

Introduction

La partie théorique nous a permis de mettre en évidence le fait que les comptines regroupent autant de variations, de syntaxe, de lexique, de temps, de sens et de rimes qu'elles proposent à l'enseignant un outil pédagogique approprié aux différents domaines de la langue qu'il souhaite travailler. Dans cette partie pratique, expérimentale et analytique ; nous proposons l'exploitation de l'outil comptine dans le domaine des langues étrangères (FLE dans notre cas) auprès d'un public bien défini.

1/Problématique et hypothèses

Comme nous l'avons déjà signalé, sont très présentes dans les nouveaux programmes en Algérie, on leur accorde une plus importante comme support d'apprentissage et objet d'étude. Dans cette perspective nous allons essayer de vérifier quel rôle de la comptine dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE ?

Dans ce chapitre, nous allons essayer de montrer que la comptine est outil pédagogique qui aide à l'amélioration de la prononciation, aide à la compréhension, la mémorisation et la rédaction. C'est là nos hypothèses, pour cela nous optons pour une méthodologie descriptive, analytique, expérimentale et interprétative.

2/Présentation du corpus

Notre corpus d'étude se résume dans les comptines destinées aux apprenants de la troisième primaire dans l'école de *Bidari Saïd*, qui se trouve dans la daïra d'Ain Taghrout, la wilaya de Bordj Bou Arreridj. Cette école compte deux classes de troisième (3^{ème}) année primaire, nous avons assisté dans une classe seulement pendant un mois, pour voir comment l'enseignant présente-il le cours de la comptine et l'effet qu'elle peut avoir sur les élèves.

Pour le recueil des données, nous avons utilisé un questionnaire destiné aux enseignants de quelques écoles primaires à khlil et Ain Taghrout, et des fiches d'observations rempli avec l'aide l'enseignante. Le questionnaire compte dix (11) questions compréhensibles qui ont en relation au contexte général de notre recherche.

1.2/Description de la classe

Nous avons assisté dans une classe qui compte quarante (40) élèves : vingt-deux (22) filles et dix-huit (18) garçons, âgés entre dix (08) et deuze (10) ans, qui assis fille et garçon (dans chaque table on trouve une fille et un garçon). Ils étaient gentils, actifs, calmes et timides dans la première séance. L'enseignante a présenté son cours avec toute conscience afin de transmettre les savoirs programmés et d'atteindre les objectifs visés.

3/Les séances d'apprentissage par les comptines

Nous avons assisté à des séances d'apprentissage par les comptines facilement et on n'a pas trouvé des difficultés qui peuvent obstruer notre travail, que ce soit de la part de l'établissement ou de la part de l'enseignante, au contraire ils ont facilité la tâche à nous et ils ont nous aident beaucoup surtout l'enseignante. Elle était toujours disponible pour présenter ses aides à nous, les élèves aussi, ils étaient très gentils, ils nous ont plu et nous ont confirmé nos théories à propos de la comptine.

3.1/Déroulement des séances

3.1.1/La première séance

La première séance c'était juste pour prendre une idée sur la classe et les élèves ; leur niveau et leur comportement, et aussi sur l'enseignante ; sa méthode d'enseignement et sa relation avec ses apprenants. La durée de cette séance c'était quarante-cinq minutes (45 mn). Durant le déroulement de la séance on a remarqué qu'il y a des élèves actifs et intelligents comme il y a des élèves faibles. On remarqué aussi qu'ils aiment beaucoup leur enseignante, et ils étaient très concentrés lors de la présentation du cours.

L'enseignante a commencé son cours par un éveil de l'intérêt sur le cours passé, pour rappeler les élèves de la leçon précédente, leur donner la chance à s'exprimer oralement en français et les motiver avant de commencer la nouvelle leçon.

Nous avons constaté que les élèves parlent en français avec leur enseignante, malgré qu'elle est leur première année de l'apprentissage de la langue française. Ils utilisent des phrases correctes à terme d'exemple : Amina est absente. Aujourd'hui c'est : Dimanche 26 février 2017.

3.1.2/La deuxième séance

Cette séance c'était une séance d'apprentissage par comptine. Au début de cette séance l'enseignant demande aux élèves de rappeler la comptine précédemment acquise qui était " ", la majorité des élèves lèvent leurs doigts. Ensuite, elle a choisi cinq élèves pour réciter la comptine individuellement.

Cette séance s'est déroulée en trois phases qui se présentent dans le tableau au-dessous :

<i>Fiche de déroulement de la séance</i>		
Temps	Organisation	Déroulement
5 minutes	Enseignante	Phase d'imprégnation
		-L'enseignante présente la nouvelle comptine : "Aujourd'hui, nous allons chanter ensemble une nouvelle comptine". -Elle demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page 95 et de suivre avec, et elle leur demande aussi le silence.
10 minutes	Enseignante	Phase de compréhension
		-L'enseignante lit la comptine à haute voix, deux fois. Au cours de ses lectures elle explique la comptine en utilisant les gestes et les mimiques et à l'aide de l'image présentée dans le livre scolaire.
30 minutes	Enseignante + élève	Phase de mémorisation
		-L'enseignante chante la première phrase et les élèves répètent après elle. -Elle a utilisé la même démarche pour les autres phrases, jusqu'à la fin de la comptine. -Elle a demandé de chaque rangée de chanter la comptine, puis elle demandé de chaque élève de la chanter individuellement, et en même temps elle a concentré sur la correcte prononciation

		et articulation des mots par les élèves. -A la fin de la séance elle a demandé de ses apprenants d'écrire la comptine sur le cahier.
--	--	---

L'enseignante nous a donné la fiche pédagogique de cette leçon qui se présente dans le tableau suivant :

<i>Fiche pédagogique</i>	
<i>Projet n°3</i>	Confectionner un dépliant illustré sur la préservation de l'environnement pour l'afficher dans la classe.
<i>Séquence n° 1</i>	J'économise l'eau.
<i>Activité</i>	Comptine.
<i>Titre</i>	L'éléphant se douche.
<i>Durée</i>	45 minutes.
<i>Support</i>	Manuel de français P 58.
<i>Objectifs</i>	-Diction et mémorisation d'une comptine. -Améliorer et corriger la prononciation. -Enrichir le vocabulaire de l'élève. -Cultiver la mémoire auditive des élèves.
<i>Déroulement de la leçon</i>	-Eveil de l'intérêt. -Lecture magistrale. -Questions de compréhension. -On demande aux élèves de chanter la comptine. -Mémorisation de la comptine par répétition.

4/Le questionnaire

Nous avons élaboré un questionnaire destiné aux enseignants de primaires, et nous l'avons distribué au niveau des écoles primaires suivantes : *Bidari Saïd, El Agoune Salah, Mouhoubi Tahar, Ketfi Hocine, Laamamra Tahar,...*

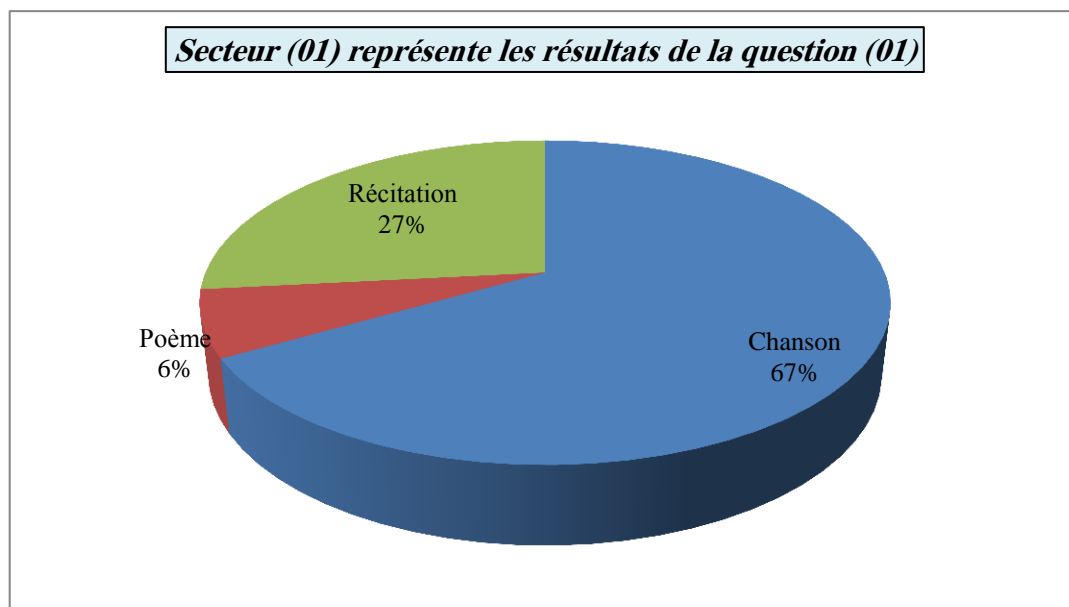
Le questionnaire contient onze (11) questions à choix multiples, claires et compréhensibles, destinés à quinze (15) enseignants des deux sexes (09 enseignantes et 06 enseignants), qui sont âgés entre vingt-quatre (24) et quarante-neuf (49) ans. (Voir annexe)

5/Analyse et interprétation des résultats du questionnaire

1. Que signifie le mot "comptine" ?

La première question a été : "D'après vous, que signifie le mot comptine ?". Afin de limiter les réponses et de faciliter la tâche aux enseignants, nous avons pensé à livrer des réponses réduites et prêtes qui étaient : Chanson, poème ou bien récitation, l'enseignant n'a qu'à choisir la réponse qui lui semble appropriée. Nous récapitulons en chiffres, dans le tableau ci-dessous, les résultats obtenus, ces derniers sont représentés par un histogramme qui va mieux illustrer les résultats.

<i>Réponses</i>	<i>Féminin</i>	<i>Masculin</i>	<i>Totale</i>	<i>Pourcentage</i>
Chanson	07	03	10	66,66%
Poème	00	01	01	6,66%
Récitation	02	02	04	26,66%



→ Commentaire

Dans cette question on a voulu connaître que signifie le mot "Comptine" chez les enseignants du primaire : parmi quinze enseignants, dix (10) enseignants ; sept (07) enseignantes et trois (03) enseignants ont répondu que la comptine est une chanson, alors

qu'un seul enseignant a répondu que la comptine est un poème, et les quatre derniers enseignants ; parmi lesquels deux enseignantes et deux enseignants ont répondu que la comptine est une récitation.

→ **Analyse**

A partir des résultats obtenus, on a constaté que la plupart des enseignants considèrent la comptine comme une chanson, parce qu'elle répond parfaitement aux goûts des apprenants, en tant que jeu permet le mouvement physique à travers la danse, le chant et les gestes,...Car aussi, elle contient plus du rythme et des rimes.

Pour d'autres enseignants, elle est considérée comme une récitation, parce qu'elle une structure possédant un début et une fin. Elle ne peut l'être qu'une fois la lecture et l'écriture acquises. Car, au début de l'apprentissage de la langue française se fait oralement où l'apprenant ne sait ni lire, ni écrire.

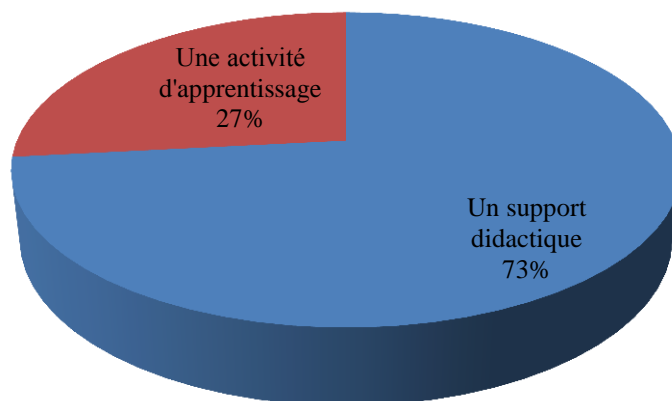
Finalement, il y a un seul enseignant qui pense que la comptine est un poème. La poésie ne se fait jamais au début de l'apprentissage d'une langue étrangère, parce qu'elle demande à l'apprenant des compétences langagières, de lecture et du rythme.

2. Quelle classification pour la comptine ?

Afin d'enrichir Les résultats de la première question, nous avons posé aux enseignants une deuxième question qui était : "A votre avis, la comptine est-elle une activité d'apprentissage ou un support didactique ? ". Le tableau et l'histogramme au-dessous représentent l'ensemble des résultats recueilli en chiffres.

<i>Réponses</i>	<i>Féminin</i>	<i>Masculin</i>	<i>Totale</i>	<i>Pourcentage</i>
Un support didactique	07	04	11	73,33%
Une activité d'apprentissage	02	02	04	26,66%

Secteur (02) représente les résultats de la question (02)



→ **Commentaire**

En ce qui concerne les résultats obtenus de la deuxième question on remarqué que onze (11) enseignants pensent que la comptine est un support didactique, alors que quatre enseignants seulement considèrent la comptine comme une activité d'apprentissage.

→ **Analyse**

Selon les résultats obtenus on a constaté que la majorité des enseignants confirment que la comptine est un support didactique. Le mot "support" implique qu'il porte quelque chose alors tout matériel on l'utilise en didactique pour faire apprendre une langue ; à terme d'exemple : l'image, le texte et la comptine sont des supports didactiques parce qu'ils portent en eux un savoir.

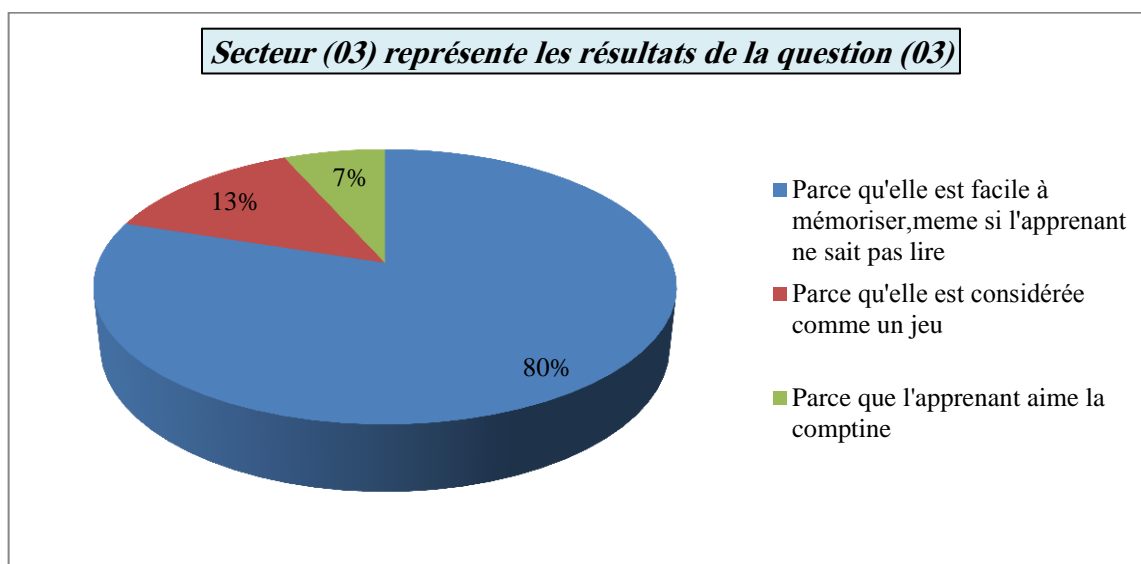
Le reste des enseignants pensent que la comptine est une activité d'apprentissage. Une activité d'apprentissage réfère à des situations didactiques où l'apprenant est appelé acquérir ou mobiliser des ressources en vue d'apprendre la compétence. Les activités sont des tâches à faire et à réaliser, permettent de contextualiser les informations afin de mieux préparer l'apprenant à les réutiliser.

3. La programmation de la comptine dès le début de l'apprentissage de la langue étrangère

La troisième question était pour savoir le point de vue des enseignants concernant la programmation de la comptine dès le début de l'apprentissage de la langue étrangère, la question se résume donc en : "*Pourquoi la comptine est programmée dès le début de l'apprentissage de la langue étrangère ?*". Nous avons proposé les choix suivants : parce qu'elle est facile à mémoriser oralement, même si l'apprenant ne sait pas lire, parce qu'elle est

considérée comme un jeu ou parce que l'apprenant aime la comptine. Le tableau suivi de l'histogramme représente l'ensemble les résultats obtenus :

<i>Réponses</i>	<i>Féminin</i>	<i>Masculin</i>	<i>Totale</i>	<i>Pourcentage</i>
Parce qu'elle est facile à mémoriser oralement, même si l'apprenant ne sait pas lire.	08	04	12	80%
Parce qu'elle est considérée comme un jeu.	01	01	02	13,33%
Parce que l'apprenant aime la comptine.	00	01	01	6,66%



→ **Commentaire**

A travers les résultats qu'on a recueillis, on a remarqué que 80% des enseignants pensent que la comptine est programmée dès le début de l'apprentissage de la langue étrangère parce qu'elle est facile à mémoriser, même si l'apprenant ne sait pas lire, et 13,33% des enseignants pensent que la comptine est programmée dès le début de l'apprentissage de la langue étrangère parce qu'elle est considérée comme un jeu. Alors que le reste des enseignants qui représente 6,66% du totale des enseignants questionnés, disent que la comptine programmée dès le début de l'apprentissage de la langue étrangère parce que l'apprenant aime la comptine.

→ **Analyse**

Pour cette question, la majorité des enseignants ont vu que la comptine est programmée dès le début de l'apprentissage d'une langue étrangère car elle est facile à mémoriser

oralement, même si l'apprenant ne sait pas lire. Dans la première année de l'apprentissage d'une langue étrangère l'élève a besoin d'apprendre à s'exprimer oralement, alors qu'il n'est pas en mesure de lire ou d'écrire, donc la comptine semble être le moyen le plus convenable pour apprendre des mots, des sons et des structures variées à travers la mémorisation de ces petites chansons.

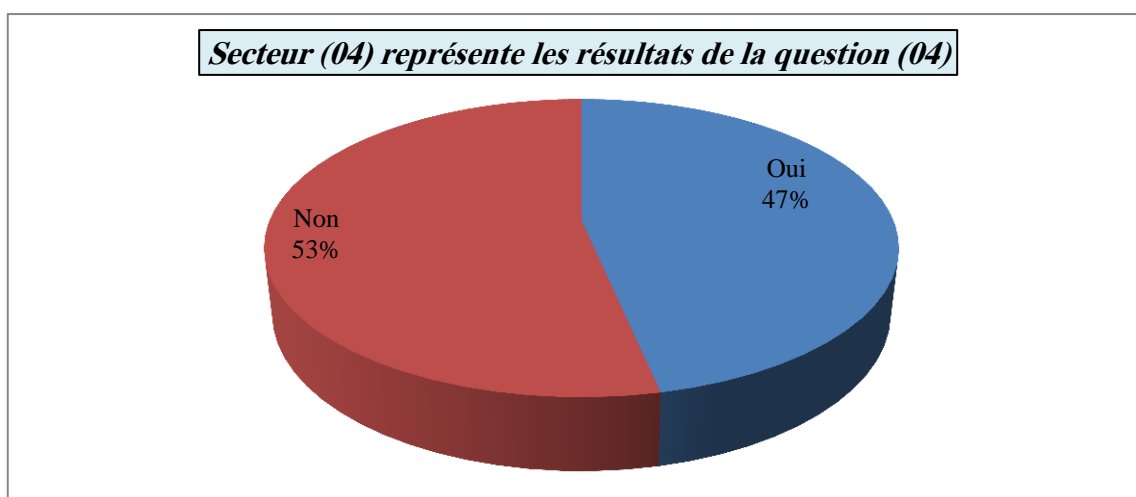
On a deux (02) enseignants qui disent que la comptine est considérée comme un jeu et elle répond aux besoins des apprenants du fait qu'ils chantent, dansent, bougent,...

Enfin, un seul enseignant a dit que c'est parce que l'apprenant aime la comptine, elle est programmée au début de l'apprentissage de la langue étrangère.

4. L'utilisation des comptines présentées dans le manuel scolaire

La question n° 04 était : "*Avez-vous, fait présenter toutes les comptines qui se trouvent dans votre répartition ?*". Par cette question, nous voulons savoir est-ce que les enseignants suivent le manuel et sa répartition ou bien non. Les résultats recueillis sont dans le tableau et l'histogramme suivants :

<i>Réponses</i>	<i>Féminin</i>	<i>Masculin</i>	<i>Totale</i>	<i>Pourcentage</i>
Oui	06	01	07	46,66%
Non	03	05	08	53,33%



→ Commentaire

A travers ces résultats, nous avons remarqué que 46,66% des enseignants ont fait toutes les comptines qui se trouvent dans leur répartition, alors 53,33% des enseignants questionnés n'ont pas fait toutes les comptines.

→ Analyse

On a constaté que la plupart des enseignants qui ont dit qu'ils n'ont pas fait toutes les comptines présentées dans leur répartition sont du sexe masculin, alors que les autres enseignants qui ont dit qu'ils ont fait toutes les comptines, la majorité d'eux sont du sexe féminin. Donc les enseignantes sont plus intéressées par les comptines et aiment chanter avec leurs apprenants que les hommes.

5. Les raisons pour ne pas utiliser les comptines en classe

La question précédente nous a poussés de poser cette question : "*Quelles sont les raisons qui empêchent les enseignants d'utiliser la comptine en classe ?*", pour savoir les causes pour lesquelles un enseignant n'utilise pas la comptine dans sa classe. Parce que c'est une question ouverte on a laissé la liberté à répondre aux enseignants. Nous avons obtenu différentes réponses parmi lesquelles :

- Manque des outils didactiques pour présenter la comptine : l'ordinateur, le data show,...
- La charge du programme.
- La taille du groupe c'est-à-dire le nombre des élèves est grand.
- Le temps consacré pour la séance de français est insuffisant.

→ Commentaire

Pour cette question, on a remarqué que la majorité des enseignants ont répondu que le nombre des élèves est plus grand (40 élève dans la classe) ce qui nous empêche à l'utilisation de la comptine dans la classe. D'autres enseignants ont répondu c'est parce que le programme est très chargé et le temps consacré pour la séance de français est insuffisant. Alors que le reste des enseignants disent qu'ils ne peuvent pas utiliser la comptine dans leurs classes parce qu'il y a un manque dans les outils didactiques qui servent à présenter une comptine comme l'ordinateur et le data show.

→ Analyse

La plupart des enseignants pensent que le nombre des élèves ne permet pas d'exploiter convenablement la comptine surtout au début de l'apprentissage d'une langue étrangère, car pour eux travailler une comptine avec les apprenants c'est le fait d'installer chez chaque élève certaines compétences et certains automatismes.

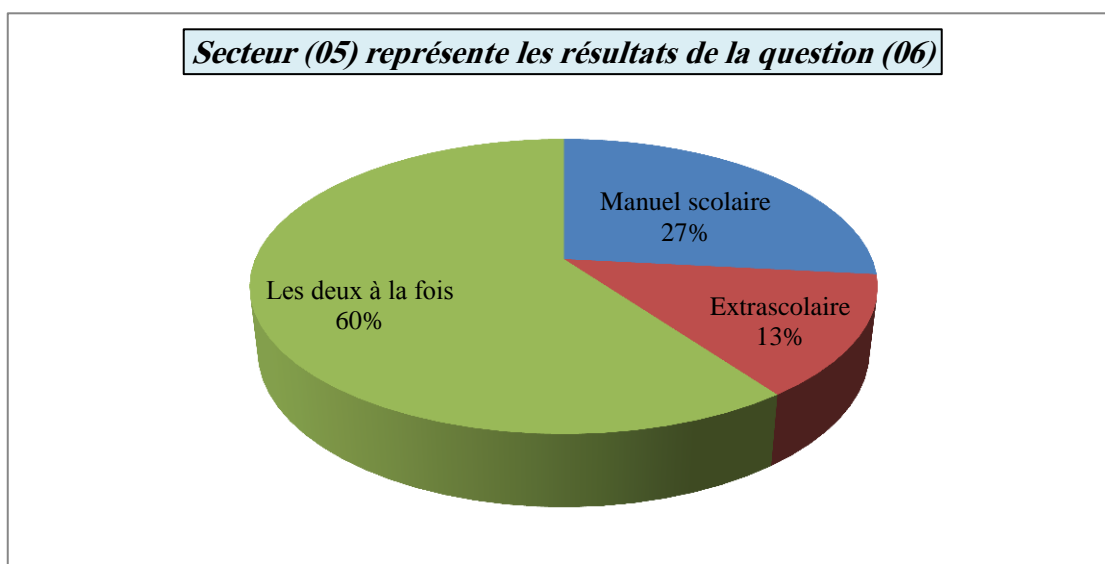
Pour d'autres enseignants l'activité de la comptine demande beaucoup de temps, alors que le programme est surchargé et le temps réservé pour la séance du français est insuffisant pour faire tous les cours présentés dans leur répartition.

Le reste des enseignants disent que le manque des outils didactiques empêche l'usage de la comptine. Cette dernière, ne nécessite pas des moyen pour la présenté, car elle en elle-même un outil didactique qui permet l'acquisition de plusieurs compétences.

6. La comptine : quel (s) choix ?

Cette question c'était pour savoir si les enseignants préfèrent utiliser des supports de comptines scolaires, extrascolaires ou bien les deux à la fois. La question était : "*si vous utiliser une comptine, optez-vous à des supports scolaires, extrascolaires ou bien les deux à la fois ?*". Les différentes réponses obtenues sont présenté dans le tableau et l'histogramme suivants :

Réponses	Féminin	Masculin	Totale	Pourcentage
Manuel scolaire	02	02	04	26,66%
Extrascolaire	01	01	02	13,33%
Les deux à la fois	06	03	09	60%



→ **Commentaire**

Les résultats nous montrent que 60% des enseignants préfèrent le recours à un choix variés entre des comptines scolaires provenant du manuel scolaire et des comptines extrascolaire. Par contre, 26,66% des enseignants n'exploitent que les comptines du manuel scolaire. Alors que 13,33% des enseignants utilise des comptines extrascolaires.

→ **Analyse**

On remarqué que le pourcentage est élevé pour les enseignants qui optent pour un choix à la fois scolaire et extrascolaire des comptines, c'est parce qu'ils s'ambitionnent à améliorer l'apprentissage de la langue chez ses apprenants, en prenant du manuel scolaire toute

comptine qui répond aux besoins et aux attentes pédagogiques de leurs apprenants, et en choisissant d'autres extrascolaires qui s'adaptent à leur contexte ou à leur rang intellectuel.

Pour les enseignants qui n'utilisent que des comptines du manuel scolaire, les documents proposés dans ce dernier semblent être fiables et adéquats pour l'enseignement de la comptine.

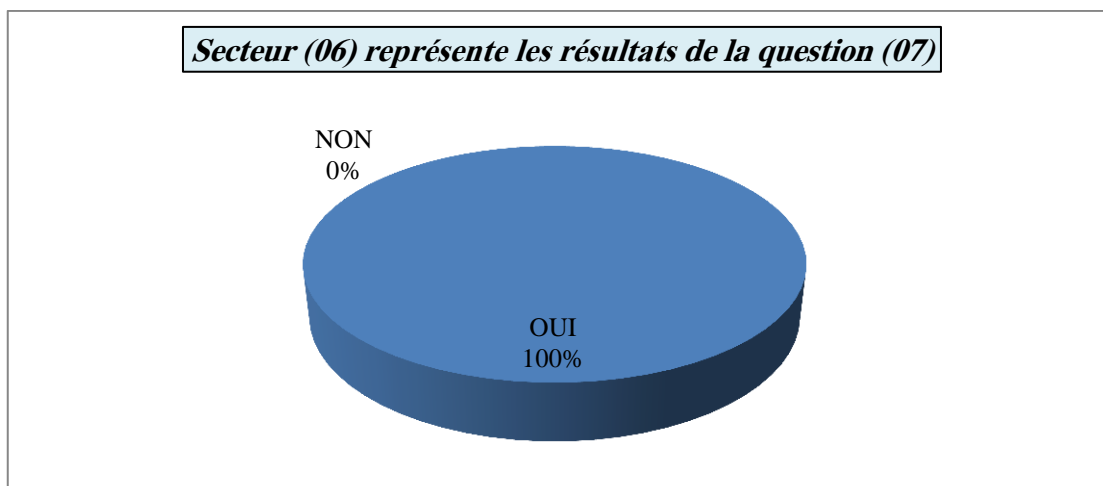
Les enseignants qui utilisent des supports extrascolaires pour enseigner la comptine, ont trouvés que les documents du manuel ne répondent pas aux besoins de leurs apprenants.

De ce fait, nous avons conclu que les comptines proposées dans le manuel scolaire gardent leurs qualités éducatives et leurs valeurs pédagogiques d'être enseignées, bien qu'elles soient concourues par d'autres textes extrascolaires.

7. La comptine est-elle un aide pour l'élève ?

La question était comme suit : "*La comptine est-elle un aide pour l'élève ?*". Les résultats obtenus sont dans le tableau et l'histogramme suivants :

<i>Réponses</i>	<i>Féminin</i>	<i>Masculin</i>	<i>Totale</i>	<i>Pourcentage</i>
Oui	09	06	15	100%
Non	00	00	00	0%



→ Commentaire

Par cette question nous voulons connaître si la comptine est un aide pour l'élève et on a constaté que tous les enseignants se mettent d'accord sur cette idée.

→ Analyse

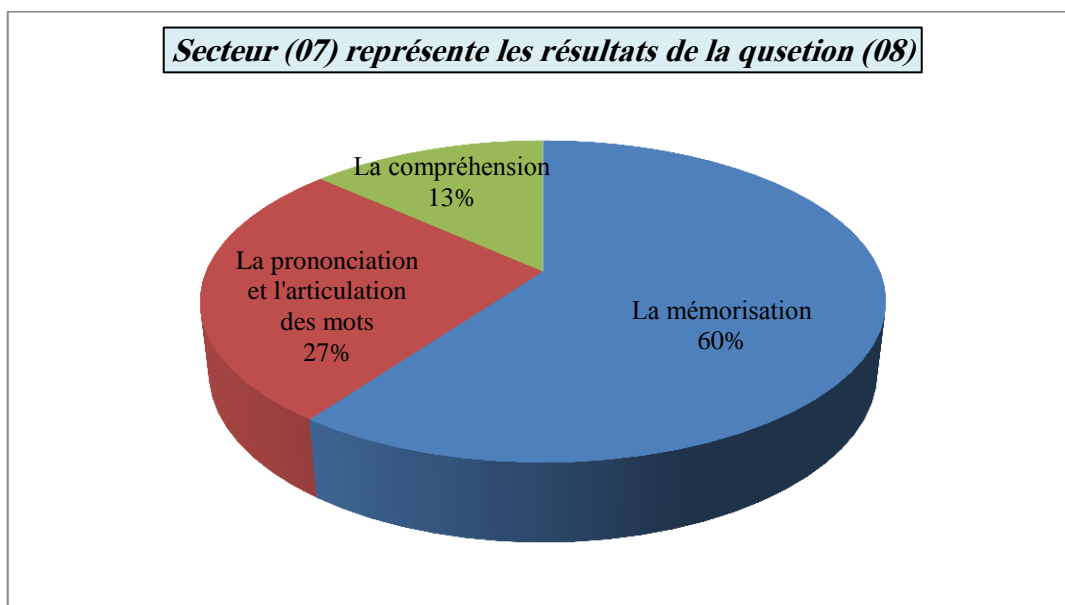
Selon ces résultats, nous avons remarqué que l'ensemble des enseignants sont d'accord que la comptine représente un aide pour l'élève, et qu'elle a une grande importance dans

l'apprentissage de la langue étrangère. Ils ont vu que la comptine accompagne l'élève dès son enfance, il apprend plusieurs choses à l'aide de ces formulettes.

8. Le rôle de la comptine dans une classe du FLE

Cette question était complémentaire à la question précédente et elle est étroitement liée à la thématique soulevée dans ce travail : le rôle de la comptine dans une classe du FLE. La question se résume dans : "Si oui, en quoi pourrait-elle l'aider ?". Pour confirmer nos hypothèses on a proposé les choix qui figurent dans le tableau suivant :

Réponses	Féminin	Masculin	Totale	Pourcentage
La mémorisation	05	04	09	60%
La prononciation et l'articulation des mots	02	02	04	26,66%
La compréhension	02	00	02	13,33%



→ **Commentaire**

A partir de ces résultats, on a remarqué que 60% des enseignants disent que la comptine aide l'élève à la mémorisation, et 26,66% des enseignants disent qu'elle l'aide à la prononciation et à l'articulation, alors que 13,33% des enseignants disent qu'elle peut l'aider dans la compréhension.

→ **Analyse**

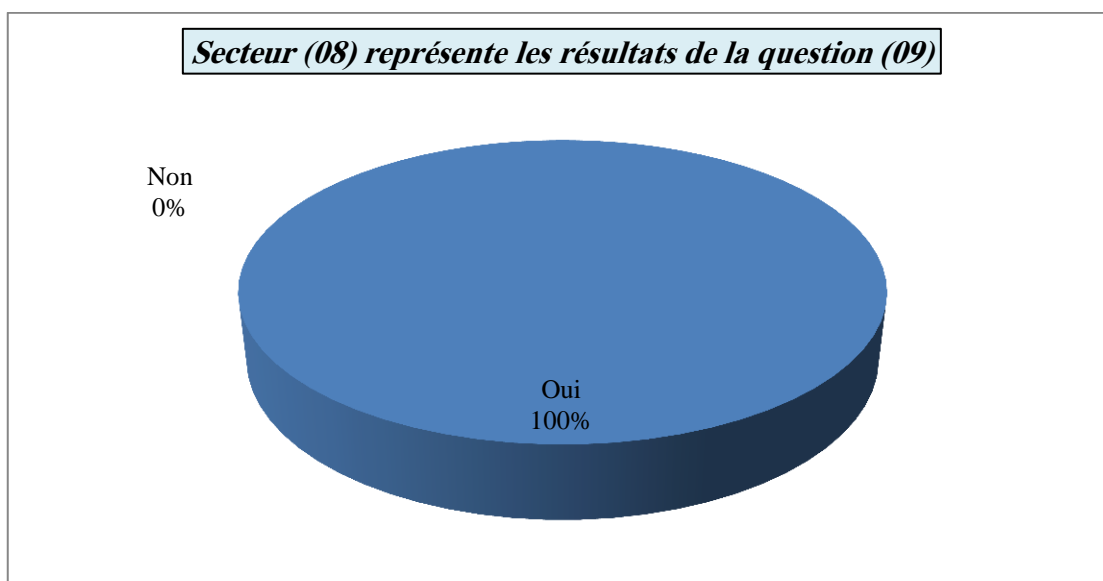
La plupart des enseignants disent que la comptine aide l'élève d'avoir un bagage linguistique à travers la mémorisation des mots et des sons. D'autres enseignants sont avec le fait que la comptine aide l'élève à améliorer sa prononciation et son articulation, dont son

oralité, car elle avant tout un support oral, qui permet de s'exercer phonétiquement avant de commencer le travail linguistique. Alors que le reste des enseignants confirment que la comptine est un support qui aide l'élève à la compréhension du sens des mots à travers les gestes et les mimiques utilisés par l'enseignant.

9. La comptine et la motivation

La question posée était : "*Trouvez-vous que la comptine est une activité motivante ?*", cette question c'était pour confirmer ou infirmer la troisième hypothèse qu'on a proposé au début de ce travail. Les réponses obtenues sont dans le tableau suivant :

<i>Réponses</i>	<i>Féminin</i>	<i>Masculin</i>	<i>Totale</i>	<i>Pourcentage</i>
Oui	09	06	15	100%
Non	00	00	00	0%



→ **Commentaire**

Les résultats obtenues montrent que tous les enseignants se mettent d'accord avec le fait que la comptine est une activité motivante.

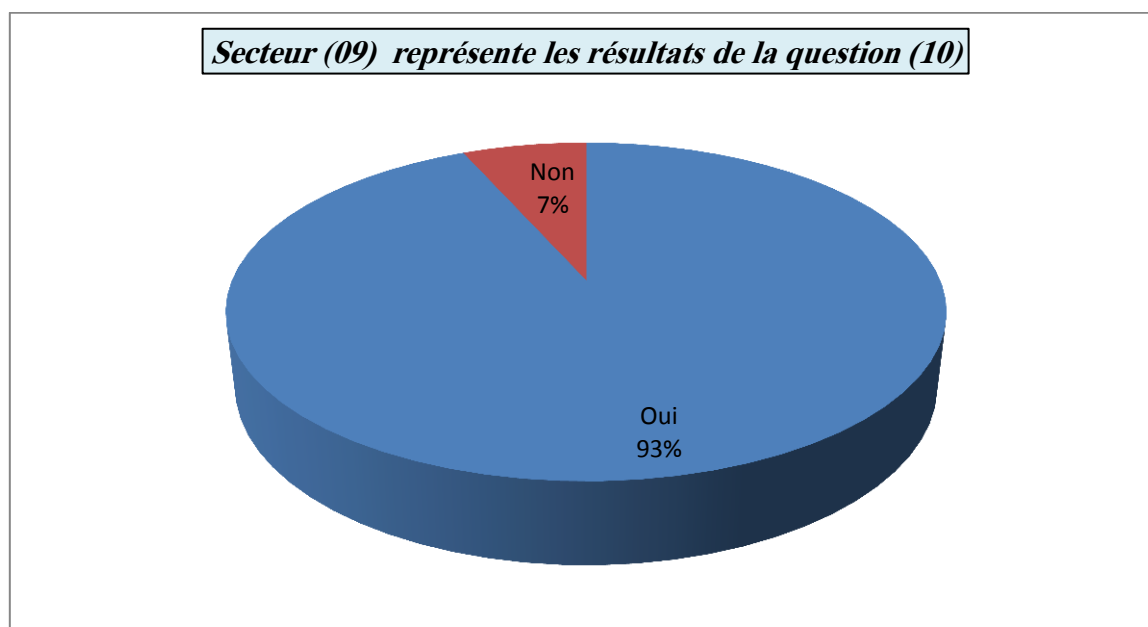
→ **Analyse**

Pour les enseignants la comptine est un outil de motivation, parce qu'elle rend l'élève plus actif en bougeant, dansant, chantant, en faisant des gestes par les mains et les doigts et en l'incitant à participer directement dans son apprentissage.

10. Enseigner le FLE par comptine

L'enseignement du FLE par la comptine au primaire, à savoir le vocabulaire utilisé en elle, peut entrer une certaine ambiance en classe. A ce fait, apprendre une langue étrangère en prenant plaisir par le ludique tout en étant acteur est un élément essentiel pour un apprenant d'un jeune âge qui est encore un enfant. La question posée à cet égard était : "Préférez-vous l'enseignement du FLE par la comptine ?". Les réponses obtenues sont dans le tableau au-dessous :

<i>Réponses</i>	<i>Féminin</i>	<i>Masculin</i>	<i>Totale</i>	<i>Pourcentage</i>
Oui	09	05	14	93,33%
Non	00	01	01	6.66%



→ **Commentaire**

Par cette question, on a voulu savoir si les enseignants utilisent dans leurs classes la comptine pour enseigner le FLE ou non, et à travers ces réponses nous constatons que presque tous les enseignants ont répondu par "oui".

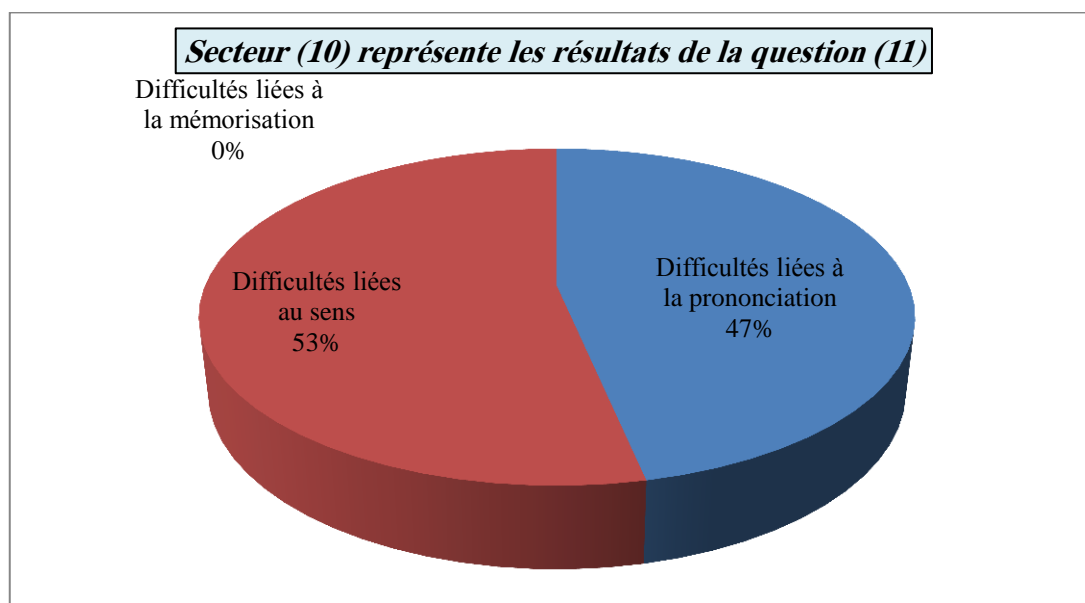
→ **Analyse**

La majorité des enseignants voient qu'il est nécessaire d'utiliser la comptine dans sa classe de FLE parce qu'elle est très bénéfique pour les apprenants, et aussi elle très importante pour le développement de leurs personnalités. Les comptines sont très riches en thèmes éducatifs, instructifs et culturels desquels s'inspirent des programmes de l'éducation du cycle primaire.

11. Les difficultés de l'apprentissage de la comptine

La dernière question était pour savoir les difficultés rencontrées par l'élève lors de l'apprentissage e la comptine : "Quelles sont les difficultés rencontrées par l'élève lors de l'apprentissage de la comptine ?". Le tableau et l'histogramme ci-dessous montrent les résultats obtenus :

<i>Réponses</i>	<i>Féminin</i>	<i>Masculin</i>	<i>Totale</i>	<i>Pourcentage</i>
Difficultés liées à la prononciation	04	03	07	46,66%
Difficultés liées au sens	05	03	08	53,33%
Difficultés liées à la mémorisation	00	00	00	0%



→ **Commentaire**

Selon les réponses à cette question, on compte 53,33% d'enseignants pensent que les difficultés rencontrées lors de l'apprentissage de la comptine sont des difficultés liées au sens. Et 46,66% d'enseignants pensent qu'il s'agit des difficultés liées à la prononciation, alors qu'aucun enseignant ne pense qu'il s'agit des difficultés de la mémorisation.

→ **Analyse**

Plus de la moitié des enseignants se rejoignent à dire que la majorité des apprenants éprouve des difficultés de compréhension de la langue étrangère, donc il ne comprend pas les comptines en langue étrangère, pour la raison que l'apprenant ne vit pas cette langue en

dehors de la classe. Donc il est nécessaire de créer un environnement langagier pour que le niveau de l'apprenant s'améliore.

La prononciation c'est la deuxième difficulté mentionnée par certains enseignants, qui expliquent que le manque des exercices de phonétique et d'articulation conduit l'apprenant à prononcer incorrectement les mots

6/Synthèse de l'expérimentation

Cette étude a donc certifiée l'effet positif des comptines sur l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères en particulier le FLE comme nous l'avons prétendus en formulant les hypothèses de départ qui ont motivées cette recherche.

L'ensemble des résultats que nous avons décrochés, démontrent l'impact du support utilisé et les conditions d'enseignement/apprentissage sur le rendement global des apprenants. La comptine par son caractère social est une activité extrêmement enrichissante pour l'apprenant.

Nous trouvons cependant dommage que ce grand intérêt caché derrière ces chansonnettes enfantines soit malheureusement souvent ignoré par certains enseignants qui justifient leur situation de ne pas utiliser les comptines dans leurs classes avec leurs apprenants par le manque temps et la taille du groupe.

Conclusion

On conclut de ce chapitre que le questionnaire et l'expérience vécue pendant les le stage pratique, nous ont aidés à confirmer nos hypothèses concernant le rôle de la comptine en tant que moyen pédagogique dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE.

Cela ne néglige pas que les enseignants trouvent des difficultés lors de la présentation de cette activité, qui se résument dans le manque des moyens audio-visuels et des outils technologiques qui permettent une meilleure présentation de la comptine, et aussi le temps insuffisant consacré pour les séances et de plus le programme surchargé.

Malgré toutes ces difficultés, on a remarqué que l'enseignante a pu présenter la comptine dans sa classe et avec ses apprenants surtout, avec toute conscience et stoïcisme. En ce qui concerne les élèves, on a remarqué qu'ils aiment beaucoup ce genre d'activité, malgré les difficultés qu'ils font rencontrer ; des difficultés liées à la prononciation des mots et des sons et d'autres liées à la mémorisation et à la compréhension, ce qui s'explique par le manque du contact avec cette langue en dehors de classe.