

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE MOHAMED EL-BACHIR EL-IBRAHIMI
BORDJ BOU-ARRERIDJ

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUES ETRANGERES



MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

Réalisé en vue de l'obtention du diplôme de MASTER

Option : didactique des Langues Etrangères

Thème

**Le rôle des connecteurs logiques dans l'appropriation
des compétences écrites argumentatives**

Cas des apprenants de 3^eAS. Lycée Malek Bennabi, Bordj

Ghedir. Bordj Bou Arréridj

Présenté par :

- Aguida Djamilat Errahmane.

-Aissaoui kamel.

Encadré par :

Dre. SOUALAH Keltoum

Soutenu publiquement le 27/06/2022 devant le jury composé de :

Dre. MILOUDI Imane

MCA

(Présidente)

Dre. SOUALAH Keltoum

MCA

Directeur de mémoire

Dre. BENSALÉM Djemâa

MCA

Examinatrice

Année universitaire : 2021-2022

Remerciements

A l'issue de ce travail, nous remercions, en premier lieu ALLAH de nous avoir donné la force et le courage de le mener à terme.

Nous tenons, également, à exprimer notre sincère reconnaissance et notre profonde gratitude à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce mémoire, notamment à :

Notre encadrante : Dre **SOUALAH KELTHOUM** de nous avoir encadré afin de réaliser notre mémoire de fin d'étude, pour ses précieux conseils, pour ses sens de responsabilité.

Nous tenons aussi à adresser tous nos remerciements les plus sincères aux membres de jury d'avoir accepté d'évaluer ce modeste travail.

Nous remercions chaleureusement tous les enseignants du département de français langue étrangère de l'Université Mohamed El Bachir El Ibrahimi qui ont apporté leur contribution pour enrichir notre mémoire de fin d'études spécialement **Monsieur Ben Mohammed Fayçal**, et **Monsieur ANIS.S** -la personne qui nous a inspirés à choisir ce thème- et **Madame Souad. B** pour ses immenses soutiens.

Nous adressons nos plus sincères remerciements à nos parents pour leur contribution, leur soutien et patience, à tous nos proches et amis, qui nous ont toujours soutenus et encouragés au cours de la réalisation de ce mémoire.

Merci à toutes et à tous.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail :

A **mes chers parents**, un grand merci pour tous les sacrifices qu'ils ont consentis pour faire de moi ce que je suis. Aucun hommage ne pourrait être à la hauteur de l'amour dont ont ils ne cessent de me combler. Que dieu leur procure bonne santé et longue vie.

A mes chers frères **Iyad** et **Adem** et ma chère sœur **Doua** qui m'ont soutenue tout au long de ce projet.

Aux personnes dont j'ai bien aimé la présence dans ce jour, à tous mes oncles et mes tantes, mes cousins et mes cousines

Sans oublier mes grands-mères **Barkahoum** et **Aichouche**.

Aux personnes qui m'ont toujours aidée et encouragée, qui étaient toujours à mes côtés, et qui m'ont accompagnée durant mon chemin d'études supérieures, mes aimables amis, collègues d'étude.

Et à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin pour que ce projet soit possible,

Spécialement : **S. Anis**, **M. Nadjib** et ma chère **B. Chaima**.

A mes amies : **IMEN**, **YASMINE** et **DOUNIA**.

A toute personne ayant une place dans mon cœur.

Je vous dis merci.

Djamilat Errahmane Aguida.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à:

Mes très chers parents qui durant toute ma vie n'ont jamais cessé de me soutenir, que dieu leur procure bonne santé et longue vie.

Mes frères et mes sœurs, que dieu les protège.

Et à tous mes amis.

Kamel Aissaoui

Résumé :

Le thème de notre mémoire est : « le rôle des connecteurs logiques dans l'appropriation des compétences écrites argumentatifs » cas des apprenants de 3^e année secondaire, lycée MALEK BENNABI à BORDJ GHEDIR. Dans le cadre de cette recherche limitée, nous tentons de répondre à la question principale suivante : Quel est l'effet des connecteurs logiques sur les compétences écrites de l'apprenant dans un texte argumentatif ? Afin d'y répondre, nous avons opté pour une méthode à la fois analytique, descriptive et expérimentale de notre corpus dans le but de rendre compte des différents usages des connecteurs logiques et chronologiques dans une argumentation, et montrer à quel point un bon usage de ces connecteurs permettra aux apprenants d'élaborer des productions écrites. Parmi les résultats principaux auxquels nous sommes parvenus : grâce à un bon entraînement à l'utilisation des connecteurs, les apprenants seront capables de maîtriser leurs connecteurs logiques, utilisations et rôles, ce qui conduira ensuite à mieux comprendre ces textes et obtenir un travail écrit correct et cohérent.

Les mots clés : connecteurs logiques et chronologiques, compétences écrites, cohérent, texte, argumentation.

Table des matières

Résumé	5
Liste des Abréviations	8
Liste des Figures et Tableaux	9
Introduction Générale	11
Partie théorique	15
Chapitre I définitions de quelques concepts théoriques de l'écrit et de l'argumentation	16
Introduction partielle	17
I.1 Présentation de l'écrit	17
I.1.1 Définition de l'écrit	18
I.1.2 La place de l'écrit en FLE	19
I.1.3 Les compétences écrites	19
I .1.3.1 Compréhension de l'écrit	19
I .1.3.1.1 Qu'est-ce qu'un texte?	20
I .1.3.1.2 Comprendre un texte en FLE	21
I .1.3.2 Production écrite	22
I .1.3.2.1 Compétence de la production écrite	23
I.2 L'argumentation: définition et rôle	23
I.2.1 Définition de l'argumentation	24
I.2.2 Les types de l'argumentation.....	25
I.2.3 Texte argumentatif.....	26
I.2.4 Caractéristiques du texte argumentatif	27
I .2.4.1 Caractéristiques textuelles	27
I .2.4.2 Caractéristiques lexicales	27
I .2.4.3 Caractéristiques grammaticales	28
I.2.5 Finalité de l'enseignement de l'argumentation	29
I.2.6 Le texte argumentatif dans le programme de 3AS	29
I.3 Connecteurs logiques et chronologiques	30
I.3.1 Définition du terme connecteur	30
I.3.2 Connecteur Logique	30
I .3.2.1 Définition	30
I .3.2.2 Classement des connecteurs logiques.....	31
I .3.2.2.1 Les connecteurs argumentatifs.....	31
I .3.2.2.2 Les connecteurs d'énumération	31

I .3.2.3 L'utilisation des connecteurs logiques dans l'argumentation	34
I .3.2.4 Rôle des connecteurs logiques dans un texte argumentatif.....	34
Conclusion partielle	34
Partie pratique	36
Chapitre II Protocole expérimental et interprétation des résultats	37
Introduction partielle.....	38
II.1 Méthodologie	38
II.1.1 Contextualisation de la recherche	38
II .1.1.1 Lieu de recherche	38
II .1.1.2 Échantillonnage	38
II .1.1.3 Enseignant formateur.....	39
II .1.1.4 Corpus	39
II.1.2 Méthode.....	39
II .1.2.1 Présentation du questionnaire	39
II .1.2.1.1 Objectif du questionnaire	40
II .1.2.2 Observation non participante.....	40
II .1.2.3 Déroulement de l'expérimentation.....	40
II .1.2.3.1 A-Pré-test (activité de compréhension écrite).....	40
II .1.2.3.2 Test (activité de renforcement)	42
II.1.2.3.2.1 Présentation des cartes mentales réalisée.....	43
II .1.2.3.3 Poste-test (activité de production écrite).....	48
II.2 Analyse et discussion des résultats	49
II.2.1 Analyse du questionnaire destiné aux enseignants.....	49
II.2.2 Analyse des résultats de la séance de compréhension de l'écrit	61
II.2.3 Analyse et interprétation des résultats de la séance de production de l'écrit .	62
II .2.3.1 Analyse des connecteurs chronologiques et logiques utilisée par les apprenants.....	64
Conclusion partielle	66
Conclusion générale.....	67
Références bibliographiques.....	70
Annexes	74
Annexe 1 Questionnaire	75
Annexe 2 Texte support et les activités.....	85
Annexe 3 Productions écrites.....	92

Liste des Abréviations

FLE : Français Langue Étrangère.

ENS : Ecole Normal Supérieur.

CECRL: Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

CNRTL : Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales.

BAC : Baccalauréat, diplôme sanctionnant la fin des études secondaires.

Liste des Figures et Tableaux

Figures

Figure N° 1: Carte mentale représente la structure du texte argumentatif.

Figure N° 3: Caret mentale représente le lien logique (la conséquence).

Figure N° 2: Carte mental représente le lien logique (La cause).

Figure N° 4: Carte mentale représente le lien logique (l'opposition).

Figure N° 5: Carte mentale représente le lien logique (le but).

Figure N°6: Carte mentale représente les connecteurs de classement (connecteurs chronologique).

Figure N°7: La place de production écrite dans une classe de FLE.

Figure N°8: Les difficultés rencontrées lors des séances de l'écrit.

Figure N°9: Evaluation des productions écrite des apprenants.

Figure N°10: La production écrite des textes argumentatifs.

Figure N°11: Les difficultés de production écrite des textes argumentatifs chez les enseignants.

Figure N°12: Les techniques pour aider les apprenants dans l'utilisation des connecteurs logiques.

Figure N°13: Des idées sur les cartes mentales.

Figure N°14: Représentation des critères de réussites des grilles déévaluation.

Figure N°15 : Représentation de l'emploi des connecteurs logique.

Tableaux

Tableau N° 1: Récapitulatif de quelques connecteurs logiques.

Tableau N°2 : La place de la production écrite dans une classe de FLE.

Tableau N°3: Les difficultés rencontrées lors des séances de l'écrit.

Tableau N°4: Evaluation des productions écrites des apprenants.

Tableau N°5: La production écrite des textes argumentatifs.

Tableau N°6: Les difficultés de la production écrite des textes argumentatifs chez les enseignants.

Tableau N°7: Les techniques pour aider les apprenants dans l'utilisation des connecteurs logiques.

Tableau N°8: Les idées sur les cartes mentales.

Tableau N°9: Grille d'évaluation de la production écrite.

Tableau N°10: Pourcentage des critères de réussites de la grille d'évaluation.

Tableau N°11 : Représentation de l'utilisation des connecteurs logiques.

Introduction Générale

Aujourd'hui, l'écriture est un moyen important pour accomplir diverses tâches notamment à l'école. En effet, l'acte d'écrire dépend nécessairement de trois points essentiels, d'abord, le motif principal, c'est-à-dire le désir principal de produire, ensuite la capacité à créer de manière structurée et logique et enfin la richesse thématique et culturelle.

Ecrire ce n'est pas lier des mots, des phrases et des paragraphes, ni assembler des phrases grammaticalement correctes mais plutôt « *c'est produire une communication à l'aide d'un texte et c'est aussi concrétiser un objet conforme aux caractéristiques de l'écrit (langue et texte). Cela constitue un travail très compliqué* » (Cuq & Gruca. 2002, p182)

La cohérence d'un texte dépend d'un ensemble de processus liés au texte, en l'occurrence la structure du texte, son déroulement, les connecteurs et les éléments qui assurent la continuité (cohérence) du texte en surface, c'est-à-dire les éléments répétitifs (pronoms anaphoriques, déterminants, répétition de noms et de pronoms, etc.). Dans notre cas, nous nous intéressons principalement à relier les idées en un ensemble textuel cohérent et bien organisé, à travers de l'emploi des connecteurs logique et chronologique. Ainsi, la cohérence dans un texte est tributaire de la disposition articulée des phrases, étant donné que ces dernières doivent être liées entre elles par l'utilisation des différents connecteurs qui permettent de saisir le sens général du texte.

En fait, introduire l'étude des marqueurs de relation : des conjonctions, des adverbes, des prépositions ou des groupes de mots qui expriment une relation (un lien ou un rapport), dans les manuels scolaires vise à accorder plus d'importance aux connecteurs chronologiques et logiques en renforçant ainsi leur rôle structurel et interprétatif dans le discours. Dans les situations d'apprentissage, cela apporte de l'aide à l'apprenant pour étudiant :

[...] saisir la cohérence interne du texte. Il doit être capable d'en repérer et d'en identifier les composantes, et d'établir des relations entre elles. Apprendre à connaître les grandes articulations d'un texte (les épisodes, les arguments), repérer les indices spatio-temporels ou les marqueurs de relation logiques, retracer l'élaboration, l'organisation d'un thème, formuler une hypothèse de signification, la

vérifier, la redéfinir au cours de la lecture, saisir le contenu explicite et implicite d'un texte, tout cela exige de l'élève une lecture systématique et méthodique. (Lecavalier, J. 2003 p07)

Il en découle dans cet ordre d'idées, une compréhension claire du texte grâce à la relation articulée et structurée qu'entretiennent les phrases et les paragraphes qui le composent. Pour déterminer également le rôle du connecteur dans la rédaction, les langagiers font appel à la mise en place de la présentation thématique du texte, l'organisation logique des paragraphes, les passages entre eux et le bon développement des idées. On pourrait dire que les connecteurs sont essentiels pour assurer la cohésion du langage et la cohérence du texte. . Il est aussi clair que l'intérêt de l'apprentissage des connecteurs est communément admis par les didacticiens et les linguistes textuelles. C'est juste depuis quelques décennies que les linguistes se sont beaucoup intéressés aux connecteurs en tant que tels.

Partant de ce constat, nous nous sommes intéressés à notre tour aux connecteurs et leur usage dans la production écrite en intitulant notre recherche « Le rôle des connecteurs logique dans l'appropriation des compétences écrites argumentatives », Cas de 3^e année secondaire. Lycée Malek Bennabi, Bordj Ghedir.

Le choix de ce sujet est principalement motivé, d'une part, par le fait que les apprenants du cycle secondaire tentent souvent de produire des textes dans lesquels ils expriment leur points de vues sur des sujets divers et variés et ils sont également appelés à donner de l'importance à la place qu'occupent les connecteurs logiques dans la cohérence de leur raisonnement. D'autre part, nous avons opté pour le texte argumentatif car il est la résultante de tous les types de texte, il est présent d'une manière ou d'une autre dans tout texte. Il fait appel à la réflexion, au raisonnement, à la logique, à la progression, à la cohérence et surtout à la communication. D'ailleurs, compte-tenu de son importance cruciale, il est le seul type textuel traité dans les trois années de l'enseignement secondaire du FLE. Et car aussi, 60% à 70% des sujets de BAC portent sur la compréhension et la production de textes argumentatifs.

Notre travail a pour objectif principal de rendre compte des différents usages des

connecteurs logiques et chronologiques dans une argumentation, et montrer à quel point un bon usage de ces connecteurs permettra aux apprenants d'élaborer des productions écrites où ils articuleront correctement les différents éléments qui constituent ce genre rédactionnel, l'argumentation.

Tous les éléments précédemment cités nous ont amenés à nous interroger sur cette thématique au travers la question suivante qui constitue notre problématique de recherche : Quel est l'effet des connecteurs logiques sur les compétences écrites de l'apprenant dans un texte argumentatif ?

A la lumière de cette problématique, nous émettons les hypothèses suivantes :

1. La présence des connecteurs dans un discours faciliterait la construction d'une représentation mentale conforme à la situation décrite dans le texte.
2. L'usage des connecteurs logiques aboutirait à la cohésion et à la cohérence textuelle.
3. Le choix des connecteurs (logiques, chronologiques) jouerait un rôle très important dans l'activité de traitement sémantique du texte argumentatif

Dans cet ordre d'idées, le plan de notre recherche s'articule autour de deux chapitres : le premier est consacré à l'aspect théorique et est intitulé : définitions de quelques concepts théoriques de l'écrit et de l'argumentation, où nous mettrons l'accent sur l'écrit les compétences écrites, l'argumentation et le texte argumentatifs ainsi que les connecteurs logiques et chronologiques et leur rôle.

Le deuxième chapitre, quant à lui, dédié à l'expérimentation et l'étude des résultats est intitulé : Protocole expérimental et interprétation des résultats, il est consacré au recueil des données et l'analyse d'un questionnaire destiné aux enseignants et une analyse d'un test de compréhension et de production écrite que nous allons distribuer aux apprenantes de troisième année secondaire, de même, nous présenterons les critères pour les analyser.

Nous clôturons notre recherche succincte par une conclusion générale où nous allons revenir sur les grands moments de notre analyse pour mettre en lumière les résultats auxquels nous allons parvenir et affirmer et/ou infirmer les hypothèses émises a priori.

Partie théorique

Chapitre I définitions de quelques concepts théoriques de l'écrit et de l'argumentation

Introduction partielle

L'enseignement de la langue française aujourd'hui accorde une place très importante à la production écrite car cette compétence est nécessaire dans tout le cursus de nos apprenants, et elle vise chez les apprenants la capacité de produire des textes variés.

Dans ce chapitre, nous allons aborder l'écrit, la place de l'écrit en FLE, les compétences écrites et la compréhension de l'écrit, la définition d'un texte et la production écrite. De même l'argumentation, ses types et ses caractéristiques et enfin les connecteurs logique et chronologique et leurs rôle dans un texte argumentatif.

I.1 Présentation de l'écrit

Après l'invention de l'écriture (aux alentours de -3500 avant. J-C), l'homme a pu construire une trace pour tout ce qu'il a dit, Du Pasquier affirme que : « *le son était introduit dans l'écriture, et l'écriture devenait apte à représenter la langue.* » (Du Pasquier, 2009, p.23).

Cela veut dire que l'être humain a pu construit des correspondances entre les sons du langage et les traces écrites.

L'activité d'écriture n'est pas une simple suite de mots et de phrases correctes sur le plan syntaxique et lexical, mais un ensemble cohérent qui respecte des règles et des normes. En effet, l'écrit est présent dans la vie quotidienne, notamment dans l'enseignement, il s'agit d'une tâche complexe qui requiert des compétences langagières, à savoir : compétences linguistiques, discursives, de référentielles, cognitives et socioculturelles, il « *est un objet complexe à facettes multiples et hétérogènes* » (De Miniac, 2000, p.96).

L'écrit vise chez les apprenants la capacité à produire des textes variés (lettres, articles de presses, nouvelles, contes,...).

I.1.1 Définition de l'écrit

Nous commençons par la définition citée dans le dictionnaire pratique de didactique de FLE, le mot écrit est dérivé du verbe «écrire» du latin (scribere), qui veut dire tracer les signes d'un système d'écriture. Il désigne

Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement et l'apprentissage de la lecture, de la graphie, de l'orthographe, de la production de texte de différents niveaux et remplissant différentes fonctions langagières (Robert, Jean Pierre, 2008, p.76.)

A partir de cette définition nous constatons que l'écrit est un domaine vaste qui englobe toutes les activités d'enseignement apprentissage à partir de la lecture, de la graphie, de l'orthographe et de la production du texte.

Jean-Pierre Cuq considère que : *«ce terme désigne, dans son sens le plus large, par opposition à l'oral une manifestation particulière du langage caractérisé, sur un support d'une trace graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue »*

(Cuq, 2003 :78-79)

Autrement dit, écrire c'est mettre en pratique des signes graphiques qui permettent de transformer un message oral en un message graphique, il permet d'établir une relation entre le scripteur et le lecteur. Nous pouvons ajouter que l'acquisition de l'écrit repose sur toutes les activités enseignées à l'école à savoir la graphie, l'orthographe, le vocabulaire.

Sophie Moirand considère l'écrit comme un message: *« L'écrit, c'est la langue, le code »* (Moirand, 1979, p. 8)

Le code écrit c'est le système orthographique de la langue, il englobe la grammaire, l'orthographe, les règles de cohérence et de cohésion et le lexique, donc pour apprendre une langue il faut maîtriser sa forme graphique.

Selon, R Gallisson et D. Coste, l'écriture représente *« un système de signes graphiques, qui peut se substituer au langage articulé fugace pour fixer et conserver un message pour communiquer à distance »* (Gallisson & Coste D, 1976, p.176)

L'écriture est un système de représentation graphique qui produit du langage et permet d'échanger des mots et du sens en utilisant des signes pour transcrire les messages même à distance.

I.1.2 La place de l'écrit en FLE

L'écrit est parmi les tâches les plus essentielles dans les écoles aujourd'hui, et dans ce cas, l'enseignant n'est que l'intermédiaire qui guide l'apprenant à construire ses propres connaissances d'apprentissage. L'écriture est au sommet des compétences langagières, occupant un vaste territoire, à la fois comme expression personnelle, comme contact et relation avec les autres, comme outil de réflexion et de travail intellectuel. Elle a donc des dimensions personnelles, sociales et cognitives.

D'après le cadre européen commun de référence CECRL (2001), il existe quatre modes d'activités langagières essentielles qui peuvent être réalisées à l'écrit ainsi qu'à l'oral : la réception, la production, l'interaction et la médiation. Ces quatre activités restent très importantes dans l'enseignement - apprentissage des langues, *«les activités langagières de réception (orale et/ou écrite) ou de production (orale et/ ou écrite) sont évidemment premières car indispensables dans le jeu même de l'interaction.»* (CECRL, 2001, p.18.)

I.1.3 Les compétences écrites

I.1.3.1 Compréhension de l'écrit

La compréhension de l'écrit est une activité complexe qui fait acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écrit, elle nécessite la présence des connaissances préalable des apprenants pour arriver à construire des nouvelles connaissances avec de nouveaux sens.

Selon Jean Pierre Cuq la compréhension présentée comme :

«L'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite).il faut distinguer l'écoute et la lecture, qui sont des pratiques volontaires,

des processus cognitifs, largement involontaire. » (Cuq, 2003, p.49)

C'est-à-dire pour comprendre un texte en langue étrangère il faut qu'on distingue deux moyens différents de communication, la langue écrite et la langue parlée, pour cela il faut développer chez l'apprenant de différentes compétences cognitives à travers la lecture des différents types textuels, ces compétences permettra à l'apprenant d'accéder au sens du texte.

Jean Pierre Cuq et Isabel Gruca dans leur ouvrage cours de didactique du français langue étrangère et seconde disent que :

L'acquisition de la compréhension écrite en langue étrangère est un processus complexe qui résulte à la fois du transfert des connaissances en langue maternelle (...) et du développement de compétences lexicales, syntaxiques et textuelles propres à la langues étrangère; à ces compétences linguistiques et discursives s'ajoutent les connaissances antérieurs du lecteur, son expérience du monde et son bagage socioculturel (Cuq et Gruca, 2005, p.166).

La compréhension de l'écrit est une activité mentale très complexe qui nécessite la présence de connaissances antérieures linguistiques, lexicales et syntaxiques, l'apprenant doit mobiliser ses compétences linguistiques et discursives pour arriver à organiser et construire les connaissances du lecteur.

L'objectif de la compréhension écrite est donc d'amener l'apprenant à dégager le sens d'un écrit à travers la lecture des différents types de texte. Cette compétence permettra à l'apprenant de développer ces connaissances et avec le temps l'apprenant va acquérir au fur et à mesure de son apprentissage et de ses expériences de lecture.

I.1.3.1.1 Qu'est-ce qu'un texte?

La réponse la plus simple à cette question est la suivante: un texte est un enchaînement de plusieurs phrases. Il correspond à un ensemble de phrases répondant à des règles spécifiques de textualisation ou de bonne formation textuelle.

Nous avons choisi quelques définitions pour donner une définition globalisante du texte.

Pour Van Dijk le mot texte : « vient du latin « textus » signifiant « tissé » le

texte est vu comme une séquence de phrases qui suivent dans un certain ordre et entre lesquelles des relations sémantique peuvent être établies » (Van Dijk, 1972, p.6)

Le texte est défini aussi comme : « une chaîne linguistique parlée ou écrite formant une unité communicationnelle ». (Canvat, 1999, p.83)

On appelle texte l'ensemble des énoncés linguistiques soumis à l'analyse, « *le texte donc un échantillon de comportement linguistique qui peut être écrit ou parlé.* » (Dictionnaire De Linguistique, 2002, p.482)

D'ailleurs, dans le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Jean - Pierre Cuq affirmait que : « *La notion de texte s'est éloignée de son sens quotidien pour devenir centrale en psychologie du langage et en psycholinguistique ou elle désigne l'ensemble des énoncés oraux ou écrits produits par un sujet dans le but de construire une unité de communication.* » (Cuq, 2003, p.236)

Un texte est l'ensemble cohérent des énoncés, des œuvres et des discours écrites ou oral dans le but de transmettre un message bien déterminé et pour constituer une unité de communication qui permet d'interpréter ce que réunit un texte.

I.1.3.1.2 Comprendre un texte en FLE

Comprendre, veut dire saisir le sens d'un mot, concevoir et se faire une juste idée de quelque chose.

Comprendre un texte c'est comprendre ce qu'on lit, La compréhension d'un texte est une activité difficile qui nécessite des efforts et des connaissances linguistiques de la part des apprenants pour arriver à déchiffrer et à comprendre le sens du texte donné. En effet, ils doivent connaître les différents aspects de la langue française tels que les règles lexicales et de morphosyntaxiques.

La compréhension d'un texte aussi est une compétence essentielle qui participe dans la réussite scolaire des apprenants, malgré que ce dernier rencontre des difficultés au niveau de compréhension des textes.

Les apprenants sont invités à découvrir des indices textuels qui les aident à donner des idées sur la structuration du texte et de présenter des hypothèses concernant le sens du texte. Ces indices (les prénoms personnels, les champs lexicaux, les connecteurs

argumentatifs ...) vont les aider à apercevoir l'enchaînement des idées grâce aux connecteurs logiques (cause, conséquence, opposition...).

I.1.3.2 Production écrite

Selon Akmoun, la production écrite est un processus constitué de plusieurs phases : la conception d'idées, la délimitation du sujet par l'organisation des idées par le biais d'un schéma, la rédaction, la révision, le partage et la diffusion. Il considère que les « *différentes activités mentales, appelées aussi processus rédactionnels, sont mobilisées dans l'acte d'écrire: la planification, la mise en texte et la révision* » (Akmoun, 2009, p. 26)

La production écrite consiste pas à écrire une suite de phrases mais plutôt savoir comment les utiliser et les enchaîner pour arriver à des fins communicatives, c'est une tâche difficile qui implique non seulement des savoirs mais des savoir-faire, pour cela Jean Pierre Cuq et Isabel Gruca disent que : « *la production écrite est une activité mentale, complexe de construction de connaissance et de sens.* » (Cuq et Gruca, 2003, p.180)

La production écrite n'est pas une simple activité qui consiste à accoler des phrases, au contraire c'est une activité complexe qui fait appel à de nombreuses compétences.

D'après Deschênes

Écrire un texte, c'est tracer des lettres, des mots, des phrases, mais aussi et surtout élaborer un message qui veut transmettre la Pensée de l'auteur et informer correctement le récepteur. Écrire implique donc, nécessairement tout un travail cognitif d'élaboration, de structuration de l'information qui est le Résultante l'interaction entre la situation d'interlocution elle scripteur (Deschênes, 1988, p.98).

A l'issue de cette citation, nous constatons que écrire un texte ne se limite pas à l'acte de tracer des lettres ou de construire des phrases correctes, mais elle implique également un travail cognitif, et rigoureux de la structuration et la progression de l'information, il dépasse l'acte de produire et de transmettre des messages et des idées au destinataire absent.

Donc savoir écrire c'est rédiger un texte en conformant son propos aux normes du type de texte produit, l'apprenant doit pratiquer l'ensemble des compétences écrites c'est-à-dire savoir rédiger et comprendre un texte au même temps, pour arriver à passer un message à son destinataire.

Krashen a lié le développement de l'écriture à la lecture en raison de son importance dans l'amélioration de cette compétence il dit : « C'est en effet en lisant de façon extensive et prolongée que l'on apprendrait à acquérir la compétence en écriture dans la langue seconde » (Cornaire & Raymand, 1999, p.70)

On outre, la lecture joue un rôle crucial dans la rédaction des textes, elle permet d'acquérir des compétences d'écriture basée sur la compréhension et l'interprétation du texte, avec ces compétences l'apprenant arrive à produire son texte aisément.

I.1.3.2.1 Compétence de la production écrite

La compétence de production écrite peut se définir comme un sous ensemble de la compétence langagière, elle est même conçue comme un « *dispositif intégré de savoirs linguistiques et sociaux* » (Dabene, 1987, p.39)

Elle est le savoir d'utiliser les règles grammaticales et la capacité à construire successivement des textes bien structurés.

L'apprenant peut écrire des textes variés clairs et détaillés, son travail autonome peut servir à consolider et approfondir ses compétences scripturales et linguistiques et lui permettra d'écrire adéquatement en français dans des situations diverses.

La production écrite c'est une compétence qui permet à l'apprenant de construire ses propres idées et exprimer ses sentiments dans sa vie quotidienne et d'une manière efficace.

I.2 L'argumentation: définition et rôle

L'argumentation c'est une compétence très importante elle occupe une place crucial dans l'enseignement apprentissage des langues et même dans la vie quotidienne Pierre OLERON écrit dans son livre que:

L'argumentation fait partie de notre vie quotidienne. (...) chacun de nous, par ailleurs, divers moment, en diverses circonstances, est amené à argumenter, qu'il s'agisse de plaider sa cause, de justifier sa conduite, de condamner ou de louer amis, adversaires, hommes publics ou parents, de peser le pour et le contre d'un choix ou d'une décision. Et il est la cible d'arguments développés par d'autres dans les mêmes contextes, sur les mêmes sujets» (Oleron, 1983, p.19)

Cela veut dire que l'argumentation est très importante dans notre vie quotidienne, elle est utilisée d'une façon permanente dans nos conversations sur des différents thèmes et dans les différents lieux. Tous les personnes ont besoin d'exposer leurs arguments soit ils sont avec ou contre, pour défendre une idée ou bien pour donner son point de vue sur des sujets divers.

A partir de l'explication donnée par Oléron nous avons choisis quelques définitions:

I.2.1 Définition de l'argumentation

Le terme «argumentation» vient du latin «argumentatio» qui signifie démontrer, rendre claire les choses ou les idées.

Pour Plantin, argumenter « *c'est adresser à un interlocuteur un argument, c'est-à-dire une bonne raison pour lui faire admettre une conclusion, et l'inciter à adopter les comportements adéquats*» (Plantin, 2005, p.30)

Cela veut dire que pour convaincre un interlocuteur il faut utiliser des arguments bien choisis.

Selon J. Moeschler l'argumentation « *consiste en une relation entre un ou plusieurs arguments et une conclusion* » (MOESCHLER, 1985, p.12)

D'après Georges Vignaux

L'argumentation ne se réduit ni à l'art de convaincre ni à celui de manipuler les individus et les foules. Elle est avant tout ce grand art d'organiser nos discours En vue d'ajuster nos pensées, de construire nos connaissances, pour mieux les transmettre. (Vignaux, 1999, p.79)

Il définit l'argumentation comme un art qui se compose des règles de construction du discours qui aident à corriger leurs idées et avoir plus de connaissances

pour transmettre des messages justes et compréhensibles

C'est-à-dire l'argumentation consiste à organiser nos discours pour ajuster l'enchaînement des idées et construire un texte bien cohérent pour convaincre l'autrui.

D'autre part, Bernard Meyer dit : *«Il s'agit d'abord de convaincre autrui, c'est-à-dire de lui faire changer d'avis, ou, du moins essayer. L'on peut même dire que ce changement d'opinion constitue le seul signe patent de l'efficacité de l'argumentation.»* (Meyer, 2008, p.9)

Le but essentiel de l'argumentation est convaincre l'autre pour lui faire changer d'avis, l'argumentation est basée sur une suite d'arguments dont l'objectif est de persuader l'interlocuteur, pour cette raison il faudra multiplier les preuves et les techniques d'expressions.

Alors argumenter c'est arriver à donner des raisons solides pour justifier nos opinions, nos idées et pour influencer sur les lecteurs et ce en utilisant une certaine façon de manipulation par exemple donner des arguments bien choisis pour convaincre et persuader l'interlocuteur.

I.2.2 Les types de l'argumentation

Il existe différents types d'arguments:

- Les arguments logiques:

Appartenant au pôle démonstratif et s'inspirant de la démarche scientifique, on distingue ainsi :

a) **les raisonnements par induction** : des faits particuliers, on progresse vers la vérité générale.

b) **Les raisonnements par déduction** : de la vérité générale, on tend vers une conclusion particulière ; on s'appuie sur des propositions qu'il n'y a pas à démontrer, pour déduire les conséquences.

- Les arguments d'autorité :

Ils mettent en évidence l'opinion d'un personnage célèbre dont les actions ou les propos vont dans le sens de la thèse défendue. On peut également utiliser des proverbes.

- Les arguments a contrario :

Font la preuve par l'affirmation de la proposition inverse.

- Les arguments ad fortiori :

Mettent en relief l'analogie avec un autre cas de même ordre.

- Les arguments ad hominem :

S'attaque directement à la personne.

- Les arguments ad ignorantisme :

Somment l'adversaire de faire la preuve du contraire.

- Les arguments du témoin fictif :

Consistent à faire appel à un témoin imaginaire qui renforcerait par son objectivité la thèse à défendre.

(zatout.2013, p.16)

I.2.3 Texte argumentatif

Un texte argumentatif est l'ensemble bien organisé de suite de phrases dans lequel on défend une opinion sur une réalité ou donner un point de vue donnée.

Jean Michel Adam le définit comme étant: « *un discours qui vise à intervenir sur les opinions, attitudes ou comportement d'un interlocuteur ou d'un auditoire en rendant crédible et acceptable un énoncé appuyé, selon des modalités diverses, sur un autre argument/donné/ raisons*» (Adam, 1997, p.104)

C'est à dire qu'un discours argumentatif est l'ensemble de phrases bien structurés qui servent à défendre une thèse et à convaincre un locuteur. Ce genre de textes vise à influencer sur la pensée de l'autre.

Donc son objectif est changer le point de vue d'un destinataire et le prouver la bonne place de son idée.

Schneuwly définit le texte argumentatif comme: «*un texte qui a pour but de convaincre d'autres personnes qu'une certaine représentation du monde est fausse et qu'il faut en adopter une autre, de défendre une thèse contre une autre*» (Schneuwly, 1984, p.128)

Le texte argumentatif sert à défendre une opinion ou à convaincre et de faire réagir d'autres personnes à l'aide des arguments pour démontrer que son point de vue est correcte.

I.2.4 Caractéristiques du texte argumentatif

Le texte argumentatif développe un raisonnement ayant pour objectif de faire admettre à un lecteur la validité d'une thèse ou inversement, de réfuter une thèse couramment admise.

L'auteur de texte argumentatif veut influencer la pensée du destinataire en l'amenant à changer de point de vue, il utilise des arguments le plus souvent classés par ordre croissant d'importance, des exemples qui illustrent les arguments et leur donnent plus de poids et des connecteurs logiques qui structurent l'argumentation.

I.2.4.1 Caractéristiques textuelles

Dans un texte argumentatif on distingue:

- 1- Le thème: c'est la réponse à la question: De quoi s'agit-il dans ce texte?
- 2- La thèse: l'idée principale sous forme d'hypothèse que le locuteur veut faire admettre à son interlocuteur et qui s'oppose implicitement à une antithèse que le locuteur réfute.
- 3- Les données (prémises): les idées sur lesquels les interlocuteurs sont d'accord.
- 4- Les arguments: les idées avancées par le locuteur pour convaincre son interlocuteur, illustrés par des exemples.
- 5- Les exemples: ce sont des faits concrets qui illustrent les arguments.

I.2.4.2 Caractéristiques lexicales

Au niveau lexical, le texte argumentatif englobe généralement des connotations, des verbes d'opinion et d'influence, des modalisateurs et le lexique polémique dans le cas d'une argumentation dialectique. Ces caractéristiques varient selon le thème abordé dans l'argumentation et le contexte communicatif dans lequel a été émis l'objet de l'argumentation nous les présentons dans la liste suivante:

- 1- Les connotations: beaucoup de termes indiquent un jugement de valeur:

Connotations positives pour le point de vue défendu et connotations négatives pour le point de vue réfuté.

2-Le lexique de l'accord et du désaccord dans une argumentation dialectique.

3-Les verbes d'opinion et d'influence: l'auteur peut exprimer son opinion et indiquer explicitement son attitude et son jugement à l'aide d'un verbe employé à la première personne (je) exemple: je pense/ je crois/j'estime....)

4- Les indicateurs de degré d'incertitude: pour convaincre le destinataire. Deux types de modalisateurs peuvent être employés à savoir:

- L'affirmation catégorique comme (assurément), (sans aucun doute), (il est certain que).
- L'hésitation qui cherche à ne pas contraindre tels que (peut-être) (il est possible)...

I.2.4.3 Caractéristiques grammaticales

Les caractéristiques grammaticales du texte argumentatif sont:

1- Les connecteurs logiques assurent l'unité et la cohérence du texte argumentatif en marquant les étapes de l'argumentation (annonce d'une justification, d'un exemple, d'une conclusion) ou en établissant des liens entre les arguments (cause, conséquence, concession, opposition...).

2- Les pronoms personnels de la première et de la deuxième personne sont employés fréquemment dans ce genre de texte parce que le scripteur entre en relation avec le destinataire.

3- Le temps dominant est le présent intemporel parce que l'argument est valable de façon générale.

Donc ce qui caractérise le texte argumentatif, c'est qu'il se construit autour de quatre clés essentielles:

- J'affirme (la thèse).
- J'explique (les arguments).
- J'illustre (les exemples)
- J'organise (les connecteurs)

(Atamna, 2013, p.26)

I.2.5 Finalité de l'enseignement de l'argumentation

En effet, la finalité du système éducatif en Algérie est de former et préparer des futurs citoyens capables de cohabiter avec leurs co-citoyens, or les sociologues et les psychologues on accuse principalement l'école d'être incapable d'installer la capacité de communication chez ces futurs citoyens.

Donc cette accusation à portant atteinte à l'école, obligé les didacticiens et les pédagogues à remettre en question le système éducatif c'est à dire le repenser et le reformer.

Après la réforme et en vue de favoriser l'installation de cette esprit communicatif, les concepteurs du manuel ont accordé une très grande importance à l'argumentation de sorte que on la trouve dans la 4^e AM comme initiation au discours argumentatif, en 1^{ère} AS sous forme de lettre ouverte, en 2^{ème} AS en plaidoyer et réquisitoire et enfin en 3^{ème} AS comme débat d'idée et appel.

I.2.6 Le texte argumentatif dans le programme de 3AS

D'après le programme de 3AS dans le Manuel scolaire, le contenu d'enseignement de français comporte deux projets pédagogiques qui parlent de l'argumentation:

Projet 2: Dialoguer pour confronter des points de vue.

Projet 3: Argumenter pour faire agir.

Chaque projet contient deux séquences.

Projet 2:

Séquence 1: S'inscrire dans un débat: convaincre ou persuader

Séquence 2: Prendre position dans un débat: concéder et réfuter

Projet 3:

Séquence 1: comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer.

Séquence 2: inciter son interlocuteur à agir.

L'étude des textes argumentatifs en 3^{ème} année secondaire portera sur la mise en évidence des stratégies d'appel visant à faire agir ou réagir (l'exhortation), ainsi que celle

des textes polémiques (le débat d'idées). On y approfondira l'étude de l'organisation du type exhortatif. On y verra les éléments inhérents à la rhétorique de l'appel ainsi que les figures de styles de la réfutation dans le cadre de l'étude du type polémique.

I.3 Connecteurs logiques et chronologiques

I.3.1 Définition du terme connecteur

Les connecteurs sont des mots qui marquent des relations de sens entre des propositions ou des phrases pour organiser des idées et des événements. Ils permettent aux lecteurs de comprendre le raisonnement et les arguments de l'auteur et ils servent à assurer la cohésion et la cohérence d'un texte.

Selon la définition de Reboul et Moeschler (1998 : 77) « un connecteur est un marque linguistique, appartenant à des catégories grammaticales variées (conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, adverbes, locutions adverbiales), qui articule des unités linguistiques maximales ou des unités discursives quelconques ; donne des instructions sur la manière de relier ces unités ; impose de tirer de la connexion discursive des conclusions qui ne seraient pas tirées en leur absence » .(Reboul et Moeschler , 1998, p.77)

Cette définition nous a donné une vision sur le domaine, la nature et l'usage des connecteurs, il existe plusieurs catégories grammaticales comme les conjonctions, les adverbes et les locutions adverbiales qui participe dans la cohérence et la cohésion des textes et lui donner un sens.

Ducrot les définit comme « *des mots dont le rôle habituel est d'établir un lien entre deux entités sémantiques* » (Ducrot, 1980, p.57)

I.3.2 Connecteur Logique

I.3.2.1 Définition

Un connecteur logique est un: « *outil grammatical qui exprime une relation logique (cause, conséquence, opposition, concession...)* » (S. Fontaine, 2003, p.03)

Les connecteurs logiques utilisés pour développer une argumentation, un discours ou une analyse et aussi pour relier des paragraphes et des phrases. Ils sont des mots de liaison servant à bien organiser un texte.

En linguistique textuelle, les connecteurs logiques sont des éléments qui permettent d'assurer la cohésion et la cohérence du texte et la continuité textuelle, on distingue différentes relations logiques comme la cause, la conséquence et l'opposition. Ducrot définit les connecteurs logiques comme étant: «*des mots dont le rôle habituel est d'établir un lien entre deux entités sémantiques* » (Ducrot 1983, p.23).

Autrement dit que les connecteurs logiques jouent un rôle très important pour atteindre le sens correct des mots enchaîner.

I.3.2.2 Classement des connecteurs logiques

I.3.2.2.1 Les connecteurs argumentatifs

Un texte argumentatif est généralement riche en connecteurs. Ils marquent diverses relations entre les parties d'un texte : opposition-concession, explication et justification, énumération, reformulation, complémentation, conclusion.

I.3.2.2.2 Les connecteurs d'énumération

L'énumération développe une série d'éléments. Elle peut utiliser des marqueurs propres ou des connecteurs temporels, spatiaux ou argumentatifs. Ainsi, deux fonctions séparent ces connecteurs : d'une part, ils marquent l'addition (et, aussi, également, etc.) et la progression (encore, en outre, en plus, de plus, etc.) ; D'autre part, les connecteurs énumératifs procèdent à une structuration plus précise de l'énumération, en assignant à la séquence concernée une place dans la série.

Les énumératifs sont répartis en fonction de leur position :

- Ceux qui marquent l'ouverture : d'abord, d'emblée, en premier lieu, premièrement, etc. ;
- Ceux qui servent de relais intermédiaires entre les éléments : alors, après, ensuite, puis, Deuxièmement, etc. ; Et ceux-là qui indiquent la clôture de la série : enfin, bref, en dernier lieu, en conclusion, etc.

Mais, nous précisons que les connecteurs temporels, spatiaux et énumératifs, disposent du même fonctionnement textuel. C'est cette proximité qui pousse Adam et Revaz à affirmer ceci Malgré l'apparente variété de ces classements, tous relèvent du même fonctionnement textuel.

Énumératifs, spatiaux ou temporels, les organisateurs jouent tous le même rôle : permettre dépasser d'une suite linéaire aléatoire de propositions descriptives (énumération) à la séquence (mise en texte). (Dris, 2014, p.48).

Relation logique	Connecteurs logiques
Addition ou gradation	et, de plus, en outre, par ailleurs, surtout, puis, d'abord, ensuite, enfin, d'une part, d'autre part, non seulement ... mais encore, voire, de surcroît, d'ailleurs, avec, en plus de, outre, quant à, ou, outre que, sans compter que...
Restriction ou opposition	mais, cependant, en revanche, or, toutefois, pourtant, au contraire, néanmoins, malgré, en dépit de, sauf, hormis, excepté, tandis que, pendant que, alors que, tant + adverbe + adjectif + que, tout que, loin que, bien que, quoique, sans que, si ... que, quel que + verbe être + non...
Cause	car, parce que, par, grâce à, en effet, en raison de, du fait que, dans la mesure où, à cause de, faute de, puisque, sous prétexte que, d'autant plus que, comme, étant donné que, vu que, non que...

Indiquer une conséquence	ainsi, c'est pourquoi, en conséquence, par suite, de là, dès lors, par conséquent, aussi, de manière à, de façon à, de sorte que, tellement que, de manière que, de façon que, tant ... que, si ... que, à tel point que, trop pour que...
Condition ou supposition ou hypothèse	ainsi, c'est pourquoi, en conséquence, par suite, de là, dès lors, par conséquent, aussi, de manière à, de façon à, si bien que, de sorte que, tellement que, au point ... que, de manière que, de façon que, tant ... que, si ... que, à tel point que, trop pour que, que, assez pour que...
Comparaison ou équivalence ou parallèle	ou, de même, ainsi, également, à la façon de, à l'image de, contrairement à, conformément à, comme, de même que, ainsi que / aussi ... que, autant ... que, tel ... que, plus ... que, plutôt ... que, moins ... que...
But	pour, dans le but de, afin de, pour que, afin que, de crainte que, de peur que...
Indiquer une alternative	ou, autrement, sinon, soit ... soit, ou ... ou...
Expliciter	c'est-à-dire, en effet, en d'autres termes...
Illustrer	par exemple, c'est ainsi que, comme, c'est le cas de...

Tableau n° 1 récapitulatif de quelques connecteurs logiques

(Adam & Refaz, 1989, p.66)

I.3.2.3 L'utilisation des connecteurs logiques dans l'argumentation

Les connecteurs sont des outils linguistiques disponibles pour les apprenants; nous pensons que ce serait une erreur de considérer les connecteurs comme la principale source d'organisation du texte. C'est-à-dire qu'il ne faut pas minimiser d'autres marqueurs linguistiques et non linguistiques qui donnent de la cohésion au texte, tels que: la typographie, la mise en page, les différents systèmes de numérotation, la répétition et le choix de certains types de phrases.

Les connecteurs logiques occupent une place importante dans l'argumentation, ils servent à introduire des idées et donner du sens à un texte c'est grâce à ces mots que le texte argumentatif devient cohérent.

I.3.2.4 Rôle des connecteurs logiques dans un texte argumentatif

Les connecteurs logiques jouent un rôle essentiel dans la structure logique et l'organisation des idées, ils assurent la cohésion et la cohérence du texte, permettant aux lecteurs de voir clairement les relations entre les phrases et les paragraphes sans oublier que le rôle des connecteurs diffèrent d'un texte à l'autre.

Les connecteurs logiques sont utilisés pour situer les événements, les objets et les personnes dans le temps et l'espace, et jouent un rôle clé dans la cohérence des textes, et la présence de connecteurs dans les textes aide à construire des représentations mentales adaptées à la description des situations en les marquant dans phrases pour construire l'information.

Donc Le rôle des connecteurs est à la fois important dans la compréhension et la production écrite.

Conclusion partielle

La production écrite est l'une des quatre compétences difficiles à apprendre, et surtout la production des textes argumentatifs qui est une activité complexe qui demande de la part des apprenants des différentes compétences langagières et une maîtrise des règles linguistiques et syntaxique qui régissent la cohérence et la cohésion du texte.

Dans ce chapitre nous avons parlé de quelques définitions de base, de l'écrit et de la

production écrite, de la place de l'écrit dans l'enseignement de FLE, de l'argumentation et de texte argumentatif et enfin des connecteurs logiques et de leur rôle dans les textes argumentatifs.

Partie pratique

Chapitre II Protocole

**expérimental et interprétation des
résultats**

Introduction partielle

L'écriture est une activité pratiquée en classe où chaque enseignant choisit la démarche efficace et adéquate à ses apprenants pour atteindre les objectifs visés depuis le début de l'année scolaire. L'oral et l'écrit sont deux compétences très importantes dans l'enseignement/apprentissage des langues, pour que l'apprenant arrive à écrire un texte correct et cohérent, il doit maîtriser ces deux compétences.

Pour mener à bien notre recherche, nous avons opté pour une démarche analytique et expérimentale quantitative et qualitative, basée sur un échantillon constitué d'un groupe hétérogène d'élèves de 3^{ème} année secondaire, spécialité lettres et langues étrangères.

Nous allons tenter de montrer le rôle des connecteurs logiques dans la structure et l'organisation des textes argumentatifs.

De ce fait, nous allons mener une enquête auprès d'un groupe d'enseignants de la langue française dans quelques lycées de la wilaya de Bordj Bou Arréridj. Dans cet ordre d'idées, nous leur avons distribué questionnaire portant sur l'argumentation et les difficultés de la production écrite et aussi sur le rôle des connecteurs logiques dans un texte argumentatif, de même nous avons opté pour une activité de production écrite afin d'enrichir notre travail.

II.1 Méthodologie

II.1.1 Contextualisation de la recherche

II.1.1.1 Lieu de recherche

L'échantillon qui a été choisi pour cette expérimentation se compose de (26) apprenants du lycée mixte MALAK BEN NABI, ce dernier se situe à BORDJ GHEDIR, à 22 kilomètres au sud de la wilaya de BORDJ BOU ARRERIDJ.

II.1.1.2 Échantillonnage

Nous avons enquêté dans une classe composée de (26) apprenants. Elle est à dominante féminine :(20) filles et (06) garçons seulement. Leurs âges varient entre 17 et

18 ans. Filière lettres et langues étrangères.

II.1.1.3 Enseignant formateur

L'enseignante chez qui nous avons effectué notre stage pratique est âgée de 33ans, elle a une expérience de 10 ans dans l'enseignement. Elle est normalienne car elle a obtenu sa licence d'enseignement à L'ENS.

II.1.1.4 Corpus

Notre corpus est composé de 24 questionnaires collectés auprès des enseignants de quelques établissements de la wilaya de Bordj Bou-Arredj. En plus de 22 copies de production écrite des apprenants de 3^e année secondaire.

II.1.2 Méthode

La méthode adoptée dans notre recherche est une méthode mixte. En premier lieu, nous optons pour la méthode quantitative qui consiste dans l'analyse du questionnaire destiné aux enseignants du secondaire. En deuxième lieu, nous optons pour la méthode qualitative qui consiste en une observation non participante et une analyse des productions écrites des apprenants de 3^e année secondaire, dans le but de mettre en relief le rôle des connecteurs logiques dans l'appropriation des compétences écrites argumentatives.

II.1.2.1 Présentation du questionnaire

Notre questionnaire comprend 13 questions dont 6 questions fermées, 3 questions ouvertes et 4 questions semi-ouvertes (ANNEXE 1). Ce questionnaire a été distribué 24 enseignants au cycle secondaire précisément ceux de 3^e année, dans de différentes communes de notre wilaya afin de varier les réponses des enseignants et donner une idée d'ensemble sur la thématique. Cette technique vise à recueillir des informations variées et des opinions diverses des enseignants sur les difficultés de l'utilisation et le rôle des connecteurs logiques dans la production écrite des textes argumentatifs et les difficultés majeures rencontrées tour à tour par les enseignants et les apprenants dans l'emploi de ces connecteurs.

II.1.2.1.1 Objectif du questionnaire

Le questionnaire est une méthode quantitative de recueil d'informations, l'objectif est de connaître la vision des enseignants concernant le rôle des connecteurs logiques dans les productions écrites des textes argumentatifs et les difficultés rencontrées par les enseignants dans ce genre de texte.

II.1.2.2 Observation non participante

Au cours de notre expérimentation, nous avons commencé par assister et à observer des cours avec de apprenants de 3^e année de manière non participante au début du troisième trimestre, c'est-à-dire que nous avons rien présenté, ni participé aux activités de classe. Donc nous sommes restés en retrait en tant qu'observateurs.

Dans cette étape de l'expérimentation, nous avons accordé trois heures à l'observation que nous avons devisées en deux séances, chacune a duré 1h30min. Nous avons remarqué que :

A- La classe est hétérogène, elle contient de bons apprenants, moyens et faibles. Ils sont organisés en 03 rangés.

B- L'enseignante a sa propre façon de traiter le sujet de cours. Tous les apprenants ont participé et réagi avec elle pendant la séance.

II.1.2.3 Déroulement de l'expérimentation

II.1.2.3.1 A-Pré-test (activité de compréhension écrite)

Durée

Deux heures (02) h divisées sur deux séances.

- La première séance le 27/03/2022 à 8h00 jusqu'à 09h00.

-La deuxième séance le 30/03/2022 à 9h00 jusqu'à 10h00.

Pour tester nos hypothèses, nous avons choisi de commencer notre expérimentation par tester la compréhension écrite, car cette compétence est le point de départ pour arriver plus tard à produire un texte écrit et que nous ne pourrions jamais écrire un texte argumentatif si nous n'en comprenons pas sa structure et les éléments qui le composent.

Ce test porte sur un texte argumentatif à reconstituer et à analyser.

Notre procédure consiste à restituer d'abord le texte support, puis à démontrer les composantes de chaque activité et leurs objectifs. (ANNEXE 2)

Texte support

Le type de texte dont nous analysons les principes organisateurs est un essai argumentatif. En effet, dans le programme de 3^e année secondaire l'argumentation est intégrée dans toutes les compétences linguistiques, en particulier dans notre cas, compétences rédactionnelles

Le choix de ce type de texte est basé sur nos principes réflexifs, qui nécessitent des recherches sur les connecteurs logiques et leur rôle dans les arguments.

Notre objectif est de former les apprenants à repérer, localiser ou découvrir des indices significatifs comme l'a déclaré Portine dans son ouvrage *L'argumentation écrite* ces indices sont «*l'ensemble des éléments à extraire du texte et la façon dont ils se combinent entre eux pour donner une image globale de la signification*» (Portine, 1983, p4).

Activités

1^{ère} activité : (l'organisation du texte)

La consigne, c'est que l'apprenant doit reconstituer le texte et le mettre en ordre à l'aide des articulateurs qui se trouvent dans le texte.

L'objectif c'est de reconnaître la structure d'un texte argumentatif et le rôle des connecteurs chronologiques dans le cheminement du raisonnement dans un texte argumentatif.

2^e activité : (activité de repérage et de classement)

La consigne c'est que l'apprenant doit relever les connecteurs du texte reconstituée et les classer (connecteurs logique, de classement et d'exemple.).

L'objectif c'est savoir à quel point l'apprenant est capable de repérer et de classer les connecteurs utilisés dans le texte.

3^e activité : (l'identification des rapports logiques)

La consigne c'est que l'apprenant doit identifier le rapport logique de chaque

connecteur, après avoir repérer ces articulateurs logique.

L'objectif de cette activité d'identification est de démontrer le rôle logique de chaque phrase par rapport à celle qui la précède.

4^e activité : (le plan du texte)

La consigne c'est que l'apprenant à l'aide de cette activité doit découvrir le plan qui structure le texte argumentatif.

L'objectif est de déclarer que dans le texte argumentatif, chaque thèse doit être accompagnée par des arguments, articulée par des connecteurs et illustrée par des exemples

II.1.2.3.2 Test (activité de renforcement)

Après avoir observé et analysé le test de la compréhension écrite précède, nous avons envisagé de construire un plan pédagogique qui se base sur notre expérience, en tenant compte des difficultés rencontrées par les apprenants de la 3^e année secondaire.

Nous avons donc réfléchi à la manière de gérer les connecteurs logiques et d'aider les apprenants pour les maîtriser et les utiliser à bon escient pour optimiser leurs aptitudes au débat écrit, d'une part.

D'autre part, et d'un point de vue pédagogique, nous avons cherché des outils pouvant considérablement aider les apprenants à améliorer la compréhension et la mémorisation des informations concernant les connecteurs logique, pour cela, nous leur avons proposé des cartes mentales comme solution que nous pensons efficace.

Les cartes mentales, encore appelées cartes heuristiques ou Mind maps, ont été développées par Tony Buzan dans les années 1970 suite à ses travaux sur la mémoire et l'apprentissage. Il définit alors la carte mentale comme un « schéma arborescent » (Buzan, 2013). Le centre de ce schéma correspond ainsi au thème, à l'idée principale et les branches qui en découlent permettent de décliner cette idée.

Ces cartes mentales figurant ci-dessous, nous les avons réalisées avec les apprenants à partir des tableaux des connecteurs que nous avons déjà mentionnés dans la partie théoriques (Tableau 1), sachant que nous en avons conçu seulement six cartes : une carte pour la structure d'un texte argumentatif, quatre cartes pour les connecteurs logiques

(cause, conséquence, opposition et but) et une carte pour les connecteurs de classement (chronologiques).

Séance n°1 : Rappel sur les caractéristiques du texte argumentatif

Durée : 1h

Objectif : Repérer les éléments caractéristiques de la structure d'un texte argumentatif nous avons résumé avec nos élèves les principales caractéristiques du texte argumentatif

Commentaire :

Ce rappel a permis aux élèves de se familiariser encore mieux avec les mots correspondants aux textes argumentatifs : thème, thèse, arguments, connecteurs, exemples, opinion. Nous avons évalué l'assimilation de ces caractéristiques par une application effectuées sur deux textes argumentatifs. Les élèves commencent à s'impliquer facilement avec le modèle textuel en précisant successivement, à titre d'exemple : le thème, la thèse défendue...

Séance (2, 3,4) : «rappel : les rapports logiques »

Durée : 1heure pour chaque séance

Objectif : l'apprenant doit apprendre au moins quelques "outils grammaticaux" qui expriment les principales relations logiques

Déroulement :

Les idées qui composent un texte argumentatif sont liées par des relations logiques. A travers un tableau récapitulatif, on peut retenir quatre relations logiques (explicites) fondamentales introduites par les mots de liaison.

II.1.2.3.2.1 Présentation des cartes mentales réalisée

1. Structure du texte argumentatif

Ce schéma représente la structure du texte argumentatif qui détermine les trois étapes que nous devons respecter pour rédiger un texte argumentatif. Cela se repère par l'introduction, le développement et la conclusion. Et dans chaque étape nous avons ces caractéristiques principales.

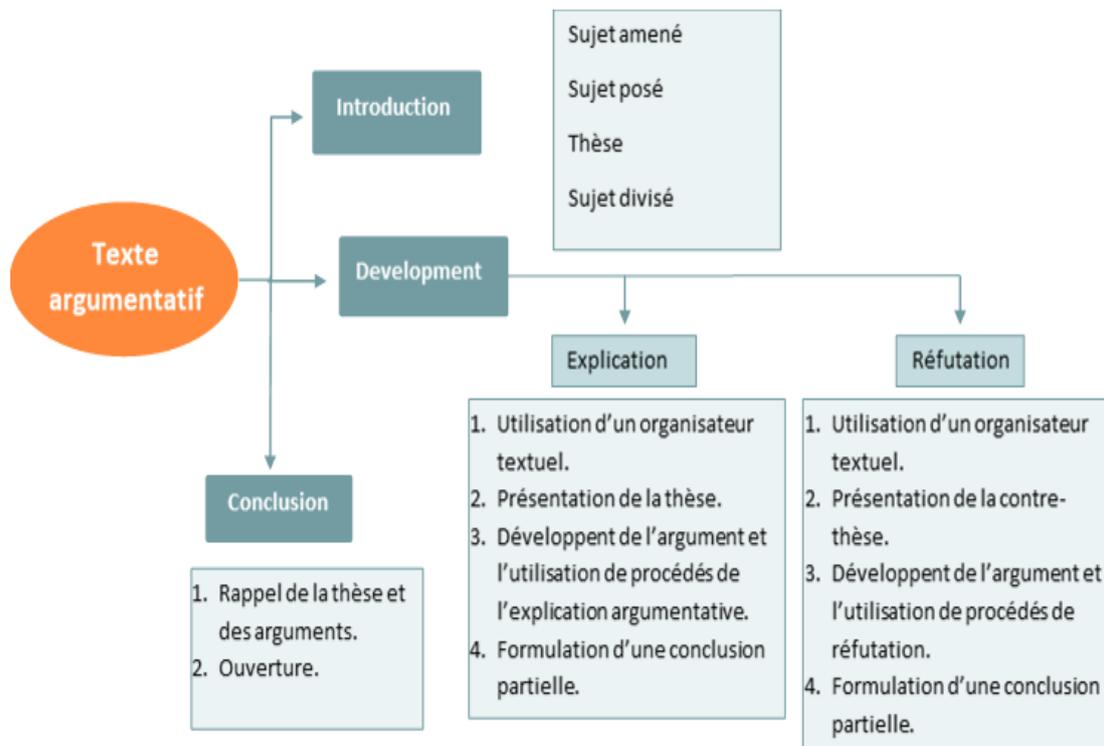


Figure N° 1: carte mentale représentant la structure du texte argumentatif

2. les connecteurs logiques

La cause

Ce schéma représente la fonction de la cause qui permet d'exposer l'origine, la raison d'un fait. Cela se repère par des conjonctions de coordination comme : car, subordination tel que : parce que, des propositions tels : à cause de et grâce à et des adverbes comme effectivement.

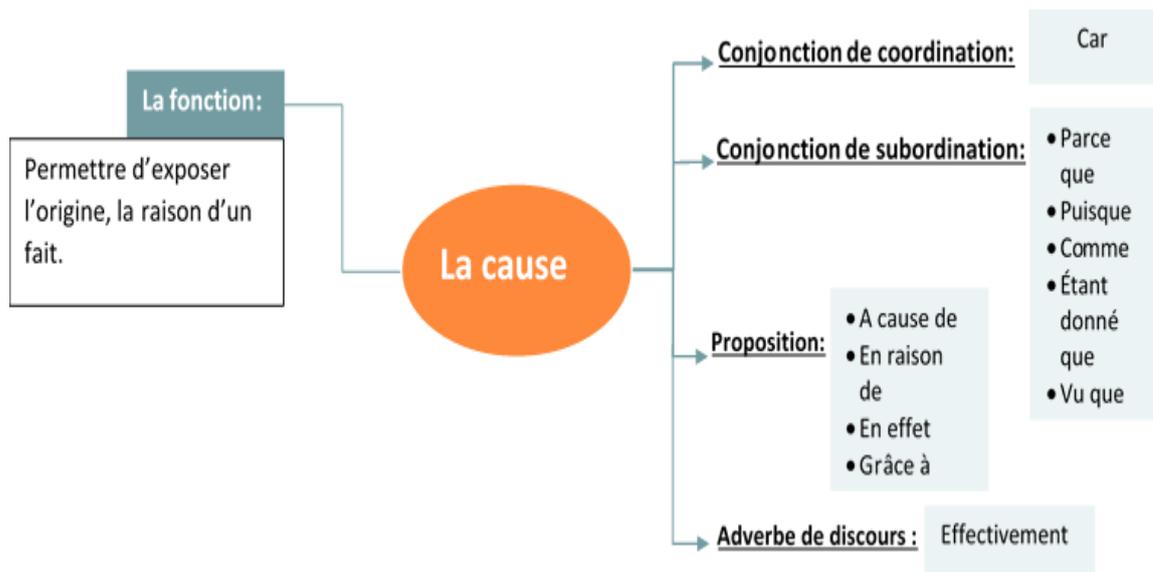


Figure N° 2 : Carte mentale représentant le lien logique (La cause) .

Conséquence

Ce schéma représente la fonction de la conséquence qui indique l'aboutissement d'une idée ou d'une suite d'idée. Dans ce schéma, cela se repère par : des conjonctions de coordination comme (donc), des conjonctions de subordination comme (si bien que), proposition telle que (au point de) et des adverbes de discours tels (tout compte fait).

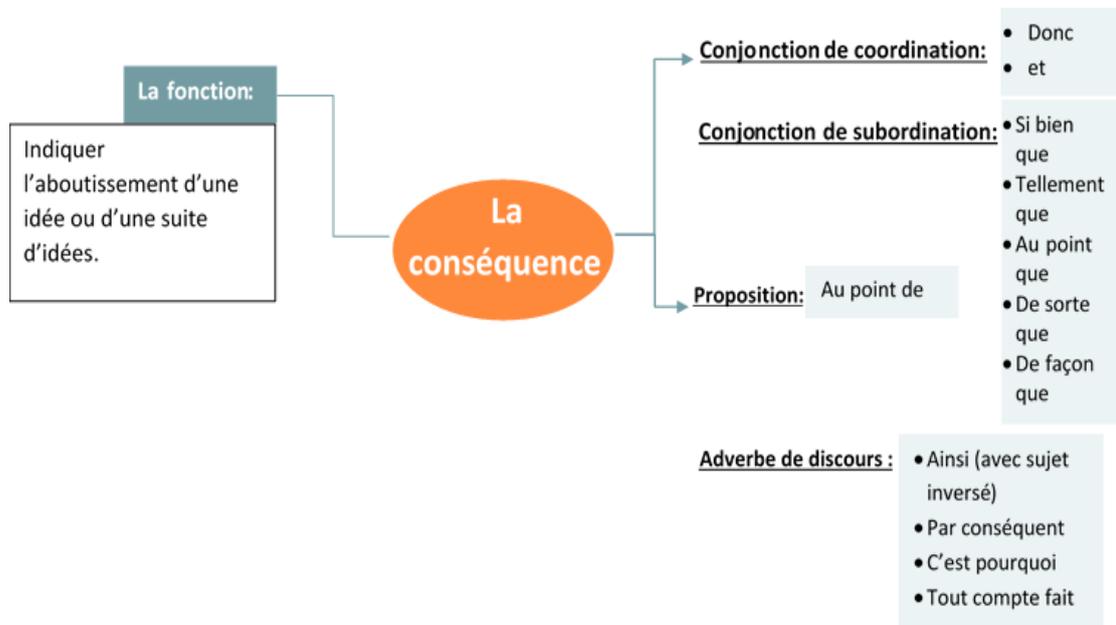


Figure N° 3 : carte mentale représentant le lien logique (la conséquence)

Opposition

Ce schéma représente la fonction de l'opposition qui indique la réfutation de l'argument ou l'introduction d'une idée contraire à la précédente. Cela se repère par ses conjonction de coordination comme (mais), conjonction de subordination comme (tandis que), des propositions comme (malgré) et des adverbes tels que (pourtant).

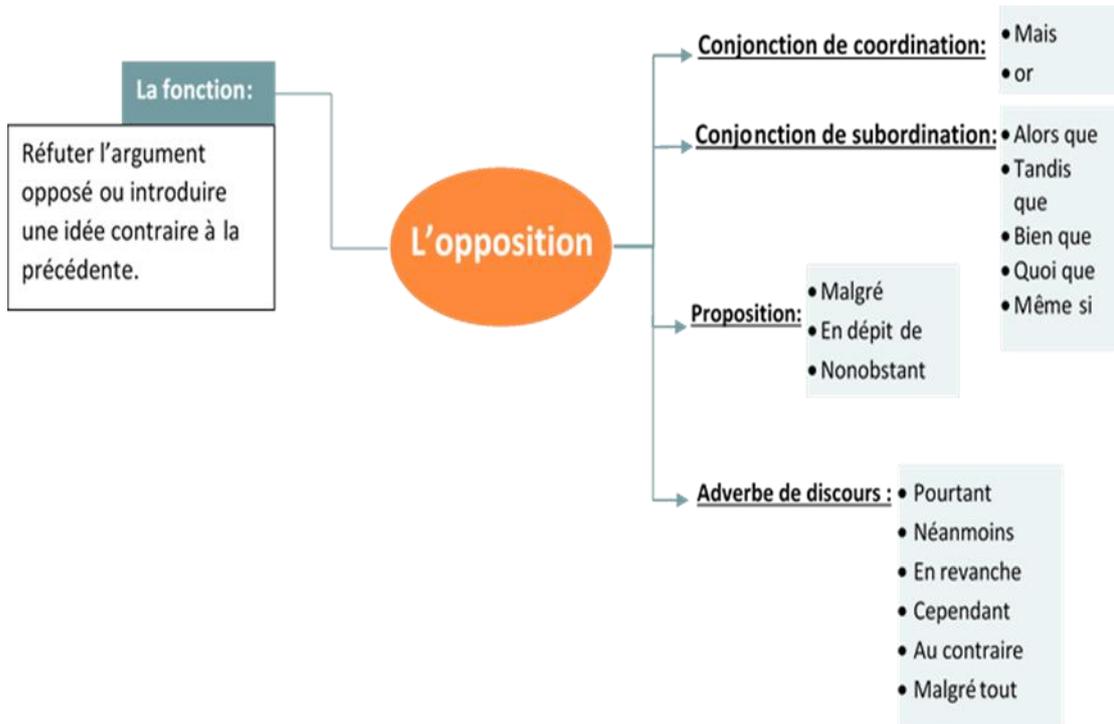


Figure N° 4 : carte mentale représentant le lien logique (l'opposition)

But

Ce schéma représente la fonction du but qui marque le but à atteindre ou l'effet à accomplir. Cette fonction peut être exprimé par : « Suivies du subjonctif » comme: afin que, « Suivies d'un substantif » tel que : pour, et « Suivies de l'infinitif » comme : pour, de crainte de, de façon à...

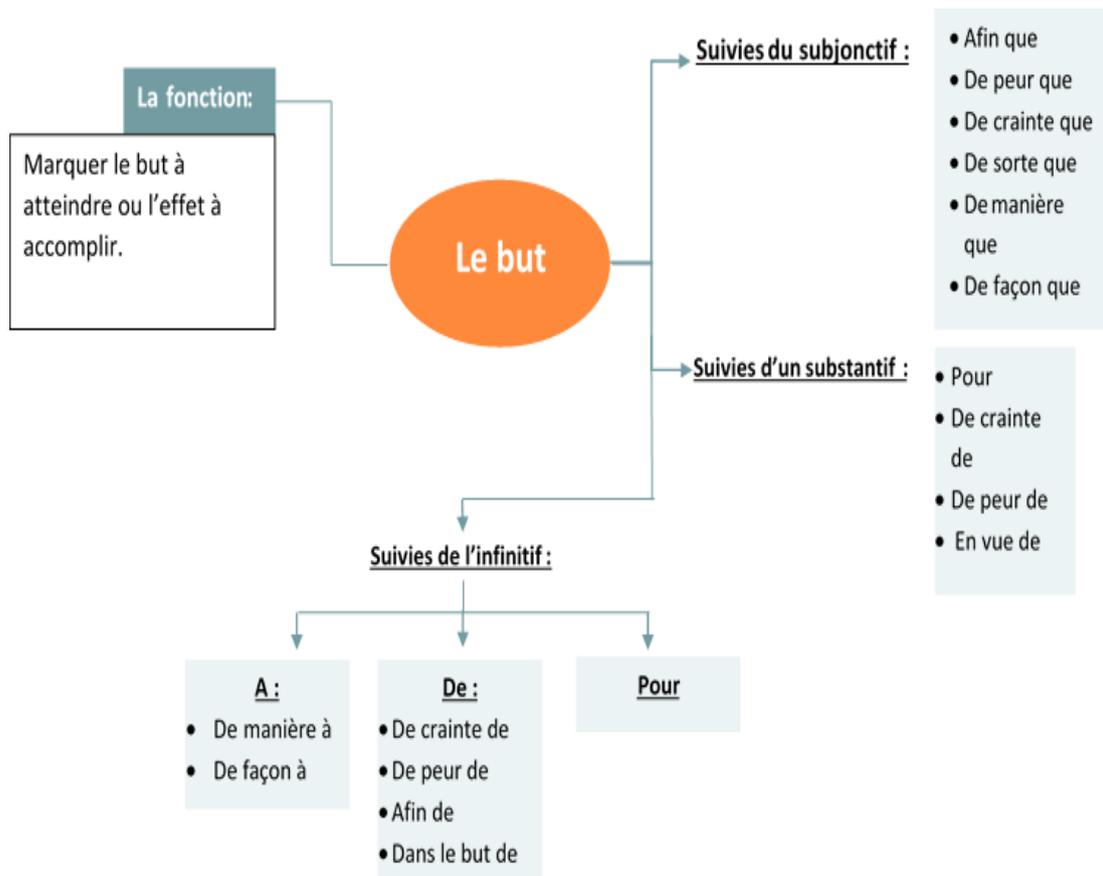


Figure N° 5 : carte mentale représentant le lien logique (le but)

Connecteur de classement (chronologique)

Ce schéma représente les articulateurs de classement qui indiquent l'ordre des arguments dans le texte. Cela se repère au niveau : des articulateurs indiquant le 1er argument tel que : d'abord, premièrement. Les articulateurs indiquant le 2ème argument comme : ensuite, puis. Et ceux indiquant le 3ème argument comme : enfin, en conclusion, etc.

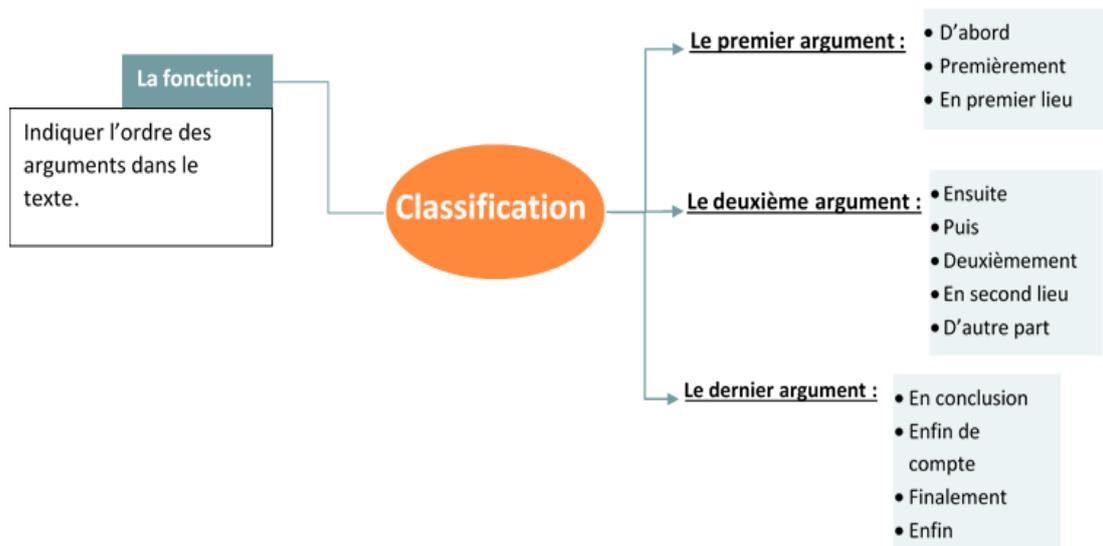


Figure N° 6: carte mentale représentant les connecteurs de classement (connecteurs chronologiques)

Remarque

Pour détailler encore mieux les données du tableau (de la séance n°2), nous leur avons proposé cet exercice qui consiste à établir des liens phrastiques (du moment que la phrase est le noyau D'un texte.)

II.1.2.3.3 Poste-test (activité de production écrite)

Production écrit

Durée de la séance : 1 heure

Demander aux apprenants de rédiger une production écrite argumentative sur un thème précis tout en respectant les caractéristiques de ce type de texte.

Sujet:

Suite à la crise sanitaire dont souffrent le monde entier, le Ministère de l'Education Nationale a eu recours à l'opération de l'enseignement à distance après avoir fermé les écoles. Qu'en pensez-vous ?

Consigne :

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous exprimerez votre point de vue en utilisant trois arguments. (ANNEXE3)

II.2 Analyse et discussion des résultats

II.2.1 Analyse du questionnaire destiné aux enseignants

Q4-selon vous, quelle place occupe la production écrite dans une classe de FLE ?

réponses	Très importantes	importante	secondaire
nombre	16	7	1
pourcentage	66.7%	29.2%	4.2%

Tableau N°2: la place de la production écrite dans une classe de FLE

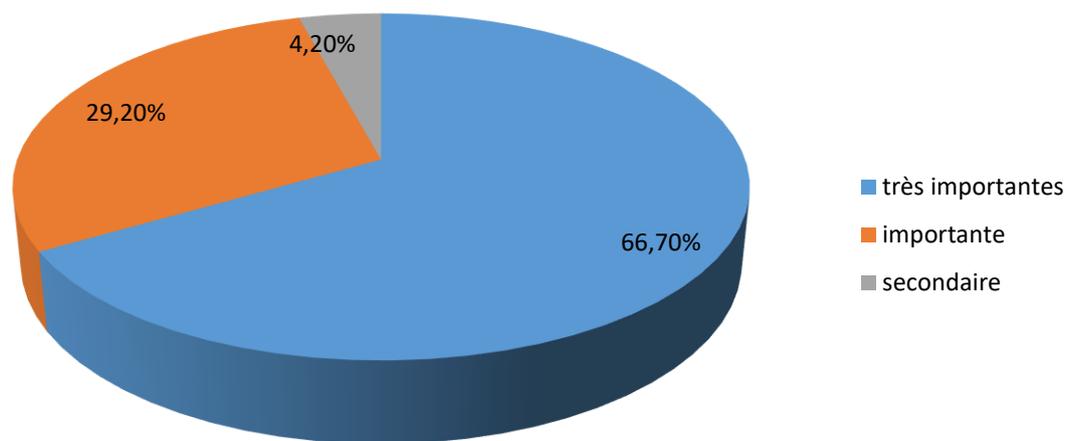


Figure n°07: la place de production écrite dans une classe de FLE.

Présentation des résultats

D'après le tableau ci-dessus, le nombre des enseignants qui ont répondu que la place de la production écrite dans la classe de FLE est très importante est de seize (16) enseignants qui représentent la majorité soit 66.7%, ensuite le nombre de sept (7) enseignants qui ont répondu par important soit 29.20% et enfin un seul enseignant qui a répondu que la production écrite est secondaire dans la classe de FLE représentant 4.2%.

Analyse des résultats

La question posée a pour objectif principal de savoir la place de la production écrite dans une classe de FLE. Plusieurs réponses ont été données par les enseignants, seize (16) enseignants sur vingt-quatre (24) affirment que la production écrite occupe une

place cruciale et très importante dans la classe de FLE car cette dernière est l'une des bases de l'enseignement des langues. Sept (7) enseignants ont répondu aussi que la production écrite est importante tandis qu'un seul enseignant qui néglige l'importance de la production écrite dans une classe de FLE. Cela affirme à plus d'un titre que les enseignants au secondaire sont conscients que la production écrite nécessite un grand intérêt.

Q5-d'après vous quelle sont les difficultés que vous avez rencontrées lors des séances de l'écrit?

réponses	Manque de bagage linguistique	Mauvaise compréhension du sujet	Utilisation des phrases longue	Autre difficultés
nombre	22	6	1	8
pourcentage	91.7%	25%	4.2%	33.6%

Tableau N°3: les difficultés rencontrées par les enseignants questionnés lors des séances de l'écrit

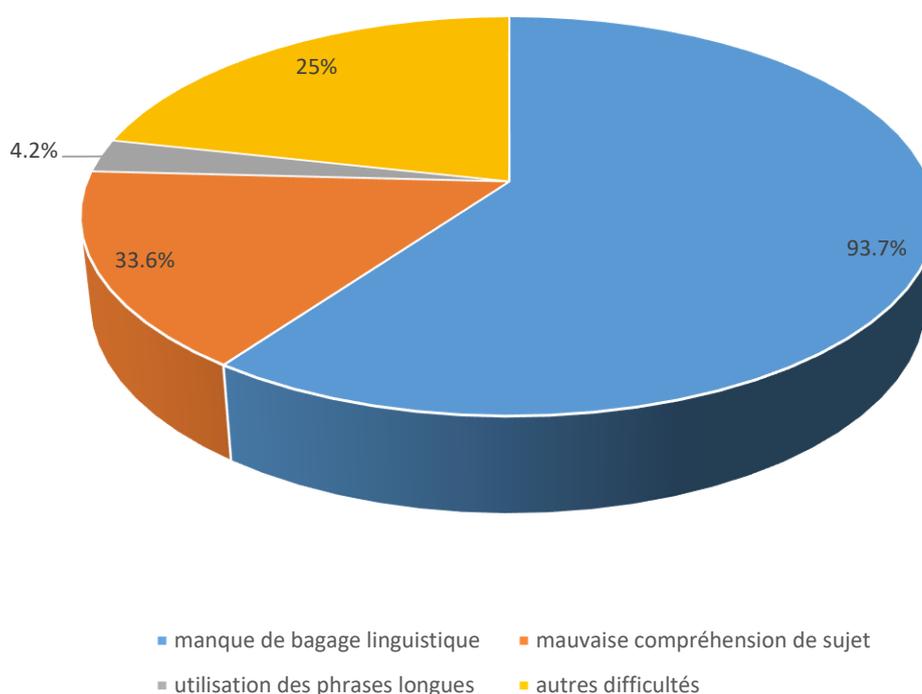


Figure n°08: les difficultés rencontrées par les enseignants questionnés lors des séances de l'écrit.

Présentation des résultats

Pour cette question, 91.7% de notre échantillon affirment que les difficultés rencontrées lors des séances de l'écrit résident dans le manque de bagage linguistique chez les apprenants, nous avons remarqué aussi que 33.6% des enseignants ajoutent d'autres difficultés, ensuite 25% des enseignants voient que le problème est lié en grande partie à la mauvaise compréhension du sujet et un seul enseignant qui penche vers l'utilisation des phrases longues.

Analyse des résultats

D'après les résultats qu'on a obtenus, nous pouvons dire que presque la totalité de notre public cible soit 91.7% affirment que la difficulté majeure qu'ils rencontrent est bien le manque du bagage linguistique chez les apprenants, ces derniers possèdent un vocabulaire piètre.

33.6% pensent que les difficultés rencontrées sont relatives à la méconnaissance du type discursif, l'incapacité de former une phrase correcte, la difficulté d'investir les pré-requis, les fautes d'orthographe et de conjugaison, l'ignorance des règles de la cohérence textuelle par les apprenants, l'emploi inconvenable d'articulateurs logiques et la non maîtrise des règles langagières.

25% pensent que la difficulté majeure qu'ils rencontrent se veut un problème de compréhension du sujet ou bien l'apprenant trouve des difficultés au niveau de décodage de sens.

Seulement 4.2% représentant un seul enseignant trouvent que l'apprenant utilise beaucoup les phrases longues dans ses rédactions, ce qui est à l'origine de productions écrites souvent ambiguës et difficiles à comprendre.

Q6-comment jugez-vous les productions écrites de vos apprenants?

réponses	bonnes	moyennes	Faibles
nombre	3	9	12
pourcentage	12.5%	37.5%	50%

Tableau N°4: évaluation des productions écrites des apprenants

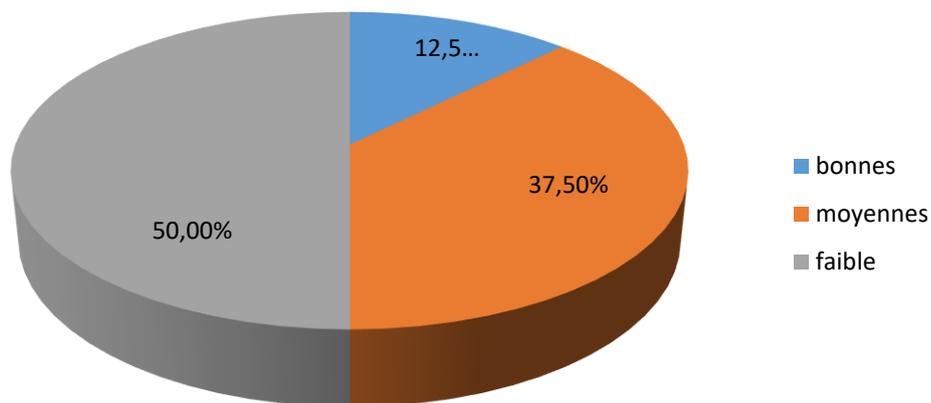


Figure n°09:évaluation des productions écrite des apprenants.

Présentations des résultats

La moitié soit 50% des réponses des enseignants concernant le niveau de production écrite affirment que les productions écrites des apprenants sont faibles, ensuite (9) enseignants soit 37.50 % disent que le niveau des apprenants est moyen, par contre nous avons remarqué que seulement (3) enseignants soit 12.5% ont affirmé que les productions écrites des apprenants sont bonnes.

Analyse des résultats

L'objectif visé à travers cette question est de connaître les jugements qu'apportent les enseignants en ce qui concerne les productions écrites des apprenants, ainsi, nous pourrions retenir à travers les résultats obtenus que la moitié des enseignants, soit 50%, estiment que les résultats sont faibles, chose qui signifie que les productions écrites des apprenants sont décourageantes.

D'autre part, 37.5% des enquêtés sont peu satisfaits et affirment que les productions écrites des apprenants sont moyennes. De plus, un sous-groupe de notre échantillon qui présente 12.5% est très satisfait, en répondant que les productions écrites sont bonnes.

Donc, la majorité des réponses obtenues confirment que les productions écrites des apprenants diffèrent d'un apprenant à l'autre.

Q7-selon vous qu'est-ce que l'argumentation ?

Présentation des résultats

Les réponses des enseignants sont variées, chacun d'eux définit l'argumentation selon sa connaissance et selon son expérience ce qui nous a donné une panoplie hétérogènes des réponses et nous a affirmé que chaque enseignant a sa propre vision.

Analyse des résultats

D'après les réponses des enseignants à cette question, il nous a paru que presque la majorité d'entre eux utilisent les mêmes concepts :argumenter ,convaincre, persuader, défendre et donner son point de vu, Prenons comme exemple quelques définitions, un enseignant a défini l'argumentation comme : «une activité dans laquelle le scripteur essaye de défendre, de convaincre ou de pousser les autres à agir à partir d'un point de vue précis» , un autre qui dit que : «c'est une série d'arguments logiques et rhétoriques ou d'autorité afin de convaincre ou persuader son interlocuteur de son point de vue» , donc les enseignants ont affirmé que l'argumentation est l'art de convaincre .

Q8-La production écrite des textes argumentatifs est un exercice facile ou difficile et pourquoi ?

réponses	facile	Difficile
nombre	15	9
pourcentage	62.2%	37.8%

Tableau N°05: Appréciation sur la nature de la production écrite des textes argumentatifs

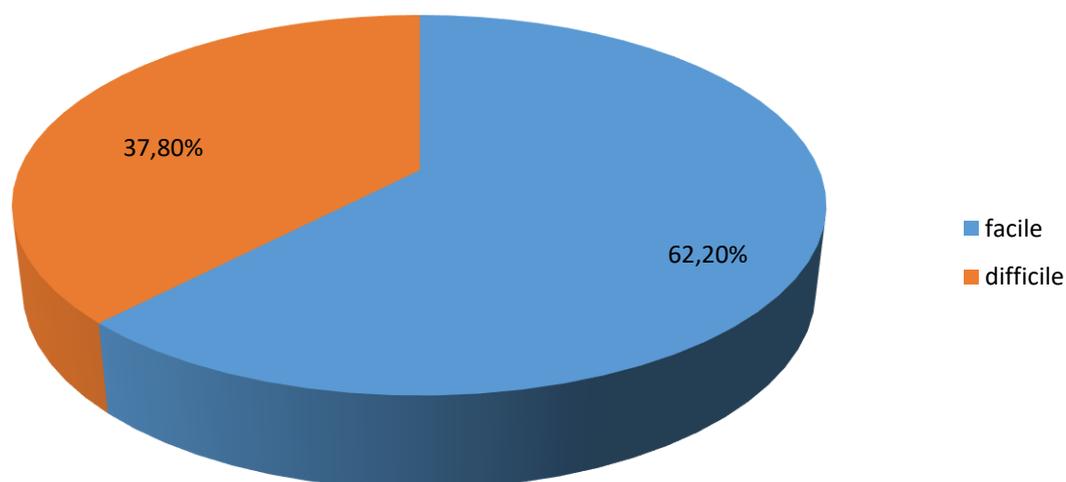


Figure n°10: Appréciation sur la nature de la production écrite des textes argumentatifs.

Présentation des résultats

La majorité des enseignants soit 62.2%, représentant quinze (15) enseignants ont répondu à cette question en affirmant la facilité de la production écrite des textes argumentatifs, tandis que le reste soit 37.8% des enseignants ont répondu que c'est un exercice difficile pour les apprenants.

Analyse des résultats

D'après les résultats obtenus nous avons constaté que les enseignants considèrent la production écrite des textes argumentatifs comme une activité facile, là aussi nous constatons une contradiction flagrante par rapport à la question numéro six(6).

Un enseignant a justifié la facilité de produire un texte argumentatif comme suit : « les apprenants ont des prérequis sur l'argumentation », un autre enseignant a répondu que le texte argumentatif est le texte le plus abordable chez les apprenants parce qu'ils l'ont étudié dans les années précédentes.

Pour les autres enseignants qui ont répondu que la production écrite des textes argumentatifs est difficile, nous remarquons que quelques enseignants ont donné des raisons logiques pour renforcer leurs points de vue. Prenons comme exemple l'enseignant qui dit : « le manque de bagage linguistique et la mauvaise compréhension de consigne »

sont parmi les grandes difficultés que rencontrent les apprenants, deux enseignants aussi se sont appuyés sur l'absence des arguments et les difficultés de langue. Donc les opinions des enseignants varient de l'un à l'autre à propos de la facilité et de la difficulté des écrits argumentatifs.

Q9-quelles difficultés rencontrez-vous dans l'enseignement des textes argumentatifs ?

Concernant les difficultés rencontrées par les enseignants dans l'enseignement des textes argumentatifs, ils ont répondu que l'enseignement que la manière d'utiliser les connecteurs logiques vient en premier lieu. En second lieu, nous trouvons que douze (12) enseignants ont répondu que le grand problème se trouve dans le manque de bagage linguistique. Puis les difficultés de non-maîtrise des langues citées par cinq (5) enseignants, ce genre de difficultés renvoie au manque de vocabulaire et le non-respect des règles grammaticales. Finalement, sept (7) enseignants ont répondu qu'aucun problème n'est rencontré lors de l'enseignement des textes argumentatifs.

Q10-Qu'est-ce qui vous paraît difficile à enseigner dans la production écrite des textes argumentatifs ?

réponses	L'utilisation des arguments	Le bon choix des connecteurs logiques	La cohérence et la cohésion du texte
Nombre	11	5	19
pourcentage	45.8%	20.8%	79.2%

Tableau N°6: les points difficiles à enseigner dans la production écrite des textes argumentatifs notés par les enseignants

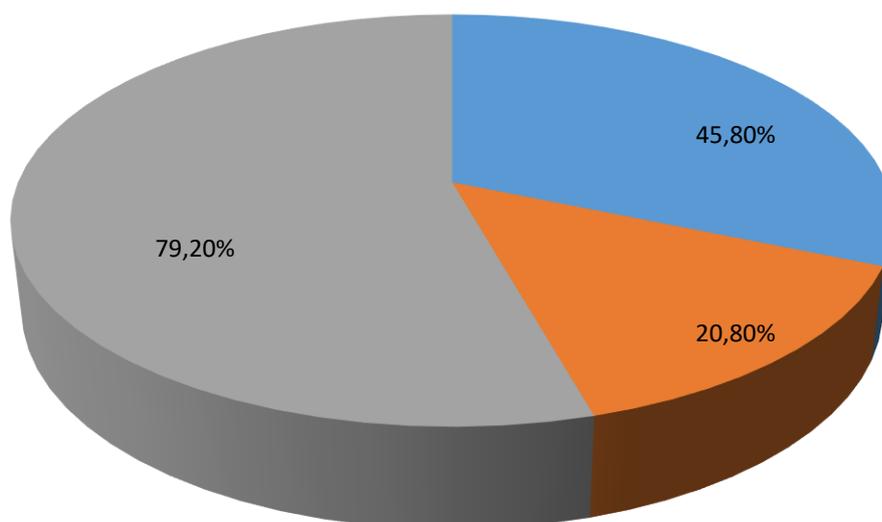


Figure n°11: les points difficiles à enseigner dans la production écrite des textes argumentatifs notés par les enseignants

À travers les réponses à cette question, nous avons constaté que presque la majorité de notre public cible qui représente le taux de 79.2% soit dix-neufs (19) enseignants estiment que la difficulté à laquelle ils sont confrontés dans l'enseignement de la production écrite des textes argumentatifs est la cohérence et la cohésion du texte. Les enseignants représentant le taux de 45.8% ont répondu que le problème réside dans l'utilisation des arguments et le reste des enseignants soit 20.8% trouve la difficulté dans le choix des connecteurs logiques.

Analyse des résultats

Les difficultés rencontrées par les enseignants dans les productions écrites des textes argumentatifs sont nombreuses. De prime abord, les difficultés majeures qui entravent les enseignants consistent dans la cohérence et la cohésion textuelles car les apprenants ne savent ni organiser ni enchaîner leurs idées, cette difficulté a été signalée presque par la quasi-totalité des enseignants.

De deuxième abord, nous trouvons les difficultés liées à l'utilisation des arguments, puis les difficultés de choisir le bon connecteur pendant la production écrite.

D'après ces réponses, il nous paraît que la majorité des enseignants ont beaucoup

de problèmes dans l'enseignement des productions écrites des textes argumentatifs.

Q11-Quelles sont les difficultés rencontrées par les apprenants dans l'emploi des connecteurs ?

Présentation des résultats

Pour cette question, nous avons constaté que la majorité des enseignants qui représentent le nombre de treize (13) déclarent que les apprenants trouvent des difficultés dans l'emploi des connecteurs logiques. Cependant, les autres enseignants dont le nombre est de onze (11) affirment que les apprenants ne trouvent aucune difficulté dans l'emploi des connecteurs.

Analyse des résultats

D'après les réponses des enseignants, nous avons remarqué que plusieurs difficultés entravent les apprenants à employer les connecteurs logiques, parmi ces difficultés, nous notons la mauvaise utilisation des connecteurs logiques cité par neuf (9) enseignants, la répétition des connecteurs logiques cité par trois (3) enseignants et un seul enseignant a mentionné la difficulté d'identifier le rapport logique exprimé par le connecteur.

Q12-Selon vous y-a-t-il des techniques pour aider les apprenants dans l'emploi des connecteurs logiques ?

réponses	oui	Non
nombre	20	4
pourcentage	83.2%	16.8%

Tableau N°07: les techniques pour aider les apprenants dans l'utilisation des connecteurs logiques

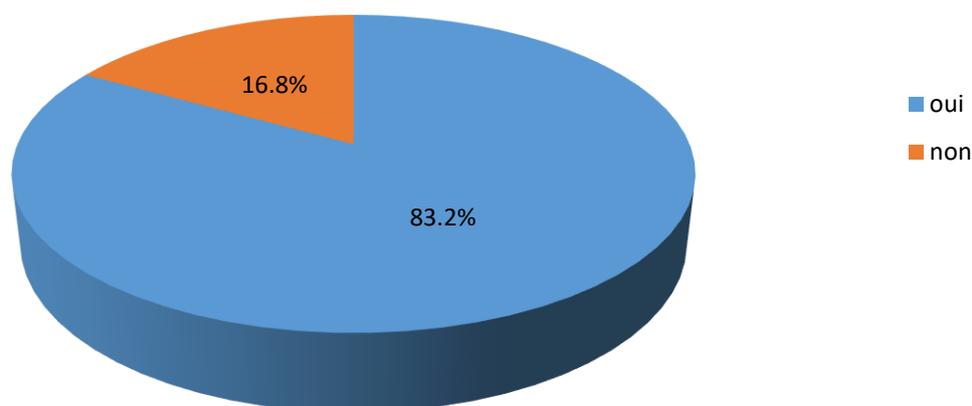


Figure n°12:les techniques pour aider les apprenants dans l'utilisation des connecteurs logiques.

Présentation des résultats

D'après les résultats, nous avons constaté que la plupart des enseignants qui représente le nombre de vingt (20) soit 83.2% affirment qu'il y a des techniques pour aider les apprenants à utiliser correctement les connecteurs logiques tandis que le reste de notre public soit 16.8% qui représente quatre(4) enseignants seulement disent qu'il n'y a pas de techniques spécifiques pour aider les apprenants à utiliser à bon escient les connecteurs logiques.

Analyse des résultats

Pour cette question, nous avons demandé aux enseignants de proposer d'autres techniques qui servent d'une manière ou d'une autre à aider les apprenants dans l'utilisation correcte des connecteurs logiques dans la production écrite des textes argumentatifs.

La majorité ont opté pour des techniques plus ou moins efficaces selon eux, celle de s'accorder sur des séquences de lecture des textes argumentatifs, car plus on lit, plus on écrit mieux comment choisir et utiliser les connecteurs logiques.

D'autres enseignants ont proposé des activités comme par exemple donner des énoncés à compléter par l'articulation qui manque, voir des vidéos des émissions des débats sur internet, renforcer les compétences rédactionnelles des apprenants en les

impliquant dans des situations-problèmes.

Un pourcentage réduit d'enseignants ont répondu qu'il n'y a pas d'autres techniques pour aider les apprenants à utiliser convenablement les connecteurs logiques.

Q13-Avez-vous une idée sur les cartes mentales ?

Réponses	Oui	Non
Nombre	13	11
Pourcentage	54.6%	45.4%

Tableau N°08: les idées des enseignants concernant les cartes mentales

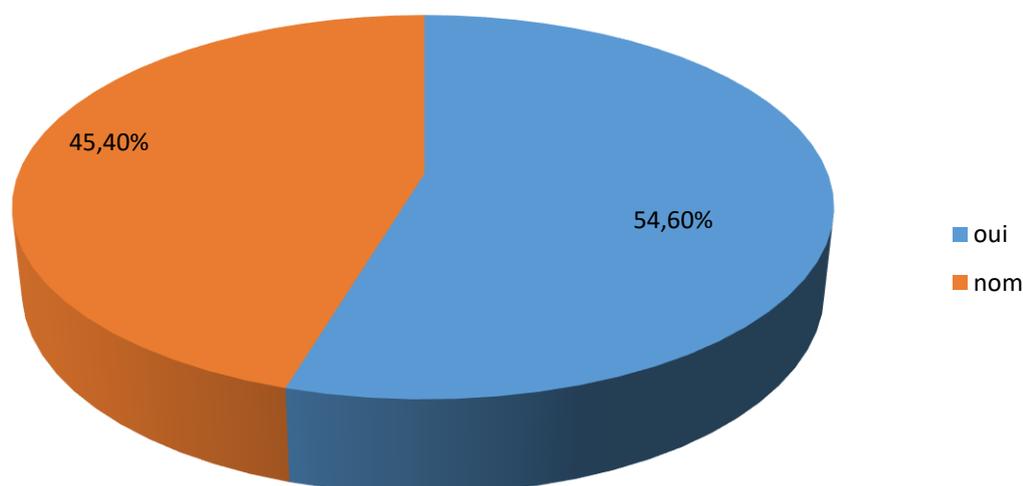


Figure n°13: les idées des enseignants concernant les cartes mentales.

Présentation des résultats

En ce qui concerne les connaissances des enseignants sur les cartes mentales, plus de la moitié de notre public qui représente 54.6% ont pu nous donner des définitions et des informations sur l'utilisation des cartes mentales, or le reste des enseignants soit 45.4% qui représente le nombre de onze (11) enseignants presque donc la moitié, ils n'ont aucune information concernant les cartes mentales.

Analyse des résultats

Pour cette question, la plupart de notre échantillon a des connaissances préalables sur les cartes mentales et sur leur utilisation dans l'amélioration des productions écrites de leurs apprenants. La majorité ont défini la carte mentale comme un outil de réflexion, de développement et d'appropriation d'idées et avec la carte mentale l'apprenant mobilise les facultés majeures de son cerveau et elle lui permet de développer la compréhension et la production.

Pour le reste des enseignants, ils n'ont aucune idée sur les cartes mentales et ses utilisations et cela affirme à plus d'un titre qu'ils n'y font pas recours dans l'activité de production écrite voire même dans les autres activités.

Synthèse

L'analyse du questionnaire destiné aux enseignants de secondaire de différents établissements de la wilaya de Bordj Bou Arreridj nous donne des résultats concrets sur l'utilisation des connecteurs logiques dans les productions écrites des textes argumentatifs et les difficultés qui entravent l'enseignant et l'apprenant en même temps.

A travers ces résultats, nous pouvons dire que la production écrite occupe une place très importante dans la classe de FLE bien que les apprenants rencontrent plusieurs difficultés, car la production écrite permet d'améliorer l'écriture des apprenants, elle se considère comme une activité cruciale dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères.

Concernant les difficultés que rencontrent les enseignants pendant l'enseignement des textes argumentatifs, nous avons vu que la plus part des enseignants trouvent beaucoup de difficultés chez les apprenants surtout au niveau de la langue, nous avons remarqué un manque de bagage linguistique qui entravent les enseignants.

En outre, nous avons pu constater que les apprenants aussi rencontrent des difficultés dans l'emploi des connecteurs logiques dans les productions écrites des textes argumentatifs, chose qui demande beaucoup d'efforts de la part des enseignants.

Les techniques qui peuvent aider les apprenants pour mieux argumenter, quant à elles, nous avons remarqué que la plupart des enseignants accordent une grande

importance à la lecture des textes argumentatifs et le visionnement des vidéos portant sur des débats, et pour finir, nous avons constaté que les cartes mentales aussi peuvent aider les apprenants à utiliser correctement les connecteurs logiques dans le développement de leurs productions écrites à visée argumentatives.

II.2.2 Analyse des résultats de la séance de compréhension de l'écrit

1^e activité : les apprenants qui ont pu identifier aussi bien les articulateurs de classement que les articulateurs logiques, ce sont eux qui ont réussi cette activité. Par contre, on trouve que d'autres apprenants n'ont pas réussi à mettre tout le document en ordre, ils n'ont pas su présenter tous les articulateurs de classement, c'est pour cela qu'ils produisent quelques propositions fausses.

2^e activité : nous avons constaté que les réponses sont bonnes mais certains apprenants ne font toujours pas la différence entre connecteurs logiques et connecteurs chronologiques. Ils ne connaissent pas les introducteurs d'exemples.

3^e activité : nous avons constaté que beaucoup d'apprenants ont fait une grande confusion dans l'identification des rapports logiques :

Quatre apprenants ont réussi à déterminer tous les rapports logiques de cause utilisés dans le texte, bien qu'ils y aient quelques apprenants n'ont pas indiqué ce rapport logique.

On trouve qu'il y a plusieurs apprenants qui ont fait aussi une confusion entre la conséquence et l'opposition, ils ont donné des mots tels que (mais) comme réponse exprimant la conséquence.

Nous avons constaté aussi que la plupart des apprenants ont des difficultés à identifier certaines relations logiques par les articulateurs employés dans le texte.

4^e activité : nous avons constaté que ;

-La majorité des apprenants ont compris qu'il y a deux thèses lune contre et l'autre pour mais leurs problème c'est qu'ils n'ont pas compris l'organisation du texte et c'est bien là où réside le problème, celui de préciser justement les articulateurs qui pourraient introduire l'idée.

- nous avons trouvé aussi qu'un nombre important d'apprenants n'ont pas répondu

à cette activité.

Synthèse :

Dans l'ensemble et à partir des analyses que nous avons effectuées, nous pouvons énumérer quelques points que nous pensons très importants toujours pour comprendre les essais argumentatifs ainsi que le produire et qui sont les suivants :

-Quand et pourquoi le connecteur logique est important dans le texte, en particulier argumentatif.

-connecteurs de forme diverses :

a-articulateurs logiques (cause, conséquence, opposition et but)

b-articulateurs chronologiques

- La place des connecteurs dans l'organisation du texte argumentatif.

II.2.3 Analyse et interprétation des résultats de la séance de production de l'écrit

Pour évaluer les productions écrites des apprenants, nous établissons cette grille d'évaluation pour toute la classe.

Remarque :

Notre corpus a été réduit à vingt-deux 22 copies au lieu de vingt-six 26 car quatre d'entre elles étaient illisibles.

Nous avons préparé cette grille d'évaluation en collaboration avec l'enseignante et nous y avons mentionné seulement les critères les plus essentiels dans notre observation.

Critères de réussite	L'apprenant a compris la consigne.	L'apprenant a annoncé le thème dans l'introduction	L'apprenant a annoncé la thèse	L'apprenant a bien articulé ses arguments par des connecteurs logiques et chronologiques.	L'apprenant a étayé ses arguments par des exemples.	L'apprenant confirme sa thèse dans la conclusion
A1	+	+	+	+	+	+
A2	+	+	+	+	+	+
A3	+	+	+	+	+	+
A4	+	+	+	+	+	+
A5	+	+	+	+	+	+
A6	+	+	+	+	+	+
A7	+	+	+	+	-	+
A8	+	+	+	+	-	-
A9	+	+	+	+	-	+
A10	+	+	-	-	-	-
A11	+	+	+	+	-	+
A12	+	+	+	+	-	-
A13	+	-	+	+	-	-
A14	+	+	+	+	-	-
A15	+	+	+	+	+	-
A16	+	+	+	+	+	+
A17	+	+	+	+	+	+
A18	+	+	+	+	-	-
A19	+	+	+	+	+	-
A20	+	+	-	+	+	-
A21	+	+	+	+	+	+
A22	+	+	+	+	+	+

Tableau N°09: grille d'évaluation de la production écrite

Critères de réussite	oui	Non
Critère 01	100%	0%
Critère 02	95,45%	4,45%
Critère 03	90,90%	9,10%
Critère 04	95,45%	4,46%
Critère 05	59,10%	40,90%
Critère 06	59,10%	40,90%

Tableau N°10: pourcentage des critères de réussites de la grille d'évaluation

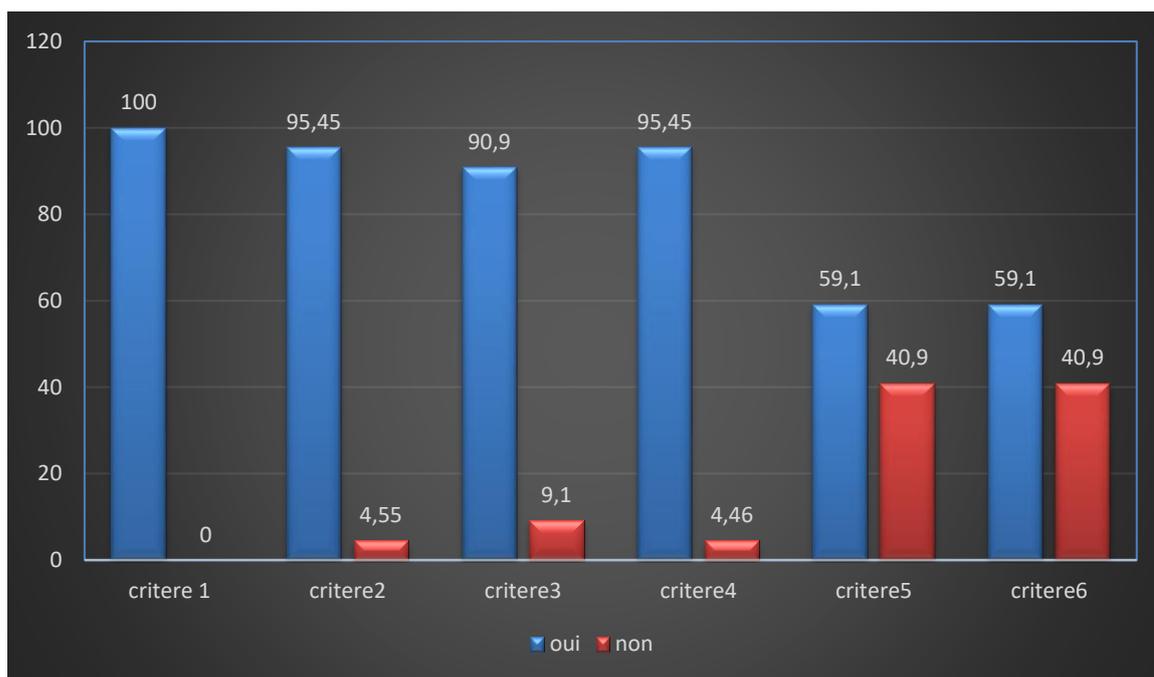


Figure N°14: Représentation des critères de réussites des grilles dévaluation.

Commentaire : D'après la figure ci-dessus, nous avons remarqué que :

- Tous les apprenants ont compris la consigne.
- La structure du texte est respectée : tous les apprenants ont réussi à bien structurer ses productions, on trouve qu'ils sont méthodiques dans leurs rédactions.
- Les apprenants n'ont trouvé aucune difficulté pour annoncer soit le thème soit leur point de vue dans l'introduction.
- 95,45% des apprenants ont employé judicieusement les connecteurs logiques et chronologiques.
- Seulement 59,09% des apprenants ont étayé leurs arguments par des exemples.
- 59,09% des apprenants ont confirmé leurs thèses dans la conclusion par rapport aux autres qui n'ont pas réussi à le faire.

II.2.3.1 Analyse des connecteurs chronologiques et logiques utilisée par les apprenants

Les connecteurs logiques :

connecteurs	nombres	Pourcentages
Causes	17	77,27%
Conséquences	10	45,45%
Opposition/ but	15	68,18%

Tableau N°11: représentation de l'utilisation des connecteurs logiques.

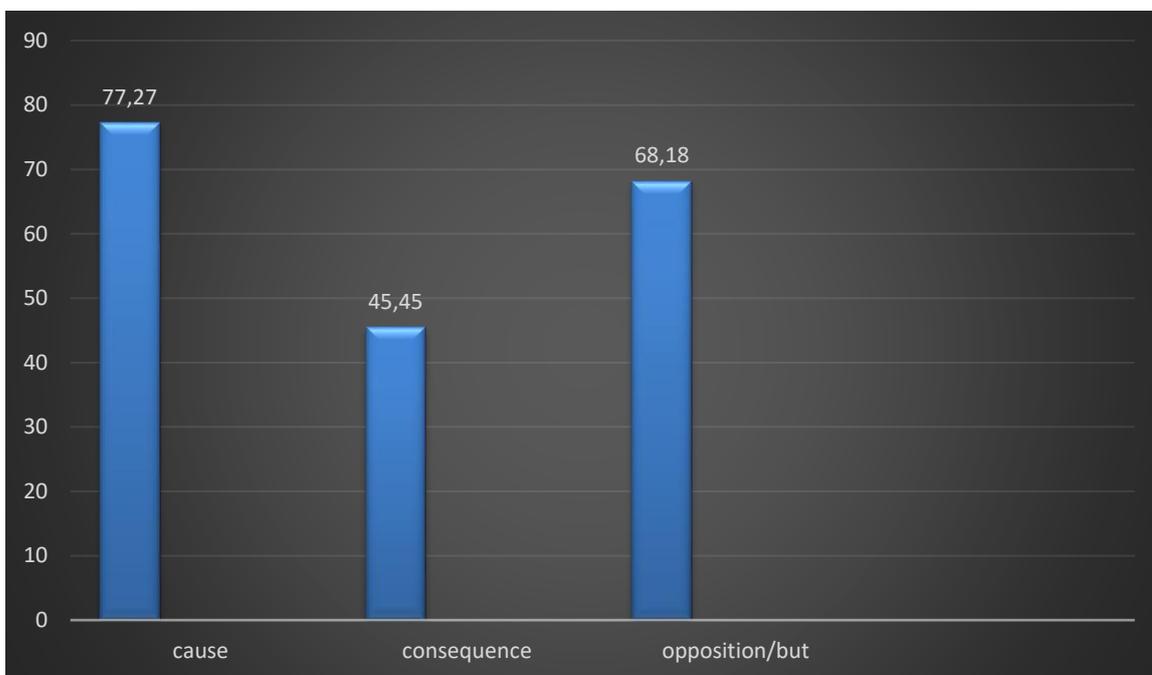


Figure N°15 : représentation de l'emploi des connecteurs logique.

Commentaire

-77,27% représente l'emploi de connecteurs de cause : **car, parce que, puisque**. Donc la cause s'est uniquement manifestée à travers ces quatre connecteurs. C'est le lien logique qui a été le plus exploité par les apprenants.

- La présence des connecteurs de conséquence est estimée à 45,45 % de l'ensemble des connecteurs. L'emploi de ces types de connecteur n'a pas atteint la moyenne.

- Nous remarquons de manière générale que le 68,18 % des connecteurs d'opposition/but apparaissent dans le troisième argument dans les productions écrites, même si nous constatons quelques cas dans l'introduction et souvent dans le développement.

Commentaire de l'emploi des connecteurs chronologiques

Ces connecteurs regroupent ensemble dans leur classification, des connecteurs spatiaux temporels et de classement. Ces derniers segmentent le texte en rendant sa

configuration perceptible. Ils structurent la progression du texte et son découpage en différentes parties.

Ainsi, pour bien structurer leur pensée, les 22 apprenants soit (100%) font appel aux connecteurs de classement qui occupent une place importante dans leurs productions écrites des textes argumentatifs.

Synthèse

Comme nous venons de voir, notre test a porté sur l'emploi des connecteurs logiques et chronologiques. Les apprenants disposaient d'une heure pour finir l'examen. Ils ont fait des progrès après des séances traitant à fond le même sujet.

Compte-tenu des copies corrigées des apprenants, et à partir des résultats obtenus, nous pouvons confirmer que notre groupe d'apprenants a réussi à employer plus judicieusement qu'auparavant les connecteurs logiques. Ainsi, nous pouvons affirmer le développement de leurs capacités dans la compréhension de la structure logique du texte. En effet, nous avons pu trouver des connecteurs logiques bien choisis afin d'exprimer leurs idées et qui ont été logiquement liés de sorte que leurs nouveaux textes sont devenus bien organisés et cohérents.

Conclusion partielle

Pour conclure, il faut conseiller ou pousser les apprenants à varier les connecteurs logiques puisqu'il y en a plusieurs qui conduisent à exprimer le même rapport entre les idées, c'est-à-dire de trouver une utilisation alternative de ces mots de liaison. D'un côté, cette procédure donne l'impression que l'apprenant est capable de changer le style et qu'il possède une variété de vocabulaire linguistique. D'un autre côté, pour éviter la monotonie dans leur rédaction et rendre l'écriture plus agréable à lire. Ainsi, nous remarquerons que leurs compositions écrites deviennent bien rédigées et meilleures par rapport à leur niveau au début de ce programme. Nous pouvons confirmer donc que c'est grâce à l'emploi des connecteurs logiques que leurs compétences écrites se sont ainsi développées.

Conclusion générale

L'écriture est une activité difficile et complexe. Elle représente un enjeu important et incontournable pour les apprenants et les enseignants de toute langue.

Nous avons, à travers ce travail, pu mener une recherche sur le rôle des connecteurs logiques et chronologiques dans la compréhension et la production des textes écrits, spécialement les textes argumentatifs.

Notre travail a pour objectif d'évaluer le rapport que les apprenants entretiennent avec les normes rédactionnelles d'un texte argumentatif et surtout la compétence qui leur permet d'articuler des connecteurs logiques. Ces derniers occupent une place importante dans ce genre de texte. C'est dans cette perspective que Corinne ROSSARI souligne : « *les connecteurs sont toujours considérés comme des indices linguistiques permettant d'explicitier des relations de cohérence. Ils sont en quelque sorte les calques des relations de cohérence* ». (Corinne R, 2000 :16)

En outre, le plan de notre travail est subdivisé en deux chapitres :

Dans le premier chapitre, nous avons évoqué des notions théoriques relatives à l'écrit, à l'argumentation et nous avons mis l'accent sur la typologie des articulateurs logiques, chronologiques, leur utilisation, leur rôle et leur particularité.

Dans le deuxième chapitre, nous mettons en pratique tous les concepts théoriques. Afin d'obtenir des résultats fiables, nous avons opté pour une méthode à la fois analytique, descriptive et expérimentale de notre corpus.

Au niveau du questionnaire rempli par les enseignants, nous avons constaté que ces derniers ont estimé que la difficulté à laquelle ils sont confrontés dans l'enseignement de la production écrite des textes argumentatifs est la cohérence et la cohésion de ce texte. Ils considèrent que ces apprenants font une utilisation inadéquate des connecteurs.

Pour comprendre les textes argumentatifs (réfuter, exprimer des opinions... etc.), nous avons noté que souvent nos apprenants n'avaient pas la capacité d'opérer l'ordre des idées et des phrases. Nous avons ainsi précisé que l'organisation des textes argumentatifs est basée sur des liens logiques qui mettent en relation une idée, un fait à sa cause, son effet, son but et ses oppositions. Alors nous pouvons mettre en lumière qu'un bon entraînement à l'utilisation des connecteurs, les étudiants seront capables de maîtriser

leurs connecteurs logiques, ce qui conduira ensuite à mieux comprendre ces textes et obtenir un travail écrit correct et cohérent.

Enfin, nous pouvons affirmer la validité de notre hypothèse en réponse à notre question de recherche. Nous espérons également après l'analyse modeste de la situation, que les connecteurs seront enseignés davantage pour que les apprenants résolvent le problème de l'utilisation des connecteurs et pour que le rôle de l'enseignant dans l'animation soit encore plus efficace pour réussir ces activités pratiques en atelier.

Cette recherche succincte reste inachevée et nous estimons qu'elle pourrait ouvrir une nouvelle piste pour d'autres travaux d'analyse en vue de revenir sur l'importance de la compétence rédactionnelle dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

Références bibliographiques

I- Ouvrages

- 1- Adam J-M, *les textes, types et prototypes*, Paris, Nathan, 1997.
- 2- Cadre européen commun de référence pour les langues, CECRL, 2001.
- 3- Cornaire C & Raymond P-M, *la production écrite*, Paris, CLE international, 1999.
- 4- Cuq J-P & Gruca I, (2002). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses Universitaires de Grenoble.
- 5- Cuq J-P & Gruca I, *cours de didactique de français langues étrangère et seconde*, presse universitaire de Grenoble, France, 2005.
- 6- De Miniac C-B, (2000), *le rapport à l'écriture : aspect théorique et didactique*, Paris, Presse universitaire du Septentrion.
- 7- Dabène M. (1987), *L'adulte et l'écriture : contribution à une didactique de l'écrit en langue maternelle*, publisher, Bruxelles.
- 8- Ducrot O & Anscombre J-C, (1983). *L'argumentation dans la langue*. Paris. MARDAGA.
- 9- Ducrot O, *analyse des textes et linguistique de l'énonciation*, in O Ducrot et al, *les mots du discours*, Paris, 1980.
- 10- Moeschler J, *Argumentation et conversation. Éléments pour une analyse pragmatique du discours*, Paris, Hatier-Crédif, 1985.
- 11- Meyer. B (2008), *Maîtriser l'argumentation*, Belgique, Armand Colin.
- 12- Moirand S, *Situation d'écrit, compréhension production en français langue étrangère*, CLE international, Paris, 1979.
- 13- Oléron P, *l'argumentation*, Presse universitaire de France, Paris, 1983.
- 14- Plantin C, *L'argumentation histoire, théories et perspective*, Paris, 2005,
- 15-Portine H, (1983). *L'argumentation écrite – Expression et communication*.Paris, BELC, Hachette.
- 16- Reoul A & Moeschler J, *Pragmatique du discours*, Paris, Armand Collin, 1998.
- 17- Rossari C. (2000). *Connecteurs et relations de discours : des liens entre cognition et signification*. Nancy : Presses Universitaires de Nancy.

18-Van Dijk T.A, 1972, *cité dans évaluation de la compétence textuelle des étudiants*, Kanyans du FLE, Academique presses, London.

19- Vigneaux G, *l'argumentation*, éditeur Hatier Ati description, (1999), Paris.

II-Articles

1- Adam J-M & Refaz F, (1989), Aspect de la structure du texte descriptif : les marques d'énumérations et de reformulation, langues française, vol 81 n01, structure des textes, connecteurs et démarcations graphiques.

2- Canvat K « enseigner la littérature par les genres » in savoir en pratique, 1999. Bruxelles.

3- Pasquier M-A (Du) (2009), Comment l'écriture vient à l'enfant de l'histoire universelle à l'histoire de chacun dans le journal des psychologues, Armand Collin, Paris.

III-Revues

1- Akmoun H, (2009), Mieux enseigner les stratégies de planification. Le Français dans le Monde, Revue de la Fédération internationale des professeurs de français. Paris : CLE International.

IV- Dictionnaires

1- CUQ J-P, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE International, 2003, Paris.

2- Dubois J, Giacom M, Guespin L, Marcellesi C, Marcellecis J-B & Mével J-P, Dictionnaire de linguistique, 2002, Larousse, Paris.

3- Galisson R & Coste D, (1976), dictionnaire de la didactique du français langue étrangère, Paris, France, Hachette.

4- Robert J-P, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris, l'essentiel français, 2^e édition, 2008.

V-Thèses

- 1- Atamna F, L'emploi des connecteurs logiques dans la production écrite du texte argumentatif en FLE, 2014, thèse de magister, université de Biskra.
- 2- Deshènes, 1988, cité par Athanase Simbagay « enseignement du français écrit par la cohérence et la cohésion textuelle à l'université de Burundi » thèse accepté le 18 décembre 2000, Canada.
- 3- Dris M, 2007, Le rôle des connecteurs dans la compréhension d'un texte argumentatif en FLE, université de Biskra.
- 4- Le Cavalier J, 2003, la didactique de l'écriture: les marqueurs de relation dans les cours de français du collégial, thèse en didactique, Québec, Canada, faculté des sciences de l'éducation,
- 5- Schneuwly B, 1984, le texte discursif à l'école, université de Genève : thèse de doctorat.
- 6-Zatout H, 2013, le texte argumentatif et amélioration de la production écrite cas de la 4ème année moyenne, université de Biskra.

VI- Sites consultés

- 1- Fontaine S, 2003, *Études du texte argumentatif*, P. 1. En ligne : Is.Muni. Cz/EI/1441/Jaro. 2011 / F2BP-JC4/ARG/L.PDF

Annexes

Annexe 1 Questionnaire

Questionnaire

Ce questionnaire fait partie d'un mémoire de recherche préparé pour l'obtention d'un diplôme de Master en didactique du FLE.

Dans ce cadre, nous vous remercions de bien vouloir consacrer quelques minutes pour répondre aux questions suivantes. Vos réponses sont anonymes.

Question01.L'âge des enseignants:

* de 23 à 35 ans

* de 35 à 45 ans

* plus de 45 ans

Question02.Expérience professionnelle:

*de 1 à 5 ans

*de 5 à 10 ans

*de 10 à 20 ans

*plus de 20 ans

Question03.Sexe de l'enseignant:

*homme * femme

Question04. Selon vous, quelle place occupe la production écrite dans une classe de FLE ?

*très importante *importantes *secondaire

Question05. D'après vous, quelle sont les difficultés que vous avez

rencontrées lors des séances de l'écrit

*manque de bagage linguistique

*mauvaise compréhension du sujet

*Utilisation des phrases longues

*Autres difficultés

.....
.....
.....

Question06. Comment jugez-vous les productions de vos apprenants ?

*bonnes

*moyennes

*faibles

Question07. Selon vous Qu'est-ce que l'argumentation ?

.....
.....
.....
.....

Question08. La production écrite des textes argumentatifs est un exercice

*Facile

*Difficile

Pourquoi?.....
.....
.....
.....

Question09. Quelles difficultés rencontrez-vous dans l'enseignement des textes argumentatifs?

.....
.....
.....
.....

Question10. Qu'est-ce qui vous parait difficile à enseigner dans la production écrite des textes argumentatifs?

*L'utilisation des arguments

*le bon choix des connecteurs logiques

*la cohérence et la cohésion du texte

Question 11. Quelles sont les difficultés rencontrées par les apprenants dans l'emploi des connecteurs logiques ?

.....
.....
.....
.....
.....

Question12. Selon vous y-a-t-il des techniques pour aider les apprenants à mieux argumenter?

*Oui

*Non

Expliquez

.....
.....
.....

Question13. Avez-vous une idée sur les cartes mentales?

*Oui

*Non

Si votre réponse est oui expliquez comment les cartes mentales peuvent-elles aider les apprenants dans la production écrite ?

.....
.....
.....
.....
.....

Questionnaire

Ce questionnaire fait partie d'un mémoire de recherche préparé pour l'obtention d'un diplôme de Master en didactique du FLE.

Dans ce cadre, nous vous remercions de bien vouloir consacrer quelques minutes pour répondre aux questions suivantes. Vos réponses sont anonymes.

Question01.L'âge des enseignants:

* de 23 à 35 ans

* de 35 à 45 ans

* plus de 45 ans

Question02.Expérience professionnelle:

*de 1 à 5 ans

*de 5 à 10 ans

*de 10 à 20 ans

*plus de 20 ans

Question03.Sexe de l'enseignant:

*homme

* femme

Question04. Selon vous, quelle place occupe la production écrite dans une classe de FLE ?

*très importante

*importantes

*secondaire

Question05. D'après vous, quelle sont les difficultés que vous avez rencontrées lors des séances de l'écrit ?

- *manque de bagage linguistique
- *mauvaise compréhension du sujet
- *Utilisation des phrases longues
- *Autres difficultés

..... Le recours à l'interférence
..... Le non respect de la ponctuation
..... Problème dans la conjugaison des verbes

Question06. Comment jugez-vous les productions de vos apprenants ?

- *bonnes
- *moyennes
- *faibles

Question07. Selon vous Qu'est-ce que l'argumentation ?

..... Proposer une série d'arguments (logiques, rhoriques
as d'autorité) afin de convaincre ou persuader
son interlocuteur de son point de vue

Question08. La production écrite des textes argumentatifs est un exercice

- *Facile
- *Difficile

Pourquoi? Bagage linguistique insuffisant ce permettent
pas à l'apprenant de formuler une phrase correcte

Question09. Quelles difficultés rencontrez-vous dans l'enseignement des textes argumentatifs?

..... Difficulté dans la compréhension du texte (Ne
pas identifier le thème traité → difficulté
de repérer les arguments)

Question 10. Qu'est-ce qui vous paraît difficile à enseigner dans la production écrite des textes argumentatifs?

- *L'utilisation des arguments
- *le bon choix des connecteurs logiques
- *la cohérence et la cohésion du texte

Question 11. Quelles sont les difficultés rencontrées par les apprenants dans l'emploi des connecteurs logiques ?

*Difficulté d'identifier le rapport logique
exprimé par le connecteur.*

Question 12. Selon vous y-a-t-il des techniques pour aider les apprenants à mieux argumenter?

- *Oui
- *Non

Expliquez

*Apprendre à l'apprenant à se servir d'une boîte à outils pour s'exprimer / s'adapter à des situations
choix des thèmes motivants / changement de moyens
outils pédagogiques*

Question 13. Avez-vous une idée sur les cartes mentales?

- *Oui
- *Non

Si votre réponse est oui expliquez comment les cartes mentales peuvent-elles aider les apprenants dans la production écrite ?

.....
.....
.....
.....

Questionnaire

Ce questionnaire fait partie d'un mémoire de recherche préparé pour l'obtention d'un diplôme de Master en didactique du FLE.

Dans ce cadre, nous vous remercions de bien vouloir consacrer quelques minutes pour répondre aux questions suivantes. Vos réponses sont anonymes.

Question01.L'âge des enseignants:

* de 23 à 35 ans

* de 35 à 45 ans

* plus de 45 ans

Question02.Expérience professionnelle:

*de 1 à 5 ans

*de 5 à 10 ans

*de 10 à 20 ans

*plus de 20 ans

Question03.Sexe de l'enseignant:

*homme * femme

Question04. Selon vous, quelle place occupe la production écrite dans une classe de FLE ?

*très importante

*importantes

*secondaire

Question05. D'après vous, quelle sont les difficultés que vous avez rencontrées lors des séances de l'écrit ?

- *manque de bagage linguistique
- *mauvaise compréhension du sujet
- *Utilisation des phrases longues
- *Autres difficultés

Question06. Comment jugez-vous les productions de vos apprenants ?

- *bonnes
- *moyennes
- *faibles

Question07. Selon vous Qu'est-ce que l'argumentation ?

L'argumentation est une activité dans laquelle...
le scripteur essaie de convaincre, de défendre,
ou pousse les autres à agir à partir en point de vue précis.

Question08. La production écrite des textes argumentatifs est un exercice

- *Facile
- *Difficile

Pourquoi? Il s'agit d'un exercice difficile pour les
apprenants car on a beaucoup d'étèves en
difficultés qui arrivent même pas à comprendre la consigne.

Question09. Quelles difficultés rencontrez-vous dans l'enseignement des textes argumentatifs?

D'abord le manque de bagage linguistique
empêche les étèves à comprendre le sujet, et si les
apprenants ne comprennent pas le sujet il réussissent
pas! Des fois on se trouve dans des situations de
traduction si non fluïdité et ils apprenants se
trouvent dans des situations de blocages ou l'alternance
codique doit être présente!

Question 10. Qu'est-ce qui vous paraît difficile à enseigner dans la production écrite des textes argumentatifs?

*L'utilisation des arguments

*le bon choix des connecteurs logiques

*la cohérence et la cohésion du texte

Question 11. Quelles sont les difficultés rencontrées par les apprenants dans l'emploi des connecteurs logiques?

des apprenants connaissent un nombre assez large de connecteurs mais malheureusement ils savent pas leurs rôles, ou ils doivent les parler.

Question 12. Selon vous y-a-t-il des techniques pour aider les apprenants à mieux argumenter?

*Oui

*Non

Expliquez

d'entraînement dans les séances de productions orales, des séances de remédiation et de soutien pour renforcer leurs bagages linguistiques.

Question 13. Avez-vous une idée sur les cartes mentales?

*Oui

*Non

Si votre réponse est oui expliquez comment les cartes mentales peuvent-elles aider les apprenants dans la production écrite?

des cartes mentales sont des moyens qui servent l'enseignement que et aident l'enseignant à mobiliser les ressources des élèves et leur faciliter la tâche, leur rôle beaucoup plus pour moi est la mémorisation, car dans ces cartes on utilise des couleurs qui attire l'attention des apprenants, et surtout que dans ces dernières il s'agit des résumés attentifs.

Annexe 2 Texte support et les activités

TEXTE SUPPORT:

ENSEINEMENT A DISTANCE

1. Le ministère de l'Éducation nationale a pris d'importantes mesures préventives, notamment en remplaçant les cours en présentiel par un enseignement à distance, afin de lutter contre la propagation du virus et d'assurer la continuité de l'éducation. À cet égard, nous soulevons de nombreuses questions sur les avantages et les inconvénients de cette nouvelle expérience d'utilisation des nouvelles technologies de l'information et de la communication.
2. Ensuite, grâce à l'enseignement à distance, de nombreux étudiants se rendent désormais compte que les nouvelles technologies de l'information et de la communication ne sont pas seulement un moyen de distraction, mais aussi d'excellents outils de recherche et une voie en ligne rapide où ils peuvent accéder à une base de données très précieuse.
3. Enfin, l'enseignement à distance apprend aux étudiants à travailler de manière plus autonome. De plus, cela profite à leur qualité de vie, leur permettant de passer plus de temps à la maison, tout en réduisant le stress, une meilleure nutrition et un meilleur rythme de sommeil.
4. En revanche, les critiques de l'enseignement à distance proposent plusieurs arguments pour étayer leur point de vue :
5. Premièrement, ils affirment qu'en raison de disparités socio-économiques et géographiques, les étudiants issus de familles pauvres ou vivant simplement dans des cantons non couverts par Internet ont été privés de leur droit à l'éducation.
6. De plus, la fracture numérique n'est pas seulement du côté des apprenants qui n'ont pas les moyens d'avoir un smartphone, une tablette, un ordinateur ou une connexion internet, mais aussi du côté d'une grande partie de la faculté. Pas prêt à affronter cette situation de crise.
7. Au final, cette pandémie représente une réelle opportunité pour tous, y compris ceux qui ne croient pas au numérique, d'utiliser les technologies. Même s'ils ne parviennent jamais à remplacer l'enseignant, ils restent néanmoins une véritable source de force pour résoudre partiellement les problèmes dans un tel contexte de crise.
8. Les partisans de l'enseignement à distance affirment qu'il faut saluer la réaction rapide du ministère de tutelle et les efforts considérables consentis par toutes les composantes du système éducatif marocain pour réussir ce projet national, et ils présentent les arguments suivants :
9. En effet, grâce à leur affluence massive, les formations en présentiel ont rapidement été remplacées par la création de milliers de plateformes et de programmes éducatifs diffusés sur les chaînes de télévision nationales et via les réseaux sociaux et les canaux de communication habituels.
10. Tout d'abord, le soutien spontané et civique de tous les acteurs de l'éducation doit être chaleureusement accueilli, malgré l'imprévisibilité de cette crise et toutes les difficultés techniques et logistiques qu'ils ont rencontrées. Leur participation consciente et inconditionnelle est plus qu'honorable.

ARTICULATEURS	RAPPORT LOGIQUE

ACTIVITE 04 : Fait le plan du texte en vous aidant des connecteurs :

<u>THESE 01</u>	<u>CONNECTEURS</u>	<u>ARGUMENTS</u>	<u>EXAMPLES</u>
<u>THESE 02</u>	<u>CONNECTEURS</u>	<u>ARGUMENTS</u>	<u>EXAMPLES</u>

AN-

12. Enfin, ils constatent que les apprenants, qui suivent ces cours en ligne, passent beaucoup de temps sur les ordinateurs et autres appareils ; Cela signifie que la fatigue oculaire, une mauvaise posture et d'autres problèmes physiques peuvent affecter l'apprenant.

TEXTE ADAPTER.

ACTIVITE 01 : Reconstitue le texte en vous aidant des articulateurs :

Numéro de phrases	Texte reconstitué
✓ 1	
✓ 2	
X 3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

X

ACTIVITE 02 : Relever les connecteurs du texte reconstitué et les classez :

A	B	C
Articulateurs logiques	Articulateurs de classement	Introduceurs d'exemples
Ensuite Enfin Tout d'abord X	Premièrement Deuxièmement ✓	En effet De plus

ACTIVITE 03 : Identifiez le rapport logique de chaque articulateur de la colonne A :

ARTICULATEURS	RAPPORT LOGIQUE
X Ensuite Enfin Premièrement Deuxièmement tout d'abord de plus Au final	afin de En revanche grâce à mais peu néanmoins

ACTIVITE 04 : Fait le plan du texte en vous aidant des connecteurs :

<u>THESE 01</u>	<u>CONNECTEURS</u>	<u>ARGUMENTS</u>	<u>EXAMPLES</u>
<u>THESE 02</u>	<u>CONNECTEURS</u>	<u>ARGUMENTS</u>	<u>EXAMPLES</u>

A 92

12. Enfin, ils constatent que les apprenants, qui suivent ces cours en ligne, passent beaucoup de temps sur les ordinateurs et autres appareils ; Cela signifie que la fatigue oculaire, une mauvaise posture et d'autres problèmes physiques peuvent affecter l'apprenant.

TEXTE ADAPTER.

ACTIVITE 01 : Reconstitue le texte en vous aidant des articulateurs :

Numéro de phrases	Texte reconstitué
1 ✓	Le ministère... la communication
8 ✓	Les participants... suivront
10 ✓	Tout d'abord... honorable
2 ✓	Ensuite... précieuse
9 ✓	En effet... salués
3 ✓	Enfin... de sommeil
7 ✓	Au final... crise
4 ✓	En revanche... de lue.
5 ✓	premierement... l'éducation.
11 ✓	Deuxièmement... enfants
6 ✓	de plus... crise
12 ✓	Enfin... l'apprenant.

ACTIVITE 02 : Relever les connecteurs du texte reconstitué et les classez :

A	B	C
Articulateurs logiques	Articulateurs de classement	Introduceurs d'exemples
mais même si en revanche pour	Tout d'abord Ensuite / enfin premierement / deuxièmement / Au final	De plus En effet

ACTIVITE 03 : Identifiez le rapport logique de chaque articulateur de la colonne A :

ARTICULATEURS	RAPPORT LOGIQUE
mais	l'opposition
même si	
malgré	opposition
en revanche	opposition
pour	la cause

ACTIVITE 04 : Fait le plan du texte en vous aidant des connecteurs :

THESE 01	CONNECTEURS	ARGUMENTS	EXEMPLES
Les partisans de l'éducation à distance ... et ils présentent les arguments suivants.	tout d'abord Ensuite Enfin	1) le soutien ... honorable. 2) grâce à ... très précieuse. 3) l'enseignement ... de conseil.	En effet, grâce à
THESE 02	CONNECTEURS	ARGUMENTS	EXEMPLES
En revanche, les critiques ... point de vue	- premièrement - deuxièmement - Enfin.	1) ils affirment ... l'éducation 2) ils notent ... leurs enfants 3) ils constatent ... l'apprentissage.	De plus, la fracture ... de crise

Annexe 3 Productions écrites

Ben Sghir Nadjib

TEST PROGRESSIVE :

- **Sujet :** suite à la crise sanitaire dont souffrent le monde entier, le Ministère de l'Éducation Nationale a eu recours à l'opération de l'enseignement à distance après avoir fermé les écoles. Que pensez-vous ?
- **Consigne :** Rédiger un texte argumentatif où vous allez exprimer votre point de vue, en utilisant 3 arguments avec des connecteurs logiques.

Des dernières années les états du monde font des déclarations d'urgence sanitaire à cause de l'épidémie du coronavirus.

C'est à cause de coronavirus que les écoles ont fermé leurs portes et arrêté les cours au sein des salles et ont imposé l'enseignement à distance.

Avec l'enseignement à distance, les élèves n'ont plus besoin de se déplacer. Ensuite, grâce à cette technologie de nombreux élèves se rendent désormais compte que les nouvelles technologies de l'information et de la communication ne sont pas seulement un moyen de distraction.

En effet, avec l'enseignement à distance les élèves profitent beaucoup plus de leur qualité de vie et de passer plus de temps à la maison.

En revanche, cette méthode nous montre que la plupart des élèves se plaignent parce qu'ils n'ont pas fait des études spécifiques pour utiliser les nouvelles technologies.

Enfin, les apprenants, qui suivent ces cours en ligne, passent beaucoup de temps sur les ordinateurs et autres appareils comme les smart-phones, les tablettes. Et cela signifie les problèmes de santé tel que la fatigue.

À la fin, l'enseignement à distance reste une

Ben Bouguerra
Lamis
3LL

B

TEST PROGRESSIVE :

Sujet : suite à la crise sanitaire dont souffrent le monde entier, le Ministère de l'Éducation Nationale a eu recours à l'opération de enseignement à distance après avoir fermé les écoles. Que pensez-vous ?

Consigne : Rédiger un texte argumentatif où vous allez exprimer votre point de vue, en utilisant 3 arguments avec des connecteurs logiques.

Grâce au développement technologique dans le monde le phénomène de l'enseignement à distance via Internet s'est répandu. Je suis pour cette éducation pour plusieurs raisons :

D'abord, De nombreux étudiants utilisent l'internet pour l'enseignement à distance afin de raccourcir et de ne pas perdre le temps.

Ensuite, les étudiants utilisent ce programme pour bien se concentrer et comprendre les leçons à tout moment et n'importe où, par exemple, si l'étudiant ne comprend pas le professeur sur YouTube via internet, il peut répéter à deux fois pour bien comprendre.

Enfin, l'enseignement à distance a bien contribué à l'inscription de nombreux étudiants dans des professeurs via internet à tout moment, ce qui a accru leur réputation.

Je suis avec l'idée de l'enseignement à distance car il a aidé à faire aux besoins à la maison sans se fatiguer et également aidé à la participation de nombreux étudiants.

TEST PROGRESSIVE :

Sujet : suite à la crise sanitaire dont souffrent le monde entier, le Ministère de l'Éducation Nationale a eu recours à l'opération de l'enseignement à distance après avoir fermé les écoles. Que pensez-vous ?

Consigne : Rédiger un texte argumentatif où vous allez exprimer votre point de vue, en utilisant 3 arguments avec des connecteurs logiques.

Les dernières années on voit que à cause de covid, les écoles sont fermées, il ont remplacé par l'enseignement à distance et à mon avis -c'est la bonne solution, on doit se garder même après le covid.

D'abord, l'enseignement à distance aide les mamans qu'elles vont étudier et apprendre plusieurs compétences avec les enfants et les travaux dans la maison et aussi les maladies qu'il peut pas déplacer, comme les handicapés Ensuite, je peux exploiter le temps de transport au but d'apprendre plusieurs d'autres choses comme les langues ou même pour travailler pour les étudiants qu'ils ont besoin plus d'argent.

D'autre part, afin de se protéger contre l'infection de maladies dangereuses spécialement les enfants.