



République Algérienne Démocratique Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Mohamed El Bachir El Ibrahimi - BBA

Faculté des lettres et des langues

Département de Français

Filière : Français

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master

Option : Didactique des langues

Thème :

**L'impact des TICE sur l'enseignement / apprentissage de
module phonétique.**

(Cas des étudiants de 2ème année Licence français)

Université de B.B.A

Présenté par :

BENMATI Bachar

BELKHIRI Oussama

Dirigé par :

Mr : MOUSLI Moussa

Soutenu publiquement le 07 / 10 / 2019 devant le jury composé de :

(Nom et Prénom)

AIT AISSA Nouzha

TAMINE Mohamed Lamine

MOUSLI Moussa

(Désignation)

Présidente

Examineur

Directeur de mémoire

Année universitaire : 2018/2019

Remerciements

*Avant tout, notre sincère louange à « ALLAH »
le tout puissant qui nous a donné â la fois, la volonté, la
santé et la patience afin d'accomplir ce travail.*

*Les mots restent insuffisants pour exprimer nos
profonds remerciements envers nos chers parents qui
ont cru en nous et qui nous ont donnés les moyens
d'aller aussi loin.*

*Nous tenons tout particulièrement à exprimer nos plus
vifs remerciements à notre encadreur*

MOUSLI Moussa

*De nous avoir dirigés tout au long de la réalisation de
ce travail, ses efforts, ses orientations, ses
encouragements, sa compréhension et sa patience.*

*Nous tenons à remercier également tous mes
enseignants qui ont assuré notre formation pendant les
cinq ans.*

*Enfin, nous adressons nos plus sincères remerciements
à nos familles et tous nos amis, qui nous ont aidés,
soutenus et encouragés au cours de la réalisation de ce
travail.*

Dédicace

Je dédie ce travail à :

Mes parents

*Aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour,
L'estime, le dévouement et le respect que j'ai toujours
eu pour vous mes chers parents.*

Spécialement à ma mère (paix à son âme)

*Rien au monde ne vaut les efforts que vous avez
fournis jours et nuits pour mon éducation et ma
Réussite.*

*Mes frères, Mes sœurs, Mes neveux et Mes nièces,
et toute la famille*

BENMATI

Tous mes amis du quartier Ci Mokhtar.

Mes chers collègues : Ramzi, Oussama, Samy, Farid, Okba.

*Enfin, que toutes les personnes qui ont participé de près ou de
loin à la réalisation de ce travail trouvent ici l'expression de
mes sincères remerciements.*

BACHAR

Dédicace

Je dédie ce travail à :

Ma mère et mon père,

*Qui m'ont donné des ailes pour mon bonheur et ma
réussite,*

Mes frères et mes sœurs et toute la famille BELKHIRI,

Qui m'ont encouragé tout au long de ma vie,

Mes collègues et mes amies

Ramzi, Islam, Marouan,

Farid, Fella, Samy, Selma

Qui m'ont toujours soutenu,

A tous ceux qui m'aiment et ceux que j'aime.

OUSSAMA

Table des matières

<i>Remerciements</i>	2
<i>Dédicace</i>	3
<i>Table des matières</i>	5
<i>Introduction Générale</i>	8
Partie Théorique	11
Chapitre I : Les TICE et l'enseignement/apprentissage du F.L.E	12
Introduction	13
I-TICE	14
1-1 Les acronymes	14
1-1-1 Technologie	14
1-1-2 Information	14
1-1-3 Communication	15
1-2 Définition des TICE	15
1-3 Les apports des TICE	16
1-3-1 Pour les enseignants	17
1-3-2 Pour les apprenants	17
1-4 L'impact des TICE sur l'apprentissage de FLE	18
1-5 Le rôle des TICE dans l'enseignement-apprentissage	18
1-6 L'importance des TICE dans l'enseignement-apprentissage	19
1-7 L'avantage de l'utilisation des TICE	19
1-8 Les inconvénients des outils TICE	19
II-Enseignement – Apprentissage	20
2-1 Enseignement	20
2-2 Apprentissage	20
2-3 Enseignement/Apprentissage	20
2-4 Qu'est-ce qu'une situation d'enseignement/apprentissage	21
2-5 Historique des méthodes d'enseignements	21
2-6 Méthodologies d'enseignements du FLE à l'université	23
2-6-1 La méthodologie directe	23

2-6-2 La méthodologie active.....	24
2-6-3 La méthodologie audio-visuelle (MAV)	24
2-6-4 La méthodologie audio-orale (MAO)	24
2-6-5 La méthodologie structurale globale audio-visuelle (SGAV).....	25
Conclusion.....	25
Chapitre II : TICE et la phonétique en classe du FLE.....	26
Introduction.....	27
1- Pourquoi la phonétique	27
1-1 Définition de la phonétique	28
1-2 Les branches de la phonétique.....	28
2- La phonétique dans une classe.....	28
3- La phonétique dans un laboratoire	29
4- La Production Orale	30
4-1 Quelques exemples de difficultés d’oral.....	30
5- L’effet de la langue maternelle sur l’acquisition phonologique du FLE.....	31
6- Définition de la prononciation.....	32
6-1 L’importance de la prononciation dans l’enseignement/apprentissage du FLE.....	32
6-2 Les avantages de laboratoire du langage sur la prononciation.....	32
6-2-1 L’autocorrection.....	32
6-2-2 L’auto-évaluation	32
6-2-3 Favorisant l’apprentissage individuel.....	33
7- Méthodes de correction phonétique.....	33
7-1 La méthode articulatoire.....	33
7-2 La méthode comparatiste.....	34
7-3 La méthode des oppositions phonologiques	34
7-4 La méthode Verbo-Tonale (MVT).....	35
8- Le laboratoire.....	36
8-1 Définition du laboratoire.....	36
8-2 Composantes du laboratoire.....	37

8-2-1 Les ordinateurs	37
8-2-2 Les casques.....	37
8-2-3 Les magnétophones.....	37
8-3 La correction basée sur l'audition de modèle à partir d'un magnétophone.....	37
8-4 Les avantages des TICE dans un laboratoire de phonétique	38
Conclusion.....	39
<i>Partie Pratique.....</i>	40
<i>Chapitre III : Cadre Pratique.....</i>	41
Introduction	42
1- La présentation du questionnaire d'enquête.....	43
2- Le choix du lieu de questionnaire d'enquête	43
3- Le public visé.....	43
4- Analyse du questionnaire 1.....	44
5- Analyse du questionnaire 2.....	55
6- Synthèse des résultats.....	63
Conclusion.....	63
<i>Conclusion Générale.....</i>	64
<i>Références Bibliographiques.....</i>	67
<i>Annexes.....</i>	70

Introduction
Générale

Introduction Générale

L'intégration des nouvelles technologies dans l'enseignement-apprentissage en classe de F.L.E ; est un facteur de motivation externe, beaucoup de didacticiens affirment que les TICE jouent ce rôle. Etant considérées comme des outils faciles et simples à utiliser, elles donnent une nouvelle vision sur l'apprentissage et facilitent les tâches pour les deux pôles (enseignant-apprenant) dans le triangle didactique et que le développement de ces technologies a fait émerger également de nouvelles perspectives de recherche sur leur intégration en didactique des langues.

Le choix de notre sujet ne s'est pas fait d'une manière moutonnaire, nous l'avons fait car ces nouvelles technologies ont pris une place de plus en plus importantes dans le domaine du FLE,

Dans la présente recherche, nous nous intéresserons au public universitaire car l'âge et le niveau des étudiants sont étroitement compatibles avec la bonne manipulation des outils technologiques. Nous avons vu que ces outils sont beaucoup plus utilisés par cette catégorie, plus que les apprenants des catégories inférieures. Ces moyens sont préférés chez les apprenants adolescents et leurs apprentissages en relation avec l'utilisation des TICE.

Notre travail vise principalement à montrer comment l'utilisation des outils technologiques améliorer le niveau dans le module phonétique. Il devient donc primordial de s'adapter et d'intégrer lesquels à l'enseignement-apprentissage du français, pour arriver d'une part, aux engagements actifs dans l'acquisition et l'appropriation du savoir et, d'autre part, à atteindre efficacement les objectifs d'apprentissage prédéfinis ; et il ne s'agit nullement de remplacer l'enseignant mais de considérer l'outil informatique comme un auxiliaire, un connecteur.

La problématique de notre travail de recherche vise à évaluer et de savoir comment les TICE favorisent – elles l'enseignement-apprentissage de la phonétique chez les étudiants de la deuxième année LMD, de département de français à l'université de B.B.A ?

Nous allons à partir de là émettre les hypothèses suivantes :

- Les TICE pourraient rendre l'enseignement-apprentissage de la phonétique plus ludique et interactif.
- La manipulation des TICE procurerait à l'apprenant l'envie d'apprendre.
- Les TICE faciliteraient l'apprentissage de la prononciation en FLE, dans la mesure où elles sont utilisées d'une façon régulière.

Notre travail est divisé en deux parties : La première partie est consacrée à la théorie et la deuxième à la pratique.

Pour le cadre théorique de référence il est divisé en deux chapitres :

Le premier chapitre intitulé : « TICE et enseignement/apprentissage du FLE », a pour but d'éclaircir ces deux notions et leur jumelage pour ensuite parler de leur rôle sur l'apprentissage d'une langue étrangère, en donnant une définition au concept TICE et son rôle, ensuite nous parlerons de l'intégration des TICE dans le module de phonétique

Dans le deuxième chapitre dit : « Les TICE et la phonétique en classe du FLE ». Revient à être un préalable survol des TICE et la phonétique en classe du FLE et à montrer ses spécificités et les supports qui peuvent être utilisés dans le module phonétique. en passant par les définitions des concepts suivants : la phonétique, la prononciation. Arrivant à la fin aux avantages des TICE dans un laboratoire de phonétique.

Et pour le troisième chapitre de notre travail, qui va être entièrement consacrée à l'aspect pratique, nous avons choisi deux questionnaires le premier questionnaire destiné aux étudiantes de deuxième année License de département français université Mohamed EL Bachir Ibrahim et le deuxième destiné aux enseignants du module phonétique de notre département de français.

Alors, nous allons opter la méthode d'enquête, et nous allons jeter un coup d'œil sur les laboratoires de la phonétique.

Enfin notre travail s'achèvera par une conclusion générale qui résumera les résultats obtenus.

Partie
Théorique

Chapitre I

TICE et Enseignement / Apprentissage du FLE

Introduction

«Ce n'est pas l'accumulation d'informations qui détermine l'apprentissage, mais la confrontation et l'intégration des connaissances nouvelles à des connaissances anciennes .Ce processus implique une transformation des conceptions »¹

La didactique des langues s'est toujours intéressée aux TICE, parce que celles-ci permettent de faire entrer le monde extérieur dans la salle de la classe , alors peut-on se servir des technologies de la communication pour réussir une classe FLE.

L'adaptation des TICE au mode de l'éducation implique de nombreux ajustement tant au niveau de l'apprentissage qu'a celui de l'enseignement.

Actuellement, les TICE représentent un important potentiel d'innovations pédagogiques et un réservoir quasi infini de nouvelles pratiques pour l'ensemble du système éducatif, particulièrement au regard de la potentialité d'accès à des informations illimitées, aussi à la collaboration et à la communication qu'elles permettent.

Les enseignants et les apprenants se trouvent en face de divers supports médiatisés (ordinateur, produits numériques), tous en s'inscrivant dans une approche par compétence et d'une grande quantité de ressources qui peuvent être exploitées dans l'enseignement-apprentissage de FLE pour atteindre leurs objectifs primordiales qu'est en général la transmission et l'appropriation efficace de FLE.

Ainsi que, les technologies de l'information et de la communication offrent une banque de données médiatisées et réactualisent des pratiques pédagogiques en classe du FLE, par la présence de l'enseignant, non comme la seule personne qui diffuse l'information, mais d'un facilitateur ou d'un formateur en alimentant les apprenants par des stratégies d'apprentissage qui vont leur permettre de chercher des parties intéressantes et d'apprendre à leur façons, à leur rythme et aux besoins de chacun d'eux à court terme d'être autonomes, en outre son utilisation par les apprenants et les enseignants engagés dans un contexte d'apprentissage actif et réel pour soutenir, améliorer et rendre plus significatifs les enseignements et les activités d'apprentissage.

¹ Demaziere. F, Langues et TIC, méthodologie de conception multimédia, Ophrys, 1996, p11.

I- TICE

1.1 Les acronymes

1.1.2 Technologie

Le mot technologie vient du grec tekhnélogia (tekhné = procédé, logos= étude), ce qui donne comme sens général « étude des procédés ».

Le grand dictionnaire terminologique définit « la technologie » comme étant « l'étude des techniques »²

Quant à « technique », le mot désigne l' « ensemble de procédés méthodiques, fondés sur des connaissances scientifiques, employés à la production »³

Donc la technologie : étude des outils et des techniques le terme désigne tout ce qui peut être dit aux diverses périodes historiques sur l'état de l'art en matière d'outils et de savoir-faire il inclut l'art l'artisanat les métiers les sciences applique et éventuellement des machines, des procédés et des méthodes employés dans les divers branches.⁴

1.1.3 Information

Le mot information vient du verbe latin « informare » qui signifie : (donner forme a ou se former une idée de...) est un concept des sciences de la communication, au sens étymologique l'information est ce qui donne une forme a l'esprit.⁵

Qu'est-ce que l'information :

« les informations sont des données, traces matérielles stockées, depuis une stèle de pierre jusqu'à des cristaux de silicone dans un disque dur. Elles perpétuent des signes (mots, images, sons, bits électroniques). Les données perdurent ; des messages, information en mouvement, destinée à un récepteur capable de l'interpréter et de la distinguer comme signifiante d'entre tous les signaux, ils circulent à travers l'espace et s'adressent à quelqu'un ; des savoirs, de l'information, interprétée et mise en relation avec d'autres informations, contextualisée et faisant sens. Les connaissances sont produites par un cerveau, des programmes, depuis le code génétique jusqu'à un logiciel, qui contiennent ; des instructions destinées à un agent matériel. Les programmes « font » virtuellement quelque chose. L'information est une différence qui engendre des différences ou une forme qui fait sens pour un interprétant »⁶

² <http://www.Legranddictionnaire.com>

³ Dictionnaire Le Robert, 2000, p. 2483

⁴ [S.N]. « Technologie ». [Enligne]. Disponible à l'adresse :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Technologie>

⁵ [S.N]. « Information ». [Enligne]. Disponible à l'adresse :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/information>

⁶ [S.N]. « Qu'est-ce que l'information ? »[Consulté le:05/04/2019.]Disponible à l'adresse :

http://www.huyghe.fr/dyndoc_actu/45a7f474824ab.pdf

Les technologies de l'information sont donc l'ensemble des matériels, logiciels et services utilisés pour la collecte, le traitement et la transmission de l'information.

1.1.4 Communication

Les définitions de la communication sont très nombreuses, mais nous allons en donner quelqu'une la plus simple :

*«La communication est un comportement verbal ou symbolique par lequel un émetteur veut atteindre un résultat, exercer un effet sur le récepteur ».*⁷

On peut définir la communication comme un processus dynamique par lequel un Individu établit une relation avec quelqu'un, pour transmettre ou échanger des idées, des connaissances, des émotions, aussi bien par la langue orale ou écrite que par un autre

1.2 Définition des TICE

Dans le dictionnaire pratique de didactique de FLE, Jean. P. Robert les décrit :

*« les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver, et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé »*⁸

Selon J-P Cuq :

*« L'acronyme TIC (technologie de l'information et de la communication), qui s'est imposé vers le milieu des années 1990 en remplacement de l'expression « nouvelles technologies », a été judicieusement choisi .Il renvoie en effet aux deux dimensions du réseau Internet: la dimension de l'Informatique et celle de la Communication, la recherche de contenus ou bien le souhait d'échanger des messages »*⁹

Dans le même sens Y. Bertrand définit les TICE comme

*« L'ensemble des supports, d'outils, d'instruments, d'appareils, de machines, de procédés, de méthodes ou des programmes résultant de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques. »*¹⁰

⁷ Lakhdar, SEKIOU, Gestion du personnel, Edition ISBN, Montréal, 1986, P356

⁸ Robert J. P, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Collection L'essentiel français, ophrys, paris 2008, p198.

⁹ Cuq.J.P, Le français langue étrangère et seconde, Hachette, Paris, 2003, p238.

¹⁰ Bertrand. Y, théories temporaire de l'éducation, Ottawa : zen d'arc 1990, p100.

D'après l'ensemble de toutes ces définitions, nous pouvons définir de manière générale comme suit :

Les technologies de l'information et de communication est l'ensemble des outils introduit dans la didactique, dont la fonction d'information, qui permet l'accès à des ressources multimédias authentiques, et la fonction de communication, qui permet aux acteurs (enseignants-apprenants) d'entrer en contact à distance (comme médiatisée par ordinateur), de collaborer à des projets (apprentissage collaboratifs assistés par ordinateur).

Les TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement) peuvent être considérées comme « toute application informatique, participant au fonctionnement d'une formation, et à la transmission et à la mise en commun des connaissances.»

Cela inclut « les services et applications informatiques utilisant la technologie du réseau internet à des fins d'enseignement » ainsi que les « dispositifs intégrés (dits plateformes, environnement pédagogiques) disponibles à partir de serveurs » donnant par exemple accès à des applications de type visioconférences, audioconférences, chat, production, édition et stockage d'informations pédagogiques et bien sûr courrier électronique.¹¹

1.3 Les apports des TICE

Nous nous sommes intéressés aux apports et aux limites de ces outils dans le cadre des parcours d'apprentissage du Français Langue Etrangère (FLE) au niveau supérieur.

Il semble évident que d'un point de vue pédagogique, on ne peut justifier la présence des TICE que si elles apportent une réelle valeur ajoutée à l'enseignement et à l'apprentissage,

Il nous a donc semblé pertinent de dresser une liste non exhaustive des différents apports des TICE dans l'enseignement-apprentissage du français :

1.3.1 Pour les enseignants

- Les TICE sont des outils de création des activités.
- Elles permettent à l'enseignant de se concentrer sur l'aspect créatif de son enseignement.
- Elles lui permettent de déceler rapidement les faiblesses d'un apprenant et d'y remédier en proposant une progression pédagogique personnalisée.
- Elles lui confèrent un nouveau rôle dans la classe, dans la mesure où l'enseignant n'est pas le seul détenteur d'un savoir.
- Elles l'incitent à remettre en question sa pédagogie.

¹¹ (Bouillon & Bourdin, 2005, cités par Rouissi & Vieira, 2008 : 2)

- Elles demandent de sa part un approfondissement de sa réflexion didactique dans sa discipline.
- Elles lui permettent de se décharger des tâches les plus répétitives habituellement conduites en classe.
- Elles favorisent une présentation variée et attractive des informations.

1.3.2 Pour les apprenants :

- Les TICE sont un facteur dynamisant l'apprentissage (aspect ludique, interactivité, compétition)
- Elles favorisent l'individualisation des rythmes et des contenus.
- Elles accordent un libre accès à l'information et à la connaissance, ils favorisent une démarche heuristique.
- Elles renforcent la motivation des apprenants.
- Elles apportent une aide significative au développement de l'autonomie.
- Elles établissent de nouveaux types de communication réclamant de l'apprentissage une plus grande activité.
- Elles sont perçus comme équitable et patient, au regard neutre, et d'une grande rigueur dans les réponses.
- Elles dédramatisent la situation d'apprentissage attribuant un statut différent à l'erreur.
- Elles proposent à l'apprenant des aides différenciées et lui permettent de développer ses propres stratégies d'apprentissage.
- Les TICE sont un outil d'aide à la réflexion grâce à la rapidité de leur réactions supprimant toute rupture dans une démarche d'analyse, mieux encore, il est susceptible d'amorcer une dynamique de recherche.

L'apport des nouvelles technologies d'enseignement doit être concevoir sur un plan plus qualitatif que quantitatif.

Donc, les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) connaissent depuis un moment un essor considérable et éveillent l'intérêt public.

Leurs apports semblent très bénéfiques dans les milieux de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères puisqu'ils offrent des possibilités remarquables aux chercheurs dans le domaine de l'innovation pédagogique, permettant ainsi d'exploiter des nouvelles stratégies d'apprentissage. En effet, ce sont des moyens de diversification, d'enrichissement et de rénovation de la relation pédagogique tant dans sa composante « enseignement » que dans son aspect « apprentissage ».

1.4 L'impact des TICE sur l'apprentissage de FLE

« Les TICE fournissent des moyens novateurs , non seulement pour la diffusion des connaissances mais pour l'exploitation de stratégies d'apprentissage qui favorisent la construction des compétences accessibilités de l'information , échange de courriel , consultation de sources documentaires , communication et échange en temps réel ou différé avec des communautés d'apprentissage , interactivité , multimédia...Plusieurs études tendent à démontrer que les apprenants manifestent une motivation plus élevée pour une activité d'apprentissage qui fait appel aux TIC. »¹²

L'usage des TICE dans le parcours enseignement /apprentissage du FLE exige la rigueur, la diversité de moyens, surtout, une démarche qui fera créer les pratiques pédagogiques.

L'impact des TICE sur l'apprentissage du FLE sert à moderniser les systèmes éducatif et facilite la tâche d'enseignement /apprentissage en FLE , alors que l'influence des TICE amènent de meilleurs utilisation des outils d'informatique pour arriver à un apprentissage très efficace ,illustrer par l'application pédagogique par exemple l'ordinateur.

1.5 Le rôle des TICE dans l'enseignement-apprentissage

Avec l'usage des nouvelles technologies, les apprenants pourront transférer leurs nouveaux apprentissages et les généraliser à tout contexte pertinent.

Ainsi, ils apprendront à se servir de ce qu'ils ont appris pour structurer leur pensée, s'ouvrir à de nouveaux horizons et devenir un apprenant autonome.

Développer l'autonomie de l'apprenant est primordial dans le contexte actuel de notre société. À l'aide des TIC, l'apprenant devient maître de ses apprentissages et capable de s'éduquer.

1.6 L'importance des TICE dans l'enseignement-apprentissage

L'utilisation des TICE comme outils au service de l'enseignement ne peut donc pas être réduite à une simple substitution de nouveaux outils à d'anciens, mais bien d'être envisagée en un processus plus global de reconfiguration organisationnelle de la formation.

Ce sont des technologies de la distance, qui donnent sens à la gestion de la proximité, permettant ainsi de rapprocher l'apprenant de son enseignant tout en assurant une meilleure compréhension de la formation et un accompagnement de l'éventuelle mobilité des acteurs éducatifs.

Si l'introduction des TICE dans la formation présente beaucoup d'avantages, il reste vrai que son utilisation pose également certains problèmes.

¹² http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/greflint/algérie12/Karima_ait-dahmane.pdf

1.7 Les avantages de l'utilisation des TICE

Les technologies favorisent également l'autonomie des apprenants, qui doivent organiser eux-mêmes leurs recherches d'informations, la valorisation du travail fourni est également un avantage important selon les enseignants.

Les apprenants peuvent en effet avoir un retour rapide sur les activités qu'ils ont réalisées, et présenter des travaux réalisés seuls ou en groupe au reste de la classe.

L'usage des technologies numériques en classe présentent également des avantages pour les enseignants.

Elles disposent de ressources variées et actualisées, grâce notamment aux nombreux sites d'information proposant du matériel pédagogique (textes, vidéos etc.).

Grace aux TICE, les images peuvent facilement être utilisées pour enseigner et améliorer la mémoire des élèves et étudiants a long terme.

Grace aux TICE, les enseignants peuvent facilement donner des explications complexes et s'assurer de la bonne compréhension des élèves ou des étudiants.

Grace aux TICE, les enseignants peuvent rendre les classes interactives et les les cours plus agréables, ce qui, pourrait améliorer le taux de présence et la concentration des élèves.

1.8 Les inconvénients des outils TICE

L'installation des appareils peut poser des problèmes ce qui necessitent par consequent une bonne connaissance des appareils, ils peuvent être couteux et leur utilisation peut être difficile pour des professeurs.

L'intégration des TIC dans l'éducation s'impose donc pour le corps enseignant et les responsables éducatifs du monde entier.

Cependant, si les enseignants ne peuvent pas en faire bon usage, le temps et l'argent dépensés à cette fin le seront en pure perte, comme exemple pouvant démontrer l'importance des TIC dans l'éducation, il y a le visualisateur qui est un instrument facile a faire fonctionner.

De plus, il peut être utilisé sans ordinateur et permet :

Une rentabilité, un gain de temps et augmente l'interactivité avec les élèves. Il est donc une solution aux trois principaux problèmes d'utilisation des TIC éducatives.

Le visualisateur réduit aussi le temps de préparation des cours des enseignants améliore la concentration et la compréhension d'instructions complexes des élèves.

II- Enseignement / Apprentissage

2.1 Enseignement : est l'action de transmettre des connaissances nouvelles ou savoirs à un élève (instruire et endoctriner tout en respectant certaines règles). Il s'agit du système et de la méthode d'enseigner, composée par tout un ensemble de connaissances, de principes et d'idées transmis à quelqu'un.

2.2 Apprentissage : On appelle apprentissage au processus d'acquisition de connaissances, d'habilités, de valeurs et d'attitudes, possibilité au moyen de l'étude, de l'enseignement ou de l'expérience.

2.3 Enseignement/Apprentissage : L'enseignement/apprentissage est la manière qu'emploie un enseignant pour transmettre des connaissances aux apprenants et pour se faire comprendre par ceux-ci. Ces connaissances avant de les dispenser, elles doivent être au préalable dûment structurées et organisées en suivant une démarche scientifique.

Le mot enseignement est défini comme une action, une manière d'enseigner.

Et ce terme, désigne aussi "l'art d'éveiller la curiosité des jeunes âmes pour la satisfaire ensuite", quant au mot apprentissage, il désigne l'acquisition d'une formation professionnelle. Il peut encore se définir comme une modification du comportement après un enseignement.

Dans le cadre de ce travail, le concept enseignement/apprentissage peut se définir comme la transmission des connaissances par une aide à la compréhension et à l'assimilation, elle se confond à l'éducation qui est une conduite sociale ayant pour but de transformer le sujet d'un point de vue cognitif et pratique.

Alors, le concept enseignement/apprentissage aidera à mieux cerner ce qu'on entend par conception d'une leçon dont le but est de réaliser à la fin de ce travail une leçon selon l'approche Objectif Problématique Activité Evaluation (OPAE).

L'enseignement/apprentissage est la manière qu'emploie un enseignant pour transmettre des connaissances aux apprenants et pour se faire comprendre par ceux-ci.

Ces connaissances avant de les dispenser, elles doivent être au préalable dûment structurées et organisées en suivant une démarche scientifique, pour ce faire, il nécessite d'avoir une connaissance en pédagogie et en didactique.

Ces notions constituent la base des moyens et techniques mise en œuvre dans la conception d'une leçon donnée, la suite présente les concepts pédagogie et didactique.

Le choix de définir en couple enseignement apprentissage, relève du fait, que ces deux notions sont étroitement liés, il n'existe pas d'enseignement sans apprentissage, de même, il n'y a pas d'apprentissage sans enseignement.

L'apprentissage est une amélioration des connaissances et des compétences, qui nécessite des conditions optimales pour le réaliser, pour cela pour la plus part des enseignants, les TICE pourraient présenter l'espace numérique de travail qui peut favoriser

l'accompagnement et la continuité pédagogiques en créant des apprentissages plus motivants et plus signifiants, une atmosphère favorable pour apprendre mieux la langue étrangère.

2.4 Qu'est-ce qu'une situation d'enseignement/apprentissage

Astolfi J-P souligne qu'une : Situation d'enseignement/apprentissage véritable suppose de manière simultanée et complémentaire une certaine déstabilisation (.....) en même temps qu'un point d'appui (...) il fait aussi référence à la situation problème il ya un obstacle à franchir et la situation doit représenter un certain degré de difficulté mais doit être suffisamment proche de ce que les apprenants maîtrisent pour ne pas les décourager et c'est dans ce franchissement que réside l'apprentissage.¹³

Donc, elle désigne la manière qu'emploie un enseignant pour amener l'élève à construire une connaissance.

2.5 Historique des méthodes d'enseignements

Les courants pédagogiques qui professaient que « la langue était conçue comme un réseau de structures syntaxiques qu'il faut acquérir sous la forme d'automatismes. »¹⁴, comme principe absolu, ne pouvait que bénéficier positivement des apports de l'ordinateur, qui est l'outil par excellence pour inculquer des automatismes.

Il en est de même pour la Méthode Structuro-Globale qui émergea dans les années soixante. Sa conception de la langue comme une forme globale et structurée qu'il faut assimiler totalement sans fragmentations.¹⁵

Peut avoir aussi comme allié l'outil technologique, dans le sens où celui-ci pourrait très bien, à travers les livres audio, les exercices oraux ou les visionnages de films sous-titrés, présenter la langue comme « un ensemble organisé » et solidaire « qui ne peut être décomposé ». ¹⁶

Donc les méthodes des années cinquante et soixante s'accordent volontiers avec l'usage de l'informatique.

Paradoxalement c'est dans les années soixante-dix et quatre-vingt-dix, années où l'informatique s'est totalement démocratisée, que nous connaissons des méthodes d'apprentissage moins enclines à utiliser l'ordinateur comme outil d'apprentissage direct. L'approche communicative et l'approche actionnelle feront de l'ordinateur un simple outil pour un enseignement traditionnel, elles avancent toutes deux que la langue c'est d'abord une compétence communicationnelle et relèguent au second plan la compétence purement linguistique et syntaxique.

¹³ Astolfi, J- P.1992. L'école pour apprendre, Paris: ESF, (Collection Pédagogiques), P141

¹⁴ CUQ .J P, I. GRUCA.I Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, PUG, 2005, p. 259

¹⁵ CUQ .J P, GRUCA.I. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, PUG, 2005,262

¹⁶ (Op.cit) 2005, p262

Ainsi, c'est à l'enseignant dorénavant d'apprécier la nécessité d'utiliser l'ordinateur en classe par exemple, et il sera finalement utilisé « comme support d'enseignement » seulement, et « c'est certainement la plus courante [des utilisations] dans le domaine des langues »¹⁷ nous affirme F. Demaizière.

A la fin des années quatre-vingt-dix et le début des années deux-mille, les technologies ont évolué de manière rapide et exponentielle, si la démocratisation des ordinateurs s'est faite dans les années quatre-vingt, c'est la manière même d'appréhender ces technologies qui s'est démocratisée dans les années deux-mille, tout le monde peut manipuler un ordinateur avec plus ou moins d'initiation grâce aux logiciels déjà programmés contrairement aux programmes anciens qui nécessitaient le savoir d'un langage informatique spécifique.

Ainsi, « l'indépendance des utilisateurs est davantage prise par rapport aux informaticiens » et conséquemment, celle des enseignants et des apprenants.

Demaizière.F résume cette avancée extraordinaire ainsi :

*« On ne demande plus à l'enseignant de se plier aux contraintes d'un langage de programmation, non prévu à l'origine pour ses besoins, on lui offre des outils conçus pour l'enseignement et en particulier pour une analyse fouillée de messages rédigés avec une certaine liberté. »*¹⁸

A cela s'ajoute également la banalisation radicale d'Internet pour finalement aboutir et observer, de nos jours, une diversification des usages technologiques pour l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères.

Les enseignants comme les apprenants deviennent en prise avec les changements constants et la multiplicité des nouvelles technologies, ils reste que toutes ces utilisations foisonnantes échappent parfois à l'analyse quant à l'appréciation du degré de leur efficacité.

Mangenot.F devant cette déferlante des technologies dans le domaine de l'apprentissage d'une langue étrangère ne manque pas de rappeler que :

*« L'apprentissage d'une langue par le biais exclusif des multimédias est impensable »*¹⁹

L'enseignement du FLE a suivi un ensemble des méthodes qui servent à mobiliser tous les processus, les démarches utiles pour acquérir le français.

¹⁷ DEMAIZIERE.F. EAO. Ophrys, Paris, 1986, p.31

¹⁸ DEMAIZIERE.F. EAO. Ophrys, Paris, 1986, p.17

¹⁹ MANGENOT .F «Classification des apports d'internet à l'apprentissage des langues ».ALSIC,vol.1, n°2,1988 pp.133-146.

2.6 Méthodes d'enseignement du FLE à l'université

L'accent est mis sur l'enseignement-apprentissage du FLE

« La demande en matière d'enseignement du français langue étrangère et seconde ne cesse de se développer et de se diversifier dans les pays francophones ou non francophones, du coup les besoins en matière de formation et cet enseignement se font de plus en plus sentir dans les universités, les écoles supérieures, et d'autres institutions.»²⁰

Cela veut dire que le français est devenu une discipline enseignée au niveau des institutions dans un cadre officiel qui implique un enseignement rigoureux, c'est pourquoi il faut mettre à la disposition des enseignants et mêmes les étudiants un ensemble des outils pédagogiques nécessaires pour solliciter les difficultés envisagées lors de l'apprentissage.

Vers la fin des années quarante et au début des années cinquante les méthodes modernes de cette époque d'apprentissage des langues comme la Méthodologie Audio-Orale pouvaient très bien s'accommoder de l'utilisation de l'ordinateur.

2.6.1 La méthode directe

Cette méthode est considérée « Comme la première méthodologie spécifique à l'enseignement des langues vivantes étrangères.»²¹

En d'autres termes cette méthodologie existe depuis longtemps, elle se développe à partir d'évolution de la méthodologie traditionnelle. Son objectif général est d'apprendre à parler aux moyens d'une méthode active où l'élève mémorise ce qu'il a appris, il peut ensuite s'en servir. Elle s'intéresse à l'enseignement du vocabulaire sans recours de leurs synonymes dans la langue maternelle.

En effet, aucune importance est donnée à l'écrit aussi les réalisations orales sont étudiées mais les réalisations écrites sont négligées en basant sur la prononciation, souvent Les exercices de conversation sont les exercices les plus utilisés et dirigés par les enseignants

2.6.2 La méthode active

« La méthode active a été utilisée d'une manière généralisée dans l'enseignement scolaire français des langues vivantes étrangères.»²² Car la méthode active est l'une des méthodes utilisées dans l'enseignement apprentissage des langues.

Elle s'appelle aussi méthodologie éclectique, mixte, orale et directe utilisée dans l'enseignement de langues, elle se base sur des grands principes de la méthode directe et certaines procédures et techniques traditionnelles, dans cette méthodologie on suit les procédures de la méthode imitative.

²⁰ LOUIS, Porcher.1995, p.33).

²¹ (<http://portail-du-fle.info/glossaire/methodologies.htm>)

²² (Ibid.)

Le recours à la langue maternelle est présent (la traduction) dans l'enseignement du vocabulaire en vue de le rendre plus souple à acquérir, la méthode inductive est utilisée pour l'enseignement de la grammaire, la répétition des structures est utilisée dans l'enseignement du vocabulaire aussi la motivation est indispensable dans l'apprentissage.

2.6.3 La méthode audiovisuelle (MAV)

« Ensemble d'hypothèses méthodologiques qui ont trouvé leur expression, en France en particulier, avec les travaux des équipes de Zagreb et de Saint Cloud, à partir des années 1950. »²³

La MAV est une méthode d'enseignement des langues qui propose des nouvelles stratégies pour l'enseignement de langues, elle est devenue la méthodologie dominante en France, elle utilise l'image et le son en parallèle dans l'apprentissage, elle s'apparait en Amérique du nord.

Cette méthode dote au laboratoire de langues une grande importance au profit de l'enseignement de langues étrangères. on s'intéresse au rôle individuel de l'apprenant en tant qu'un participant actif, cette méthodologie utilise les supports sonores, les supports visuels et écrits, elle suit les phases suivantes : présentation/explication, répétition/mémorisation, exploitation /fixation.

L'enseignement se base sur des documents de base dialogué, le support audio-visuel existe à la place du support écrit pendant le cours, la grammaire et le lexique s'apprennent de manière intuitive, le dialogue oral offre à l'apprenant certains nombres des mots pour établir une relation entre le son et l'image et aussi de charger la situation de communication.

2.6.4 La méthode audio-orale (MAO)

« La méthode audio-orale se présente comme une réaction contre le flou linguistique des méthodes directes. Comme celles-ci, elle accorde la priorité à la langue orale. »²⁴

En d'autres termes la MAO a bénéficié des apports de deux domaines, la linguistique pour le choix des contenus à enseigner et la psychologie qui met l'accent sur les processus d'acquisition, la langue est conçue selon un jeu d'association entre des stimuli et des réponses établies par le renforcement.

L'oral reste toujours l'objet d'étude en proposant des exercices de répétition pour acquérir des structures syntaxiques, l'imitation et la répétition des structures par l'apprenant pour les réemployer dans des nouvelles variations proposées par l'apprenant.

Cette méthodologie insiste sur les exercices structuraux en classe, le travail des exercices se présente selon la répétition et l'imitation des structures, l'étudiant écoute, il répète puis il réemploie la même structure dans une autre situation, l'enseignement de

²³ (Op.cit)

²⁴ (Ibid.)

grammaire se base sur les principes de la méthodologie directe, elle dote beaucoup d'importance aux structures syntaxiques puis au vocabulaire.

2.6.5 La méthodologie structurale globale audio-visuelle (SGAV)

Cette méthodologie vise à enseigner la parole en situation.

« Est centrée sur l'apprentissage de la communication, surtout verbale. La langue est vue avant tout comme un moyen d'expression et de communication orale.»²⁵

C'est-à-dire La priorité est donnée à l'oral qui est conçu comme un objectif d'apprentissage et support d'acquisition, par exemple : chaque leçon a un dialogue qui véhicule le langage de tous les jours, dans cette méthodologie la grammaire est enseignée implicitement et d'une façon inductif. Elle privilégie la parole qu'a la langue puisque c'est la parole en situation qu'est retenu .L'accès au sens est favorisé par la situation visualisée, les phénomènes intonatifs permettent d'accéder au sens grâce aux informations situationnelles, l'écrit n'est considéré comme dérivé de l'oral.

Conclusion

Nous avons vu à travers de ce premier chapitre que les TICE transforment le mode enseignement-apprentissage, permettraient aux apprenants de mettre en commun leur imagination et leurs savoirs, sortir de la routine, même permettraient à l'apprenant d'apprendre à l'intérieur et à l'extérieur de la classe.

Ainsi que les TICE fournissent des moyens novateurs, facilitant la tâche pour les deux pôles (enseignant-apprenant) dans le triangle didactique ; l'exploration des stratégies d'apprentissage favorisant la construction, des compétences, l'accessibilité de l'information la consultation de sources documentaires, la communication et l'échange en temps réel.

Selon les nouvelles instructions officielles, les enseignants doivent, d'une part, intégrer les TICE dans leur méthode d'apprentissage et d'autre part mettre l'accent sur l'apprentissage et la maîtrise du langage.

²⁵ (<http://faculty.georgetown.edu/kokorap/studentprojects/methods/methodologies.htm>)

Chapitre II

TICE et la phonétique en classe du FLE

Introduction

Parler c'est transmettre une pensée une idée qui doit être bien clair pour qu'elle soit bien reçue, lorsque nous parlons nous devons être très attentif et avertis en articulant ce qui va être capté par l'autre car : c'est être peu sociable que de dire les autres doivent se débrouiller pour me comprendre il faut faire soit même plus fort plutôt que de l'imposer aux autres.

Cette petite introduction a s'interroger en disant tout le monde parle mais comment ?

Le meilleur domaine qui pourra répondre à cette interrogation est celui de la phonétique cette dernière qui était reconnue dès l'antiquité et qui à la fin de XIXe siècle et au début du XXe siècle s'est attaché à l'utilisation de l'expression orale qui est obligatoire dans l'enseignement des langues.

La phonétique peut nous renseigner sur la manière dont nous faisons sortir le phonème puisque elle étudie les organes phonatoires et leur fonctionnement.

Dans ce chapitre nous avons commencé par une problématique (Pourquoi la phonétique ?) ensuite la définition de la phonétique, ces branches après avoir démontré la phonétique dans une classe de FLE et dans un laboratoire, la production orale et quelques exemples de difficultés d'oral, méthodes de correction, et la prononciation.

1- Pourquoi la phonétique ?

Le diagnostic des erreurs est très élevé au niveau de l'oral, beaucoup de fautes sont effectuées lors de la production orale, ces erreurs sont liées à un ensemble de facteurs.

Le premier c'est l'influence de la langue maternelle, cette dernière reste depuis longtemps un problème qui empêche l'apprenant à prononcer correctement le français.

Alors, chacun peut apprendre une langue grâce à cette faculté, cette activité paraît difficile toute seule, plus accessible avec un spécialiste, un professeur.

L'enseignement de FLE est indispensable pour le bon apprentissage et le bon usage de la langue. La phonétique, c'est le bon chemin vers l'oral.

Apprendre une langue, c'est savoir la parler, c'est-à-dire que dans l'apprentissage l'accent est mis sur l'aspect oral comme une première étape vers l'écrit.

L'importance de la phonétique réside au niveau de la correction des fautes de prononciation, d'articulation, de confusion entre les sons de la langue.

Donc, il faut réserver au français une bonne prononciation pour que l'apprenant puisse prononcer correctement le français.

1.1 Définition de la phonétique

Selon CUQ J-P la phonétique est :

« la discipline qui étudie la composante sonore d'une langue dans sa réalisation concrète, des points de vue acoustique, physiologique (articulatoire) et perceptif (auditif) »²⁶

Nous pouvons dire que la phonétique c'est la science qui s'intéresse à la production des sons, elle étudie les propriétés physiques (articulatoires, acoustiques) des sons donc elle est une condition importante pour la pratique de la langue puisqu'il elle étudie, ce que l'on prononce réellement.

Donc la phonétique est primordiale dans l'enseignement des langues étrangères.

Dans le cas de la prononciation du français, il paraît important de bien prononcer les mots puisque si on prononce mal, le message ne va pas être compris de la même manière, il faut connaître les traits essentiels de la phonétique du français, les caractéristiques des phonèmes et un certain nombre de règles concernant la manière dont sont transcrits ces phonèmes, mais il faut aussi s'entraîner à répéter les phonèmes

1.2 Les branches de la phonétique

- La phonétique acoustique : elle s'intéresse aux caractéristiques physiques des sons (duré, hauteur, fréquence...etc.). Elle étudie les propriétés physiques des sons.
- La phonétique articulatoire : elle étudie les structures responsables de la production des sons de la parole dans l'appareil phonatoire humain(les organes).
- La phonétique auditive :(réception) l'étude de l'appareil auditif et de l'interprétation des sons. Elle cherche à décrire comment l'oreille humaine se fonctionne et la réaction de l'individu quand ils entendent des sons considérés comme des stimuli acoustiques utilisés dans la langue.²⁷

2- La phonétique dans une classe

Depuis longtemps, l'enseignement de la phonétique se faisait dans une classe simple, elle est connue aussi sous le nom d'une classe traditionnelle, cette classe ne contient que des tables et des chaises pour les apprenants aussi un grand tableau , on peut dire une classe presque muette ou bien morte, elle se caractérise par une forte absence des outils et des matériaux qui dotent l'apprentissage un aspect vivant car l'enseignement de la phonétique implique un entraînement à la prononciation, cet entraînement n'a jamais effectué au sein d'une classe simple.

²⁶ CUQ, Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français, éd Jean Pencrea'h, Paris, 2003, p194

²⁷ <http://www.linguistes.com/phonetique/phon..html>

Au fait, cette activité nécessite la présence et l'utilisation de certains outils pédagogiques pour faciliter l'entrée dans la langue étrangère, il semble difficile de maîtriser la langue pour arriver à la prononciation correctes au sein de cette classe car les apprenants ont besoin d'un espace leurs permettent de pratiquer la langue.

De plus, il faut utiliser un ensemble des matériaux proposés par les spécialistes en vue de répondre aux besoins des apprenants, la réalisation de cet objectif en classe est vraiment difficile à cause d'un ensemble de facteurs, non seulement le manque des outils mais aussi le temps car il presse souvent les apprenants même si les enseignants.

Donc ce n'est pas la classe où ils doivent s'entraîner, en classe les activités proposées par l'enseignant sont bien délimitées, aussi il faut permettre l'échange entre les apprenants sur les difficultés envisagées en vue de favoriser l'expressivité et la création au sein de la classe.

Ainsi les apprenants partagent des capacités différentes ce qui exige un traitement individuel. Ceci ne se réalise pas dans une classe traditionnelle causée par le grand nombre des apprenants et le temps restreint, à savoir que l'apprenant est presque passif puisque la chance de faire participer un grand nombre des apprenants dans une classe traditionnelle est restreinte.

Ils sont des facteurs qui font les obstacles c'est –à-dire le temps de la parole de chaque apprenant diminue avec l'augmentation du nombre des apprenants, dans ce cas-là ils ne font que recevoir la langue.

La solution proposée est d'aller loin de la classe pour traiter ces variétés et amener à la bonne prononciation.

Pour cette raison il faut s'intéresser à l'enseignement de la phonétique en s'occupant de tous ses aspects en terme de garantir la maîtrise de l'oral chez les apprenants, mais encore de mettre en disponibilité tous les moyens pédagogiques nécessaires qui valorisent chez les apprenants de performances phonétiques.

3- La phonétique dans un laboratoire

Un laboratoire de langues favorise la participation et l'intégration des étudiants lors des différents exercices.

En d'autres termes la classe n'a pas pu être l'espace convenable à l'enseignement efficace de la phonétique parce qu'elle souffre de lacunes.

Alors, le but de garantir une parfaite maîtrise de la langue n'est pas atteint, il faut donc aller au-delà d'une classe traditionnelle pour chercher de nouvelles attitudes et stratégies qui favorisent la pratique et l'entraînement de la langue.

De plus, le laboratoire est doté d'un cadre technologique qui lui permet de pratiquer la langue et surtout de s'exercer tout seul, il se caractérise par un aménagement spécifique.

Il facilite aux apprenants l'apprentissage du FLE en bénéficiant du temps car il sollicite les obstacles envisagés dans une classe traditionnelle, par exemple : dans un laboratoire tous les apprenants ont la chance de parler, les moyens technologiques présentés au sein de ce dernier sollicitent le problème du temps et du nombre.

Chaque apprenant dans un laboratoire a la chance de s'exprimer en français grâce aux répétitions des structures modèles à l'aide des ordinateurs qui contiennent des logiciels spécialisés, l'apprenant répète généralement pendant la production en suivant une structure modèle, puis il s'entraîne grâce aux moyens disponibles au sein d'un laboratoire.

D'une part, le laboratoire s'intéresse aux activités d'écoute, de participation et de la production pour arriver à la mémorisation.

D'autre part, il travaille l'oral en vue d'améliorer la prononciation en tant qu'un lieu favorable pour identifier les caractéristiques spécifiques du système phonatoire du français (les voyelles, les consonnes, l'accent, l'intonation, rythme...etc.).

4- La Production Orale

La langue orale est synonyme de la langue parlée, à partir de dictionnaire Le Petit Larousse : «*L'oral est un fait de vive voix, transmis par la voix*»²⁸

Notre voix est la matière première de la communication orale et peut être notre meilleur outil. La production orale est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir, qui consiste à s'exprimer dans les situations les plus diverses, les apprenants doivent être capables de s'exprimer dans la langue étrangère dans toutes les situations de la vie quotidienne.

4.1 Quelques exemples de difficultés d'oral

Apprendre à parler le français s'avère difficile à cause d'un ensemble de facteurs. D'abord, la langue maternelle (l'interférence codique), l'étudiant ne peut jamais se libérer de sa première langue, cette dernière influence souvent la seconde.

Aussi l'espace pédagogique délimité (la classe) ne tolère pas aux étudiants de pratiquer la langue, de plus, la méthode d'enseignement traditionnelle réduit le rôle des étudiants, elle les considère comme des récepteurs, l'étudiant quand-il parle les fautes commises reflètent vraiment les difficultés.

D'ailleurs, il n'arrive pas à s'exprimer aisément et correctement en français, souvent les étudiants sont réticents à parler devant leurs amis à cause des facteurs psychiques ce qui limite la production verbale.

Alors, l'étudiant ne s'exprime pas suffisamment en français et même s'il parle, les phrases utilisées sont des phrases courtes incomplètes qui montrent l'insuffisance d'expressivité, les phrases utilisées sont souvent déformées puisque l'étudiant ignore vraiment les règles du français.

C'est pourquoi on remarque que les difficultés sont liées beaucoup plus à l'oral (la prononciation), les étudiants confondent entre les sons de différents systèmes et même entre leurs règles, ce qui provoque des fautes de prononciation chez les étudiants.

²⁸ Le Petit Larousse illustré, 1995

Évidemment, ces fautes sont nombreuses mais on cite les plus connues sur le territoire universitaire.

D'abord, la majorité des étudiants ne font pas la distinction entre les sons car ils ne connaissent pas comment les prononcer correctement, aussi ils confondent entre les sons du français surtout entre :

-[y], [u], [i] en tant que des sons assimilés ;

-Le [y] est confondu avec [u],

-[i] est confondu avec la position arrondie des lèvres dans l'articulation du [y] ;

-[y], [w] ressemble au le cas de [y], [u] le premier son est un peu aigu et le deuxième est grave

-Le [u] avec [C].

-le [ɛ] est souvent confondu avec [i].

5- L'effet de la langue maternelle sur l'acquisition phonologique du FLE

L'existence de deux langues sur le même territoire fait suite à une alternance codique, un effet causé par le parler bilingue.

Au fait, le contact entre les langues produit souvent un effet, ce dernier est connu sous le nom de l'interférence codique lorsqu'un locuteur parle deux langues différentes mais d'une façon alternative, le locuteur ne s'intéresse pas à la distinction qui peut exister entre les langues et ne fait que parler une langue mixte.

L'étudiant dans ce cas-là, parle les deux mais sans maîtrise, il confond souvent entre les règles et les systèmes phonatoires des langues.

Si l'être humain a la capacité de parler plus d'une langue grâce à une structure spécifique qui lui dote cette habileté,

Pourquoi toutes ces difficultés envisagées dans l'apprentissage du FLE ?

Pour répondre, à cette question on doit forcément parler de l'accent qui influence toujours la prononciation mais comment l'accent pose-t-elle un problème lors de la communication ?

On s'intéresse à l'effet de la langue maternelle sur la langue étrangère, particulièrement l'effet de la langue arabe sur le français puisque le système phonatoire différent, on a parlé de l'accent comme une différence, un écart prosodique entre la langue maternelle et étrangère soit au niveau de l'accent tonique, le rythme et la syllabation, ces trois éléments varient d'une langue à une autre, quand on entend une langue étrangère on reçoit que des sons, des bruits qui sont incompréhensibles, au fait notre cerveau n'arrive pas encore à les décoder ou à les comprendre puisque notre oreille s'est habitué à un ensemble de sons qui forment une certaine prosodie spécifique, connue et facile à déchiffrer.

L'accent du français est étrange chez les apprenants arabophones ce qui diminue souvent la compréhension du message, alors si l'accent n'est pas claire, le locuteur va mettre fin à la communication, d'où l'importance de maîtriser l'accent pour assurer la communication, l'apprenant en se basant sur sa langue maternelle va apprendre un autre système de phonèmes.

Alors, les phonèmes voisins sont faciles à apprendre car il fait recours aux sons qui leurs ressemblent dans sa langue maternelle au niveau de la prononciation en suivant le processus d'assimilation, ce dernier facilite l'imitation et l'apprentissage des sons du français.

Par contre, les sons qui se différencient seront difficiles à apprendre, il en résulte souvent des fautes de prononciation et d'expression, généralement, le problème de prononciation est lié à un processus mental, c'est pourquoi l'apprentissage par des spécialistes est la seule voie pour traiter ces difficultés et développer cette capacité.

6- Définition de la prononciation

L'apprentissage de la prononciation a une grande importance dans l'apprentissage d'une langue étrangère parce qu'elle constitue le pivot de l'acquisition d'une compétence communicative.

Selon Jean-Pierre Cuq elle est définie comme : *«un acte lié à l'articulation mais également à l'audition (capacité sensorielle de l'oreille) et à la perception, interprétation de la réalité, physique ».*²⁹

La prononciation se focalise essentiellement sur la façon d'émettre les sons d'une langue dont sa fonction est de véhiculer l'intégralité du message oral lors des échanges communicatifs, de ce fait il est évident qu'une articulation défectueuse constitue une entrave à la compréhension de l'oral.

6.1 L'importance de la prononciation dans l'enseignement / apprentissage du FLE

Une bonne prononciation contribue au développement d'une certaine assurance dans la langue étrangère, car les participants maîtrisent quelque chose de fondamental et d'essentiel dans cette langue, ils se sentent donc plus chez eux dans la langue étrangère, ce sentiment peut non seulement augmenter leur confiance en eux-mêmes mais aussi stimuler leur motivation.

Les objectifs essentiels de l'étude de la langue française sont de permettre aux étudiantes de dominer la prononciation de français de pouvoir communiquer avec les francophones d'acquérir les mécanismes qui leur permettront de différencier les phonèmes spécifiques de la langue française et d'acquérir également les connaissances des notions de phonétique en tant que science

6.2 Les avantages de laboratoire du langage sur la prononciation

L'intégration de nouveaux matériaux techniques et le changement des anciennes méthodes fait naître obligatoirement une pédagogie nouvelle, cette dernière apporte des avantages à l'apprentissage d'une langue étrangère :

6.2.1 -L'autocorrection

Le fait de s'écouter et entendre sa propre prononciation facilitera la localisation et l'analyse de l'erreur. Ici entre le rôle de la compréhension auditive, en effet, l'apprenant peut connaître très bien les règles de phonétique mais commet quand même l'erreur il l'a localisée et corrige une fois entendue.

6.2.2 -L'auto-évaluation

Les laboratoires de langues permettent à l'apprenant de porter un jugement sur sa prononciation en la comparant à celle d'un locuteur natif qu'il entend grâce aux écouteurs.

²⁹ CUQ, Jean-Pierre, et GRUCA Isabelle, I cours de didactique du français langue étrangère et seconde, PUG, Paris, 2002, p205

6.2.3 -Favorisant l'apprentissage individuel

La disposition et l'organisation en laboratoire est opposée à celle de la classe traditionnelle où l'apprenant était obligé de suivre le rythme du groupe classe, en laboratoire il apprend à son rythme et selon ses besoins, de plus l'enseignant dans le laboratoire intervient, communique avec chaque apprenant à part.

7- Méthodes de correction phonétique

La correction phonétique est un élément indispensable pour l'acquisition d'une compétence communicative.

L'étudiant en tant que débutant souffre de difficultés et le français aussi en tant que langue étrangère nécessite des méthodes d'apprentissages pertinentes.

Les difficultés constatées sont au niveau de l'oral précisément au niveau de la prononciation car l'accent et le système phonatoire de la langue étrangère diffèrent de ceux de la langue maternelle .La correction doit être pertinente et permanente et nécessite donc, beaucoup d'exercices d'articulation et de prononciation.

Les spécialistes cherchent à doter l'enseignement du FLE de méthodes d'enseignement efficaces qui répondent aux besoins des apprenants et diminuer les fautes d'oral, ils ont alors proposé des stratégies pédagogiques qui se basent sur la pratique et la correction des fautes de prononciation, ce qu'on appelle aussi les oppositions articulatoires.

De plus, elle s'intéresse au rythme, au timbre et à l'intonation car les sons étrangérés ont un timbre et un rythme spécifique.

L'intensité et la durée changent d'un son à un autre.

L'effet de la langue maternelle ou bien l'interférence codique est l'une des causes principales de ces fautes de prononciation.

Mais encore, ces fautes sont attachées à la mauvaise audition, ce n'est parce que l'oreille ne fonctionne pas mais que le cerveau les intègre difficilement.

Alors, il faut apprendre à entendre et pas seulement à parler.³⁰

On cite les méthodes de correction suivantes :

7.1 La méthode articuloire

Dans cette démarche l'enseignant s'intéresse à l'explication et à la description des mouvements qu'interviennent pendant la réalisation des phonèmes, il peut distinguer les différentes positions des organes de phonation en s'intéressant aux mouvements particuliers soit des lèvres ou de la langue en vue d'arriver à la bonne prononciation, elle cherche souvent

³⁰ - <http://langues.superforum.fr/t251-levolution-des-méthodologies>

des nouveaux procédés de correction, ses principes sont empruntés de la méthode verbo-tonale

Dans cette démarche l'enseignant base sur la visualisation d'articulation des sons, par exemple : visualiser l'articulation du [z] facilite son acquisition car l'apprenant comprend facilement en voyant comment se produit le son, cette démarche lui aide pour apprendre les phonèmes de la langue correctement, la prononciation correcte est toujours liée à la bonne position des organes articulatoires pour garantir l'ajustement de la prononciation.

En outre, les apprenants produisent des sons à l'aide d'un exemple, puis il explique comment se produisent les sons et comment fonctionnent-ils correctement au niveau de l'appareil phonatoire.

En effet, il va produire les sons en suivant les mêmes processus faites, par exemple : il y a des sons qui nécessitent sur l'arrondissement des lèvres pour les prononcer justes comme [ɔ] [y],[o].

Des autres sons nécessitent la vibration des cordes vocales [b],[s], [z],[r].

C'est pourquoi la pratique des exercices est indispensable pour l'entraînement auditif, l'entraînement articulatoire, donc elle se préoccupe de la production orale.³¹

7.2 La méthode comparatiste

Avant d'apprendre une langue seconde l'apprenant doit connaître la différence entre le système de sa langue maternelle « Arabe » et celui de la langue étrangère « Français » c'est-à-dire analyser la faute avant la correction pour savoir d'où viennent-elles.

De plus, la comparaison se fait entre les sons de deux langues de manière que le système sonore, l'accent, le rythme, le timbre, la syllabation sont différents.

En outre, au niveau des sons il ya ceux qui se différent et ceux qui se ressemblent.

Dans ce cas-là, l'apprenant va baser sur les sons communs pour produire les sons de la langue étrangère.³²

7.3 La méthode des oppositions phonologiques

BLOOMFIELD, JAKOBSON, et HALLE sont les premiers qui font la naissance de ces conceptions vue de classer les phonèmes selon un ensemble des traits distinctifs .

Le recours au laboratoire de langue est parmi les changements apportés par ce dernier pour pouvoir et savoir apprendre les phonèmes du français en basant sur ses oppositions phoniques.

³¹ (Op.cit)

³² (Ibid.)

Cette méthode marque la nécessité des oppositions entre les phonèmes, elle propose des exercices de discrimination et d'identification en basant sur l'opposition entre les sons soit au niveau d'articulation ou bien de prononciation.

Donc, l'apprenant doit pratiquer la langue à l'aide des outils technologiques qui visent toujours la correction phonétique.

Alors, il commence par l'écoute puis la répétition d'une série de mots où le mot va changer avec le changement du son exemple : bon /vont- base/basse- fois/roi.

Elle s'intéresse aux exercices d'identification, de discrimination et de répétition dans le laboratoire des langues.

7.4 La méthode Verbo-Tonale (MVT)

Parmi les démarches utilisées pour la correction phonétique, elle s'intéresse à l'approche articulatoire et surtout la combinaison entre la perception et la production, cette méthode prend en charge les fautes de prononciation faites par les apprenants c'est-à-dire les erreurs faites ne doivent pas être négligées mais elles doivent être prises en considération par les enseignants.

Puisque, à partir ces fautes ou bien ces nuances de prononciation on peut arriver à la bonne prononciation, il faut juste des simples modifications par l'enseignant, c'est pourquoi l'enseignant et même l'apprenant doivent concentrer le plus possible pour arriver à une correction juste.

Par exemple : souvent les apprenant confondent entre [y] et [i] ce type des erreurs doivent être corrigé immédiatement.

Le phonème peut être corrigé par le changement de sa position (initiale, finale ou interne) dans le mot aussi l'association des phonèmes avec les autres voyelles et les sons pour faciliter la correction de prononciation.

Selon cette méthode la perception est considérée comme un élément indispensable pour la correction phonétique, elle fait recours à la prosodie c'est-à-dire le rythme et l'intonation de la langue aussi à la phonétique combinatoire .

En effet, l'apprenant va réaliser des combinaisons entre les voyelles et les consonnes.

Souvent L'apprenants prononcent [i] à la place de [y] , ici on insiste sur la position des lèvres dans le premier, elles sont écartées mais dans le deuxième elles sont arrondies

Exemple : fume, pub, rime...etc.

L'apprenant prononce [s] à la place de [z] en proposant une série des mots exemple : maison, rose pour qu'il puisse apprendre correctement, elle s'intéresse aux exercices de correction de la prononciation en vue de traiter et faciliter la prononciation nuancée.³³

8- Le laboratoire

PIERRE, Léon définit le laboratoire comme suit : « *Le laboratoire a apporté un nouveau changement par rapport aux méthodes traditionnelles.* »³⁴

En d'autres termes, la naissance et l'apparition du laboratoire sur terrain a prouvé sa pertinence comme un nouvel espace pédagogique pour l'enseignement de la phonétique apportant des nouvelles méthodologies, sa fondation optimise vraiment le processus d'apprentissage grâce aux moyens technologiques et informatiques utilisés au sein de ce dernier.

En effet, il cherche d'améliorer l'enseignement et surtout de traiter les difficultés envisagés pendant la communication en français en vue de traiter les fautes de prononciation et doter l'apprenant une langue correcte.

8.1 Définition du laboratoire

Selon le centre national de ressources textuelles et lexicales le laboratoire est :

« *local pourvu des installations et des appareils nécessaires à des manipulations et des expériences effectuée dans le cadre de recherches scientifiques, d'analyses médicales ou de matériaux de tests techniques ou de l'enseignement scientifique et techniques.*»³⁵

Autrement dit, le laboratoire est un local équipé par un ensemble des outils pédagogiques qui peut servir à beaucoup d'utilisation par exemple : le laboratoire de recherches fondamentales, laboratoire d'analyse médical, laboratoire d'essai, laboratoire hospitalier, laboratoire de langues, laboratoire de chimie...etc.

On va consacrer notre étude sur le laboratoire de langues souvent connu sous différents noms tel que : laboratoire de langues numériques, laboratoire multimédia, centre de langues multimédias ou centre d'apprentissage multimédia.

Les laboratoires des langues sont des instruments qui permettent le rendement individuel, il offre à l'apprenant l'occasion et la possibilité de pratiquer la langue.

C'est un élément très important dans les universités de plus en plus appréciés dans les institutions éducatives. Il donne mieux pour l'enseignement des langues en tant qu'une salle, une classe contenant des postes d'élèves équipés par des outils technologiques tel que : les ordinateurs, les casques, les magnétophones ...etc.

³³ (Op.cit)

³⁴ PIERRE, Léon .2011.2013.Phonétisme et Prononciations du Français.6éd, p33.

³⁵ www.cnrtl.fr/definition/laboratoire

8.2 Les Composants du laboratoire

Un laboratoire se compose de plusieurs éléments qui forment un espace pédagogique (milieu multifonctionnel) spécifique parmi les moyens technologiques nécessaires on cite :

8.2.1 Les ordinateurs

Parmi les outils technologiques les plus utilisés au sein d'un laboratoire de langues, il doit être moderne et bien installé pour travailler correctement.

De plus, ils offrent les textes, les images, audio et vidéo pour faciliter l'apprentissage du FLE. Dans un laboratoire chaque enseignant doit avoir un ordinateur muni d'un logiciel pour lui permettre d'exécuter des exercices.³⁶

8.2.2 Les casques

L'enseignant et même les apprenants doivent porter des casques en vue d'éviter les bruits et les distractions, il est considéré comme un élément indispensable dans un laboratoire de langues, il doit être souvent utilisé pour favoriser une bonne écoute car il permet à l'apprenant de s'écouter après avoir enregistré sa propre voix et surtout de relire ses enregistrements.

Mais encore il favorise une bonne réception de la langue.

Aussi le casque permet la communication entre les groupes c'est-à-dire les membres de classe se réagissent les uns avec les autres grâce à cet outil .Il se compose de deux écouteurs et parfois d'un microphone, on le porte sur la tête pour que tous les exercices se réalisent de manière correcte.³⁷

8.2.3 Les magnétophones

Parmi les outils technologiques qui doivent exister dans un laboratoire en tant qu'un appareil qui permet d'enregistrer les sons aussi il est utilisé pour effectuer des enregistrements audio, de plus de lire ces enregistrements.³⁸

8.3 La correction basée sur l'audition de modèle à partir d'un magnétophone, d'un laboratoire de langue

Le laboratoire de langues est l'espace pédagogique convenable pour favoriser l'apprentissage et amener à la correction phonétique.

En effet, il est conçu comme un lieu qui amène à l'évolution et au développement des compétences individuelles chez les apprenants en tant qu'un local permettant la pratique et l'entraînement auditif.

Au sein d'un laboratoire l'apprenant peut se corriger tout seul grâce aux outils pédagogiques .

³⁶ (Ibid.)

³⁷ (Ibid.)

³⁸ (Ibid.)

L'usage de ces outils exige un degré très élevé de concentration et de maîtrise des outils TICE.

C'est pourquoi la pertinence de cette méthode est liée à l'aspect oral ce qui demande à l'apprenant une écoute attentive pour qu'il puisse identifier ses fautes de prononciation et en fin pour pouvoir les corriger.³⁹

8.4 Les avantages des TICE dans un laboratoire de phonétique

Un laboratoire de langues favorise la participation et offre une série d'avantages par rapport aux systèmes traditionnels d'enseignement ; il permet que plusieurs étudiants parlent et interagissent en même temps, il est possible d'enregistrer ces interventions, d'envoyer des exercices différents à plusieurs groupes d'étudiants, de travailler avec des contenus multimédia, etc.

Le laboratoire de langue présente une série de caractéristiques différentielles qui le transforme en l'élément parfait pour rentabiliser les heures de cours tout en obtenant un taux important de participation, d'interaction, etc.

Parmi ces caractéristiques, on distingue les suivantes:

-L'institution éducative va disposer d'un outil qui simplifie la communication, l'interactivité, etc. dans une salle de classe en tirant profit des ressources informatiques du centre.

-Il accélère l'apprentissage des langues de la part des élèves grâce à une immersion linguistique complète.

-C'est une technologie particulièrement conçue pour l'éducation qui favorise la communication interactive et renforce la motivation des étudiants en travaillant avec un équipement spécifique à l'apprentissage des langues. Il existe une plus grande implication des étudiants au sein d'un milieu participatif.

-De plus, la technologie d'un laboratoire de langues offre de grands atouts pour les professeurs et pour les étudiants. Ils peuvent ainsi accéder aux nouvelles technologies de l'information et de la communication de manière simple et rapide.

-Le professeur n'est pas un simple superviseur : il réalise toutes les tâches propres à un apprenant de langues, mais son travail se voit renforcé et facilité par la technologie. Il agit en outre comme superviseur, dynamiseur et motivateur.

-C'est un système qui permet un degré élevé d'attention lié à la diversité et de personnalisation des processus d'enseignement-apprentissage.

³⁹ <http://asl.univ-montp3.fr/UE10/correctioncons.pdf>

Conclusion

D'après ce que nous avons vu tout au long de ce chapitre, nous disons que les TICE ont une grande importance car elles facilitent l'enseignement / apprentissage de la phonétique, cette discipline qui est très utile pour une bonne prononciation, cette dernière occupe une place prépondérante.

Donc pour apprendre correctement une langue étrangère, il faut maîtriser les éléments de base qui la composent et sans aucun doute la prononciation est parmi les premiers de ces éléments, elle est l'outil primordial et indispensable pour l'articulation judicieuse.

Les TICE et la phonétique nous pouvons dire que pour apprendre une langue il faut s'appuyer au tout début sur son aspect oral et non seulement comme nous le faisons fréquemment sur l'écrit, en passant par la comparaison entre la phonétique en classe et la phonétique dans un laboratoire de langue, les méthodes de correction.

En effet sans une bonne phonétique nous ne pouvons pas transmettre une idée compréhensible même si les mots ont été bien triés et la syntaxe est convenable.

Partie

Pratique

Chapitre III

Cadre Pratique

Introduction

Ce dernier chapitre présente la partie pratique de notre travail de recherche dans le but de traiter la place accordée au laboratoire dans l'enseignement-apprentissage de la phonétique chez les deuxièmes années L.M.D, de département de français à l'université de Mohamed El Bachir El Ibrahimi – BBA.

Tout d'abord, nous allons commencer par deux questionnaires d'enquêtes après, nous allons analyser ces deux questionnaires pour démontrer l'utilité de l'enseignement de la phonétique au sein d'un laboratoire pour pouvoir communiquer de manière correcte.

Le diagnostic de la recherche vise à prouver si les étudiants et les enseignantes sont d'accord pour l'usage de cet espace pédagogique dans l'enseignement de la phonétique pour qu'on puisse arriver à déterminer l'importance de sa place en tant qu'une nouvelle stratégie dans l'apprentissage.

Donc l'enseignement de la phonétique intervient pour la correction orale du français à condition d'utiliser un espace pédagogique convenable qui favorise l'intégration de la pratique de l'enseignement du FLE.

Notamment l'intégration des nouvelles tendances qui s'avèrent nécessaires pour le développement de l'apprentissage.

Nous citons particulièrement, le laboratoire de langue en tant que nouvelle optique qui s'appuie sur la pratique de la langue.

Ceci ne se réalise qu'au sein d'un laboratoire de langues, un nouveau espace pédagogique qui permet la pratique de l'oral, si bien qu'il est considéré comme une nouvelle stratégie qui nous amène vers le bon apprentissage du FLE.

Nous avons fait recours à un questionnaire dans ce travail ce qui nous permet de décrire et de comparer les résultats après les avoir analysés afin de tirer des déductions bien précis.

Donc nous l'avons distribué pendant le TD de C.E.O (Compréhension et expression de l'oral) en présence de l'enseignant qui nous a bien accueilli, les étudiants qui nous ont remis les réponses de notre questionnaire sont 25 étudiants. Ils étaient 20 étudiantes et 5 étudiants

1- La présentation du questionnaire d'enquête

Notre questionnaire d'enquête est conçue selon un plan basé sur le choix du lieu, la description du questionnaire et l'analyse et interprétation des résultats, ces éléments sont détaillés comme suit :

2- Le choix du lieu de questionnaire d'enquête

Le thème que nous avons choisi dans notre recherche nous a obligés de faire notre partie pratique au niveau des laboratoires de langues du département de français (Université de Mohamed EL Bachir EL Ibrahimi B.B.A)

3- Le public visé

Notre corpus, deux questionnaires

Le premier a été distribué aux 25 étudiants qui représentent notre échantillon.

Le deuxième distribué aux enseignantes du module phonétique de notre département.

Dans le premier questionnaire et d'après ce que nous avons observé, la majorité sont des filles, Ils étaient dans un laboratoire, ils étaient assis individuelles (chaque étudiant(e) a son propre poste de travail)

Notre public avait l'air gentil parce qu'il nous a donné des compliments au moment de la distribution, il nous a dit « merci », et au moment de ramassage il nous a souhaité le bon courage.

4- Analyse du questionnaire 1

Ce questionnaire comporte dix questions, des questions fermées, ouvertes et des questions à choix multiples.

Notre objectif est de savoir l'avis des étudiants sur les TICE et leur rôle sur la compréhension la prononciation et l'interaction...etc, ces questions portent sur les détails qui nous intéressent pour confirmer ou infirmer notre hypothèse.

C'est pourquoi nous nous intéressons aux avis des étudiants comme une preuve à partir de là nous allons défendre notre hypothèse de recherche.

La première et la cinquième question sont des questions à choix multiples (QCM) : la première question concernant le choix du français à l'université quant à la septième question concernant l'utilité de l'usage des TICE dans le module de phonétique,

La deuxième, la troisième, la quatrième, et la neuvième sont des questions fermées concernant le module de phonétique, l'utilisation des TICE dans ce module,

La huitième concernant l'intervention de l'enseignant au cours de ce module en employant les TICE.

La cinquième question représente ce que le recours aux TICE favorise l'amélioration de la prononciation ou non ?

La dixième question qui est la dernière c'est une question ouverte, à partir de laquelle nous voulons vérifier le degré de l'interactivité en présence ou en absence des TICE durant le cours de phonétique.

Parmi les objectifs de ce questionnaire, nous tenons à noter que nous voulons :

-Connaitre les points de vue des étudiants sur TICE dans l'enseignement/apprentissage du module phonétique.

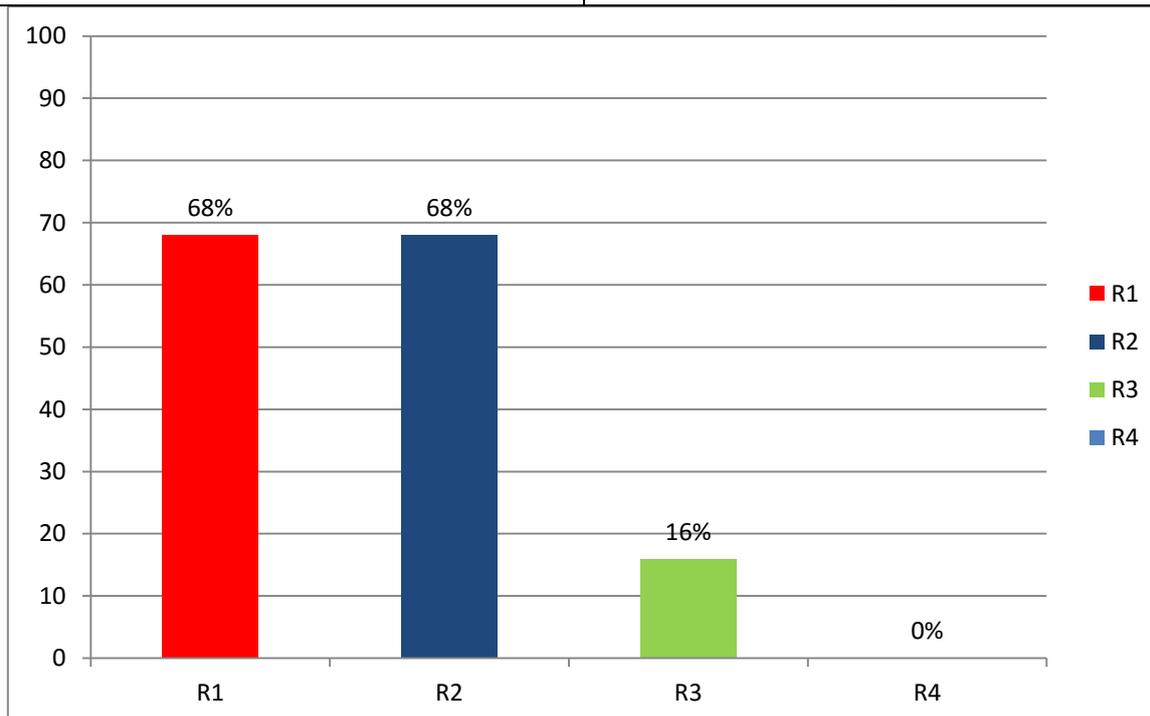
-Découvrir l'utilité et l'importance des TICE dans un cours ou TD de phonétique.

Question 1:

Vous avez choisi le français à l'université parce que ?

« Vous pouvez choisir plusieurs réponses »

Les réponses	Nombres des réponses
Vous souhaitez être un enseignant	17
Vous aimez la langue française	17
Vous voulez partir à	4
Autre	0



Représentation Graphique : 1

Commentaire :

La première question c'est une question à choix multiple, selon les réponses nous avons constaté que la grande majorité d'entre eux (68%) ont choisi le français à l'université parce qu'ils l'aiment, cela veut dire qu'ils veulent approfondir leurs connaissances dans cette langue.

Pour le deuxième choix, presque c'est pareille que la première question (68%) des étudiants ont choisi le français parce qu'ils souhaitent être des enseignants, nous pouvons dire que ces étudiants ont été peut être influencés par leurs enseignants de français au (primaire, collège ou au lycée) où par quelqu'un qui est proche qui maîtrise cette langue

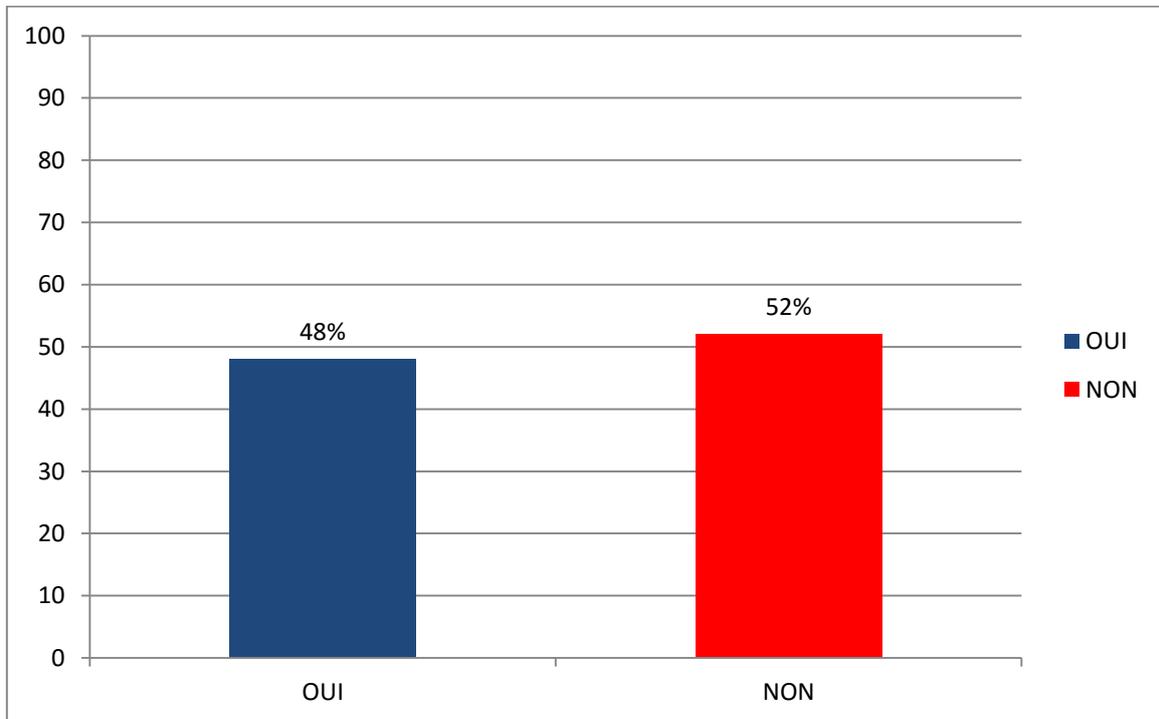
16% qui ont choisi le français à l'université parce qu'ils veulent partir à l'étranger (la France) peut être pour des raisons diverses, notamment, la richesse culturelle de la France, la beauté de ces paysages, sa modernité, sa diversité ethnique et ses monuments historiques.

Bref le résultat obtenu nous révèle que le choix des étudiants n'est pas le fruit du hasard. C'est un choix réfléchi, raisonnable qui émane d'apprenants mûrs, ils l'ont choisi par vocation.

Question 2:

Pensez –vous que le module de phonétique est difficile ?

Les réponses	Nombres des réponses
OUI	12
NON	13



Représentation Graphique : 2

Commentaire :

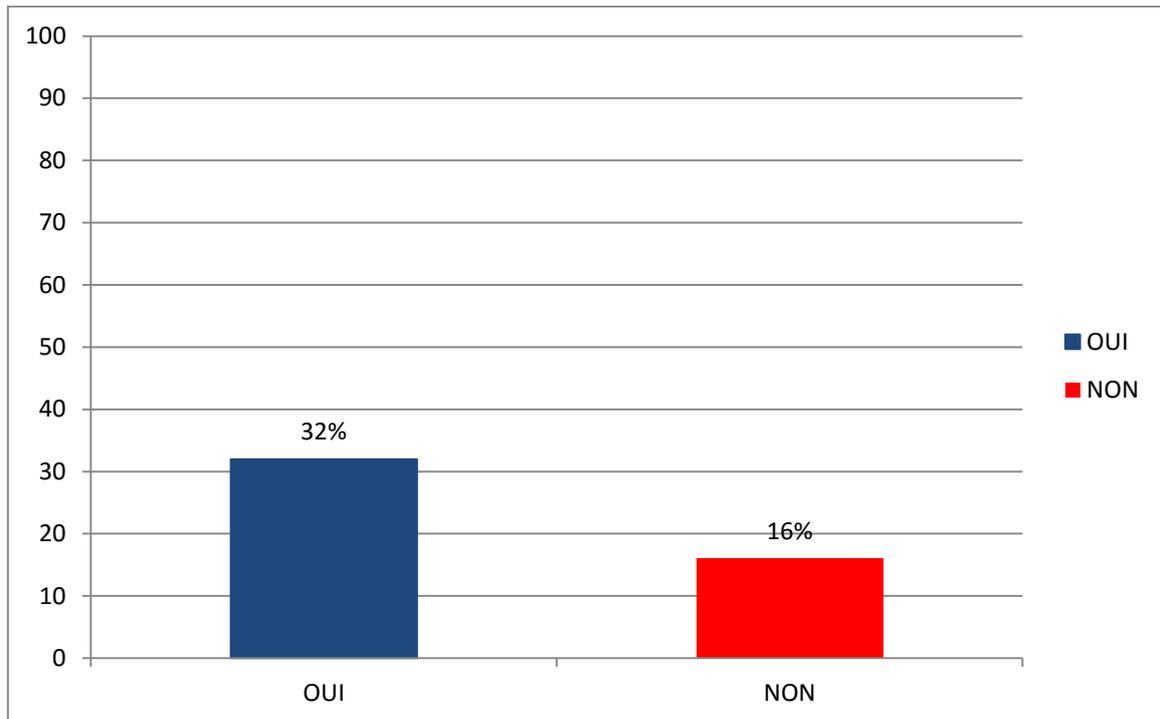
Nous constatons que la moitié des étudiantes (52%) a donné des réponses infirmatives alors nous fait déduire que ces étudiants aiment ce module parce qu'ils le trouvent facile et utile.

Nous pouvons dire aussi que ces étudiants participent au cours de phonétique et ils veulent apprendre tout ce qui a une relation avec la phonétique.

Question 3:

Si oui, pensez-vous que cette difficulté est due à votre mauvaise prononciation ?

Les réponses	Nombres des réponses
OUI	8
NON	4



Représentation Graphique : 3

Commentaire :

Les étudiants qui nous ont dit que le module de phonétique n'est pas difficile dans la question précédente n'ont pas répondu à cette question parce qu'ils ont dit « non ».

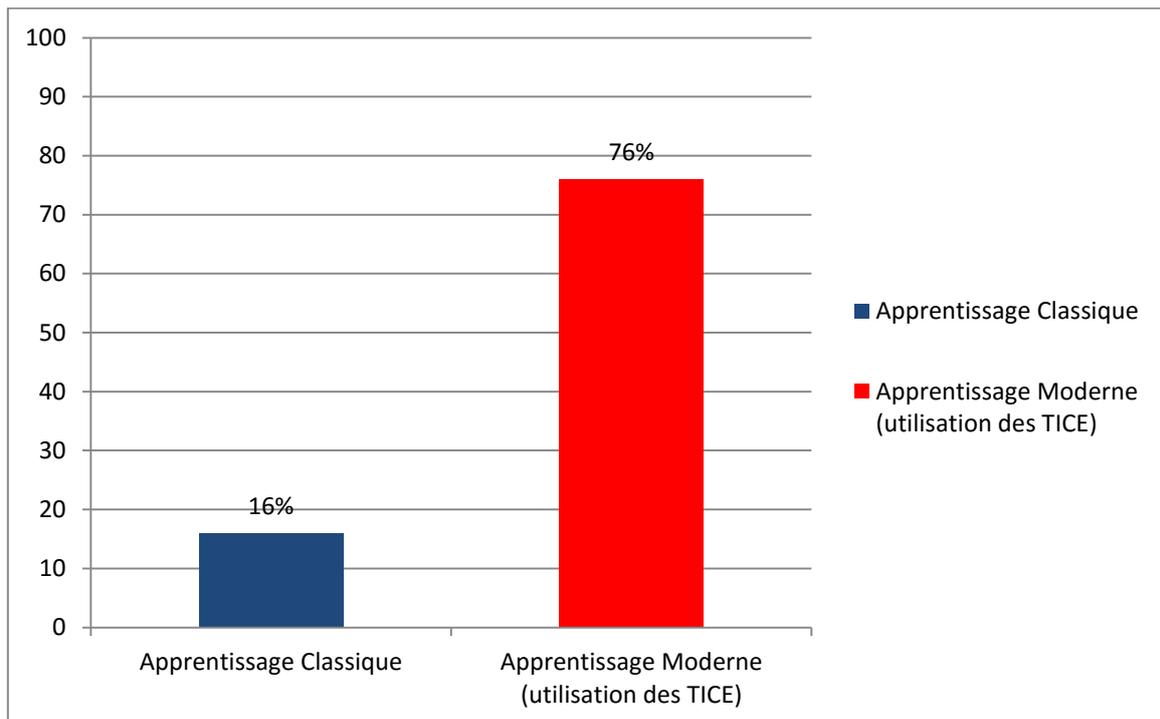
En se base sur cette question ou nous constatons que la majorité des étudiantes a répondu par (OUI) donc il ya un influence sur la prononciation et devient mal prononcer les mots

Les autres qui répardant par (NON) peut être prononce bien mais ils trouvent des difficultés au niveau de sauvegarde des sons

Question 4:

Que pensez-vous, concernant la plus adéquate ?

Les réponses	Nombres des réponses
Apprentissage classique	4
Apprentissage moderne (utilisation des TICE)	19



Représentation Graphique : 4

Commentaire :

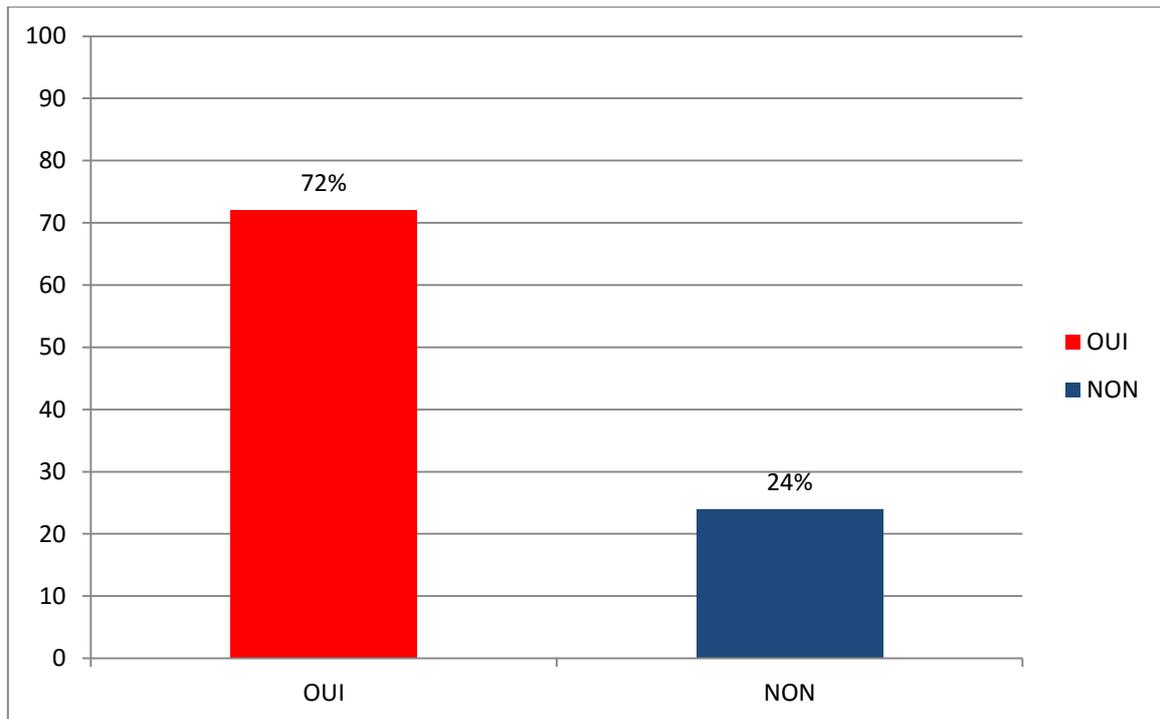
D'après cette question on constate que la majorité des étudiants sont d'accord pour apprendre le français par la méthode moderne et l'intégration des supports TICE. Cette méthode permet l'accès à l'apprentissage et à l'information hors et dans la classe.

Les autres trouvent des difficultés pour l'utilisation de ces moyens, soit qu'ils se sont habitués aux méthodes anciennes, ne se familiarisent pas avec l'environnement d'enseignement intégrant des TICE ou car les supports des TICE ne sont souvent utilisés pour tout types de cours.

Question 5 :

D'après vous, le recours aux TICE est-elles indispensables à l'amélioration de votre prononciation ?

Les réponses	Nombres des réponses
OUI	18
NON	6



Représentation Graphique : 5

Commentaire :

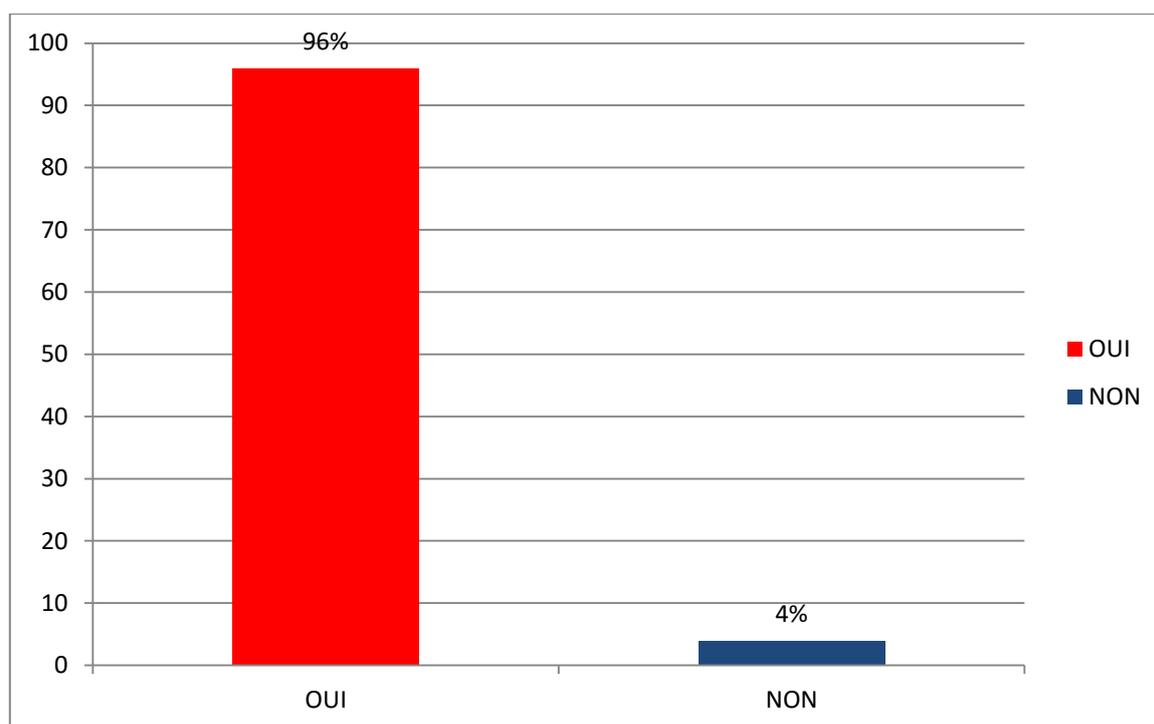
Nous constatons que la majorité des étudiantes a donné des réponses affirmatives ce qui fait nous déduire que les étudiantes sont conscientes de l'importance des TICE pour l'amélioration de leur prononciation.

Les autres réponses négatives sont peut-être n'utilisent pas régulièrement les technologies.

Question 6 :

Pensez-vous que les outils TICE peuvent mieux vous aider à développer votre compétence en FLE ?

Les réponses	Nombres des réponses
OUI	24
NON	1



Représentation Graphique : 6

Commentaire :

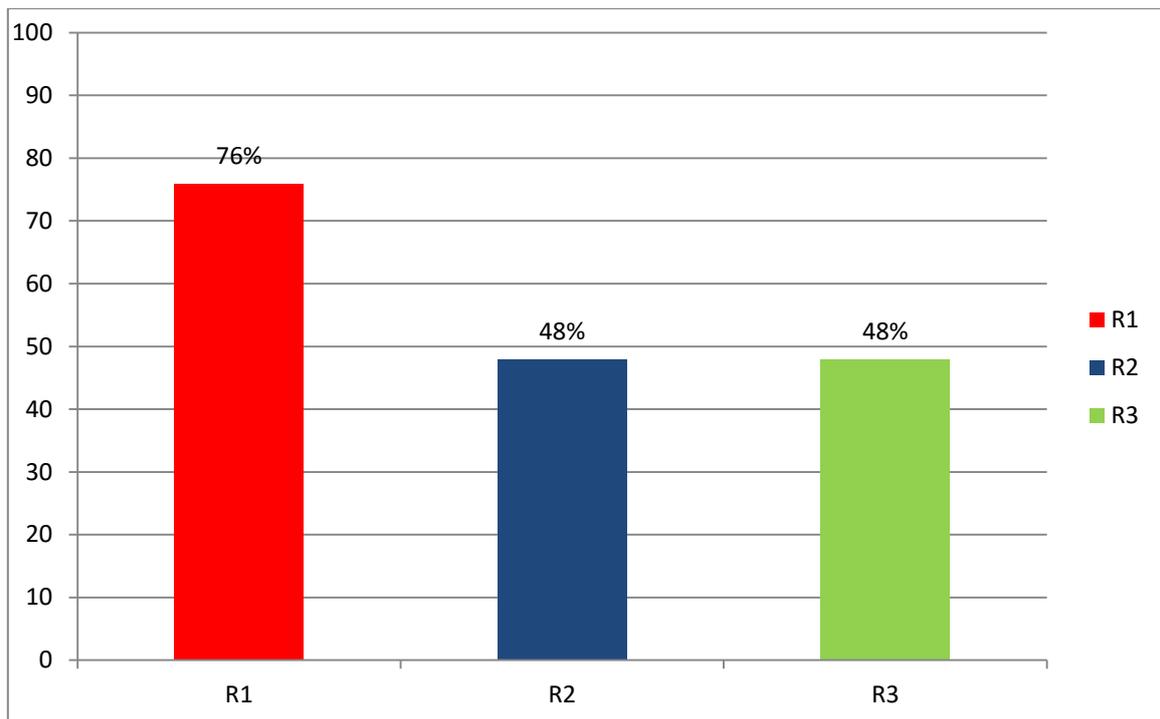
Suivant les réponses des étudiants, nous avons remarqué que la majorité des étudiants sont confiants avec l'efficacité et les avantages des outils TICE pour leur apprentissage en FLE, d'entre eux disent que les supports TICE peuvent les aider à développer leurs compétences orales en français,

Question 7 :

D'après vous quelle est le rôle des TICE dans le cours de phonétique ?

« vous pouvez choisir plusieurs réponses »

Les réponses	Nombres des réponses
Facilitent l'apprentissage	19
Motivent et valorisent votre travail	12
Permettent un travail en autonomie	2
Autre	0



Représentation Graphique : 7

Commentaire :

Nous avons trouvé que parmi les 25 étudiants qui nous ont remis les réponses

19 étudiants qui ont choisi la première réponse (Facilitent l'apprentissage) cela nous permet de déduire que les TICE facilitent vraiment l'apprentissage du phonétique

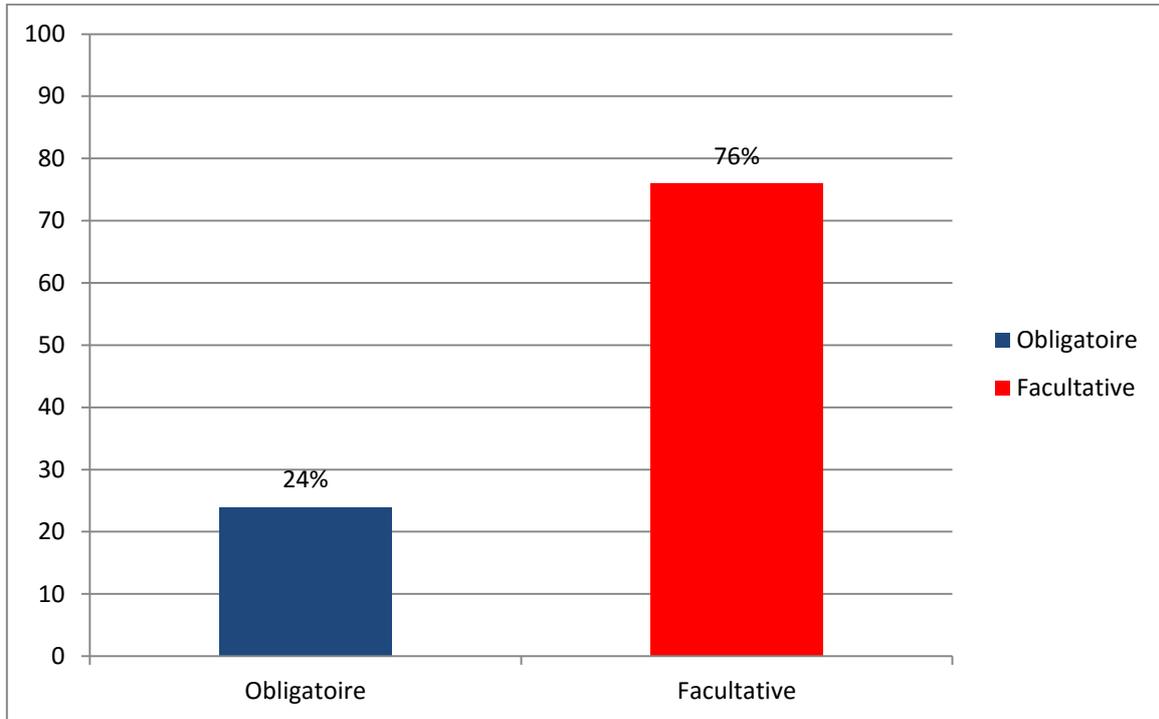
12 étudiants qui ont choisi la deuxième réponse (Motivent et valorisent votre travail) a choisi le deuxième choix, cela nous permet de déduire que les TICE suscitent la motivation des étudiants, autrement dit, elles vont créer ou augmenter le désir d'apprendre chez les étudiants, ce désir donne aux étudiants une énergie puissante qui peut mener à la réussite.

12 étudiants qui ont choisi la troisième réponse (Permettent un travail en autonomie) cela veut dire avec des TICE l'étudiant est un partenaire dans l'acte d'apprentissage c'est-à-dire il construit son propre savoir et être autonome.

Question 8 :

L'intervention de votre enseignant dans le cours de phonétique en utilisant les TICE, est-elle ?

Les réponses	Nombres des réponses
Obligatoire	6
Facultative	19



Représentation Graphique : 8

Commentaire :

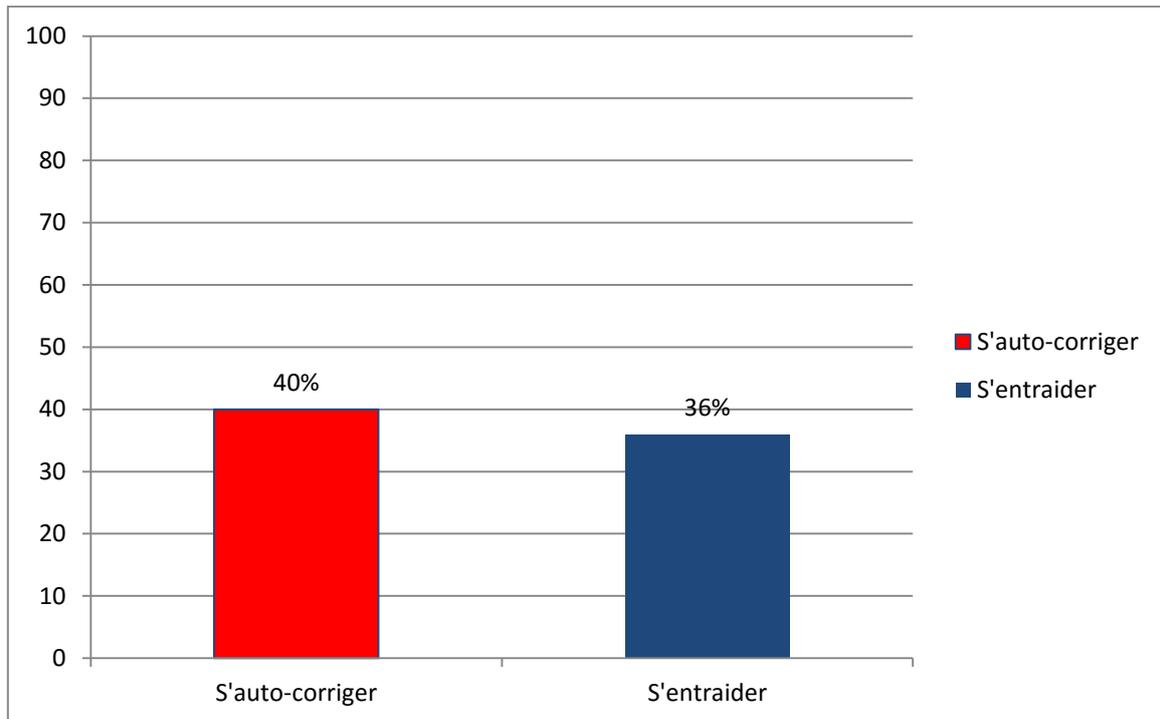
Nous constatons que la grande majorité des étudiants (76%) nous a répondu que l'intervention de l'enseignant dans le cours de est (facultative), nous pouvons dire que l'intervention de l'enseignant est presque négligé dans la présence des TICE

24% des étudiantes qui ont choisi l'intervention de l'enseignant est nécessaire lors d'un cours de phonétique même avec l'utilisation des TICE

Question 9 :

Si elle est facultative, ça vous aide à :

Les réponses	Nombres des réponses
S'auto-corriger	10
S'entraider	9



Représentation Graphique : 9

Commentaire :

Cette question, elle concerne seulement les étudiantes interrogés ayant répondu à la question de l'intervention de l'enseignant est (facultative)

Donc nous constatons que la moitié de l'étudiantes répondue (S'auto-corriger)

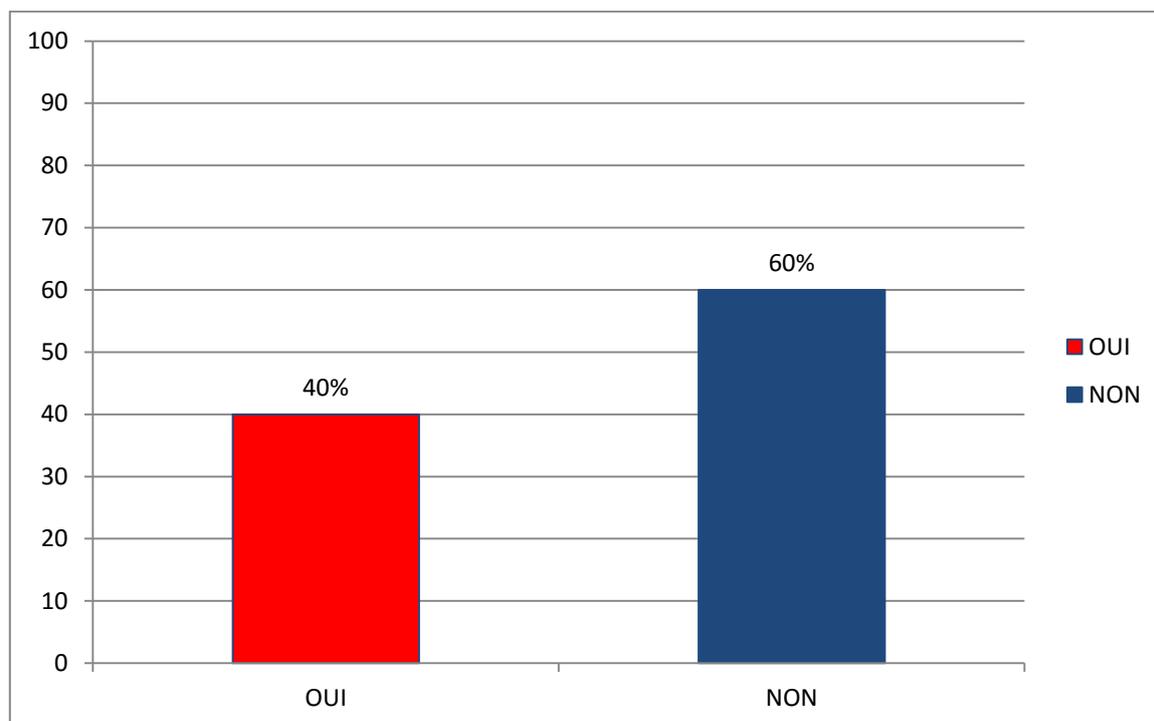
Cela veut dire que l'étudiant le besoin de se libérer du présence de l'enseignant et de s'auto-corriger. et découvrir ses lacunes d'une façon autonome et il va créer certainement une stratégie pour en remédier

L'autre moitié choisi : (S'entraider), donc Cela veut dire créer chez les étudiants l'esprit de travail en groupe (mutuel) autrement dit, elles permettent de créer un environnement d'interactivité.

Question 10 :

L'interactivité est-elle présente lors d'une séance de phonétique sans le recours aux TICE ?

Les réponses	Nombres des réponses
OUI	10
NON	15



Représentation Graphique : 10

Commentaire :

Nous constatons que l'interactivité sans recours aux TICE est inférieure par rapport à l'interactivité lorsque l'utilisation des TICE

Ils voient que l'interactivité dépend étroitement de l'utilisation de l'outil informatique, ils se communiquent aisément et rapidement entre eux l'interactivité se manifeste tout au long du cours.

5- Analyse du questionnaire 2

Ce questionnaire comporte huit questions, des questions fermées, ouvertes et des questions à choix multiples.

Notre objectif est de savoir l'avis des enseignants de module phonétique au niveau de notre département sur les TICE et leur rôle sur la compréhension la prononciation et l'interaction...etc, ces questions portent sur les détails qui nous intéressent pour confirmer ou infirmer notre hypothèse.

C'est pourquoi nous nous intéressons aux avis des enseignants comme une preuve à partir de là nous allons défendre notre hypothèses de recherche.

Question 1 :

En tant qu'enseignant, quelles sont les difficultés les plus fréquentes rencontrées chez les apprenants lors de l'enseignement de la langue ?

C'est une question d'expression libre qui demande une explication dont on trouve plusieurs commentaires :

Réponse 1 :

Les difficultés sont nombreuses mais les plus manifestées c'est au niveau de l'articulation des sons.

Réponse 2 :

On peut constater que l'étudiant hésitent à prononcer correctement les différents sons de la langues françaises.

Réponse 3 :

La confusion entre les sons de la langue française est considéré parmi les difficultés les plus remarquables.

Commentaire :

On constate que toutes les réponses montrent que les difficultés sont vraiment au niveau de l'oral soit prononciation, articulation et surtout de s'exprimer en français en terme de connaitre les causes de ces difficultés.

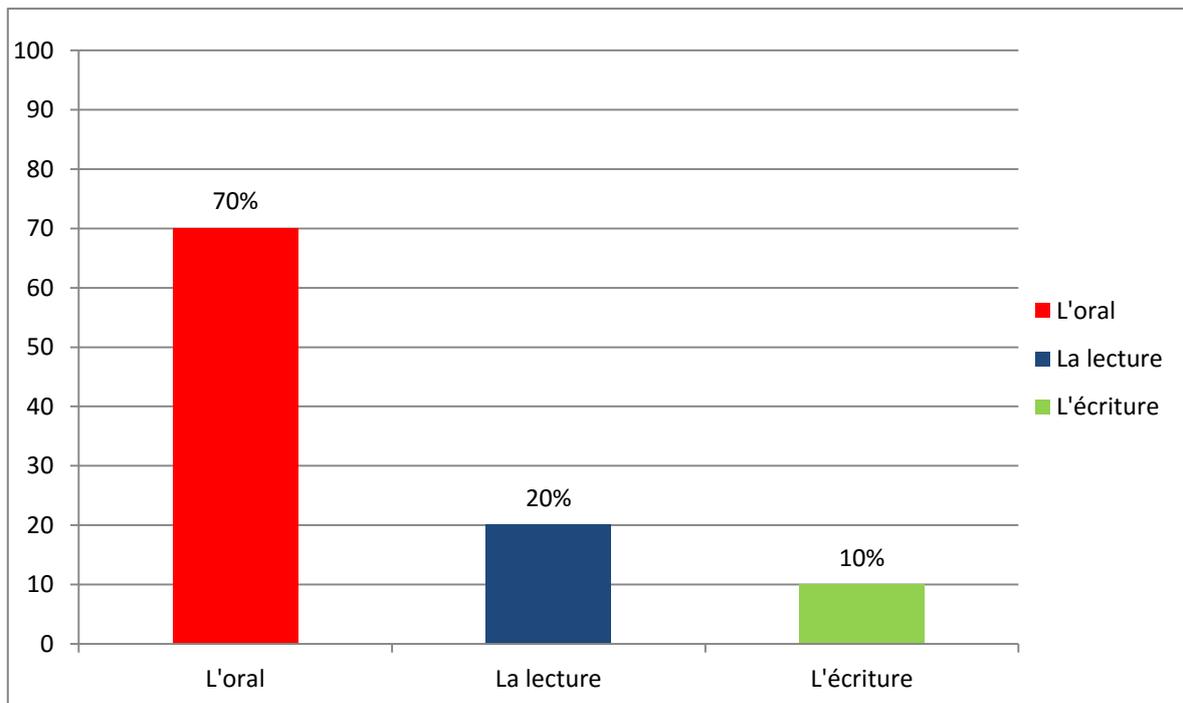
Question 2 :

Ces difficultés touchent d'autant plus :

-L'oral 70%

-La lecture 20%

-L'écrit 10%



Représentation Graphique : 11

Commentaire :

Nous constatons que 70 % des enseignants ont confirmé que les étudiants ont des difficultés d'oral.

Ainsi 20 % ont choisi la lecture en tant qu'une difficulté fréquenté chez les étudiants.

Alors, la minorité 10 % a précisé que les difficultés sont au niveau de l'écrit.

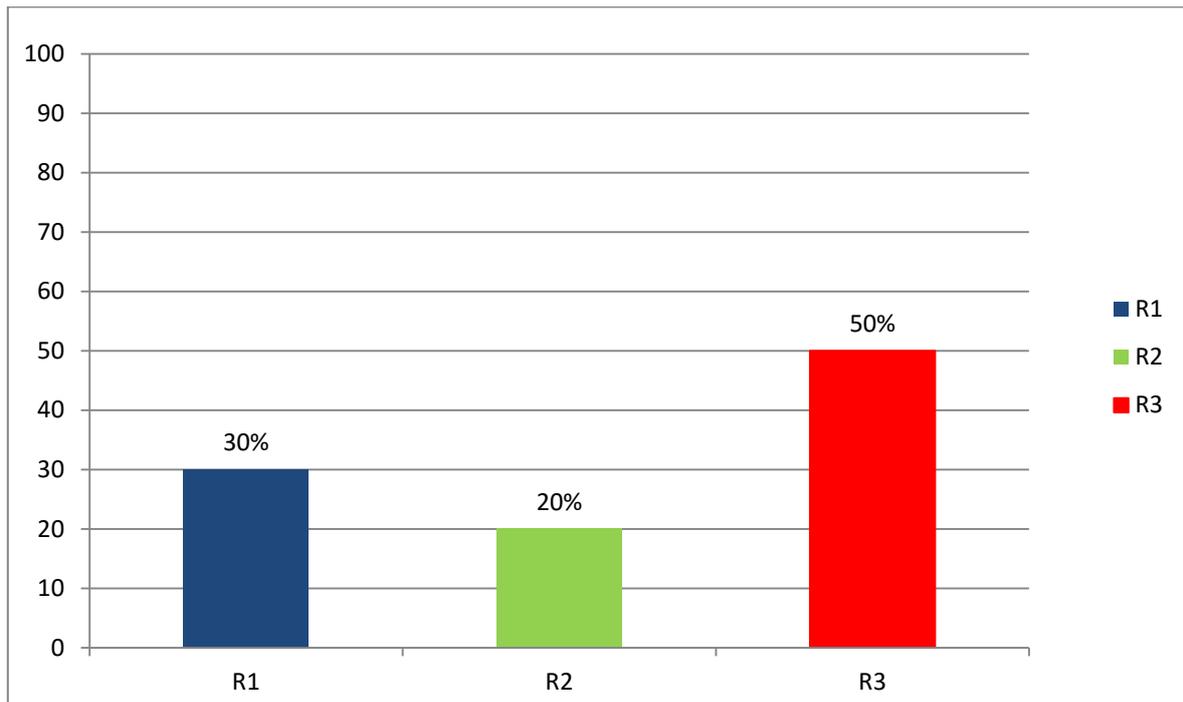
Question 3 :

Supposant que ces difficultés touchent l'oral, elles sont à causes de :

R1 : La négligence de l'oral vu que l'importance donnée à l'écrit. 30%

R2 : L'insuffisance de la méthode d'enseignement. 20%

R3 : Le manque d'un espace pédagogique convenable pour l'enseignement de la phonétique. 50%



Représentation Graphique : 12

Commentaire :

Cette question a poursuivi la question précédente.

Elle nous permet de s'interroger sur les causes de ces difficultés.

Les réponses nous montrent que 50% des enseignants ont choisi la troisième réponse le manque d'un espace pédagogique en tant qu'une cause principale de ces difficultés.

De plus, 30% et 20% des enseignantes ont départagé entre la première et la deuxième réponse comme des facteurs qui empêchent l'apprentissage de la phonétique.

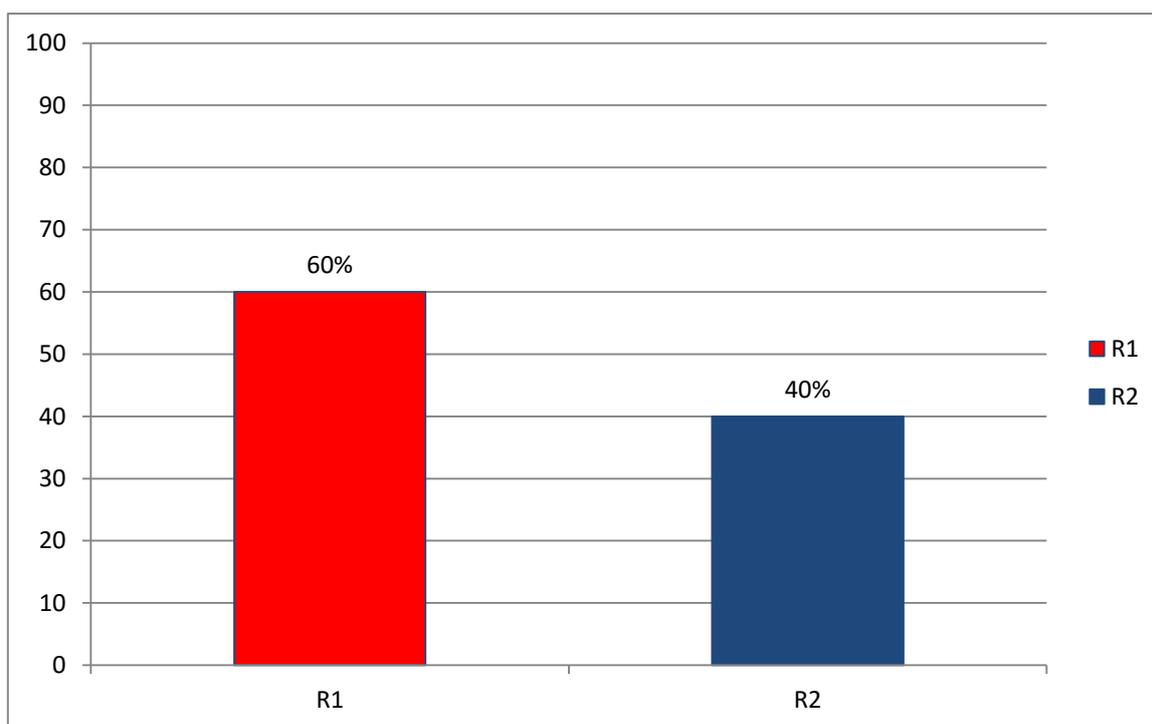
Le résultat obtenu nous permet de confirmer l'inutilité de la classe et l'importance donnée à l'écrit par rapport à l'oral

Question 4 :

Q4 : Quelles solutions proposez-vous pour traiter ces difficultés

R1 : L'usage d'un nouvel espace pédagogique 60%

R2 : L'application d'une méthode pratique 40%



Représentation Graphique : 13

Commentaire :

On remarque que 60 % des enseignants ont choisi la première réponse comme une solution proposée pour traiter les difficultés envisagées chez les étudiants.

Aussi, 40 % des enseignants ont préféré l'usage d'une méthode pratique.

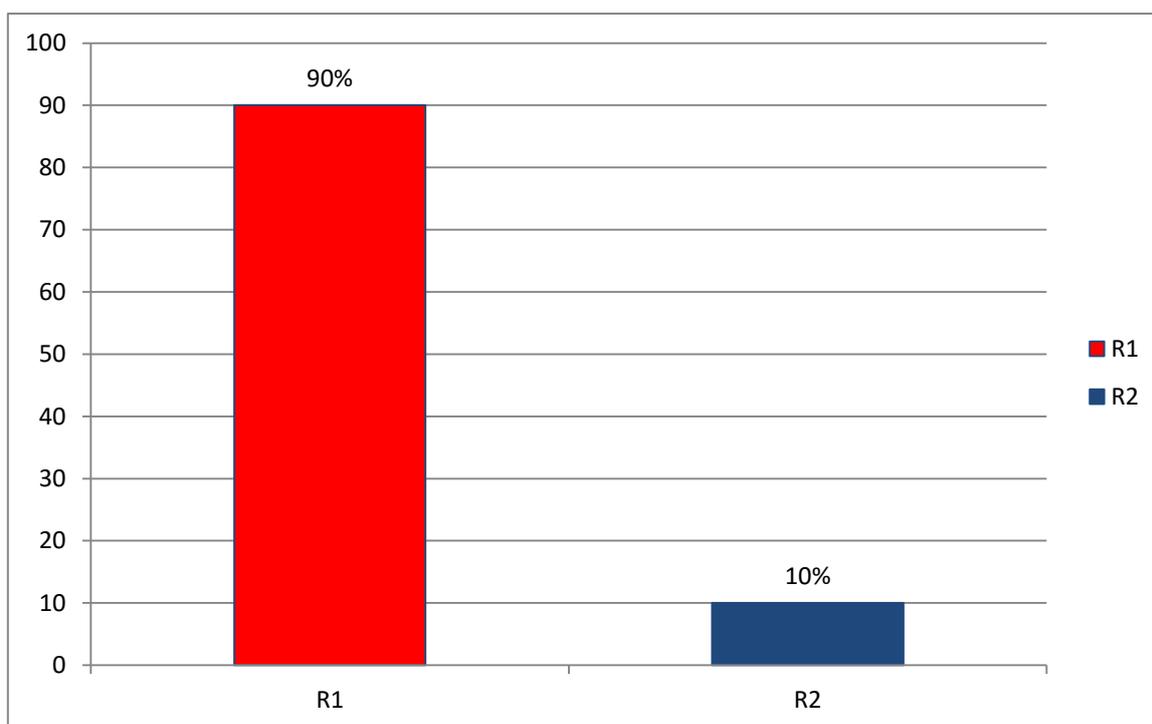
Cette dernière implique aussi un espace qui autorise la pratique de la langue.

Question 5 :

Préférez- vous enseigner la phonétique ?

R1 : Dans un laboratoire 90%

R2 : Dans une classe traditionnelle 10%



Représentation Graphique : 14

Commentaire :

On constate que la majorité des enseignants préfèrent le laboratoire comme lieu confortable pour l'enseignement de la phonétique.

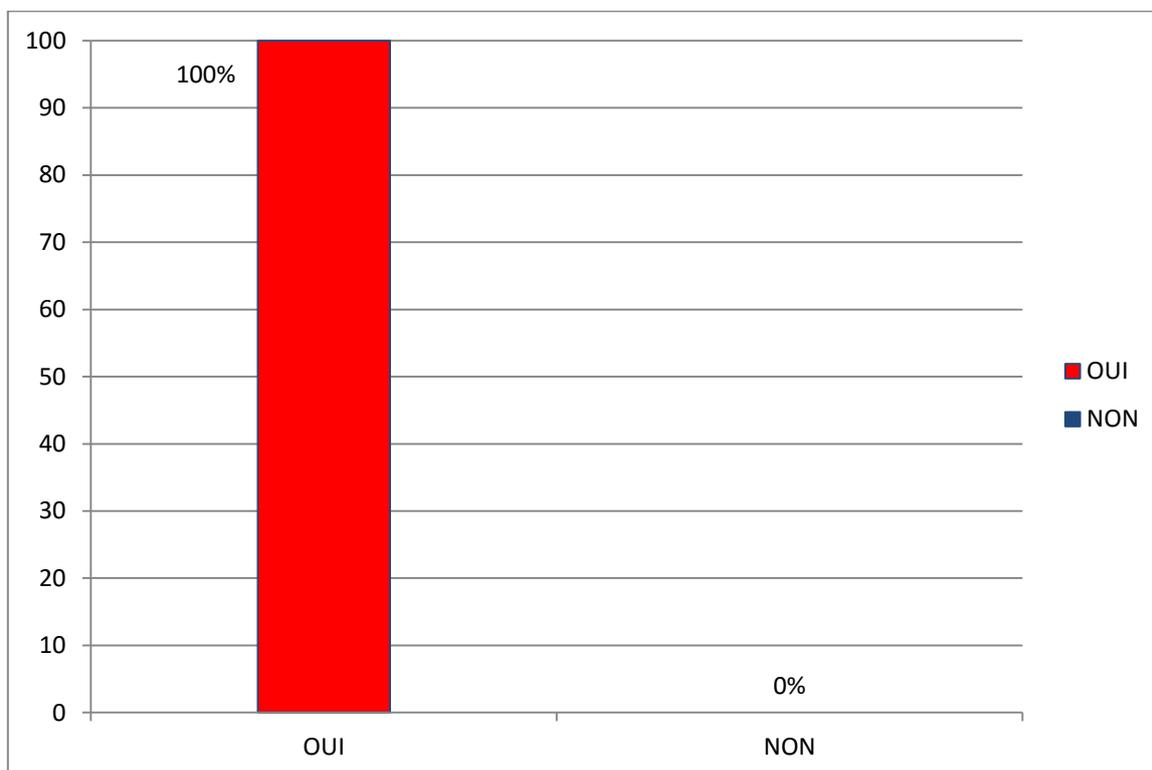
Ils veulent tous enseigner la phonétique dans un laboratoire car ils sont sur de sa pertinence en tant que nouvelle stratégie pour l'enseignement-apprentissage du FLE

Question 6 :

Pensez-vous que l'enseignement de la phonétique est indispensable au sein d'un laboratoire pour l'apprentissage du FLE ?

R1 : Oui 100%

R2 : Non 0%



Représentation Graphique : 15

Commentaire :

On constate que 100 % des enseignants ont choisi la première réponse.

Alors, on comprend qu'ils sont d'accord pour l'usage de ce dernier en confirmant que le laboratoire est indispensable dans l'enseignement -apprentissage de la phonétique.

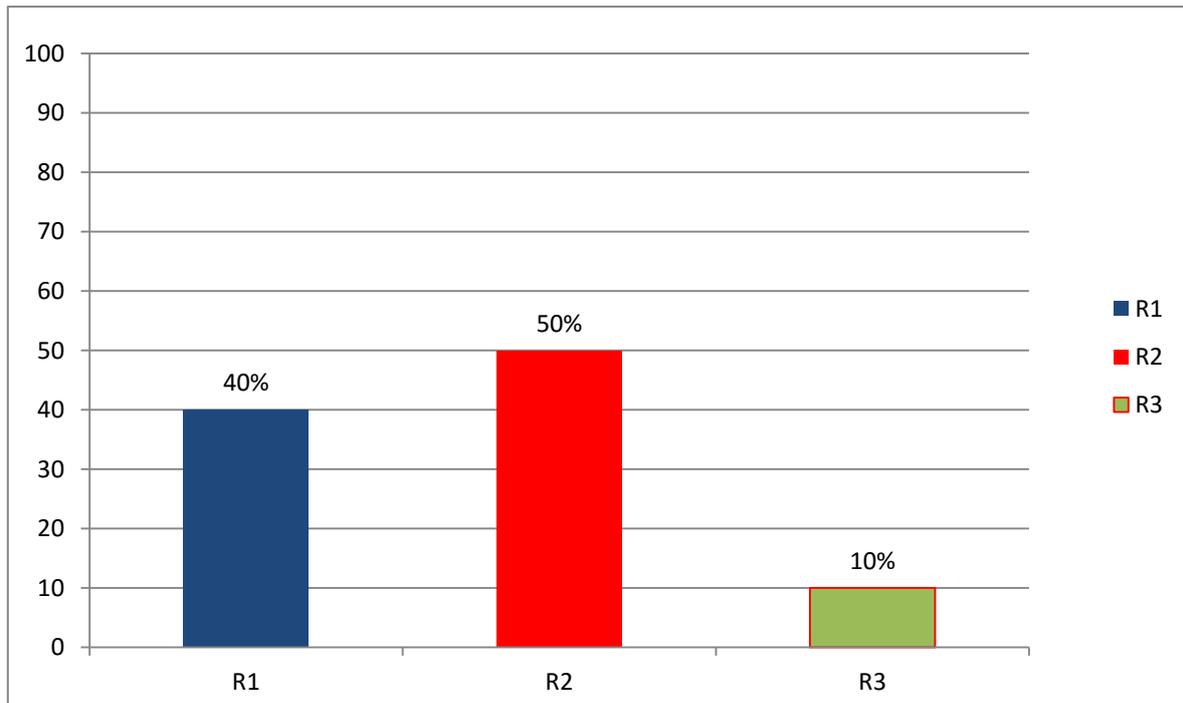
Question 7 :

Le laboratoire est une stratégie pour :

R1 : Savoir parler et communiquer correctement. 40%

R2 : L'ajustement et la correction phonétique. 50%

R3 : Faciliter la maîtrise du français. 10%



Représentation Graphique : 16

Commentaire :

On observe que 50 % des enseignants ont choisi que l'objectif majeur du laboratoire c'est l'ajustement et la correction phonétique.

Ainsi 40 % des enseignants ont sélectionné que le laboratoire sert à savoir parler et communiquer correctement le français.

Mais la minorité 10% des enseignants ont vu qu'il facilite la maîtrise du français.

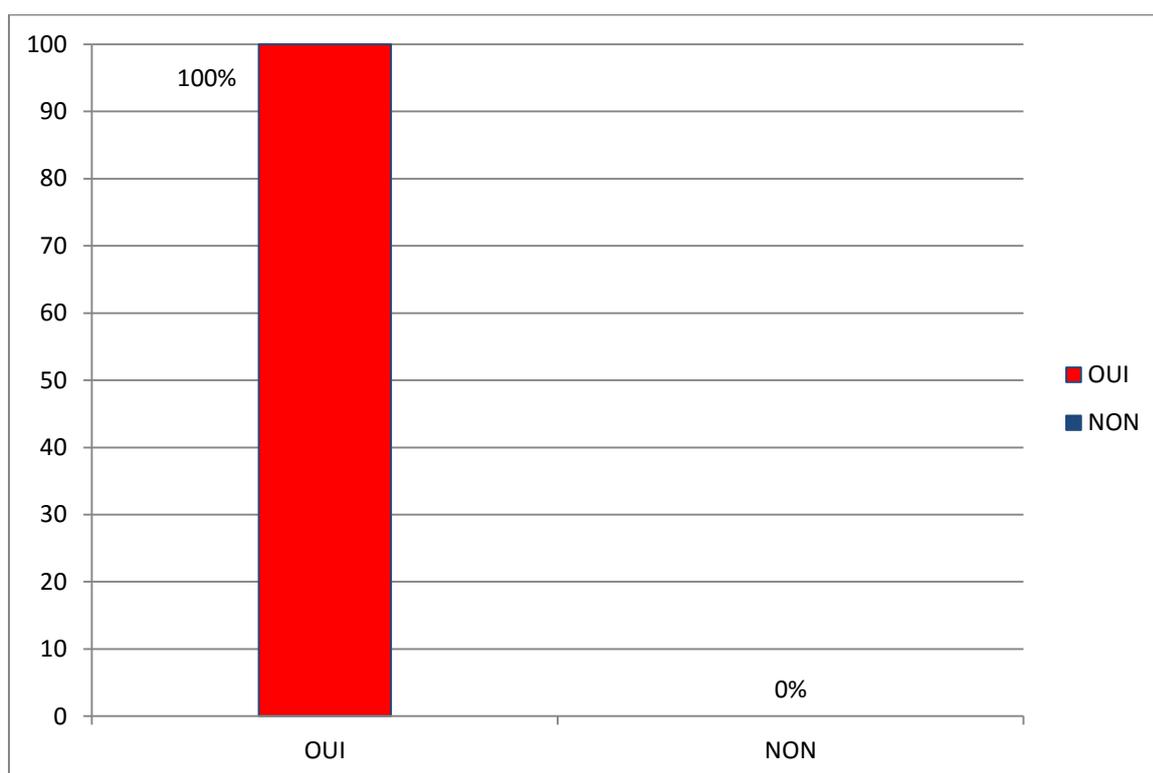
En effet on comprend de ce résultat que les enseignants déterminent le rôle crucial du laboratoire.

Question 8 :

Etes-vous d'accord pour l'usage du laboratoire dans l'enseignement du FLE sur le palier universitaire ?

R1 : Oui 100%

R2 : Non 0%



Représentation Graphique : 17

Commentaire :

On observe que 100 % des enseignants sont d'accord pour l'usage du laboratoire au niveau des universités en tant qu'un nouvel espace pédagogique met à ses disposition en vue d'améliorer, faciliter l'enseignement- apprentissage du FLE.

6- Synthèse des résultats

Nous avons constaté que les résultats obtenus conformément bien avec notre problématique et nos hypothèses de la recherche. Les étudiants et les enseignants montrent qu'ils ont détecté beaucoup de lacunes et des difficultés au sein de la classe lors de l'enseignement-apprentissage de la phonétique.

C'est vrai qu'il y avait des réponses négatives, mais elles ne sont pas majoritaires.

Notons ici, que ces étudiants ont un point de vue négatif sur les TICE, mais nous pensons s'ils utilisent régulièrement ces technologies, ils changent leur position.

Les étudiants qui ont répondu positivement, ils étaient nombreux, ils trouvent que le recours aux TICE augmente leurs capacités de compréhension, elles permettent aux étudiants d'avoir une certaine autonomie pédagogique et aussi elles suscitent la motivation des étudiants, elles vont créer ou augmenter le désir d'apprendre chez eux.

La même chose pour les enseignants, bien après avoir analysé les résultats.

On a bien remarqué les avis favorables des enseignants pour l'usage du laboratoire dans l'enseignement-apprentissage du FLE.

Car l'apprentissage des langues nécessite le recours à la pratique pour garantir la prononciation correcte du français ce qui demande bien sûr la mise en place d'un ensemble d'instrument auprès des étudiants et des enseignants.

Ces choix nous permettent de dire que les étudiants et même les enseignants veulent vraiment accéder au laboratoire.

Les statistiques obtenues prouvent réellement l'envie et le désir des étudiants et des enseignants d'utiliser le laboratoire.

Conclusion

Les nouvelles technologies constituent un moyen et un outil très efficaces dans le parcours enseignement-apprentissage de FLE

Donc cette enquête, que nous avons menée avec les étudiants de la deuxième année LMD, de département de français à l'université de B.B.A et les enseignants du module phonétique

Nous a permis de relever les représentations de ces derniers concernant l'intégration des TICE dans le module de phonétique.

Nous avons trouvé que les étudiants et les enseignants de module phonétique ont un point de vue positif sur les TICE ce qui nous a amené à confirmer nos hypothèses.

*Conclusion
Générale*

Conclusion Générale

Depuis l'existence de l'enseignement des langues étrangères dans le monde, beaucoup d'études et de recherches ont été faites par des spécialistes, des enseignants, des didacticiens et des méthodologues en vue d'apprendre à ces langues en proposant des modalités d'apprentissage qui servent à favoriser l'acquisition des langues étrangères. Un ensemble varié de méthodes est mis à la disposition des enseignants dans le souhait de faciliter et favoriser l'accès aux langues étrangères.

Les TICE par la variété des supports qu'elles proposent, par leur caractère modernisant et amusant représentent une avancée dans le domaine de l'apprentissage du FLE, en plus elles mènent les apprenants à favoriser leurs compétences orales.

C'est un nouveau lieu d'apprentissage qui permet aux apprenants d'acquérir des compétences et savoirs et de progresser à leur rythme et d réaliser les tâches demandées avec plaisir, ce qui lui donne l'occasion de mettre ses différentes aptitudes au service de la classe, en d'autre terme, cela sert à placer l'apprenant au centre de son apprentissage, comme un acteur de ses études.

Pour conclure notre travail de recherche, nous sommes partie de la problématique de notre travail, que (les TICE favorisent – elles l'enseignement-apprentissage de la phonétique au supérieur ou non)

Nous sommes arrivé à confirmer notre hypothèse (Les TICE faciliteraient l'apprentissage de la prononciation en FLE, dans la mesure où elles sont utilisées d'une façon régulière.) suggérer au début

Nous avons essayé de démontrer l'apport et l'efficacité de l'intégration des TICE dans l'enseignement / apprentissage de la phonétique.

Alors l'objectif était de trouver des remèdes à ces situations insuffisantes en cherchant de doter l'enseignement de langues d'un climat spécifique, l'idée est venue et s'est imposé, explorer d'autres voies et la nouvelle démarche qui tente de répondre aux besoins des apprenants.

Le désir n'était pas seulement de planter un arbre mais aussi de porter de bons fruits.

C'est pareil pour l'enseignement/apprentissage du FLE dans un laboratoire.

On a martelé sur l'usage du laboratoire en cherchant pas une bonne décoration mais une bonne prononciation, souvent on a voulu quitté la classe car elle n'était pas efficiente du fait qu'elle soit délimitée, qu'elle ne tolère pas aux étudiants de pratiquer le français mais encore parce qu'elle n'a pas pu répondre aux besoins des apprenants, ainsi que beaucoup de difficultés sont ressenties au niveau de la prononciation du français.

Notre désir était de se libérer d'un enseignement traditionnel dit aussi monotone vers un enseignement sophistiqué qui offre à l'apprentissage une sublimité extrême.

Alors, notre but portait sur le rôle crucial du laboratoire dans la correction phonétique afin de doter l'étudiant d'une langue française propre lui permettant de communiquer aisément.

Il en ressort alors, l'indispensabilité d'offrir à l'étudiant une initiation pour savoir comment se produisent les sons et comment fonctionnent –ils, c'est pour cette raison qu'on a parlé de ça dans notre travail.

Au fait, l'enseignement de l'oral doit posséder un ensemble d'éléments qui garantissent la maîtrise de la langue, on vise précisément le laboratoire de langues en tant que nouvelle stratégie qui favorise l'apprentissage du français d'une manière motivante, la véritable raison de l'utilité de cet nouvel espace pédagogique dans l'enseignement /apprentissage du FLE est surtout au niveau de la correction phonétique, une autre raison qui devrait nous pousser à utiliser le laboratoire, c'est la possibilité de pratiquer, de s'entraîner à la langue puisque il constitue un élément important qui sert à doter l'enseignement d'un climat spécial entre étudiants et enseignants qui arrivent à se comprendre et à réagir pour apprendre le français convenablement et surtout offrir à l'étudiant une prononciation correcte.

L'objectif de notre recherche est atteint car l'expérience faite sur terrain nous assure la pertinence du laboratoire en tant qu'un nouvel espace qui contribue énormément pour améliorer l'enseignement du FLE. De plus, il participe positivement pour l'ajustement et la correction phonétique.

Les résultats obtenus montrent vraiment une envie chaleureuse ainsi que volonté sérieuse de la part des étudiants très passionnés pour utiliser le laboratoire à l'université car ils le considèrent comme un grand essor contre ces difficultés qu'ils fassent, elles sont souvent rattachées autour de la prononciation du français.

Ce travail de recherche nous a permis d'arriver à un point nécessaire, celui de la grande utilité du laboratoire au profit de l'enseignement du FLE en tant qu'environnement spécial qui s'occupe de l'étude du français, qui se met au service de son enseignement et surtout qui favorise sa maîtrise. Grâce au laboratoire de langues et son rôle primordial, on pourra garantir une prononciation convenable et acceptable de la langue française.

Finalement, nous estimons que notre travail de recherche n'est que le point de départ pour d'autres travaux ultérieurs qui pourraient offrir de nouvelles possibilités d'appropriation de la langue dans le domaine de la didactique des langues.

Références
Bibliographiques

1- Ouvrages :

- ASTOLFI, J- P. L'école pour apprendre, Paris: ESF, (Collection Pédagogiques) 1992.
- BERTRAND Yves, Théories contemporaines de l'éducation, 4ième édition 1990.
- CUQ, Jean-Pierre, et GRUCA Isabelle, cours de didactique du français langue étrangère et seconde, PUG, Paris, 2002.
- DEMAZIERE. F, Langues et TIC, méthodologie de conception multimédia, Ophrys, 1996.
- LAKHDAR, SEKIOU, Gestion du personnel, Edition ISBN, Montréal, 1986.
- MANGENOT, François, « Apprentissages collaboratifs assistés par ordinateurs appliqués aux langues », Ed ENS, 2000
- MUNOT, Philippe et NEVE François Xavier, une introduction à la phonétique, Ed, CEFL, Belgique, 2002.
- PIERRE, Léon .Phonétisme et Prononciations du Français.6éd, 2011.2013

2- Dictionnaires :

- CUQ, Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français, éd Jean Pencrea'h, Paris, 2003.
- Dictionnaire Le Robert, 2000
- GALISSON Robert, COSTE Daniel, dictionnaire de la didactique des langues, Hachette, France, 1976.
- Le Petit Larousse illustré, 1995
- ROBERT Jean-Pierre, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Ed OPHRYS, 2008.

3- Mémoires :

- BADJI. A, L'articulation des voyelles oralo-nasales chez les étudiants de la première année de licence de français, mémoire de magistère, université Ferhat Abbas -Sétif, 2009/2010
- DERKIANI. CH, les TIC comme facteur de motivation dans l'enseignement-apprentissage du FLE Au niveau du département de français, mémoire de master, (Biskra), 2015/2016
- OGBI. I, L'intégration des TICE comme moyen de motivation en module de phonétique cas des étudiants de la première année L.M.D, de département de français, mémoire de master, université de Biskra, 2016/2017

4- Sitographies :

- <http://www.Legranddictionnaire.com> (consulté le 05/04/2019)
- <http://www.larousse.fr/> (consulté le 05/04/2019)
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Technologie> (consulté le 05/04/2019)
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/information> (consulté le 05/04/2019)
- http://www.huyghe.fr/dyndoc_actu/45a7f474824ab.pdf (Consulté le 05/04/2019)
- http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/greflint/algérie12/Karima_ait-dahmane.pdf
(consulté le 10/04/2019)
- <http://portail-du-fle.info/glossaire/méthodologies.html> (consulté le 15/04/2019)
- <http://faculty.georgetown.edu/kokorap/studentprojects/methods/methodologies.html>
(consulté le 17/04/2019)
- <http://www.linguistes.com/phonetique/phon..html> (consulté le 20/04/2019)
- <http://langues.superforum.fr/t251-levolution-des-méthodologies> (consulté le 25/04/2019)
- www.cnrtl.fr/definition/laboratoire (Consulté le 27/04/2019)
- <http://asl.univ-montp3.fr/UE10/correctioncons.pdf> (consulté le 30/04/2019)

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants

Dans le cadre d'une recherche et la réalisation d'un mémoire de fin d'étude sur

« Les TICE en module de phonétique cas des étudiants de la deuxième année L.M.D, de département de français à l'université de Mohamed El Bachir El Ibrahimi -BBA. ». .

Nous proposons ce questionnaire aux enseignants du module de phonétique au niveau de notre département du français à l'université de Mohamed El Bachir El Ibrahimi -BBA

Nous vous invitons de bien vouloir répondre aux questions suivantes et nous vous en remercions d'avance.

Question 1 :

En tant qu'enseignant, quelles sont les difficultés les plus fréquentes rencontrées chez les apprenants lors de l'enseignement de la langue ?

.....
.....
.....

Question 2 :

Ces difficultés touchent d'autant plus :

- L'oral
- L'écrit
- La lecture

Question 3 :

Supposant que ces difficultés touchent l'oral, elles sont à causes de :

- La négligence de l'oral vu que l'importance donnée à l'écrit
- L'insuffisance de la méthode d'enseignement
- Le manque d'un espace pédagogique convenable pour l'enseignement de la phonétique

Question 4 :

Quelles solutions proposez-vous pour traiter ces difficultés :

- L'usage d'un nouvel espace pédagogique
- L'application d'une méthode pratique

Question 5 :

Préférez- vous enseigner la phonétique :

- Dans un laboratoire
- Dans une classe traditionnelle

Question 6 :

Pensez-vous que l'enseignement de la phonétique est indispensable au sein d'un laboratoire pour l'apprentissage du FLE

- Oui
- Non

Question 7 :

Le laboratoire est une stratégie pour :

- Savoir parler et communiquer correctement.
- L'ajustement et la correction phonétique.
- Faciliter la maîtrise du français.

Question 8 :

Etes-vous d'accord pour l'usage du laboratoire dans l'enseignement du FLE sur le palier universitaire :

- Oui
- Non

Questionnaire destiné aux étudiants

Dans le cadre d'une recherche et la réalisation d'un mémoire de fin d'étude sur

« Les TICE en module de phonétique cas des étudiants de la deuxième année L.M.D, de département de français à l'université de Mohamed El Bachir El Ibrahimi -BBA. ». .

Nous proposons ce questionnaire aux étudiants de la deuxième année universitaire.

Nous vous invitons de bien vouloir répondre aux questions suivantes et nous vous en remercions d'avance.

1. Vous avez choisi le français à l'université parce que : « vous pouvez choisir plusieurs réponses »

- Vous aimez la langue française

- Vous souhaitez être un enseignant

- Vous voulez partir à

- Autre

.....
.....
.....

2. Pensez-vous que le module de phonétique est difficile ?

- Oui

- Non

3. Si oui, pensez-vous que cette difficulté est due à votre mauvaise prononciation ?

- Oui

- Non

4. Que pensez-vous, concernant la plus adéquate ?

-Apprentissage classique

-Apprentissage moderne (utilisation des TICE)

5. D'après vous, le recours aux TICE est elles indispensables à l'amélioration de votre prononciation ?

- Oui

- Non

6. Pensez-vous que les outils TICE peuvent mieux vous aider à développer votre compétence en FLE ?

-Oui

-Non

7. Pour vous les TICE dans le cours de phonétique « vous pouvez choisir plusieurs réponses »

- Facilitent l'apprentissage

- Motivent et valorisent votre travail

- Permettent un travail en autonomie

- Autre

.....
.....
.....

8. L'intervention de votre enseignant dans le cours de phonétique en utilisant les TICE, est-elle :

- Obligatoire

- Facultative

9. Si elle est facultative, ça vous aide à :

- S'auto-corriger

- S'entraider

10. L'interactivité est-elle présente lors d'une séance de phonétique sans le recours aux TICE ?

justifiez votre réponse :

.....
.....
.....