52</b>
<b>Figure 7</b>	<b>P 53</b>
<b>Figure 8</b>	<b>P 54</b>
<b>Figure 9</b>	<b>P 55</b>
<b>Figure 10</b>	<b>P 56</b>
<b>Figure 11</b>	<b>P 57</b>
<b>Figure 12</b>	<b>P 58</b>
<b>Figure 13</b>	<b>P 59</b>
<b>Figure 14</b>	<b>P 60</b>

# ***Annexes***

# Annexes

## Annexes

### Questionnaire destiné aux enseignants de 5<sup>ème</sup> année primaire

Ce questionnaire est destiné aux enseignants du primaire et s'inscrit dans le cadre de la réalisation d'un mémoire en vue de l'obtention d'un master académique en langue française, spécialité didactique des langues étrangères.

Notre recherche est intitulée : les activités ludiques au service de l'enseignement-apprentissage de la grammaire en FLE, cas de 5<sup>ème</sup> année primaire.

Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, et nous tenons à vous signaler que les résultats obtenus seront exclusivement utilisés à des fins académiques.

#### Renseignements généraux :

Diplôme académique : .....

Spécialité : .....

Années d'expérience en enseignement:.....

Établissement de travail actuel : .....

1. Comment définissez-vous le jeu ?

Pas obligatoire

Un moyen de stimulation

Non affilié à enseigner

2. Utilisez-vous le ludique pour l'enseignement de la grammaire ?

Oui

Non

Pourquoi !.....

.....

.....

.....

3. Quel est le type de jeux que vous travaillez avec vos apprenants?

Les jeux Linguistiques



## Annexes

Les jeux de créativité

Les jeux de rôle

4. Les activités ludiques aident-elles les élèves à comprendre les leçons de grammaire?

Oui

Non

5. Quelles sont les difficultés rencontrées par vos élèves en langue française?

Expression orale

Expression écrite

Manques de participation par peur de faire des erreurs devant ses camarades et devant son enseignant

6. Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées lors de l'utilisation des activités ludiques?

Absence d'habitude pour ce genre de pratique

Absence d'un environnement approprié pour la mise en œuvre de telles activités

Manque d'outils et de moyen pour les appliquer

Facteur du temps

7. Les activités ludiques aident-elles l'enseignant à créer une atmosphère éducative confortable pour les élèves et à mieux connaître leur niveau?

Oui

Non

8. autre que le manuel scolaire (textes, exercices, etc....), avez-vous d'autres références sur lesquelles vous vous basez pour présenter la séance de la grammaire?

Oui

Non

9. Voyez-vous que sans grammaire l'élève peut apprendre la langue ou écrire une phrase compréhensible et structuré ?

Possible

Impossible

10. D'après votre expérience, l'activité ludique facilite-t-elle votre tâche de transmettre le savoir à vos élèves?

## Annexes

Oui

Non

11. Est-ce que vous trouvez que l'apprentissage par le jeu motive l'élève à développer sa confiance en soi?

Oui

Non

12. Est-ce que les jeux aident à établir une relation solide entre élève /enseignant et élève/camarades?

Oui

Non

13. Quels sont les supports ludiques que vous utilisez avec vos apprenants?

-Jeux

-Bande dessinée

-Théâtre

-Jeu de rôle

-Chanson

.....

.....

.....

14. Avez-vous des conseils pour enseigner la grammaire par ex des exercices etc.....?

.....

.....

.....