



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

UNIVERSITE MOHAMED EL-BACHIR EL-IBRAHIMI

BORDJ BOU-ARRERIDJ

FACULTE DES LETTRES ET LANGUES

DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUES ETRANGERES

MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

Réalisé en vue de l'obtention du diplôme de MASTER

Option : didactique du FLE

Thème

*L'apport des activités ludiques dans l'enseignement /  
apprentissage de la grammaire dans les cours du  
FLE .Cas de premier année moyenne. Etablissement  
Ali CHAKHCHOUKHE*

*BORDJ EL GHEDIR*

*Présenté par*

- *Chergui Ichrak*
- *Benferhat Manel*
- *Derrardja Radja*

*Encadré par*

*M.Mousli Moussa*

Soutenu publiquement le / / devant le jury composé de :

(Nom et Prénom)	(Grade)	(Désignation)
BAHAMA MOHAMED	(MAB)	Président
MOUSLI MOUSSA	(MAA)	Directeur de mémoire
TAMINE MOHAMED LAMINE	(MAA)	Examineur

Année universitaire 2022 / 2023

## **Remerciements**

Nous remercions tout d'abord Allah qui nous a donné la force et la volonté pour réaliser ce travail.

Nous apprécions aussi l'effort de notre famille, pour leur soutien moral et spirituel. Que Dieu vous donne la bonne santé tous les jours de votre vie.

Nous remercions notre encadrant M. MOUSLI MOUSSA que nous avons eu l'honneur d'avoir comme encadreur et que nous remercions pour ses conseils, son aide, sa gentillesse et sa générosité.

Nos profonds remerciements vont aussi à tous les membres du jury qui ont accepté de lire ce modeste travail de recherche et de l'évaluer.

Enfin, nous remercions Monsieur Benkari Yakoub pour son aide et de nous avoir accueillies au sein de sa classe.

Merci à toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce mémoire.

## Dédicace

*Je dédie ce travail à la personne qui a quitté ce monde et m'a laissé toute seule*

*Ma mère Tu laisses un vide immense derrière toi, ta mort est le premier  
Chagrin que je pleure sans toi. Dieu bénit ton âme et fait le reste du paradis.*

*A mon très cher père. Tu as toujours été à mes côtés.*

*Mes sœurs Maram et Aridj.*

*A mon frère Abdallah.*

*À mes grands-parents.*

*A mes tantes et mes oncles.*

*A toutes personnes que j'aime.*

*A mes cousines Nadine, Sahar et Roua.*

*Bien sûr à ma chère amie Rym.*

*A mes deux binômes dans cet humble travail Radja et Ichrak.*

*A moi parce que à toutes les fois ou j'étais malheureuse la seule personne qui a  
réussi à trouver les mots justes pour me redonner le sourire c'est MOI.*

*Benferhat Manel*

## Dédicace

*Je dédie ce modeste travail à tous les gens qu'ont dans mon cœur :*

*Spécialement à mes chers parents qui ont été toujours à mes côtés et m'ont toujours soutenu tout au long de ces longues années d'étude pour leur patience, leur amour, leur soutien et leur encouragement qu'Allah me les garde. J'espère que ce mémoire soit le meilleur cadeau que je puisse vous offrir.*

*A mes chers frères OMAR et TAMIM et mes durable sœur SARAH et MANEL et surtout mon oncle FOUAISE et mon cher fiancé que Dieu vous accorde la santé, le bonheur, le courage et surtout la réussite.*

*A la mémoire de mes grands-parents RABEH et GARMMIA, qu'Allah garde leurs âmes dans son vaste paradis.*

*A Ma copine de cœur, Ma sœur de confidences Derrardja Sehar*

*À mes deux binômes MANEL et RADJA pour leurs tolérances et leur soutien moral tout au long de ce travail.*

CHERGUI ICHRAK

## Dédicace

*Je dédie ce travail à tous ceux qui m'ont soutenu tout au long de ce parcours,  
Aux êtres qui me sont les plus chers dans ce monde*

*À mes parents, pour leur amour inconditionnel, leur tendresse, leur soutien et  
leurs prières qu'Allah me les protège.*

*Votre dévouement et votre détermination m'ont inspiré à atteindre mes objectifs  
les plus élevés.*

*À mes sœurs HALIMA, RYM et BASMALA, et à mes chers frères SAÏD ET  
ABDELILLAH vous avez été une source constante d'encouragement, je suis  
tellement reconnaissante de vous avoir dans ma vie.*

*À ma chère nièce LAYAN, qui a apporté tant de lumière et de joie, depuis ta  
naissance, tu as été un rayon de soleil dans ma vie.*

*À mes chers collègues MANEL et ICHRAK, pour les moments inoubliables  
qu'on a passés ensemble.*

*Ce mémoire est le fruit d'un travail acharné, mais il n'aurait pas été possible  
sans l'aide et le soutien de tous ceux qui m'ont entouré. Merci du fond du cœur.*

DERRARDJA Radjaa

# **Table Des Matières**

<b>Introduction générale.....</b>	<b>1.</b>
<b>1 La grammaire dans l'enseignement/apprentissage de FLE .....</b>	<b>6</b>
1.1 <i>L'enseignement .....</i>	6
1.2 <i>L'apprentissage .....</i>	7
<b>2 Enseignement/Apprentissage de grammaire.....</b>	<b>8</b>
<b>3 Définition de la grammaire.....</b>	<b>9</b>
3.1 <i>L'étymologie du mot grammaire .....</i>	9
<b>4 Les types de grammaire .....</b>	<b>10</b>
4.1 <i>La grammaire déductive/ la grammaire inductive.....</i>	10
4.2 <i>La grammaire contextualisée/la grammaire décontextualisée .....</i>	11
4.3 <i>La grammaire formelle et la grammaire descriptive.....</i>	11
4.4 <i>La grammaire explicite et la grammaire implicite .....</i>	11
4.4.1 <i>La grammaire explicite.....</i>	11
4.4.2 <i>La grammaire implicite .....</i>	12
4.5 <i>La grammaire active et la grammaire passive .....</i>	12
<b>5 Les systèmes grammaticaux .....</b>	<b>13</b>
<b>6 L'évolution de la grammaire .....</b>	<b>14</b>
6.1 <i>La grammaire à la Renaissance .....</i>	14
6.2 <i>La grammaire à l'époque moderne.....</i>	14
<b>7 L'enseignement/apprentissage de la grammaire dans les différentes méthodologies.....</b>	<b>15</b>
7.1 <i>La grammaire dans les méthodes traditionnelles .....</i>	15
7.2 <i>La grammaire dans la méthode directe .....</i>	15
7.3 <i>La grammaire dans la méthode audio-orale .....</i>	16
7.4 <i>La grammaire dans la méthode audio-visuelle.....</i>	16
7.5 <i>La grammaire dans les méthodes communicatives.....</i>	16
<b>8 L'importance de la grammaire .....</b>	<b>17</b>
<b>9 Le rôle de la grammaire.....</b>	<b>18</b>
9.1 <i>Le rôle de la grammaire à l'oral.....</i>	18
9.2 <i>Le rôle de la grammaire dans l'écriture .....</i>	18
<b>10 .L'objectif de l'enseignement de la grammaire .....</b>	<b>18</b>
<b>1 Les activités ludiques : .....</b>	<b>21</b>

1.1	<i>Activité :</i> .....	21
1.2	<i>Ludique:</i> .....	22
<b>2</b>	<b>Les activités ludiques</b> .....	<b>23</b>
<b>3</b>	<b>La fonction d'activité ludique:</b> .....	<b>24</b>
<b>4</b>	<b>Le rôle des activités ludiques :</b> .....	<b>24</b>
<b>5</b>	<b>L'importance des activités ludiques dans l'enseignement de FLE :</b> .....	<b>25</b>
<b>6</b>	<b>Les types des activités ludiques</b> .....	<b>26</b>
6.1	<i>Les jeux linguistiques :</i> .....	26
6.2	<i>Les jeux de créativité :</i> .....	26
6.3	<i>Les jeux culturels</i> .....	27
6.4	<i>Les jeux dérivés du théâtre</i> .....	27
<b>7</b>	<b>Avantages et inconvénient</b> .....	<b>27</b>
<b>8</b>	<b>L'enseignement ludique en classe de FLE</b> .....	<b>29</b>
<b>1</b>	<b>Description de l'enquête</b> .....	<b>34</b>
1.1	<i>Présentation de l'établissement</i> .....	34
1.2	<i>Présentation de la classe concernée</i> .....	34
<b>2</b>	<b>Méthode de travaille</b> .....	<b>34</b>
<b>3</b>	<b>Description de corpus:</b> .....	<b>34</b>
<b>4</b>	<b>Analyse et Interprétation</b> .....	<b>37</b>
4.1	<i>L'analyse de 1ere exercice</i> .....	37
4.1.1	<i>Présentation des résultats</i> .....	37
4.1.2	<i>Analyse et interprétation des résultats</i> .....	38
4.2	<i>L'analyse de 2ème exercice</i> .....	38
4.2.1	<i>Présentation des résultats</i> .....	39
4.2.2	<i>Analyse et interprétation des résultats</i> .....	39
4.3	<i>L'analyse de 3ème exercice</i> .....	40
4.3.1	<i>Présentation des résultats</i> .....	41
4.3.2	<i>Analyse et interprétation des résultats</i> .....	41
4.4	<i>L'analyse de 4 ème exercice</i> .....	41
4.4.1	<i>Présentation des résultats</i> .....	42
4.4.2	<i>Analyse et interprétation des résultats</i> .....	42
<b>5</b>	<b>Analyse et Interprétation</b> .....	<b>44</b>
5.1	<i>Analyse et interprétation</i> .....	45
<b>6</b>	<b>La comparaison entre les deux activités</b> .....	<b>47</b>

<b>7</b>	<b>Analyse des données et interprétation .....</b>	<b>48</b>
7.1	<i>Description de corpus.....</i>	48
7.2	<i>Analyse des données et interprétation .....</i>	49
7.2.1	Présentation des résultats .....	49
7.2.2	Analyse et interprétation des résultats.....	49
7.2.3	Présentation des résultats .....	50
7.2.4	Analyse et interprétation des résultats.....	50
7.2.5	Présentation des résultats .....	51
7.2.6	Analyse et interprétation des résultats.....	51
7.2.7	Présentation des résultats .....	52
7.2.8	Analyse et interprétation des résultats.....	52
7.2.9	Présentation des résultats .....	53
7.2.10	Analyse et interprétation des résultats .....	53
7.2.11	Présentation des résultats .....	54
7.2.12	Analyse et interprétation des résultats .....	54
7.2.13	Présentation des résultats .....	55
7.2.14	Analyse et interprétation des résultats .....	55
7.2.15	Présentation des résultats .....	56
7.2.16	Analyse et interprétation des résultats .....	56
7.2.17	Présentation des résultats .....	57
7.2.18	Analyse et interprétation des résultats .....	58
7.2.19	Présentation des résultats .....	58
7.2.20	Analyse et interprétation des résultats .....	59
7.2.21	Présentation des résultats .....	60
7.2.22	Analyse et interprétation des résultats .....	60
7.2.23	Présentation des résultats .....	61
7.2.24	Analyse et interprétation des résultats .....	61



# Introduction générale

### Introduction générale

L'Algérie est un pays riche en histoire et en culture avec une diversité linguistique et une variété de langues parlées. L'arabe classique est considéré comme la langue principale du pays. Cependant, depuis l'indépendance la langue française a été établie dans le système éducatif du pays. Les autorités algériennes ont choisi de maintenir l'enseignement / apprentissage de la langue française en adéquation avec les normes internationales. Donc la langue française est la seconde langue dans le système éducatif algérien, après la langue arabe. L'enseignement / apprentissage de FLE en Algérie occupe une place fondamentale et privilégiée dans le plan éducatif national. Le français est une langue de communication internationale, ce qui permet aux étudiants algériens de communiquer avec des personnes de différents pays francophones.

L'ancien président A. Bouteflika déclare au sujet de l'enseignement des langues étrangères

*(...) la maîtrise des langues étrangères est devenue incontournable. Apprendre aux élèves, dès leur plus jeune âge, une ou deux autres langues de grande diffusion, c'est les doter des atouts indispensables pour réussir dans le monde de demain. Cette action passe, comme chacun peut le comprendre, aisément, par l'intégration de l'enseignement des langues étrangères dans les différents cycles du système éducatif pour, d'une part, permettre l'accès direct aux connaissances universelles et favoriser l'ouverture sur d'autres cultures et, d'autre part, assurer les articulations nécessaires entre les différents paliers et filières du secondaire, de la formation professionnelle et du supérieur.<sup>1</sup>*

Cette langue étrangère est introduite dans le système éducatif Algérien à partir de la troisième année primaire mais elle représente des difficultés de compréhension aux apprenants. l'objectif de l'enseignement de FLE est de développer la capacité de comprendre un message oral ou écrit pour s'exprimer librement, donc l'un des principales préoccupations de l'enseignement apprentissage de FLE est l'acquisition et la maîtrise de l'outil de communication .Dans le domaine scolaire en Algérie après avoir passé trois années d'enseignement /apprentissage du français au primaire , l'élève passe l'examen de fin du cycle primaire qui lui donne accès au cycle moyen , notamment dans le programmes de premier année moyenne l'objectif est d'adapter des apprenant de l'école primaire a un nouveau contexte d'apprentissage différent de cette langue qui est enseigné pertinemment de trois à quatre

---

<sup>1</sup>Palais des Nations, Alger, samedi 13 mai 2000. Site Web de la présidence de la République : <www. el-mouradia. Dz>.

## Introduction générale

---

heures hebdomadaires par années . L'enseignant de première année moyenne doit organiser et encadrer les apprentissages pour les rendre plus attractifs et plus motivants pour attirer l'attention de l'apprenant et le mettre dans une situation de concentration et de participation. Mais il se retrouve souvent dans des situations difficiles causées parfois par le caractère étranger de la langue considérée c'est pourquoi on remarque un recul du niveau scolaire des élèves en langue française et plus particulièrement en grammaire. Il faudrait que l'enseignement/apprentissage de cette discipline ne consiste pas seulement à acquérir des connaissances académiques mais aussi à les appliquer par des outils pédagogiques tels que le jeu qui est considéré par certain enseignant comme un outil pédagogique non essentiel, mais par contre ils aident les élèves à aborder les situations plus facilement et à rester motivés. Il est un support d'apprentissage instaure une situation de communication nouvelle qui oscille entre le sérieux et le ludique. Le jeu en classe améliore la cohésion de groupe. Alors l'apprentissage ludique doit être considéré comme un moyen de transmettre des connaissances, et non comme une possibilité de décharge. Les activités ludiques sont considérées comme un élément important de l'apprentissage. Pour cela ,nous essayons de mettre l'accent sur le rôle et l'apport que les activités ludiques apportent dans une classe de fle , chez l'apprenant de première année moyenne afin de montrer l'efficacité du ludique dans la facilitation de l'apprentissage de la grammaire chez les élèves dont l'enseignant doit donner l'envie d'apprendre et fournir un climat favorable pour trouver des bons résultats d'apprentissage.

Afin de réaliser notre travail, nous avons pensé sur la question suivante :

- Quelles sont les difficultés grammaticales rencontrées par les élèves de première année moyenne ?
- Est-ce que les activités ludiques simplifient l'apprentissage de la grammaire mieux que l'apprentissage traditionnel ?

Pour répondre à ces questions, nous proposons les hypothèses suivantes:

- La non maîtrise des règles grammaticales seraient l'une des difficultés des élèves au cycle moyen.
- Les activités ludiques seraient un meilleur outil de divertissement qui facilite l'apprentissage.

Notre recherche d'évaluation a été menée au CEM (Ali Chakhchoukh) à Bordj El Ghedir

## **Introduction générale**

---

Ce mémoire est divisé à deux parties ; la première partie est pour les aspects théoriques qui se composent de deux chapitres ; et la seconde partie est particulière aux aspects pratiques.

Le partie théorique aborde les notions essentielles afférentes au thème choisi et le partie pratique concentre sur l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus pour valider nos hypothèses afin d'en tirer les conclusions nécessaire. Pour ce faire, nous avons élaboré une série de questions que nous avons soumises aux professeurs du cycle moyen. Nous avons ensuite décidé d'assister à deux séances de classe, la première étant consacrée à l'observation d'un cours présenté de manière ordinaire, tandis que la seconde comportait différentes activités ludiques. Nous avons ainsi pu observer, analyser et comparer le comportement des apprenants pour déterminer quelles activités sont les plus motivantes et favorisent le plus l'apprentissage.

## **Cadre Théorique**

# **Chapitre I**

**La grammaire et sa place dans l'enseignement/  
apprentissage**

## **Introduction**

L'apprentissage est généralement progressif et l'apprenant est guidé pour produire des énoncés cohérents et sémantiquement compréhensibles qui se rapportent aux connaissances acquises dans les activités précédentes (lecture, compréhension, orthographe, etc.). Chaque projet didactique programmé propose aux apprenants une grammaire correspondante et des activités d'intégration afin de leur permettre, selon les objectifs d'enseignement, de s'approprier des connaissances et à mieux saisir l'importance de la grammaire. L'objectif primordial de l'enseignement/apprentissage du FLE est l'acquisition et la maîtrise de l'outil de communication et le rendre de plus en plus facile et à la portée de l'apprenant algérien pour atteindre cet objectif, il est nécessaire de maîtriser les règles grammaticales c'est pourquoi l'apprentissage de la grammaire en classe accorde une grande importance et une attention particulière y est portée. Certes l'apprenant considère la grammaire comme une notion très difficile à comprendre pour cette raison dans ce chapitre nous avons essayé de comprendre ce que signifie « Enseignement », « Apprentissage » et l'enseignement / apprentissage de grammaire, puis nous allons aborder la notion de la grammaire dans l'enseignement/apprentissage de FLE. Ensuite, nous allons présenter les types, les systèmes et l'évolution de la grammaire, l'enseignement de la grammaire dans les différentes méthodologies. Enfin, nous avons conclu par l'importance, le rôle et l'objectif de la grammaire.

## **1. La grammaire dans l'enseignement/apprentissage de FLE**

### **1.1 L'enseignement**

L'enseignement est un processus qui permet à l'enseignant de partager des informations et des compétences avec ses élèves. Il peut être effectué de façon formelle ou informelle et peut se présenter sous la forme de leçons magistrales, de débats, de travaux pratiques, de présentations, etc.

L'enseignement est plus qu'une transmission d'informations et de connaissances, elle est une expérience qui permet aux étudiants d'acquérir des compétences et des capacités qui leur permettront de réussir à l'avenir. Elle est une forme de dialogue qui encourage l'interaction et la collaboration entre les enseignants et les élèves, et qui permet aux étudiants de développer leurs compétences personnelles et leur capacité à travailler ensemble. C'est une méthode

D'apprentissage qui met l'accent sur l'importance de l'expérience pratique et de l'application concrète des connaissances est une pratique pédagogique visant à développer les connaissances des élèves par la communication orale et écrite.

Selon le dictionnaire Larousse (2008), l'enseignement est défini comme «*Action, art d'enseigner, profession de celui qui enseigne, ce qui est enseigné; leçon donnée par les faits, l'expérience.* »<sup>2</sup>

Selon CHRISTINE TAGLIANTE «*Enseigner, c'est donner aux apprenants les moyens d'atteindre rapidement les buts pour lesquels ceux-ci ont décidé d'investir du temps et parfois de l'argent dans l'apprentissage d'une langue étrangère* »<sup>3</sup>

## 1.2 L'apprentissage

L'apprentissage est un processus qui permet aux étudiants d'acquérir des connaissances et des compétences. C'est l'ensemble des activités exercées directement par l'enseignant, élèves effectuant des tâches d'évaluation dans des contextes formels et semi-formels au contenu spécifique. Il consiste à acquérir la croissance de compétences et valeurs culturelles par l'observation, l'imitation, l'essai, la répétition et la présentation.

L'apprentissage peut également être réalisé en ligne, grâce à des plateformes numériques et à des outils de formation virtuels. Il peut être individuel ou collaboratif et s'accompagner de méthodes d'évaluation et de feedback qui aident les étudiants à comprendre leurs progrès et à perfectionner leurs compétences. L'apprentissage peut aussi être guidé par des mentors qui offrent des conseils, des encouragements et des soutiens aux étudiants tout au long de leur parcours d'apprentissage.

Selon Keitele, l'apprentissage est «*un processus systématiquement et intentionnellement orienté vers l'acquisition de certains savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir-devenir.* »<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Dictionnaire Larousse 2008, p 148

<sup>3</sup> TAGLIANTE Christine, La classe de langue, 1994, Paris : Clé International, DL, p191.

<sup>4</sup>De Keitele, et Alii, Guide du formateur, pédagogie en développement, De Boeck, 1989, p 26



J-P Cuq explique que « *l'apprentissage est un ensemble d'activités volontaires et conscientes visant de façon explicite l'appropriation d'une compétence, un savoir ou une information, souvent dans un contexte institutionnel avec ses propres normes et rôles : école, enseignant, apprenant* »<sup>5</sup> donc, l'apprentissage signifie le processus d'acquisition de manière explicite des connaissances et des compétences qui permet de récolter des informations, des savoirs ou l'enseignant est l'émetteur qui facilite l'apprentissage et l'apprenant est le récepteur qui reçoit les savoirs.

Pour le dictionnaire LAROUSSE « *formation professionnelle des jeunes en vue d'apprendre un métier; temps pendant lequel on est apprenti : entrer en apprentissage* »<sup>6</sup>

## 2 Enseignement/Apprentissage de grammaire

La grammaire occupe une place dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères notamment la langue française. Enseigner ou apprendre une langue étrangère dépend du choix pédagogique qui répond aux besoins des apprenants pour leur permettre d'acquérir une compétence grammaticale.

Dans ce contexte H.BESSE et R.PORQUIER

*Un savoir grammatical, quels qu'en soient la nature et les fondements épistémologiques et théoriques, n'offre pas en soi de solutions à l'enseignement/apprentissage mais des hypothèses méthodologiques à la didactique des langues, tant du point de vue d'une théorisation de ses pratiques que de leur mise en œuvre pédagogique, fondées sur l'étude des apprentissages.*<sup>7</sup>

Donc l'acquisition de la grammaire est essentielle pour tout enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, elle est le point de départ pour maîtriser la langue. Il est essentiel que l'enseignant ait des connaissances en pédagogie et en éducation pour transmettre des connaissances aux apprenants parce que l'enseignant joue un rôle important dans la construction des compétences orale et écrite des apprenants pour cela il est toujours au service de l'apprenant pour bien acquérir et utiliser la langue de façon correcte

---

<sup>5</sup> CUQ, Jean, Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE International, Paris, 2003, P, 20

<sup>6</sup> LAROUSSE dictionnaire de français. P21

<sup>7</sup> Besse, H, P, grammaire et didactique des langues, paris, hâtier/Didier, 1991, p.26

donc l'enseignant est un vecteur de connaissance et l'apprenant est le noyau de tout apprentissage afin de lui assurer une bonne méthode ou démarche qui répond aux désirs de ce dernier.

### 3 Définition de la grammaire

#### 3.1 L'étymologie du mot grammaire

XIIe siècle. Dérivé du latin *grammatica*, emprunté du grec *grammatikê*, « grammaire, culture». Ensemble des règles qui forment le système d'une langue et que l'on doit suivre pour parler ou écrire conformément à l'usage.<sup>8</sup>

La grammaire est l'étude objective et systématique des éléments (phonème, morphème et mot) et des mécanismes et processus de formation, de construction et d'expression constitutifs d'une langue naturelle, écrite ou parlée, en particulier par l'étude de la morphologie et de la syntaxe et à l'exclusion de la phonologie, de la lexicologie, de la sémantique et de la stylistique.

Elle constitue le fondement de toute langue et la compréhension des règles et conventions grammaticales est indispensable à tout apprenant. Sans une compréhension de base de la grammaire, il est impossible de communiquer efficacement dans une langue. La grammaire est la structure d'une langue, lui donnant un système logique de règles et de conventions.

André Martinet donne la définition suivante de la grammaire « *On peut définir une grammaire comme un livre qui, avec l'aide d'un dictionnaire, est destiné à présenter les éléments qui constituent les énoncés d'une langue et la façon dont ils se combinent pour permettre de communiquer.* »<sup>9</sup>

Selon le dictionnaire hachette « *la grammaire est l'ensemble des règles qu'il faut suivre pour parler et écrire correctement une langue* ».<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup><https://www.dictionnaire-academie.fr/article/A9G1191> consulté le 05/02/2023

<sup>9</sup> <https://www.cairn.info/revue-la-linguistique-2009-2-page-31.htm> 03/02/2023

<sup>10</sup> Dictionnaire Hachette

Toujours dans la même suite d'idée et selon Charles ROLLIN «*La grammaire c'est-à dire l'art d'écrire et de parler correctement, roule sur quatre principes : la raison, l'ancienneté, l'autorité, l'usage*». (Rollin, XI, 2e part : p 738)<sup>11</sup>

La grammaire est le fondement de la langue. Elle s'agit l'ensemble des règles du langage qu'on doit respecter pour rédiger des expressions et des phrases convenablement et s'exprimer de manière correcte et de comprendre le sens de ce que l'on lit .Elle est essentielle pour une communication claire et efficace parce que sans grammaire, les mots n'ont pas de sens et la communication devient difficile. Elle a pour but de permettre aux interlocuteurs de construire et produire une phrase correcte soit à l'oral ou à l'écrit .La grammaire permet de distinguer la nature et la fonction des mots qui composent la phrase.

La grammaire est une partie importante de l'apprentissage des langues, et il est essentiel d'avoir une bonne compréhension des règles de grammaire afin de communiquer efficacement dans une langue. Il est important de connaître les différents types de grammaire et d'être capable de les reconnaître et de les utiliser de manière appropriée. La grammaire est un sujet complexe et souvent difficile, mais avec les bons conseils et la pratique, elle peut être maîtrisée.

## 4 Les types de grammaire

### 4.1 La grammaire déductive/ la grammaire inductive

La grammaire déductive consiste à passer du général au particulier, l'enseignant donne les règles et les exercices d'une façon explicite qui est ensuite appliquée par les apprenants.

D'après Reboulet «*la démarche déductive c'est d'abord la réglée caractère gras, ou encadrée : à apprendre parcours; puis l'exemple, illustrant docilement la règle ; et enfin les exercices ou les élèves doivent appliquer la règle afin de montrer ce qu'ils ont bien compris*». <sup>12</sup>

Tandis que la grammaire inductive consiste à passer du particulier au général l'apprenant construit des règles à l'aide de l'enseignant à partir des questions et des exemples variés : «

---

<sup>11</sup> Charles ROLLIN, Hist. anc. Œuvres, t. XI, 2e part. p. 738, dans POUGENS.

<sup>12</sup>A. Reboulet, le guide pédagogique pour le professeur de FLE (1971:126)

*Cette grammaire est cognitive parce que l'élève doit mobiliser ses connaissances qui se posent à lui »<sup>13</sup>*

## **4.2 La grammaire contextualisée/la grammaire décontextualisée**

La grammaire contextualisée propose la règle à l'intérieur d'une situation de communication ou d'un texte, elle part du sens pour arriver à la forme, consiste à appliquer des savoirs dans un contexte artificiel de travail. Pour faire apprendre, l'enseignant propose des activités d'apprentissage par contre La grammaire décontextualisée sert à étudier la règle pour elle-même, hors contexte, elle qui part de la forme pour arriver au sens.

Donc l'enseignant de la grammaire cherche essentiellement de maîtriser le bon usage de la langue par l'applicabilité de différentes méthodes et des approches selon le besoin de ces apprenants pour avoir une compétence communicative

## **4.3 La grammaire formelle et la grammaire descriptive**

La grammaire formelle est l'ensemble des règles qui régissent la structure d'une langue. Elle est à la base de l'étude de la linguistique, qui étudie la structure de la langue. Cependant

La grammaire descriptive est l'étude de la manière dont la langue est réellement utilisée. Elle s'intéresse à la façon dont la langue est utilisée dans la vie quotidienne et comprend l'étude de l'argot, des expressions familières, des dialectes et d'autres formes de langage non standard.

## **4.4 La grammaire explicite et la grammaire implicite**

### **4.4.1 La grammaire explicite**

Dans le dictionnaire de didactique des langues, la grammaire explicite *« on parle d'enseignement explicite lorsque l'acquisition de la compétence linguistique est fondée sur l'exposé et l'explication de règles par le professeur, suivis d'applications conscientes par les élèves »<sup>14</sup>*

Donc La grammaire explicite basée sur la présentation des règles grammaticales par l'enseignant en classe, qui permet aux étudiants d'acquérir une compréhension consciente des règles de la langue dont le professeur doit expliquer les points de langue avec l'utilisation de

---

<sup>13</sup> TANRIVERDI EVA KH, « La notion de grammaire dans l'enseignement /apprentissage du Français langue étrangère, rapport de recherche bibliographique, Lyon université catholique ,2001-2002, p.44

<sup>14</sup>GALISSON R et COSTE D, Dictionnaire didactique des langues, Hachette, 1976, P206.

métalangage, et l'apprenant effectivement il demande des explications des règles présentées pour mieux comprendre. Ce type est pour les apprenants qui ont déjà une connaissance préalable de la langue.

#### **4.4.2 La grammaire implicite**

Pour R. Galisson et D. Coste, l'objet de la grammaire implicite « *est de donner aux élèves la maîtrise d'un fonctionnement grammatical, mais recommande l'explication d'aucune règle élimine le métalangage, ne s'appuyant que sur une manipulation plus ou moins systématique d'énoncé et de forme* »<sup>15</sup>

Alors que la grammaire implicite correspond à un enseignement inductif non explicite. C'est à travers les exercices structuraux comme les exercices systématiques aux apprenants. Ce fait d'une façon implicite, sans l'énonciation, sans le recours au métalangage. Elle découvre par l'apprenant, l'enseignant ne donne pas directement les règles grammaticales, les apprenants eux-mêmes remontent aux règles.

#### **4.4.3 La grammaire active et la grammaire passive**

La grammaire active est un ensemble de règles linguistiques qu'un apprenant acquiert en compétence active. Aussi connue sous le nom de grammaire de production. D'autre côté La grammaire passive est un ensemble de règles linguistiques que les apprenants acquièrent uniquement au niveau cognitif. Autrement dit, les apprenants identifient les formes de langage qu'ils ont rencontrées auparavant. Aussi appelée grammaire de reconnaissance.

Quand on parle de grammaire active/passive, on parle de grammaire placée dans le contexte des phénomènes de communication. L'hypothèse est qu'il existe une asymétrie entre émission et réception, codage et décodage, et donc il faut supposer que locuteurs et auditeurs ont des grammaires à créer et des grammaires à comprendre, à proprement parler non identiques.

---

<sup>15</sup>Ibid., 254

## 5 Les systèmes grammaticaux

La grammaire est considérée comme l'ensemble des règles et l'un des outils qui permettent de se repérer et de comprendre le fonctionnement de la langue, elle a quatre constituants la morphologie, la syntaxe, la phonologie et la sémantique.

En effet, la syntaxe est la « *Partie de la grammaire qui étudie comment les mots se regroupent pour faire des phrases* »<sup>16</sup>. De ce fait la syntaxe est une partie importante de la grammaire car elle permet d'étudier la façon dont les mots sont combinés pour former des phrases. Elle s'intéresse donc à l'organisation des éléments d'une phrase : le sujet, le verbe, l'objet, les compléments, etc. La syntaxe cherche à déterminer les règles qui régissent la structure des phrases dans une langue donnée.

De son côté, la phonologie par contre est l'« *Étude scientifique des systèmes de sons des langues naturelles* »<sup>17</sup> donc La phonologie s'intéresse également aux règles qui gouvernent la prononciation des sons dans une langue, comme les règles de l'accentuation, de l'intonation et de la syllabification. Elle est donc essentielle pour la compréhension de la prononciation des mots et de la parole en général. Suivant cette idée, la sémantique quant à elle est l'« *étude du langage du point de vue du sens* »<sup>18</sup> De même la sémantique s'intéresse au sens des mots et des phrases dans une langue. Elle étudie la signification des mots, leur relation sémantique et la manière dont ils sont combinés pour former des phrases et des discours.

Enfin, la morphologie « *Partie de la grammaire qui étudie la forme des mots* »<sup>19</sup> en fait La morphologie est la partie de la grammaire qui étudie la forme des mots. Elle s'intéresse à la structure des mots et cherche à déterminer les règles et les modèles à partir desquels les formes des mots sont formées, tels que les différents genres et nombres des noms, les adjectifs, les adverbes et les différentes catégories verbales.

Selon ces courtes définitions, la morphologie étudie la structure des mots. Elle trouve les règles et les modèles à partir desquels les formes de mots sont formées. Sous la forme de nombre de noms, des adjectifs, des adverbes et la formulation de catégories verbales, etc. Alors que la syntaxe étudie l'organisation des mots dans une phrase elle traite de toutes les règles

---

<sup>16</sup>Dictionnaire Hachette, p747

<sup>17</sup><https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/phonologie/60348> consulté 01/03/2023

<sup>18</sup>Dictionnaire Hachette p707

<sup>19</sup> Dictionnaire Hachette p 503

reliées à la construction d'une phrase et ses constituants tandis que La sémantique s'intéresse au sens des mots et des phrases dans un langage ainsi La phonologie étudie les sons d'une langue donnée et leurs rapports les uns avec les autres. Donc tous ces éléments sont étroitement liés les uns avec les autres.

## **6 L'évolution de la grammaire**

La grammaire française a considérablement changé depuis le XVe siècle, lorsque nous avons commencé à étudier le sujet. Le français était valorisé par rapport au latin omniscient et omnipotent, de sorte que la grammaire originale était étroitement liée à cette langue. La grammaire, parfois, apparaît comme le passe-temps des riches, et fait pourtant l'objet de divers ouvrages qui en portent l'empreinte.

### **6.1 La grammaire à la Renaissance**

La grammaire de la Renaissance était influencée par la langue des Grecs et des Romains, mais aussi par d'autres langues, comme l'italien et l'espagnol. La grammaire est plus souple et moins rigide qu'au Moyen âge.

La grammaire est utilisée pour créer la littérature, la poésie et d'autres formes de communication écrite. Elle est également utilisée pour communiquer avec d'autres cultures, ainsi que pour créer des lois et des règlements.

### **6.2 La grammaire à l'époque moderne**

À l'époque moderne, la grammaire est beaucoup plus souple et moins rigide que par le passé. Cette dernière a été influencée par de nombreuses langues différentes, comme l'anglais, le français et l'allemand.

Le mouvement autour d'une nouvelle grammaire est issu des réformes intervenues en Belgique francophone dans les années 1970 et s'appuie sur le développement de la linguistique allié à la pédagogie.

En mettant l'accent sur les régularités du fonctionnement du langage, nous inspirons plutôt que intimidons les étudiants, les impliquons dans des processus actifs et les aidons à comprendre la mécanique et la logique du langage. Nous visons à fournir une grammaire utile.

Au Québec, la recherche dans plusieurs universités s'oriente dans cette direction et, en 1995, la nouvelle grammaire a été officiellement incluse dans le programme du ministère de l'Éducation.

En revanche, plus de 15 ans après son introduction, elle n'est toujours pas uniformément mise en œuvre et appliquée à des degrés divers. Dans de nombreux cas, les livres utilisés en classe sont encore un mélange de grammaire traditionnelle et nouvelle. La nouvelle grammaire conserve de nombreux termes de l'ancienne grammaire.

En fin de compte, on peut dire que la grammaire a évolué au fil des siècles, de l'Antiquité à nos jours ; elle a changé pour répondre aux besoins des différentes cultures.

## **7 L'enseignement/apprentissage de la grammaire dans les différentes méthodologies**

### **7.1 La grammaire dans les méthodes traditionnelles**

Une méthode traditionnelle appelée méthodes de traduction grammaticale et classiquement, la notion de langue se réduit à un enseignement explicite de la grammaire. Au début du cours, les enseignants fixent et expliquent des règles grammaticales pour certains points, et les apprenants les appliquent dans des exercices de sujet et de version.

La traduction est systématiquement utilisée comme processus d'enseignement / apprentissage linguistiquement.

Dans les manuels de grammaire conventionnels pour ceux qui suivent une approche déductive et analytique, l'accent est mis sur l'analyse grammaticale ou logique. Quant au poste d'enseignante, elle retient les connaissances et les transmet verticalement.

### **7.2 La grammaire dans la méthode directe**

Dans cette méthode, le but principal est d'apprendre aux apprenants à « penser ».

L'apprentissage du vocabulaire est plus important que l'apprentissage de la grammaire.

Comme l'ont dit Germain et Séguin « *Tout recours à la grammaire n'est pas banni pour autant. Ce qui change, c'est plutôt le moment où sont introduites les règles de grammaire, ainsi que la*



*façon de le faire. Avec la méthode directe, la pratique orale doit précéder les règles grammaticales* »<sup>20</sup>

Les manuels contiennent un grand nombre de mots afin que les apprenants n'aient pas à se fier aux dictionnaires conçus comme l'outil principal du processus d'analyse.

### **7.3 La grammaire dans la méthode audio-orale**

la structure orale et grammaticale des langues courantes sont le sujet privilégié de cette méthode, où la structure du langage est pratiquée dans des exercices structuraux axés sur la syntaxe, la substitution ou la transformation, suivis de répétitions et de mémorisation intensives de structures modèles, c'est-à-dire behavioristes suivis d'exercices d'automatisation inspirés par L'approche d'apprentissage inductif ne laisse aucune place à l'analyse ou à la réflexion sur la langue que nous apprenons.

### **7.4 La grammaire dans la méthode audio-visuelle**

Les méthodes audio -visuelles sont basées sur des techniques audiovisuelles à propos de notre proposition linguistique structurale faites des exercices de structure sans donner aux apprenants d'explications grammaticales.

Il s'agit d'un enseignement grammatical implicite et inductif. Les méthodes Structuro Global Audio-visuels (SGAV) donnent plus de sens à vos productions Syntaxe versus morphologie. L'axe de progression est la grammaire et la structure, l'élaboration de la méthode. Le concept de structure englobe toute activité langagière, mais « elle ne porte jamais que sur l'énoncé, c'est pourquoi, cette pratique exclut ce qui relève de l'enchaînement des énoncés et de la grammaire textuelle »<sup>21</sup>

### **7.5 La grammaire dans les méthodes communicatives**

Les pratiques diversifiées connues sous les noms de méthode cognitive, de méthode notionnelle-fonctionnelle et de méthode communicative sont regroupés sous le terme général de « méthodes communicatives ». Cela permet de mieux distinguer la compétence linguistique

---

<sup>20</sup>Cité par Nurten Ozçelik ; l'enseignement et l'apprentissage de la grammaire en classe de Fle. Ondokuz Mayıs Universitesi Egitim Fakultesi Dergisi 2012

<sup>21</sup> Ibid.

et la compétence communicative avec des composantes discursives, linguistiques, référentielles et sociologiques.

Parmi celles-ci, les composantes linguistiques sont définies comme la connaissance des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et textuels du système linguistique.

Les activités grammaticales incluses dans l'activité d'apprentissage se caractérisent par la diversité. Les apprenants reçoivent une grande variété d'exercices grammaticaux ainsi que des exercices structurels de nature pratique, syntaxique et fictive, qui facilitent tous la communication. Les approches de communication fonctionnelle ne visent pas à élargir le vocabulaire ou les structures grammaticales. On anticipe l'avancement de la tâche à accomplir plutôt que la difficulté de la langue.

## 8 L'importance de la grammaire

Pour l'enseignante, la grammaire est un élément linguistique qu'il considère comme plus important que le vocabulaire, la civilisation et la phonétique dans l'enseignement des langues. S'il est indéniable que les apprenants apprennent à communiquer en communiquant, la grammaire est essentielle à la pratique de la langue.

La grammaire est importante pour l'apprentissage des langues étrangères, parce qu'elle conduit vers un bon usage de la langue. Est un des outils qui permet de se repérer et de comprendre le fonctionnement de la langue. La grammaire est essentielle pour le développement de la capacité de produire et de parler.

Le CECRL précise que « *la capacité de comprendre et d'exprimer du sens en produisant et en connaissant des phrases bien formées selon ces principes et non de les mémoriser et de les reproduire comme des formules toutes faites* ». <sup>22</sup>

Donc la grammaire et ses règles nous enseignent à bien utiliser les mots pour former des phrases correctes, complètes et compréhensibles. A travers elle, on peut exprimer nos idées, les situer dans le temps, leur donner de la valeur et du sens. L'utilisation d'une grammaire correcte peut nous aider à exprimer plus clairement et à communiquer plus efficacement. C'est un outil

---

<sup>22</sup>- Un cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer, Division des politiques linguistiques, Paris, Les Editions Didier. (2001, p. 89)

primordial correspond à toutes les autres règles dans la phrase. Elle rend le contenu écrit ou oral plus lisible et donc plus intéressant.

Le bon usage des mots permet de comprendre la structure des phrases et de faire moins de fautes de style et d'orthographe on peut dire donc que la grammaire est une pratique pour systématiser et pour formuler la cohérence des phrases et des textes.

## **9 Le rôle de la grammaire**

La grammaire a un rôle principal dans l'enseignement de FLE, parce qu'elle a pour but d'enseigner et d'améliorer les capacités de l'apprenant.

### **9.1 Le rôle de la grammaire à l'oral**

La grammaire est essentielle pour quiconque souhaite communiquer efficacement et avec précision dans des contextes oraux. Elle nous aide à nous exprimer de manière claire et précise, et à comprendre ce que les autres disent et écrivent.

La grammaire nous aide également à reconnaître les différents niveaux de formalité et de politesse dans différents contextes. Elle nous aide à comprendre les différentes nuances de la langue et à faire la différence entre le langage formel et informel.

### **9.2 Le rôle de la grammaire dans l'écriture**

La grammaire joue un rôle essentiel dans l'écriture. Elle nous aide à organiser nos idées et à les exprimer de manière claire et efficace. Elle nous aide également à éviter les erreurs et les malentendus, et à nous assurer que nos écrits sont cohérents et précis.

La grammaire nous aide également à rendre nos écrits plus intéressants et attrayants. Elle peut nous aider à ajouter de la variété et de la clarté à nos écrits, ainsi qu'à les rendre plus efficaces et persuasifs.

## **10 .L'objectif de l'enseignement de la grammaire**

La grammaire a une place très privilégiée dans l'enseignement de FLE. Elle a pour finalité d'enseigner et d'améliorer les capacités de l'apprenant pour avoir formé des phrases correctes du point de vue de la grammaire et d'utiliser des phrases convenables à la situation communicative et pour comprendre correctement le contenu de l'information. Donc

L'enseignement de la grammaire développe les compétences de lecture et d'écriture chez l'apprenant. Elle ouvre la porte aux apprenants de communiquer d'une manière facile et efficace à partir de la maîtrise des règles grammaticales telles que la structure et le fonctionnement des mots et des phrases.

Selon CUQ, Jean-Pierre «*Une activité pédagogique dont l'objectif vise à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue, l'art de parler réécrire correctement. On parle parfois de la grammaire d'enseignement*». <sup>23</sup>

On peut donc dire que l'objectif principal de l'enseignement de la grammaire est d'apprendre et de comprendre la langue à partir de la maîtrise des règles grammaticales. Pour améliorer et favoriser l'expression et la compréhension des textes lus et entendus en vue d'assurer l'adéquation et la correction syntaxique et orthographique ou l'apprenant ayant utilisé toutes ses capacités dans les situations de communication.

## **Conclusion**

L'apprentissage des langues étrangères est un domaine de recherche très étendu et complexe pour les chercheurs dans le domaine de l'enseignement, ce qui explique inévitablement le grand nombre d'études menées pour améliorer les méthodes et les outils pédagogiques. La grammaire joue un rôle central dans n'importe quelle langue, est une étape essentielle pour la maîtrise d'une langue étrangère. Elle occupe une place fondamentale dans l'enseignement / apprentissage des langues.

Nous avons vu que la grammaire fait partie intégrante de l'enseignement et de l'apprentissage du français langue étrangère. Il faut aussi préciser que les grammaires implicites et explicites ont pour point de rencontre la maîtrise de la langue cible, mais elles n'ont pas le même processus. C'est-à-dire qu'ils fonctionnent différemment. Donc la question n'est pas de savoir si la grammaire doit être enseignée en classe ou non, mais seulement de savoir comment l'enseigner, et pour que la grammaire devienne un moyen de communication efficace, une coordination étroite entre la grammaire et les autres matières doit être établie. Pour cela, il faudrait combiner et formuler les méthodes et exercices les plus adaptables.

---

<sup>23</sup>CUQ, Jean-Pierre (2003) : le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE International, Paris, p. 118

## **Chapitre II**

**Les activités ludiques dans  
l'enseignement / Apprentissage**

## Introduction

Le jeu existe depuis longtemps, il constitue un véritable support pédagogique en classe de FLE où l'apprenant s'engage librement et spontanément. Le jeu est une activité totalement liée à son aspect ludique qui se caractérise par le plaisir, la gratuité et la liberté. Il est considéré comme un moyen de renforcement et de vérification des connaissances. Le ludique développe chez l'apprenant la créativité et l'imagination. Il est considéré donc comme un outil de classe qui facilite la transmission de savoir puisqu'il vise à rendre les apprenants très actifs et dynamique à travers les interactions et les échanges entre l'enseignant et les élèves. Il est à savoir que certains enseignants peuvent être intéressés par le ludique, mais pas du tout par contre les activités ludiques ont retrouvé leur place dans le système éducatif algérien pour cela nous nous intéressons à l'activité ludique qui est l'une des pratiques qui facilitent l'apprentissage d'une langue étrangère. Il est efficace dans le développement de la prise de parole chez l'apprenant il lui permet de s'amuser et d'apprendre en même temps.

Donc dans ce chapitre nous commençons par donner une définition de la notion *d'activité et de ludique*, on a cité les types d'activités ludiques, leurs avantages et leurs inconvénients, son importance et surtout la place qu'ils occupent dans l'enseignement du FLE.

## 1 Les activités ludiques :

### 1.1 Activité :

Selon le dictionnaire LAROUSSE l'activité se définit comme un « *Ensemble de phénomènes par lesquels se manifestent certaines formes de vie, un processus, un fonctionnement ; Action de quelqu'un, d'une entreprise, d'un pays dans un domaine défini* »<sup>24</sup>

Le terme activité est définie par Jean Pierre Cuq comme étant des « *opérations cognitives, souvent inconscientes, auxquelles donne lieu tout processus mental(...)* L'activité *D'apprentissage peut être définie comme un lien entre ce que font effectivement les élèves et L'objectif visé.* »<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup>Dictionnaire LAROUSSE de FRANÇAIS, P:06

<sup>25</sup>Cuq, Jean-Pierre, 2003, Dictionnaire du français langue étrangère et seconde, Paris, P14-15

L'activité en didactique est une méthode pédagogique qui permet aux enseignants d'expliquer des concepts et des processus à leurs étudiants. Elle se concentre sur le développement des compétences et des connaissances à travers des activités pratiques et des jeux. Elle se concentre sur l'apprentissage actif et la participation des étudiants. Les enseignants peuvent utiliser des méthodes telles que les jeux, les simulations et les débats pour aider les étudiants à apprendre et à comprendre les concepts et les processus plus facilement.

Les objectifs de l'activité en didactique sont d'aider les étudiants à apprendre et à comprendre les concepts et les processus plus facilement. Elle permet aux enseignants de donner aux étudiants des outils et des techniques pour mieux comprendre les leçons.

Elle permet également aux enseignants de donner aux étudiants des occasions de pratiquer et de mettre en pratique leurs compétences et leurs connaissances. Cela permet aux étudiants de se sentir plus à l'aise et plus confiants dans leur apprentissage et leur compréhension des concepts et des processus.

Les méthodes utilisées dans l'activité en didactique peuvent inclure des jeux, des simulations, des débats et des discussions. Ces méthodes permettent aux enseignants de donner aux étudiants des outils et des techniques pour mieux comprendre les leçons.

Les enseignants peuvent également utiliser des méthodes telles que les projets, les études de cas et les expériences afin d'aider les étudiants à développer leurs compétences et leurs connaissances.

## **1.2 Ludique:**

Ludique est une forme de jeu à la fois éducative et divertissante. Elle combine des éléments d'apprentissage, de défi et d'exploration pour créer une expérience unique et agréable. Ludique encourage la créativité et la résolution de problèmes, tout en donnant un sentiment d'accomplissement et de croissance. ». Quant au mot « ludique » : c'est un dérivé du mot latin « ludus » qui signifie relatif au jeu. « *Le jeu ludique pour l'enfant est une activité libre et gratuite dont la motivation première n'est pas l'efficacité de l'action mais la libre expression de ses instincts* »<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup>Le Petit Robert, 1991 / 1046

Le ludique est défini par J.P Cuq comme « *une activité d'apprentissage dite ludique guidée par des règles de jeu et pratiquée pour le plaisir qu'elle procure. Elle permet une communication entre apprenant (collecte d'information, problèmes à résoudre, compétition, créativité, prise de décision,..)Orientée vers un objectif d'apprentissage, elle permet aux apprenants d'utiliser de façon collaborative et créative l'ensemble de leurs ressources verbales et communicatives.* »<sup>27</sup>

Alors, le ludique est moyen d'apprentissage motivant pour l'enfant, il contribue à enrichir ses capacités d'expression, sa curiosité et son imaginaire, son habileté et l'incite à s'ouvrir aux autres. Il permet aussi d'explorer les connaissances sans aide extérieure, d'appivoiser le plaisir et les sentiments.

Il s'agit d'un type de jeu qui pousse les joueurs à réfléchir et à utiliser leurs compétences pour progresser. Il se distingue des jeux traditionnels par le fait qu'il ne fait pas appel à la chance ou au hasard. Au contraire, il exige des joueurs qu'ils utilisent leurs connaissances et leurs compétences pour trouver des solutions aux énigmes et aux défis.

## 2 Les activités ludiques

Une activité ludique désigne une activité liée au jeu, une activité dont le but principal est de s'amuser ; il s'agit d'une activité récréative, divertissante, amusante. Exemple : La chasse au trésor est une activité ludique. Elle permet aux enfants de partir en quête d'un trésor tout en s'amusant grâce à différents défis à relever, obstacles à passer, etc.<sup>28</sup>

Une activité ludiques est un facteur de motivation indiscutable, représentent la meilleure façon d'aborder et d'apprendre une langue étrangère de la part de l'apprenant .C'est un moyen pédagogique qui sert à faciliter et à offrir un environnement cognitivement favorable à l'apprentissage des langues. Une activité ludique est un outil de divertissement et d'enrichissement, elle permet à tout apprenant de retrouver son équilibre et assure son développement intellectuel. Elle peut également améliorer les relations entre l'enseignant et l'apprenant .Elle aide à évoluer les apprenant dont ils acquièrent des nouveaux savoir et de nouvelle règles.

---

<sup>27</sup>Ibid. : P160

<sup>28</sup><https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/ludique/> consulte le 08/03/2023



### **3 La fonction d'activité ludique**

Les activités ludiques sont souvent considérées comme un moyen de divertissement, mais elles ont également un rôle important dans notre développement et notre bien-être mental. Les jeux nous permettent de développer nos compétences sociales, de renforcer notre créativité et de maintenir notre cerveau actif et en bonne santé. Elles sont également un moyen de réduire le stress et de favoriser la détente.

Les activités ludiques ont une fonction importante dans la vie humaine, en particulier chez les enfants. Elles permettent de développer la créativité, la socialisation et les compétences cognitives. Elles sont également importantes pour la santé mentale et physique, car elles réduisent le stress et favorisent l'exercice physique.

Les activités ludiques ont une fonction essentielle dans le développement et le bien-être de l'individu. Elles ont un rôle important dans notre société. Elles peuvent être à la fois divertissantes et éducatives, permettant aux individus de développer leurs compétences et de se divertir en même temps. Elles ont une fonction importante dans le développement des enfants. Elles permettent aux enfants de développer leur imagination et leur capacité à résoudre des problèmes.

Les activités ludiques ont également un rôle dans l'apprentissage en encourageant les enfants à explorer et à découvrir de nouvelles choses de manière amusante et interactive. De plus, elles peuvent aider les enfants à développer leurs compétences sociales en leur donnant l'occasion de jouer et de collaborer avec d'autres enfants.

### **4 Le rôle des activités ludiques**

Les activités ludiques sont une étape initiale très utile de l'apprentissage car leur utilisation dans un cours de langue change les routines ennuyeuses qui peuvent être créées dans les cours traditionnels et rend l'apprentissage plus engageant.

De plus, le jeu favorise la créativité et l'imagination des apprenants et renforce la responsabilité et l'autonomie dans l'apprentissage par le jeu. Le jeu est essentiel pour que les enfants trouvent la liberté et le plaisir d'apprendre et d'acquérir de nouvelles connaissances comme la souligne Christine Renard « Le jeu répond à un besoin de détente, de plaisir,

d'exploration et de découverte de l'individu. Il permet d'organiser, de structurer son processus psychique et d'élaborer ses capacités cognitives et affectives »<sup>29</sup>

Le ludique est donc considéré comme un outil de classe qui facilite la communication parce qu'il vise à rendre les apprenants très actifs et dynamiques grâce à l'interaction et à l'interaction entre les enseignants et les élèves. Par conséquent, les apprenants sont principalement attirés par un apprentissage ludique, amusant et en même temps indirect, inconscient et ludique.

## 5 L'importance des activités ludiques dans l'enseignement de FLE

Les activités ludiques sont considérées comme un outil éducatif, pédagogique, efficace qui contribue au développement affectif des apprenants, elles développent chez l'apprenant la créativité et l'imagination. Elle offre à l'apprenant l'opportunité de jouer et d'exercer certaines compétences. Les activités ludiques très utiles pour rendre l'apprentissage de la langue française plus intéressant et plus efficace et pour motiver les apprenants et développer leur esprit d'équipe. Elles impliquent l'apprenant en tant qu'acteur et le mettent en face d'une situation pédagogique qui rend l'apprenant actif à travers les interactions et les échanges entre l'enseignant et l'apprenant.

*Un des problèmes importants pour l'élève en difficulté d'apprentissage trouve sa source dans des activités qui sont les mêmes pour tous, Des activités ouvertes peuvent faciliter l'apprentissage. Ces activités, qui permettent des choix, peuvent être réalisées par des élèves de niveaux différents. L'organisation fonctionnelle de la classe ; les ressources humaines et matérielles favorisent la mise en place d'activités ouvertes, un soutien matériel approprié aura un effet positif sur l'auto-apprentissage et sur l'autocorrection. L'aménagement de la classe, l'institution des règles, la gestion du temps, le rôle des élèves et de l'enseignant sont autant d'éléments à considérer dans une organisation fonctionnelle de la classe adaptée aux élèves<sup>30</sup>*

---

<sup>29</sup>RENARD Christine, les activités ludiques en classe de FLE : l'art d'instruire et d'apprendre avec plaisir, disponible à l'adresse : <http://fr.scribd.com/document/142002778/Le-Jeu-en-Classe-de-FLE>. Consulté le 07/03/2023

<sup>30</sup>Goupil, Les élèves en difficulté d'adaptation et d'apprentissage ,2ème édition, Gaëtan Morin éditeur. P 99.

Donc une activité ludique est un aspect de motivation et d'apprentissage en classe de FLE. Est une aide sur lequel l'enseignant peut s'appuyer pour aborder des concepts plus complexes et il peut aussi trouver, comme leurs élèves, un réel plaisir parce que à travers les activités ludique les apprenants est évoluée et ils acquièrent de nouvelles connaissances et améliorent leur compétence .et les pousse à participer et interagir entre eux-mêmes cela qui peut construire le lien entre les membres de la classe (l'enseignant et ses apprenants).

## 6 Les types des activités ludiques

Il existe nombreux types d'activités ludiques qu'on peut l'utiliser dans une classe de FLE et qui peuvent satisfaire divers objectifs. Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca , dans leur ouvrage Cours de didactique du français langue étrangère et seconde(2003), ont distingué quatre types d'activité : les jeux linguistiques, les jeux de créativité, les jeux culturels et les jeux dérivés du théâtre .

### 6.1 Les jeux linguistiques

Ils regroupent les jeux morphologiques, syntaxiques ou lexicaux qui permettent la découverte des structures et des caractéristiques de la langue ou la mémorisation de ses règles de fonctionnement.

Selon J .P Cuq et I.Gruca : les jeux linguistiques , qui regroupent les jeux grammaticaux , morphologiques ou syntaxiques , lexicaux , phonétiques et orthographiques qui permettent le maniement de certaines régularités de la langue ou la découverte de ses structures et caractéristiques ou la mémorisation de ses règles de fonctionnement , il correspond aux jeux les plus formels même s'ils requièrent la réflexion du participant.<sup>31</sup>

### 6.2 Les jeux de créativité

Il s'agit d'une réflexion personnelle, orale ou écrite de l'apprenant, l'accent est mis sur le potentiel langagier du participant qui est invité à créer des productions originales.

---

<sup>31</sup>CUQ Jean Pierre et GRUCA Isabelle, Cours de didactique de français langue étrangère et seconde, Presses Universitaires de Grenoble, 2008, p. 457.

J.P. Cuq et I.Gruca dans leurs ouvrages soulignent que « *les jeux de créativité engagent une réflexion plus personnelle, orale ou écrite, de la part de l'apprenant et sollicitent davantage sa créativité et son imagination.* »<sup>32</sup>

### 6.3 Les jeux culturels

Ce sont des jeux qui mobilisent les connaissances culturelles de l'apprenant, comme le cinéma, le théâtre, la musique, la peinture, les concerts et les arts visuels.

Selon le dictionnaire du français langue étrangère et seconde « *les jeux culturels qui font d'avantages références à la culture et aux connaissances des apprenants.* »<sup>33</sup>

Cette définition montre que les apprenants doivent recourir à leurs connaissances culturelles qu'ils ont déjà acquises pour les utiliser, comme dans le jeu de baccalauréat ou bien jeu du bac dont le but est de trouver en un temps limité une série de mots commençant par la même lettre.

### 6.4 Les jeux dérivés du théâtre

Il s'agit de la transformation de la salle de classe. Transformation qui repose sur la dramatisation, les jeux de rôle, les jeux de simulation.

Ce sont : « les jeux qui transforment la salle de la classe en scène théâtrale, les apprenants en acteurs, et qui reposent sur l'improvisation [...], la dramatisation [...], la directivité [...]. »<sup>34</sup>

## 7 Avantages et inconvénient

L'activité ludique est une arme à double tranchant, car elle peut avoir des avantages et des inconvénients dans le cadre de l'enseignement/apprentissage.

---

<sup>32</sup>Ibid. p. 457.

<sup>33</sup>CUQ Jean Pierre et GRUCA Isabelle, cours de didactique de français langue étrangère et seconde, presses Universitaires de Grenoble, 2008, p. 458.

<sup>34</sup>Ibid., P.458.

Nicole De Grandmont précise, « aborder l'apprentissage par la pédagogie du jeu est bénéfique parce qu'elle permet à l'élève d'acquérir du discernement, de prendre décision, de faire des choix et de développer ainsi son autonomie »<sup>35</sup>

De même, elle affirme que le ludique lui permettra d'expérimenter des niveaux de créativité sans cesse croissants. La source de cette créativité réside dans les caractéristiques génétiques et sociales de chaque individu. Dans le même contexte, l'auteur affirme que les jeux historiques permettent à chacun de mieux appréhender le monde à travers ses propres perceptions.

Les avantages de l'activité en didactique sont nombreux. Elle permet aux enseignants de donner aux étudiants des outils et des techniques pour mieux comprendre les leçons. Elle permet également aux enseignants de donner aux étudiants des occasions de pratiquer et de mettre en pratique leurs compétences et leurs connaissances.

Ludique est bénéfique pour les enfants comme pour les adultes. Il encourage la créativité et la capacité à résoudre des problèmes, tout en permettant aux joueurs d'explorer et d'apprendre d'une manière amusante et attrayante. Il contribue également à développer les compétences sociales, en encourageant la collaboration et la communication entre les joueurs.

Ludique est également un excellent moyen d'évacuer le stress et de faire une pause dans le quotidien. C'est un excellent moyen de se détendre et de s'amuser avec ses amis et sa famille. C'est aussi un excellent moyen de tisser des liens et de créer des souvenirs durables.

Même si les activités ont des avantages aussi elles ont des inconvénients comme toute opération, les inconvénients de l'activité en didactique sont que les enseignants doivent consacrer beaucoup de temps à la préparation des activités et des jeux. Il peut également être difficile de trouver des activités qui sont adaptées aux besoins et aux intérêts des étudiants.

L'activité en didactique peut également être coûteuse, car il faut acheter des matériaux et des fournitures pour les activités et les jeux. De plus, il peut être difficile de trouver des activités qui sont adaptées aux compétences et aux connaissances des étudiants.

---

<sup>35</sup>Nicole de Grandmont, *Pédagogie de jeu : joué pour apprendre*, Boeck, Paris, 1997, p90.

## 8 L'enseignement ludique en classe de FLE

Dans l'enseignement/apprentissage scolaire, il y a des enseignants hésitent à utiliser les activités ludiques en classe, par contre ils peuvent utiliser une variété d'activités ludiques pour aider les élèves à pratiquer leur vocabulaire, leur grammaire, leur orthographe et leur expression orale.

« Jeux pédagogiques comme un ensemble d'activités plaisantes ; amusantes et récréatives entreprises par un enseignant et ses élèves dans une classe de langue pour faciliter et promouvoir l'enseignement/apprentissage de cette langue »<sup>36</sup>

L'activité ludique considérée comme un moyen de communication, puissant qui favorise les interactions et les échanges entre les élèves comme l'affirme Martine Kervran

Le jeu est une activité de communication qui est fondée sur le défi : atteindre un but précis en respectant des règles bien définies. [...] Il crée le besoin et le désir de maîtriser la langue : pour participer efficacement et gagner, il faut écouter, parler et comprendre. Les acquis linguistiques sont présentés, fixés ou révisés dans une situation motivante et naturelle<sup>37</sup>

Les activités ludiques par leurs caractéristiques (plaisir, gratuité, spontanéité et créativité) répondent à un besoin de découverte et d'exploration de l'individu. Elles permettent aux apprenants d'apprendre de manière positive et interactive et de développer leur compréhension. De nombreuses études ont montré que l'apprentissage ludique est plus efficace et durable que les méthodes traditionnelles. En effet l'enseignant doit prendre en considération les activités ludiques vu qu'elles sont essentielles pour rendre l'enseignement/l'apprentissage du FLE plus attractif et moins ennuyeux. Donc les enseignants peuvent encourager les élèves à pratiquer leur français de manière interactive et stimulante en utilisant une variété d'activités ludiques.

---

<sup>36</sup>Boadiwaa Maame Ama, l'importance des activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère : Le cas des apprenants d'asanteman senior high school, yaa asantewaa girls senior high school et opoku ware senior high school master of philosophy (French ; march), 2015, p. 24

<sup>37</sup>Martine Kervran, Enseigner l'anglais avec facilité, Bordas, 2002, cité par : Ahlem taghezout, les Activités ludiques dans l'apprentissage des mots en français langue étrangère. Cas de la 4AP en Algérie, mémoire de magister sous la direction d'AÏCHA Benamar, université d'Oran, 2009, p.40

**Conclusion**

Les activités ludiques représentent un support pédagogique à l'enseignement des langues qui facilite la transmission de savoirs par le biais du jeu. Elles sont une représentation drôle et passionnante de la vie réelle très utile à l'éducation et au public enfantin. Il y a des jeux de mots, des sketches, des drames, tous visant à maintenir l'apprenant au centre de son apprentissage.

Les activités ludiques sont essentielles dans l'apprentissage des langues étrangères, il est donc préférable que les enseignants pratiquent de telles activités avec leurs élèves, car cela améliore leur production langagière et communicative et rend l'apprentissage des langues étrangères plus authentique; le jeu est l'un des outils et méthodes d'apprentissage qui favorisent l'apprentissage des langues. Cela signifie qu'il est aussi important dans l'enseignement du français que comme langue étrangère. L'enseignement par le jeu est tout à fait naturel pour aider les élèves à bien apprendre dans les meilleures conditions, les enseignants encouragent également les élèves à apprendre avec joie.

**Cadre Pratique**



# **Analyse et Interprétation**

## Introduction

Après avoir établi le cadre théorique de notre recherche, dans cette partie de notre étude, nous allons présenter le support utilisé pour rédiger ce mémoire. Notre objectif est d'apporter des réponses à notre problématique en confirmant les hypothèses initiales concernant l'efficacité des activités ludiques dans l'enseignement apprentissage de la grammaire en cours de FLE. Nous allons tout d'abord nous référer à des travaux de recherche existants dans ce domaine en examinant les résultats obtenus.

L'analyse de notre corpus sera ainsi faite en deux parties

- La première sera consacrée à l'analyse des copies destinées aux apprenants
- La deuxième sera consacrée à l'analyse du questionnaire destiné aux enseignants

Nous avons choisi de faire notre expérimentation au CEM, parce que le collégien est encore un petit adolescent qui s'intéresse beaucoup plus aux activités ludiques. Il nous semble aussi important de choisir une population pareille dans laquelle l'apprenant peut formuler au moins quelques phrases simples en langue française, ce qui n'est pas le cas chez les élèves du cycle primaire. Donc nous avons adopté deux types d'activités :

Premièrement, nous emploierons des activités pédagogiques à caractère ordinaire; deuxièmement nous présenterons d'autres activités à caractère ludique afin de comparer entre un apprentissage ludique et un apprentissage traditionnel. L'objectif ici consisté à exercer la tâche ludique dans l'enseignement /Apprentissage de la grammaire et d'identifier les difficultés rencontrées par les apprenants.

Après la présentation de notre démarche expérimentale. En premier temps, nous avons récupéré le manuel scolaire de 1ère année moyenne du CEM Ali ChakhChoukh pour faire un petit rappel sur la leçon de l'adjectif qualificatif. Après nous allons distribuer des questionnaires destinés aux enseignants de français et aux élèves afin de répondre et faire une analyse comparative plus tard.

## **1 Description de l'enquête**

### **1.1 Présentation de l'établissement**

Le CEM « **ALI CHAKHCHOUKH** » est situé au centre ville de Bordj Ghedir. Elle possède quatre enseignants de français. Notre enquête s'est déroulée à partir du 09 Avril 2023 jusqu'au 13 Avril 2023 comme une période pour concrétiser ce travail.

### **1.2 Présentation de la classe concernée**

L'école moyen est considérée comme une étape supplémentaire pour le primaire et préparatoire pour le lycée .Pour cela nous avons choisi comme échantillon les élèves de 1ère AM. Cette classe se compose de 38 élèves, 22 garçons et 16 filles .L'enseignant qui a une expérience de plus de cinq ans, nous a aidés au cours de cette durée.

## **2 Méthode de travaille**

Pour vérifier nos deux hypothèses de départ et comme nous l'avons déjà mentionné dans l'introduction et pour répondre à notre problématique sur l'apport des activités ludiques dans l'enseignement apprentissage de la grammaire dans les cours de fle. Nous avons opté pour une expérimentation en utilisant l'observation non participante comme outil d'investigation.

Après avoir proposé une série de questions aux professeurs du cycle moyen. Nous avons décidé d'assister deux séances en classe, la première on va consacrer pour l'observation d'un cours présenté d'une manière ordinaire et la deuxième séances, nous allons proposer différentes activités ludiques, afin de pouvoir remarquer, analyser et comparer le comportement des apprenants dans le but de remarquer quel est le plus motivant et le plus favorisant dans l'apprentissage.

## **3 Description de corpus**

Nous avons choisi les élèves de première année moyenne de CEM Ali Chakhchoukh pour faire notre analyse à partir des séances organisées avec l'enseignant Yakoub Ben Kari. Nous avons tout d'abord assisté à une séance de manière ordinaire et autre séance de manière ludique.

On a utilisé deux supports pédagogiques pour réaliser notre travail de recherche. En premier temps, nous avons préparé une série de questions aux élèves dans la première

séance .Deuxièmement, nous avons choisi un jeu des cartes aux élèves dans la deuxième séance.

Donc nous avons décidé de faire une étude comparative entre les activités ludiques et les activités traditionnelles afin d'expliquer les résultats obtenus suite à notre expérimentation.

### **Le déroulement de la séance**

**Séance N 01**

**Niveau des apprenants :** 1AM

**Projet 01 :** Réalisation d'un fichier contenant des informations concernant ma classe

**Séquence 02 :** présenter quelqu'un

**Activité:** grammaire

**L'intitulé:** l'expansion du groupe nominal: adjectif qualificatif

**Durée:** 45 min

**Support:** manuel scolaire

**Compétence:** amener l'élève à enrichir les groupes nominaux.

**Objectifs:** Identifier l'adjectif qualificatif.

Trouver le nom compléter par l'adjectif / Placer un adjectif dans un GN ou devant un verbe

### **Déroulement de la leçon**

**I/- Phase d'imprégnation : J'observe et je lis l'énoncé suivant :**

**Texte :**

Le célèbre écrivain de romans Mohamed Dib est né en 1920 à Tlemcen. Il est issu d'une Famille d'artisans. Il préfère la littérature à la peinture. Il publie son premier roman « la Grande maison » en 1952.

### **II/- Phase d'analyse**

**a-** Je comprends le texte.

- De qui parle le texte ? Il nous parle de l'écrivain Dib Mohamed.

**b-** J'observe et je lis les phrases.

-L'écrivain est né en 1920 à Tlemcen.

GN

- L'écrivain de romans Mohamed Dib est né en 1920 à Tlemcen.

GN

- Le célèbre écrivain de romans Mohamed Dib est né en 1920 à Tlemcen.

GN

**C-** Je découvre.

- Dans la 1ère phrase connaît-on de quel écrivain s'agit-il ?=>Non !

- Et dans la 2ème et la 3ème phrase ? =>Oui !

- Quels mots apportent plus de sens et de précision au mot « écrivain » =>de romans et Célèbre.

- Quelle est la nature de chacun d'eux ? =>de romans (un complément du nom) célèbre (un Adjectif)

**D-** Relève du texte d'autres mots qui apportent aussi des précisions à d'autres groupes nominaux.

- d'artisans- à la peinture - première-grande.

### **III/- Phase de structuration**

Je retiens:

-Un nom peut être accompagné d'autres mots qui en précisent le sens, ce sont :

a- Les adjectifs qualificatifs c'est un mot qui sert à caractériser une personne, une chose/ Il est variable .L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte

b- Les compléments du nom qui sont toujours placés après le nom et séparés par une préposition (à, de, pour, sans).

- « Grande » précise le nom noyau « maison »

- « ...d'artisans » précise le nom noyau « famille »

## IV/- Phase d'évaluation: Je m'exerce

### 4 Analyse et Interprétation

**Exercice 1** : Dans les phrases, souligne en rouge tous les noms et en vert les adjectifs qui les accompagnent.

Il porte un pull rayé et un pantalon gris.

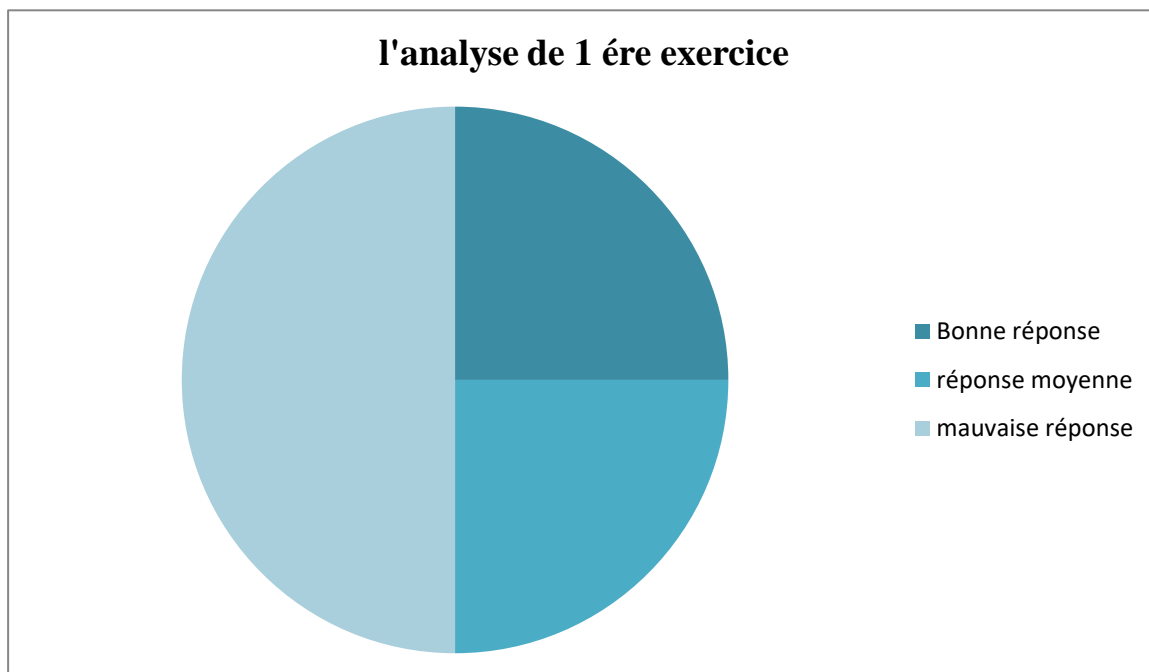
Son visage carré lui donne un air sévère.

Dans sa main droite, il tient une vieille veste.

Je raconte mon excursion incroyable dans cette sombre forêt

#### 4.1 L'analyse de 1ère exercice

Bonne réponse	réponse moyenne	mauvaise réponse
25%	25%	50%



##### 4.1.1 Présentation des résultats

On indique que, selon le tableau, il y a eu 25% de bonnes réponses et 25% de réponses moyennes, ce qui fait un total de 50% de réponses acceptables. Cependant, la phrase conclut

que finalement, il y a eu 50% de mauvaises réponses. Cela implique que les 50% restants des réponses étaient mauvaises, ce qui signifie que les répondants ont mal compris ou ont répondu incorrectement aux questions posées.

#### 4.1.2 Analyse et interprétation des résultats

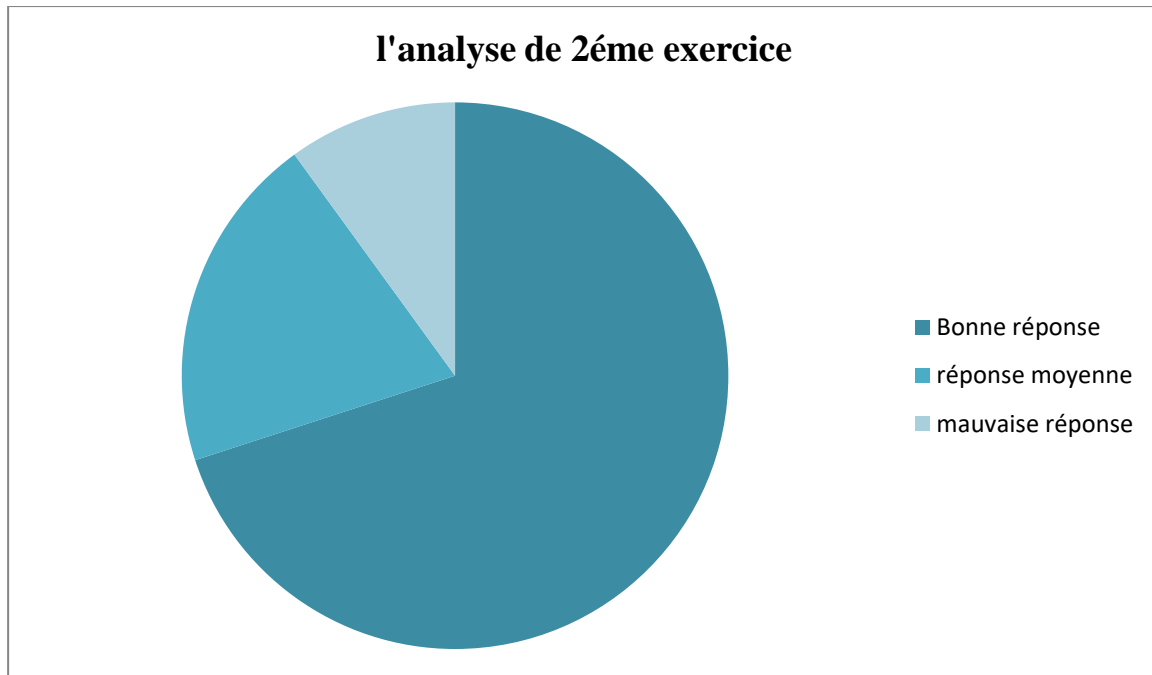
Donc on souligne que la présence de mauvaises réponses dans un exercice ne doit pas toujours être considérée comme un aspect négatif. Au contraire, un exercice qui ne présente que des réponses correctes peut être perçu comme trop facile et peu stimulant pour les élèves, pour cela les erreurs peuvent être bénéfiques pour les élèves, car elles leur permettent d'identifier leurs lacunes et de comprendre ce qu'ils ont mal compris ou mal fait. De cette manière, les erreurs peuvent servir d'opportunités d'apprentissage et aider les élèves à s'améliorer. En effet, en travaillant sur leurs erreurs, les élèves peuvent comprendre ce qu'ils doivent corriger et ainsi mieux se préparer pour les futurs examens.

**Exercice 2** : Recopie le groupe nominal en choisissant l'adjectif qui convient.

- La plante (grimant – grimpante)
- Le fruit (délicieux – délicateuse)
- Un vêtement (sec – sèche)
- Des cheveux (brun – bruns)
- Ces desserts (sucrés – sucré)
- Les enfants (coléreux -coléreuses)

#### 4.2 L'analyse de 2ème exercice

Bonne réponse	réponses moyenne	mauvaise réponse
70%	20%	10%



#### 4.2.1 Présentation des résultats

Selon les résultats, 70% des réponses étaient correctes, ce qui est un pourcentage relativement élevé. En revanche, il y a eu 20% de réponses moyennes, ce qui peut indiquer une certaine confusion ou une compréhension partielle d'exercice. Enfin, il y a eu 10% de mauvaises réponses, ce qui est relativement faible.

#### 4.2.2 Analyse et interprétation des résultats

On suggère que la plupart des participants ont une bonne compréhension de l'exercice et ont réussi à répondre aux questions de manière précise. Ces réponses ne sont pas totalement fausses, mais ne sont pas non plus complètement correctes. Cependant, il est important de noter que toutes les mauvaises réponses ne sont pas équivalentes. Certaines erreurs peuvent indiquer une compréhension partielle ou des défauts dans la compréhension, tandis que d'autres peuvent être simplement des erreurs de typographie ou des erreurs mineures. Il est important de continuer à travailler sur les faiblesses identifiées pour améliorer la compréhension et obtenir de meilleurs résultats à l'avenir.

**Exercice 3:** Complète les groupes nominaux avec l'adjectif qualificatif qui convient.

Jolie – compliqué – pleine – énorme – long – gentil – mur – vide – déserte – amusant



Un ..... chemin

Un livre .....

Une rue .....

Un ..... garçon

Un jeu .....

Une .....fleur

Une bouteille .....

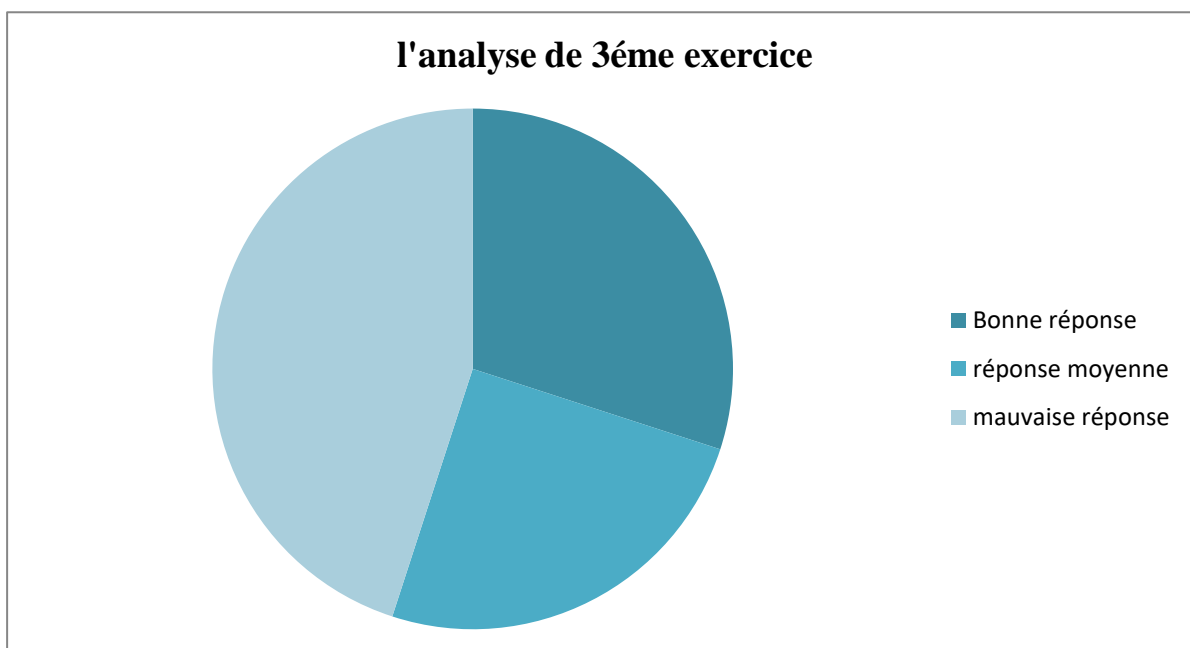
Un fruit .....

Une assiette .....

Un camion .....

**L'analyse de 3ème exercice**

Bonne réponse	réponse moyenne	mauvaise réponse
30%	25%	45%



### 4.2.3 Présentation des résultats

Le tableau montre que 30% des réponses étaient correctes tandis que 25% suivies de près par les réponses moyennes et la majorité (45%) des réponses étaient mauvaises.

### 4.2.4 Analyse et interprétation des résultats

Ces résultats suggèrent que les répondants ont rencontré des difficultés à choisir l'adjectif qualificatif approprié pour chaque groupe nominal. La plupart des réponses étaient mauvaises, ce qui indique que les répondants ont peut-être eu des difficultés à comprendre le sens des groupes nominaux ou à choisir le bon adjectif. Cependant, il y avait également un pourcentage significatif de réponses moyennes, ce qui indique que certains répondants ont été capables de choisir des adjectifs qui étaient partiellement appropriés pour les groupes nominaux.

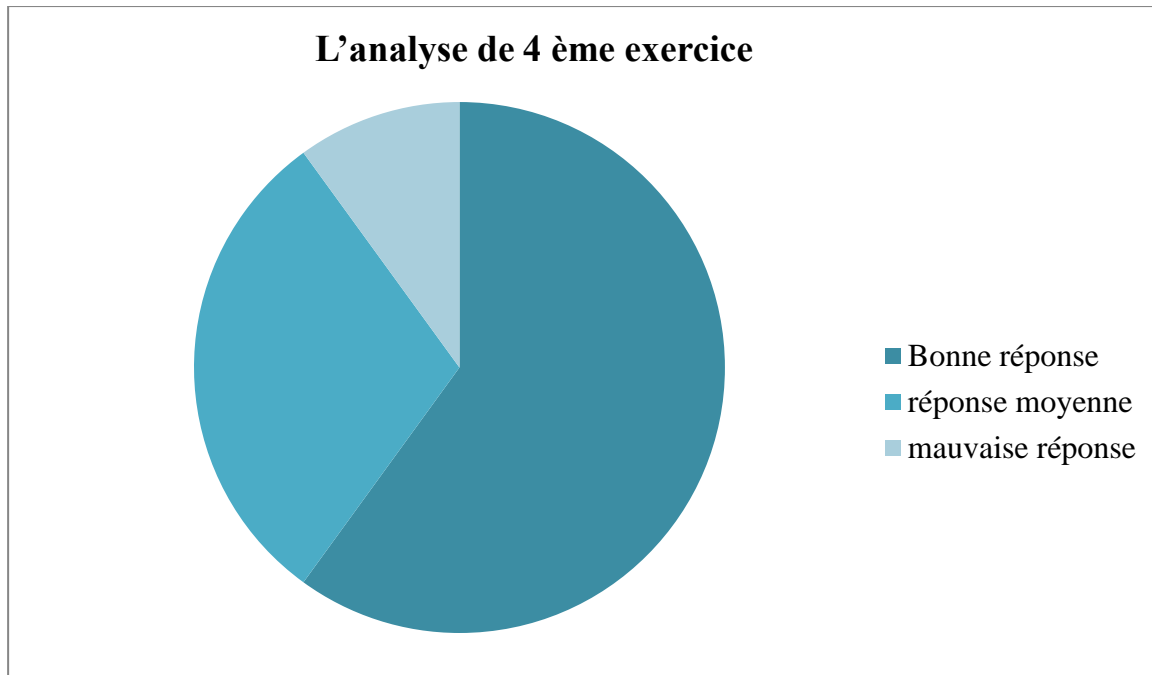
On remarque qu' Il est important de noter que les types des réponses peuvent être affectées par différents facteurs, tels que la difficulté des questions posées, le niveau de connaissance des répondants et le temps imparti pour répondre aux questions.

**Exercice 4** : Dans chaque liste un mot n'est pas un adjectif qualificatif. Trouve et souligne l'intrus.

- Riche – plate – saut – chaud
- Vase – joli – blond – lent
- Crochu – doré – impoli – pie
- Rapide – aussi – solide – transparent

### 4.3 L'analyse de 4 ème exercice

Bonne réponse	réponses moyenne	mauvaise réponses
60%	30%	10%



#### 4.3.1 Présentation des résultats

Le quatrième exercice consiste à identifier l'intrus dans chaque liste de mots, où un mot n'est pas un adjectif qualificatif. Les résultats montrent que 60% des réponses étaient correctes, 30% étaient moyennes et 10% étaient mauvaises.

#### 4.3.2 Analyse et interprétation des résultats

Les résultats indiquent que la majorité des répondants ont réussi à identifier correctement l'intrus dans chaque liste de mots. Cependant, près d'un tiers des répondants ont fait des erreurs ou ont donné des réponses moyennes, ce qui indique que certains répondants ont peut-être eu des difficultés à identifier l'intrus dans certaines listes de mots.

Il est important de noter que la difficulté de cet exercice peut varier en fonction du niveau de connaissance des répondants en grammaire et en vocabulaire, ainsi que de leur capacité à comprendre les instructions données. Par conséquent, ces résultats doivent être interprétés en tenant compte de ces facteurs et ne doivent pas être considérés comme une mesure absolue de la performance en grammaire et en vocabulaire.

#### Séance N02

**Niveau des apprenants :** 1AM

**Projet 01 :** Réalisation d'un fichier contenant des informations concernant ma classe

**Séquence 02** : présenter quelqu'un

**Activité:** grammaire

**L'intitulé:** l'expansion du groupe nominal: adjectif qualificatif

**Durée:** 45 min

**Support:** le jeu des cartes

**Compétence:** amener l'élève à enrichir les groupes nominaux.

**Objectifs:** La motivation des apprenants et leur socialisation suite du travail de groupe.

### **Déroulement de la séance**

- Le jeu se joue en équipes de trois à six joueurs. Chaque équipe prend un paquet complet de « cartes-adjectifs » et un paquet complet de « cartes-noms ».

Le jeu se déroule de la manière suivante:

- Les joueurs prennent chacun cinq « cartes-adjectifs », les autres « cartes-adjectifs » sont la réserve. On appelle cela « la pioche ».

- Un joueur retourne une « carte-nom ». Les joueurs posent chacun à leur tour une « carte-adjectif » qui s'associe à ce nom, au niveau du sens et au niveau grammatical.

Pour la deuxième séance de notre expérimentation, l'enseignant nous a donné l'occasion pour pratiquer l'activité ludique proposée. L'activité en question est un jeu de cartes, où chaque carte contient un adjectif et un nom. Les élèves sont répartis en deux petits groupes et le but du jeu est de placer les cartes dans le bon ordre pour créer des phrases grammaticalement correctes. L'objectif de cette activité est de permettre aux élèves de réfléchir et de tester leurs connaissances de manière ludique. Elle vise également à développer la compétence lexicale des élèves en faisant appel à leur imagination et leur motivation. En effet, en jouant à ce jeu, les élèves sont amenés à penser aux différentes combinaisons possibles de mots, ce qui les aide à mieux comprendre et à mémoriser la grammaire. En somme, cette activité permet aux élèves de s'amuser tout en apprenant et en améliorant leurs compétences linguistiques. Cela montre l'importance de l'utilisation de méthodes d'apprentissage ludiques et interactives pour susciter l'enthousiasme et l'intérêt des élèves.

Couleur	Ronde
Robe	Belle
Train	Intéressant
Barre	Bleu
Triangle	Rose
Vent	Longue
Stylo	Rapide
Tableau	Sucré
Salon	Isocèle
Chemise	Foncée
Pomme	Fort
Voiture	Douce
Ordinateur	Nouvel
Femme	Intelligente
Homme	Jolie
Table	Etoffe
Gâteau	Confortable
Tour	Petits
Oiseaux	Verte

## 5 Analyse et Interprétation

Critères	Niveau de réussite	de Commentaires
Objectifs	Atteints	Les objectifs pédagogiques ont été clairement identifiés et les activités ont été conçues pour favoriser l'apprentissage

<b>Apprentissage</b>	Évident	Les élèves ont montré des signes clairs d'apprentissage, avec des progrès mesurables dans les compétences visées
<b>Environnement</b>	Adéquat	L'environnement dans lequel les activités ont eu lieu était propice à l'apprentissage et a favorisé l'engagement des élèves
<b>Méthodes</b>	Créatives	Les méthodes utilisées pour favoriser l'apprentissage étaient créatives et ont impliqué les élèves de manière ludique
<b>Interaction</b>	Forte	Les élèves ont interagi de manière positive et ont travaillé ensemble pour atteindre les objectifs de l'activité
<b>Évaluation</b>	Pertinente	L'évaluation était pertinente par rapport aux objectifs pédagogiques et a permis de mesurer les progrès des élèves
<b>Accessibilité</b>	Élevée	Les activités étaient accessibles à tous les élèves et n'ont pas nécessité de ressources financières ou matérielles excessives

## 5.1 Analyse et interprétation

Tout d'abord, la découverte et la recherche permettent aux élèves d'explorer de nouveaux domaines de connaissances et d'approfondir leur compréhension des sujets étudiés. En effectuant des recherches, les élèves peuvent développer leur curiosité intellectuelle et leur capacité à chercher des réponses à des questions complexes. De plus, la recherche et la découverte favorisent la consolidation des connaissances. En travaillant sur des projets de recherche, les élèves doivent examiner des informations détaillées, les synthétiser et les organiser de manière logique. Cela permet aux élèves de consolider leurs connaissances et de mieux comprendre les sujets étudiés. La créativité est également stimulée par la découverte et la recherche. Lorsqu'ils sont engagés dans le processus de recherche, les élèves sont encouragés à explorer différentes perspectives et à chercher des solutions créatives à des problèmes complexes. Cela peut aider à développer leur pensée créative et leur capacité à résoudre des

problèmes de manière innovante. Enfin, la communication est un élément crucial de la recherche et de la découverte. Les élèves peuvent communiquer les résultats de leur recherche à leurs camarades de classe et aux enseignants, partager des idées et des opinions, et recevoir des commentaires constructifs. Cela peut aider les élèves à développer des compétences de communication efficaces, telles que l'écoute active, la prise de parole en public, et la présentation de leurs idées de manière claire et convaincante. En somme, la découverte et la recherche peuvent aider les élèves à atteindre leurs objectifs d'apprentissage en leur permettant d'explorer de nouveaux domaines de connaissances, de consolider leurs connaissances, de développer leur pensée créative, et d'améliorer leurs compétences de communication. Ces compétences sont essentielles pour réussir dans la vie et pour devenir des citoyens actifs et engagés dans la société. Pour conclure, la psychologie de l'enfance et le rôle des jeux dans l'enseignement sont étroitement liés, car les jeux peuvent être utilisés pour stimuler le développement cognitif, émotionnel et social des enfants. Les enseignants doivent choisir des jeux adaptés à l'âge et au niveau de développement des enfants, afin de maximiser leur potentiel éducatif.

## 5.2 La comparaison entre les deux activités

### 1ère séance (Ordinaire)

### 2ème séance (Ludique)

- La classe est calme et silencieuse.

- L'enseignant et ses apprenants ne semblent pas avoir une bonne relation, ce qui crée une atmosphère tendue.

- La plupart des apprenants semblent désintéressés et s'ennuyer, à l'exception de quelques-uns.

- Seuls les bons apprenants participent activement lorsque l'enseignante pose une question.

- Les autres sont démotivés et inattentifs, et ne lèvent pas souvent la main, sauf s'ils ont besoin de sortir.

- Une ambiance motivante et plaisante règne dans la classe.

- La classe est animée et dynamique, tous les apprenants travaillent avec enthousiasme.

- Les apprenants ont réagi positivement lorsque l'enseignante a annoncé qu'ils allaient jouer à des petits jeux.

- Les apprenants levaient la main avant de parler.

- Tous les élèves étaient très motivés et actifs, même les plus faibles.

- Même les élèves timides ont participé.

- Les élèves étaient très intéressés, attentifs et curieux.

- Les élèves ont partagé leur travail et ont communiqué entre eux dans leur langue maternelle.

Donc nous avons constaté que l'apprentissage traditionnel repose sur une méthode d'enseignement magistrale où le professeur dispense le savoir à travers des leçons formelles, des manuels scolaires et des évaluations harmonisées. L'apprentissage ludique, quant à lui, est une approche plus interactive et basée sur les jeux, qui utilise des activités ludiques pour favoriser l'apprentissage. Les activités ludiques et les activités traditionnelles ont chacune leur propre manière de transmettre des connaissances et de stimuler l'apprentissage. Les activités traditionnelles ont souvent pour objectif de transmettre des compétences et des connaissances pratiques tandis que les activités ludiques éducatives ont pour objectif de renforcer les compétences cognitives, telles que la résolution de problèmes, la pensée critique et la créativité.



Les activités ordinaires sont souvent centrées sur l'imitation de modèles, tandis que les activités ludiques sont basées sur l'apprentissage actif et l'exploration.

le ludique implique une participation active des apprenants dans leur propre processus d'apprentissage, en les encourageant à explorer, à découvrir et à apprendre de manière autonome par contre l'activité traditionnelle, quant à lui, est plus centré sur l'enseignement magistral où l'enseignant est le détenteur du savoir et le transmet aux élèves. Les activités ludiques utilisent généralement des technologies modernes pour rendre l'apprentissage plus interactif et plus amusant, comme les jeux vidéo éducatifs, les applications mobiles ou les plates-formes d'apprentissage en ligne cependant les activités traditionnelles se basent plus sur l'utilisation de matériaux physiques.

L'apprentissage ludique est constamment plus motivant pour les élèves, car il utilise des jeux et des activités qui suscitent leur intérêt et leur engagement. Néanmoins, L'apprentissage traditionnel, quant à lui, peut être perçu comme ennuyeux et monotone, ce qui peut entraîner un manque de motivation et un désintérêt pour l'apprentissage.

Pour conclure, L'apprentissage ludique peut avoir des résultats plus durables, car il permet aux apprenants d'acquérir des compétences à long terme tout en s'amusant. L'apprentissage traditionnel peut être plus efficace pour enseigner des compétences spécifiques dans une période de temps plus courte.

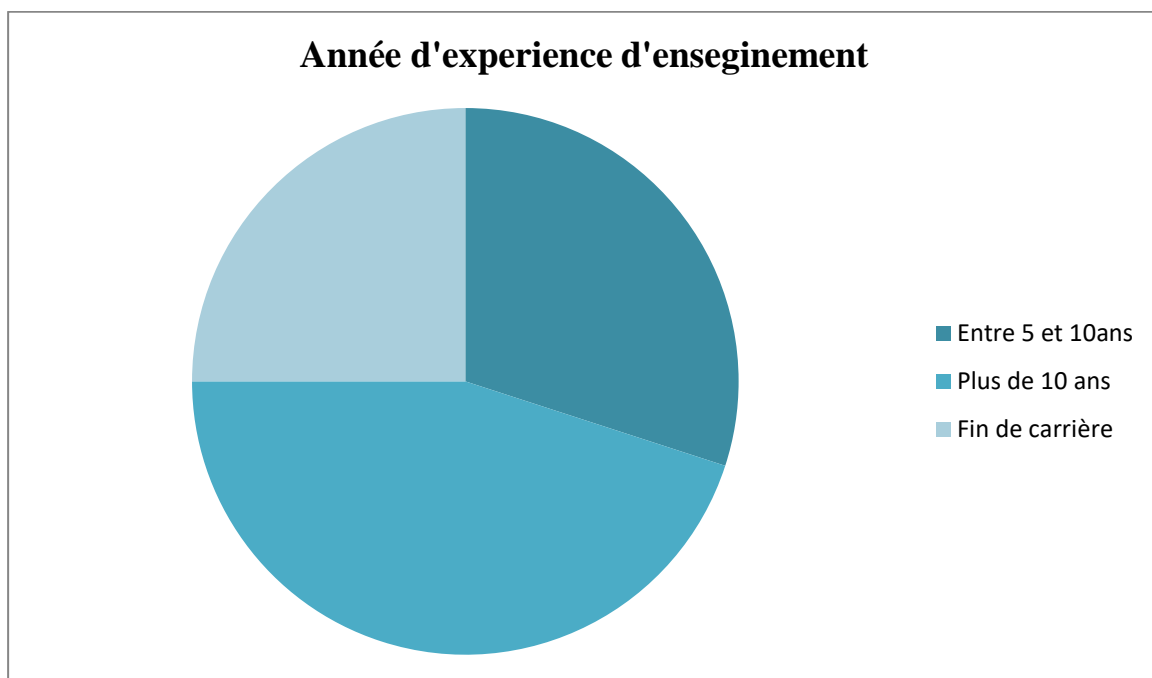
## **6 Description de corpus**

Au début, à l'aide de l'exploitation des résultats obtenus à partir du questionnaire qu'il compose de douze questions proposé aux Cinq enseignants de cycle moyen dans le même CEM .Nous avons d'abord conçu un tableau suivis par des graphiques afin de résumer les données présentées de chaque question. Par la suite, nous avons engendré des grilles de lecture accompagnant chaque représentation graphique.

## 6.1 Analyse des données et interprétation

**Question n°1:** Depuis quand êtes-vous dans l'enseignement?

Entre 5 et 10 ans	30 %
Plus de 10 ans	45%
Fin de carrière	25%



### 6.1.1 Présentation des résultats

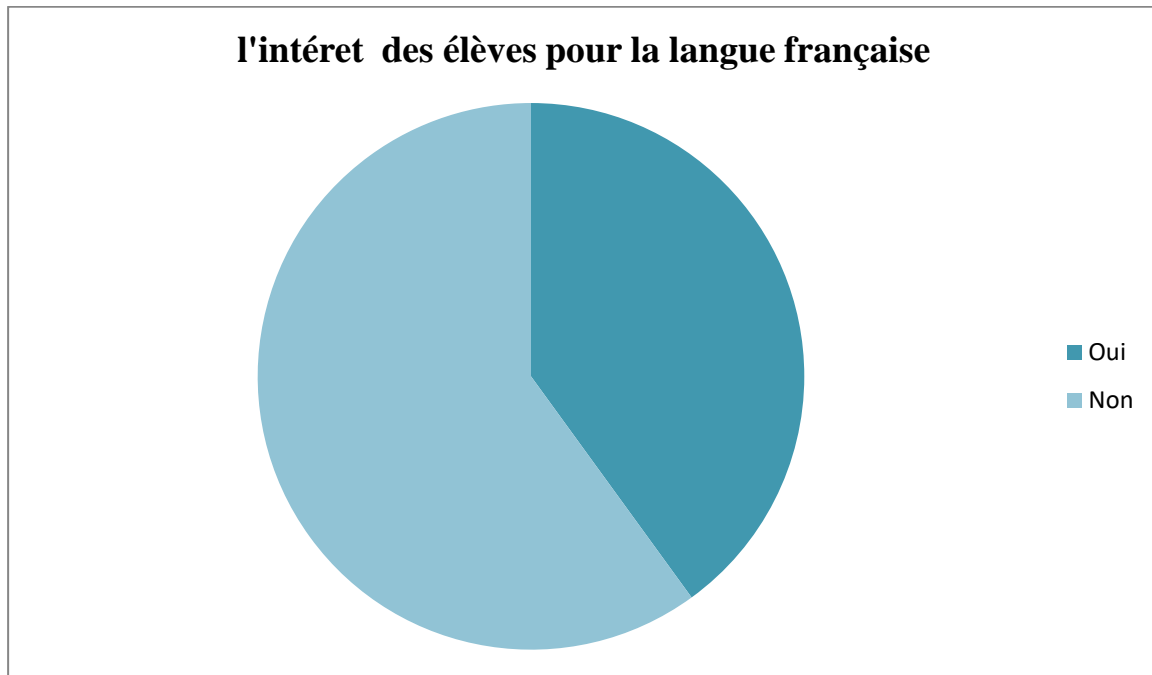
D'après le tableau ci-dessus, nous voyons que dans cet établissement il existe 45% des enseignants qui sont dans l'enseignement depuis plus de 10 ans, 30 % entre 5 et 10 ans et 25 % des enseignants sont en fin de carrière.

### 6.1.2 Analyse et interprétation des résultats

L'enseignement du français est un aspect important du système éducatif algérien ce qui nous a fait remarquer que la plupart des enseignants ont des expériences de plus de 10 ans. La moitié des enseignants ont particulièrement des connaissances et des savoir-faire. Notamment les enseignants qui terminent leur carrière d'enseignement ont des compétences professionnelles plus que les autres.

**Question n°2:** Pensez-vous que les élèves s'intéressent à la langue française ?

Oui	40%
Non	60%



### 6.1.3 Présentation des résultats

Selon le tableau, 60% des élèves ne s'intéressent pas à la langue française et 40 % trouvent que leurs apprenants s'intéressent au français.

### 6.1.4 Analyse et interprétation des résultats

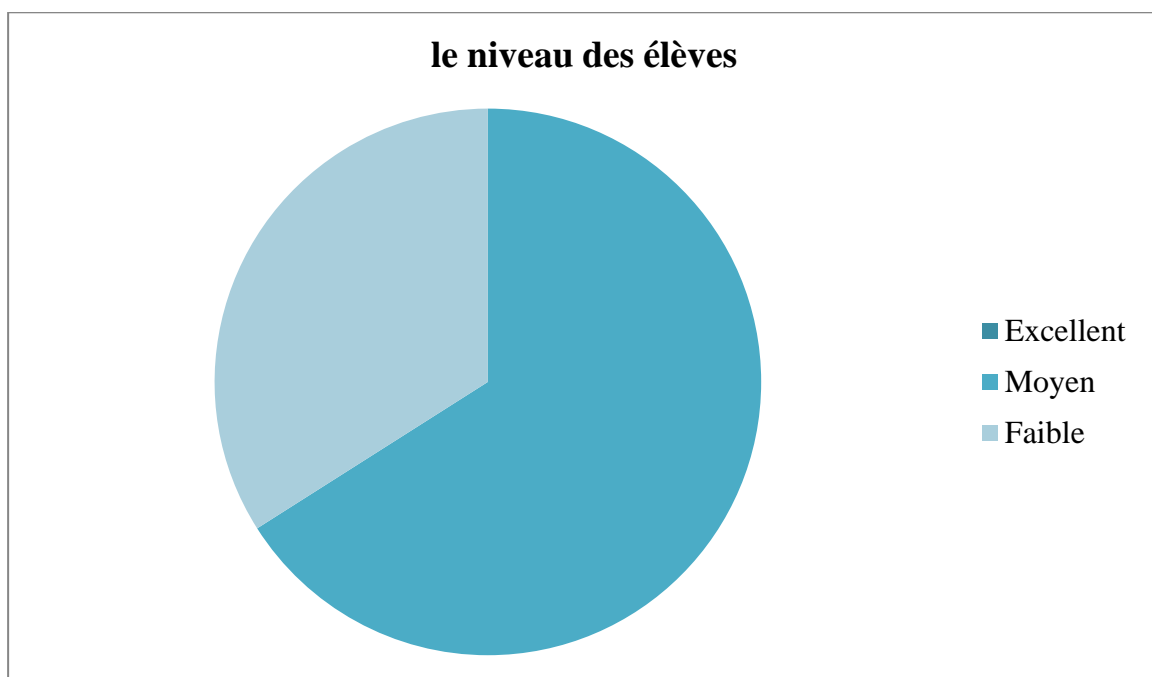
Donc nous avons trouvé que la majorité des élèves ne s'intéressent pas à la langue française, par contre la moitié des élèves se préoccupent de la langue française. En effet, la langue française est l'une des langues officielles en Algérie, et beaucoup d'élèves étudient le français à l'école et ont une certaine maîtrise de la langue.

Il est vrai que certains élèves peuvent avoir du mal à apprendre le français ou peuvent ne pas être motivés à le faire pour diverses raisons. Par exemple, certains peuvent trouver la grammaire française difficile ou peuvent avoir des difficultés à comprendre l'accent des enseignants de français. Il est important de noter que l'apprentissage d'une langue étrangère est

souvent un processus complexe et que différents facteurs peuvent influencer la motivation et les intérêts des élèves.

**Question n°3 :** Comment est leur niveau ?

Excellent	00%
Moyen	66%
Faible	34%



### 6.1.5 Présentation des résultats

À la lumière de ce tableau, et ce qui précède nous avons constaté que la plupart des enseignants trouve que 66% des élèves ont un niveau moyen, 34% des élèves sont faibles et aucun élève excellent.

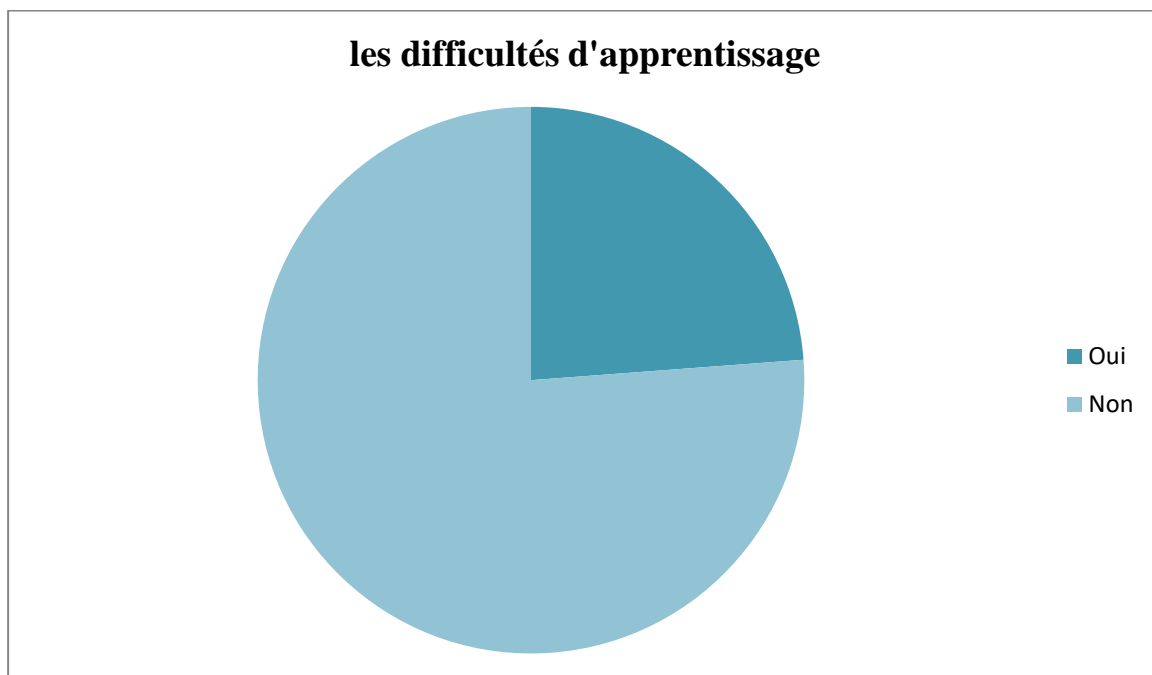
### 6.1.6 Analyse et interprétation des résultats

Le niveau des élèves algériens dans la langue française dépend de plusieurs facteurs et peut varier tels que la qualité de l'enseignement, l'environnement linguistique et social de l'élève, ainsi que leur niveau d'engagement personnel dans l'apprentissage de la langue. Cependant, il est également vraie que certains élèves peuvent éprouver des difficultés avec la

langue française, en particulier en ce qui concerne la compréhension orale et la production orale malgré que les élèves algérien aient une base solide en français car elle est enseignée dès le primaire et continue tout au long de leur scolarité.

**Question n°04:** trouvent-ils des difficultés dans l'apprentissage ?

Oui	100%
Non	00%



### 6.1.7 Présentation des résultats

Le tableau suivant montre que 100% des élèves ont des difficultés dans l'apprentissage .

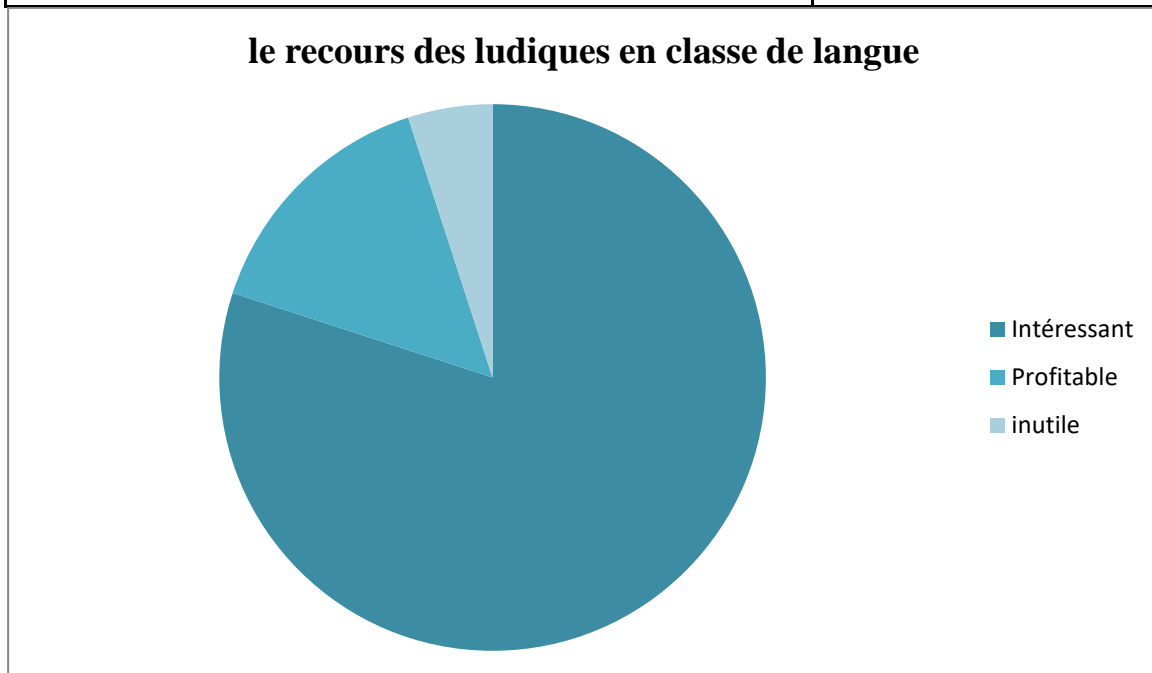
### 6.1.8 Analyse et interprétation des résultats

Il est important de noter que chaque apprenant est unique et peut rencontrer des difficultés différentes en fonction de son propre parcours d'apprentissage. En offrant un environnement d'apprentissage favorable et des méthodes d'enseignement adaptées aux besoins des apprenants, il est possible de surmonter ces difficultés et d'améliorer leur niveau de compétence en français, Certaines des difficultés les plus courantes auxquelles les apprenants algériens peuvent être confrontés lors de l'apprentissage du français incluent : les différences de grammaire: le français et l'arabe dialectale (la langue principale parlée en Algérie) ont des structures grammaticales très différentes. Les apprenants algériens peuvent donc avoir du mal

à comprendre et à appliquer les règles grammaticales du français.

**Question N°05:** que pensez-vous du recours à l'enseignement ludique en classe de langue ?

Intéressant	80%
Profitable	15%
inutile	5%



### 6.1.9 Présentation des résultats

Nous notons à partir de ce qui précède que 80% des enseignants s'intéressent à l'enseignement ludique en classe de langue, 15 % des enseignants trouvent que l'enseignement ludique est profitable et 5% des enseignants déclarent que l'enseignement ludique est inutile.

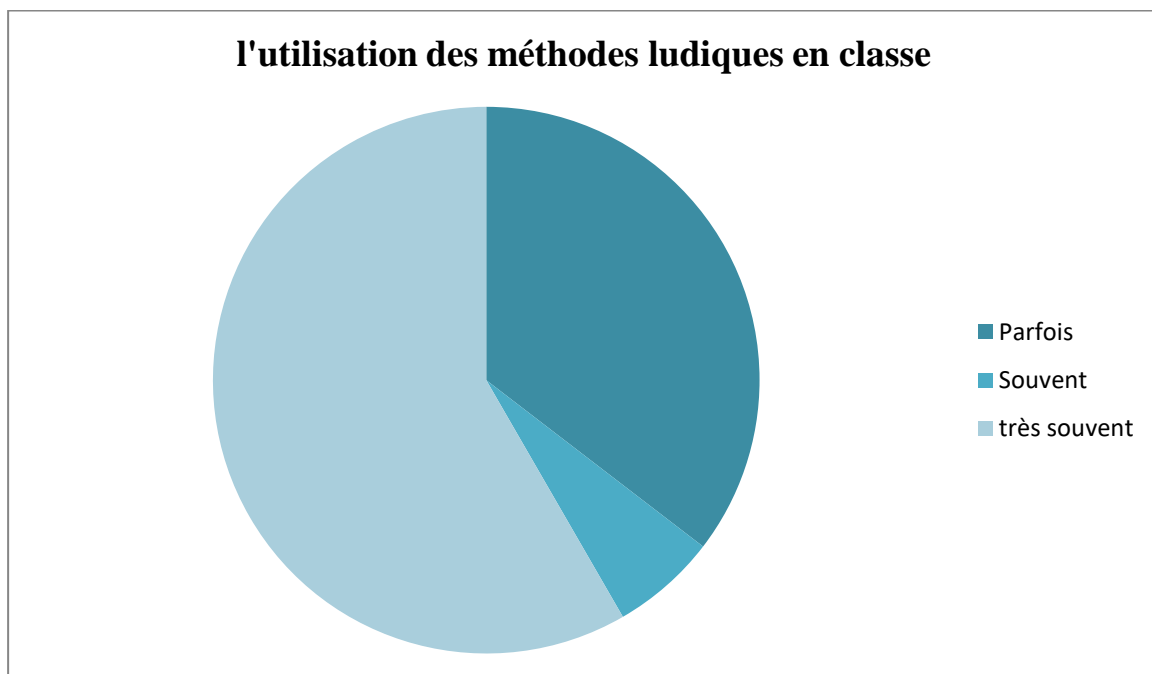
### 6.1.10 Analyse et interprétation des résultats

Nous avons vu que le recours à l'enseignement ludique en classe de langue peut être un outil très utile pour les enseignants de langues et peut aider les élèves à améliorer leurs compétences linguistiques tout en rendant l'apprentissage plus amusant et plus engageant.

En outre, l'enseignement ludique peut aider à créer un environnement d'apprentissage positif et collaboratif en classe, où les élèves peuvent interagir entre eux et travailler en équipe pour atteindre des objectifs communs.

**Question N°06:** Utilisez-vous des méthodes ludiques en classe ?

Parfois	85%
Souvent	15%
très souvent	00%



### 6.1.11 Présentation des résultats

D'après le tableau, nous remarquons que 85 % des enseignants utilisent le ludique éventuellement, 15% l'utilisent souvent.

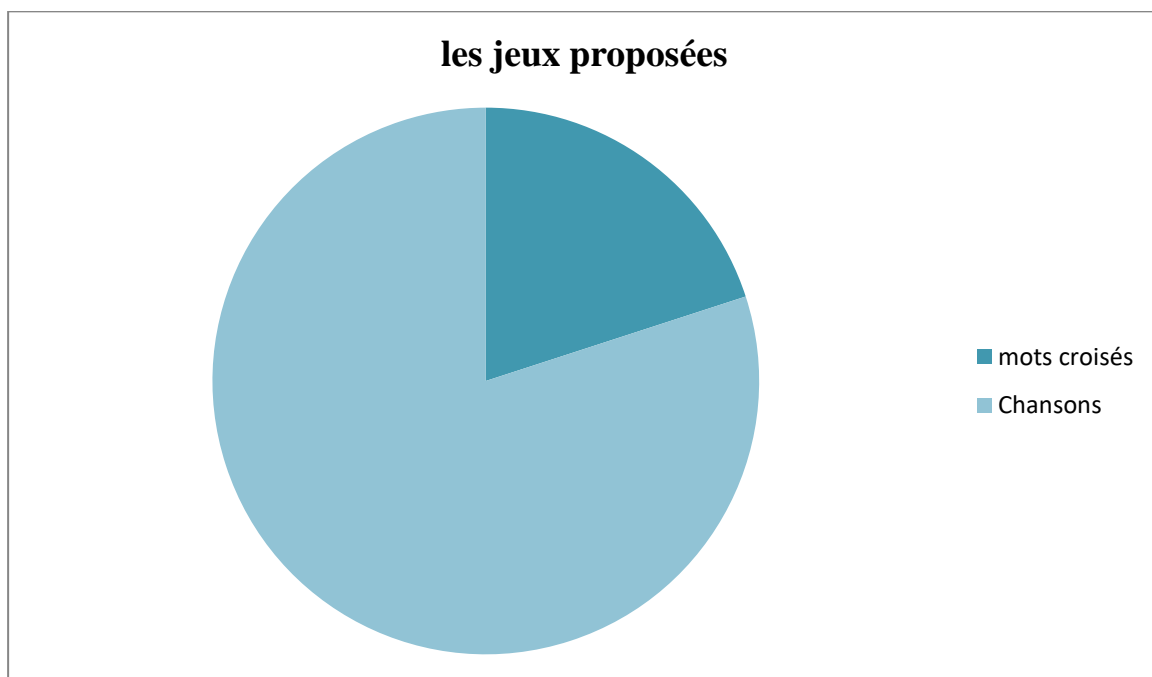
### 6.1.12 Analyse et interprétation des résultats

Cependant, il est important que ces méthodes ludiques soient utilisées de manière appropriée et équilibrée dans le cadre de l'enseignement pour éviter de détourner l'attention des élèves des objectifs d'apprentissage ou de créer des distractions excessives. Les enseignants

doivent donc veiller à trouver le bon équilibre entre le plaisir et la rigueur académique pour offrir une expérience d'apprentissage complète et efficace.

**Question n° 07:** Si oui, donnez des exemples sur les jeux proposés.

mots croisés	80%
Chansons	20%



### 6.1.13 Présentation des résultats

80% des enseignants proposent les mots croisés et 20 % proposent les chansons.

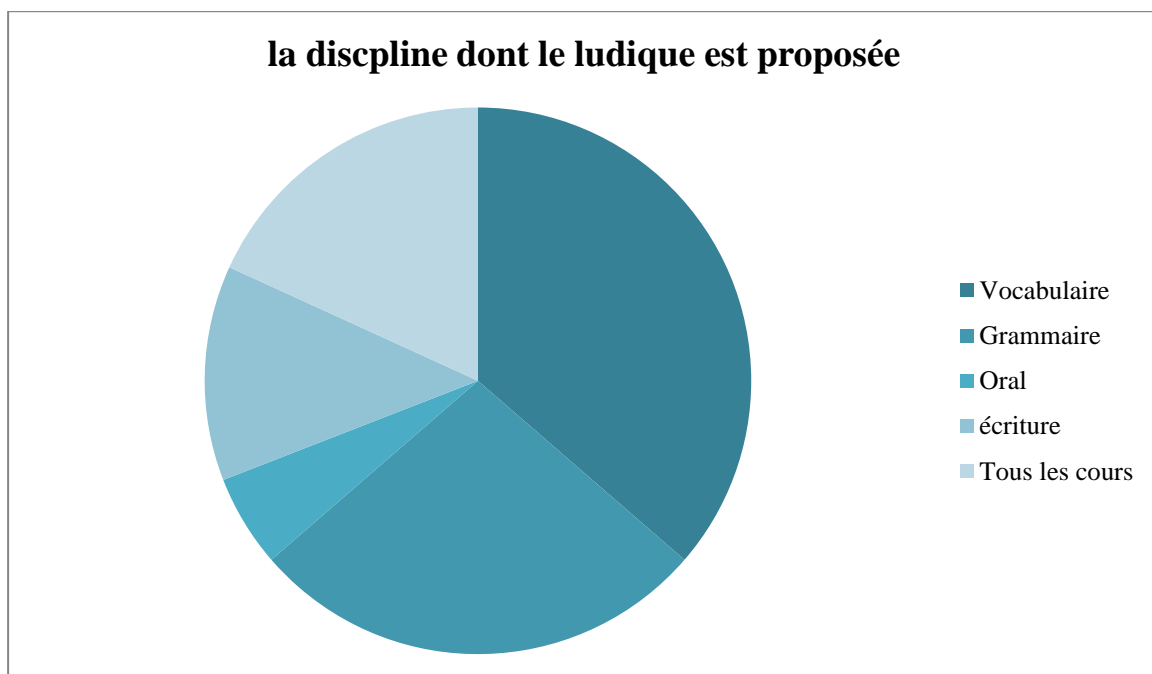
### 6.1.14 Analyse et interprétation des résultats

Nous avons trouvé que les enseignants de langue peuvent utiliser des activités pour rendre l'apprentissage plus amusant et motivant. Les méthodes ludiques peuvent inclure des jeux de rôle, des quiz interactifs, des jeux de société, des jeux de cartes, des chansons, des vidéos, des activités de groupe, des projets créatifs, des devinettes, des énigmes et bien plus encore. Ces méthodes peuvent aider à stimuler l'intérêt et la motivation des élèves, à renforcer la compréhension et la rétention des concepts enseignés, et à favoriser l'apprentissage collaboratif et l'interaction sociale.



**Question n°08** : Dans quelle discipline proposez-vous une activité ludique pour vos apprenants?

Vocabulaire	40%
Grammaire	30%
Oral	6%
écriture	14%
tous les cours	20%



### 6.1.15 Présentation des résultats

Selon le tableau, 40% des enseignants proposent les activités ludiques dans les cours de vocabulaire, 30% les suggèrent dans les cours de grammaire et 6% pour l'oral et pour l'écriture 14 % et 20 % proposent le ludique dans tous les cours.

### 6.1.16 Analyse et interprétation des résultats

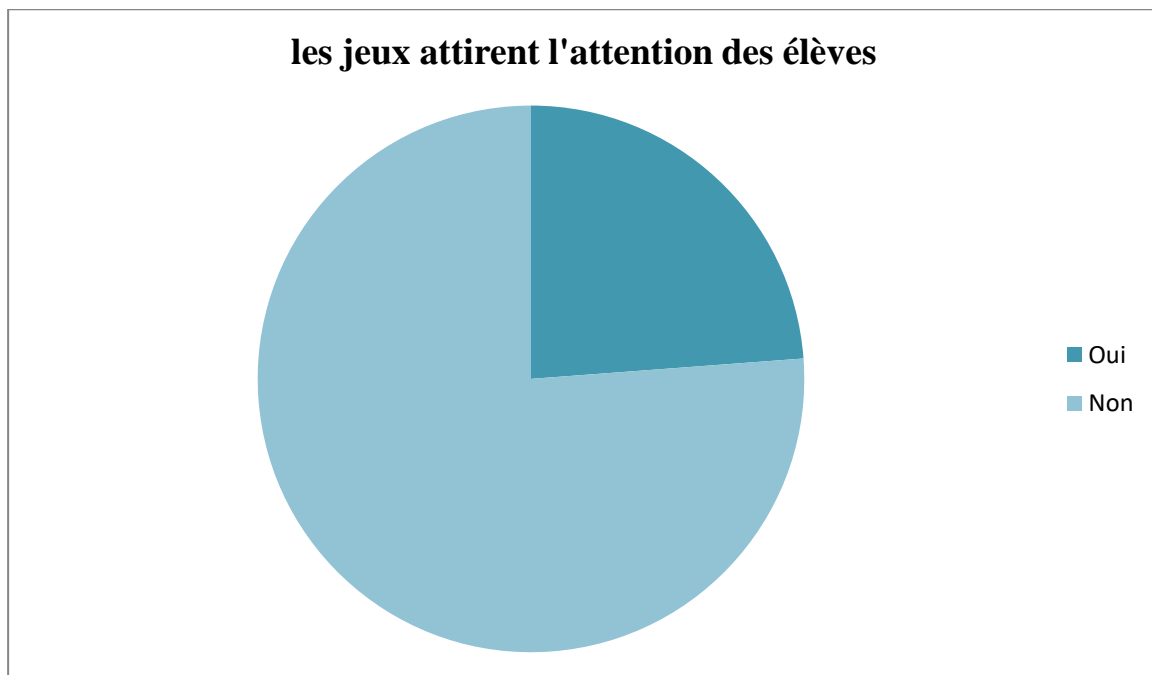
Donc on peut dire que les activités ludiques peuvent être utilisées dans toutes les disciplines de français pour aider les élèves à améliorer leurs compétences linguistiques et à rendre l'apprentissage plus amusant et plus engageant tels que ; En grammaire : Les enseignants peuvent utiliser des exercices ludiques pour aider les élèves à pratiquer la grammaire française,

comme la conjugaison des verbes, la formation des phrases ou la syntaxe. Pour le vocabulaire : Les enseignants peuvent utiliser des jeux de mots, des chansons ou des exercices interactifs pour aider les élèves à apprendre et à mémoriser le vocabulaire français, comme les mots courants et en compréhension orale les enseignants peuvent utiliser des jeux de rôle, des enregistrements audio ou des vidéos pour aider les élèves à améliorer leur compréhension orale en français.

En expression écrite : Les enseignants peuvent utiliser des jeux d'écriture, des histoires à compléter ou des activités interactives pour aider les élèves à pratiquer leur expression écrite en français, comme la rédaction de lettres, de courriels ou de comptes rendus.

**Question° 09** : Est-ce que la pratique du jeu attire l'attention de vos apprenants ?

Oui	100%
Non	00%



### 6.1.17 Présentation des résultats

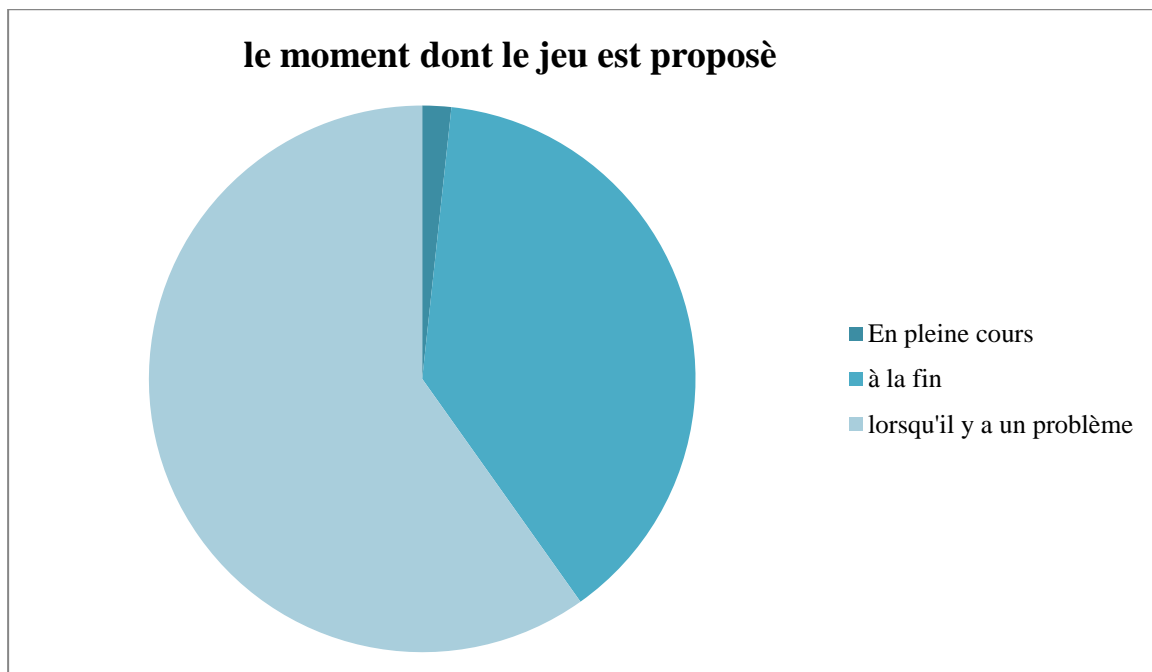
D'après le tableau tous les enseignants indiquent que la pratique du jeu peut attirer l'attention des apprenants.

### 6.1.18 Analyse et interprétation des résultats

Nous avons trouvé que la pratique du jeu peut attirer l'attention des apprenants car elle peut rendre l'apprentissage plus efficace. Les jeux peuvent également offrir des défis et des récompenses qui motivent les apprenants à continuer à apprendre. En outre, les jeux peuvent également aider les apprenants à développer leurs compétences sociales, telles que la collaboration, la communication et la résolution de problèmes. Les jeux peuvent être conçus de manière à encourager les apprenants à travailler ensemble pour atteindre un objectif commun, à communiquer efficacement pour résoudre des problèmes et à trouver des solutions créatives aux défis.

**Question N°10:** A quel moment du cours proposez-vous une activité ludique?

En plein cours	4%
à la fin	90%
lorsqu'il y a un problème	6%



### 6.1.19 Présentation des résultats

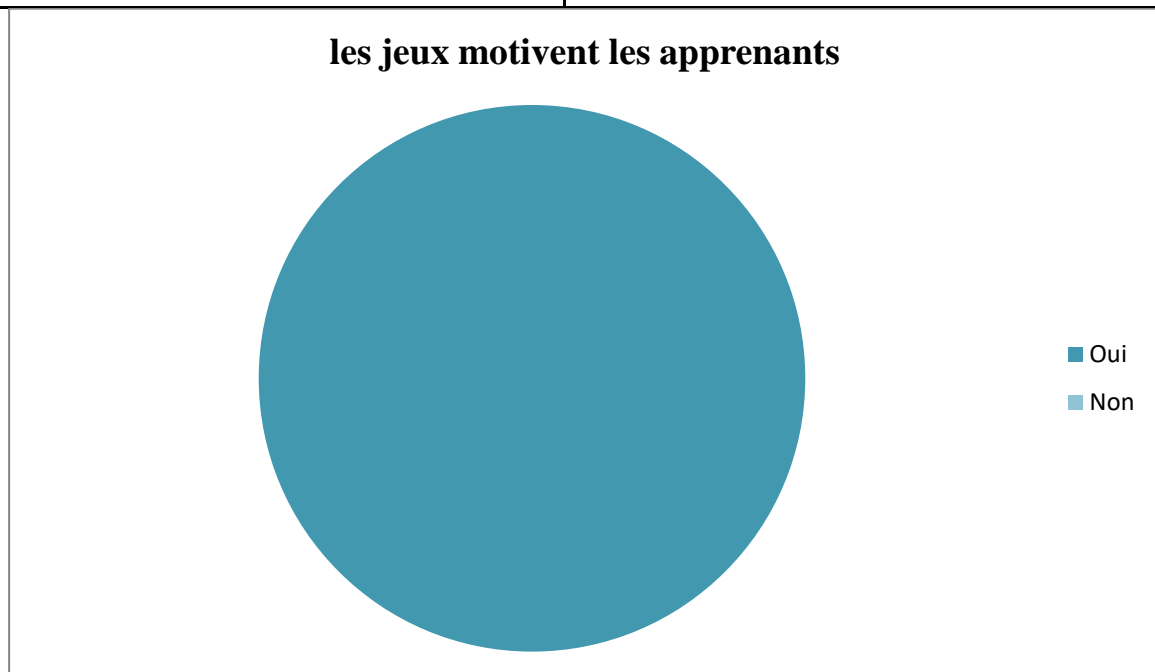
D'après le tableau, 4% des enseignants utilisent les activités ludiques en plein cours, 90% les utilisent à la fin de séance et 6% utilisent lorsqu'il y a un problème.

### 6.1.20 Analyse et interprétation des résultats

Nous avons vu que les jeux ludiques peuvent être utilisés à différents moments du cours de langue, en fonction des objectifs pédagogiques de l'enseignant et de l'activité proposée tels que l'enseignant peut utiliser le jeu pendant le cours pour renforcer les compétences linguistiques des élèves. Il l'utilise pour pratiquer la prononciation, la compréhension et la production orale, la compréhension ou l'expression écrite. Les enseignants peuvent également utiliser des jeux pour aider les élèves à mémoriser du vocabulaire ou à pratiquer la grammaire. Aussi les jeux peuvent être utilisés comme une activité de conclusion pour résumer les connaissances acquises pendant le cours même ils peuvent être utilisés pour tester les connaissances des élèves, pour faire un résumé oral ou écrit, ou pour encourager les élèves à réfléchir sur ce qu'ils ont appris.

**Question N°11** : Considérez-vous les activités ludiques comme facteur de motivation ?

Oui	100%
Non	00%



### 6.1.21 Présentation des résultats

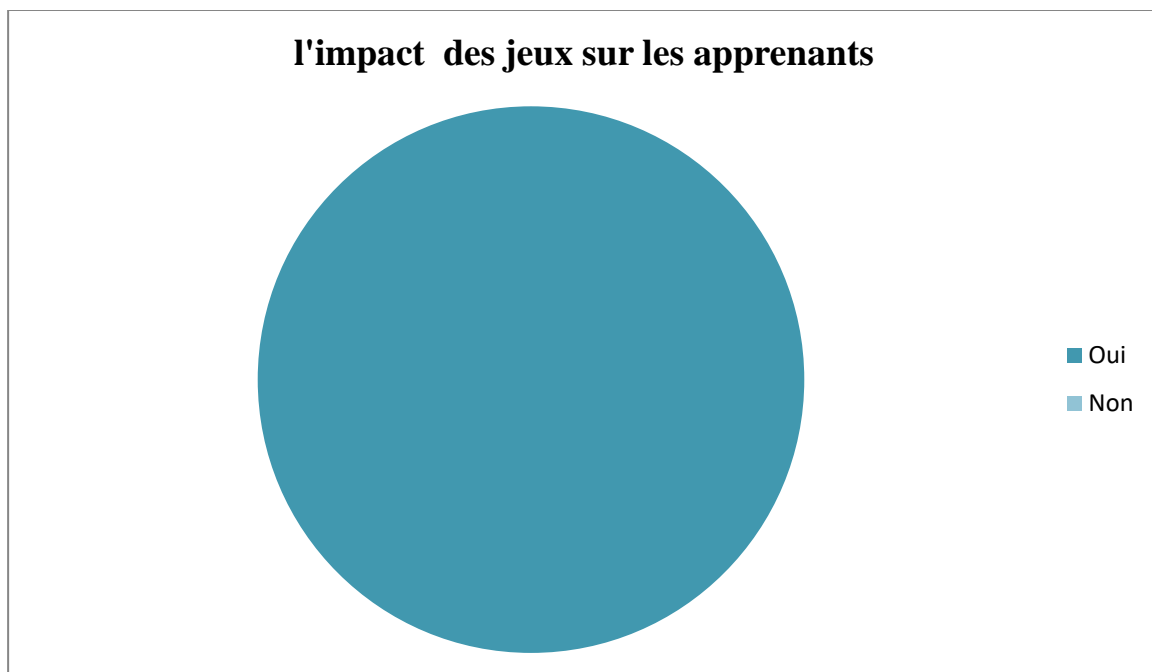
De la lecture de ce tableau, nous constatons que 100 % des enseignants considère les activités comme facteur motivant.

### 6.1.22 Analyse et interprétation des résultats

Les résultats nous montrent que les activités ludiques peuvent être un facteur de motivation pour de nombreux enseignants. Ils peuvent également être utilisés comme un moyen de rendre l'apprentissage plus fonctionnel et plus motivant. Par exemple, de nombreuses écoles utilisent des jeux éducatifs pour enseigner des concepts difficiles, car cela permet aux élèves de s'immerger dans le sujet de manière ludique et interactive. En fin de compte, la motivation est un processus complexe qui dépend de nombreux facteurs, mais les activités ludiques peuvent certainement être un élément important de la motivation pour de nombreux enseignants

**Question N°12 :** Pensez-vous que l'enseignement ludique a un impact positif sur un Apprenant ?

Oui	100%
Non	00%



### **6.1.23 Présentation des résultats**

Tous les enseignants pensent que l'enseignement ludique a un impact positif sur les apprenants.

### **6.1.24 Analyse et interprétation des résultats**

Nous remarquons que l'enseignement ludique peut avoir un impact très positif sur un apprenant car l'apprentissage ludique permet d'impliquer les apprenants dans leur propre apprentissage en créant une expérience d'apprentissage plus agréable ainsi les enseignants peuvent aider les apprenants à développer leur créativité, leur imagination et leur confiance en soi. L'enseignement ludique peut également aider les apprenants à développer leur esprit critique, leur capacité à résoudre des problèmes et leur aptitude à travailler en équipe.

En outre, l'enseignement ludique peut aider les apprenants à améliorer leur engagement dans l'apprentissage. En créant un environnement d'apprentissage positif et amusant, les apprenants sont plus susceptibles de se sentir impliqués et intéressés par l'apprentissage, ce qui peut avoir un impact positif sur leur succès académique. En somme, l'enseignement ludique peut aider les apprenants à développer des compétences linguistiques plus rapidement et plus efficacement tout en rendant l'apprentissage plus actif.

# **Conclusion Générale**

Notre modeste travail se concentre sur l'apport d'activités ludiques dans l'enseignement / apprentissage de la grammaire dans les cours du FLE. Dans ce contexte, nous souhaitons rappeler notre objectif initial qui consistait à explorer la place et le rôle des activités ludiques dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE.

Après avoir mené des recherches approfondies sur la question de savoir si les activités ludiques simplifient l'apprentissage de la grammaire mieux que l'apprentissage traditionnel et sur les difficultés grammaticales rencontrées par les élèves de première année moyenne,

Nous avons recueilli des expérimentations convaincantes pour confirmer nos hypothèses de départ.

Premièrement, en ce qui concerne la première hypothèse, nous avons constaté qu'il est également vrai que la maîtrise des règles grammaticales peut être un défi pour les élèves au cycle moyen, en particulier pour les apprenants de FLE. Les élèves peuvent avoir des difficultés à comprendre les règles complexes de la grammaire française, ainsi que les nuances et les exceptions qui peuvent rendre l'apprentissage de la grammaire difficile. Cela peut entraîner des erreurs grammaticales dans la production orale et écrite des élèves, ainsi que des difficultés à comprendre le français parlé et écrit. Les activités ludiques peuvent aider les élèves à surmonter ces difficultés en offrant une approche plus pratique et interactive de l'apprentissage de la grammaire, ce qui peut aider à renforcer la compréhension et l'application des règles grammaticales.

Deuxièmement, en ce qui concerne la deuxième hypothèse, nous avons admis que les activités ludiques sont un moyen efficace de rendre l'apprentissage plus agréable et plus engageant pour les élèves. En utilisant des activités ludiques dans l'enseignement de la grammaire, les enseignants peuvent aider les élèves à mieux comprendre les concepts et à les appliquer de manière pratique, tout en favorisant la motivation et la participation active des élèves en classe. De nombreux enseignants ont également constaté que les activités ludiques peuvent aider à réduire le stress et l'anxiété chez les élèves, ce qui peut contribuer à améliorer leur exécution et leur bien-être général.

Donc, la grammaire est un élément clé de l'enseignement-apprentissage du FLE, car elle permet aux apprenants de comprendre et de produire des phrases correctes et cohérentes en français. Cependant, l'enseignement de la grammaire peut être un défi pour les enseignants, car il peut être difficile de trouver des approches efficaces et engageantes pour les apprenants.



C'est pourquoi, il est important de reconnaître l'importance des activités ludiques dans l'enseignement-apprentissage de la grammaire dans les cours de FLE en première année moyenne. Les activités ludiques offrent une occasion de rendre l'apprentissage de la grammaire plus interactif et plus intéressant pour les élèves. En utilisant des jeux et des activités, les enseignants peuvent aider les élèves à développer leur compréhension et leur utilisation de la grammaire, tout en améliorant leur motivation et leur participation active en classe.

De plus, les activités ludiques peuvent être adaptées à différents niveaux de compétence en grammaire, permettant ainsi à tous les élèves de bénéficier d'une expérience d'apprentissage adaptée à leurs besoins individuels. Les activités ludiques peuvent également offrir des possibilités de pratique orale, ce qui est essentiel pour les élèves apprenant une langue étrangère.

En somme, les activités ludiques sont un outil précieux pour les enseignants de FLE en première année moyenne, car elles offrent une approche plus dynamique et plus efficace pour enseigner la grammaire. En encourageant l'engagement des élèves, en augmentant leur motivation et en leur offrant des opportunités pratiques de développement de leurs compétences en grammaire, les activités ludiques peuvent aider les élèves à réussir dans leur apprentissage de la langue française.

Finalement, nous souhaitons que notre travail vise simplement à comprendre et à analyser cette idée, et nous essaierons explorer en profondeur dans le cadre de notre future thèse et nous espérons que ce travail offrira la voie à d'autres recherches qui viendront le compléter ou l'approfondir avec d'autres problématiques qui visent à bien développer ce thème et surtout à faire en sorte que les activités ludiques soient plus répandues en classe de FLE.

# **Annexes**



- depuis quand êtes vous dans l'enseignement ?  
 Entre 5 et 10 ans     plus de 10 ans     fin de carrière
- Pensez-vous que les élèves s'intéressent à la langue française ?  
 oui     non
- Comment est leur niveau ?  
 Excellent     moyen     faible
- Trouve-t-il des difficultés dans l'apprentissage ?  
 oui     non
- Que pensez-vous du recours à l'enseignement ludique en classe de FLE ?  
 Intéressant     profitable     inutile
- Utilisez-vous des méthodes ludiques en classe ?  
 Parfois     souvent     très souvent
- Si oui donner des exemples sur les jeux proposés ?  
*jeux de cartes, jeux de rôle, jeux de société...*
- Dans quelle discipline proposez-vous l'activité ludique à vos apprenants ?  
 Vocabulaire     grammaire     oral,     écriture     tous les cours
- Est-ce que la pratique du jeu attire l'attention de vos apprenants ?  
 Oui     non
- À quel moment du coup vous proposez vous l'activité ludique ?  
 En plein cours     à la fin     lorsqu'il y a un problème
- Considérez-vous les activités ludiques comme un facteur motivant ?  
 Oui     non
- Pensez-vous que l'enseignement ludique a un impact positif sur l'apprenant ?  
 Oui     non

- depuis quand êtes vous dans l'enseignement ?  
 Entre 5 et 10 ans     plus de 10 ans     fin de carrière
- Pensez-vous que les élèves s'intéressent à la langue française ?  
 oui     non
- Comment est leur niveau ?  
 Excellent     moyen     faible
- Trouve-t-il des difficultés dans l'apprentissage ?  
 oui     non
- Que pensez-vous du recours à l'enseignement ludique en classe de FLE ?  
 Intéressant     profitable     inutile
- Utilisez-vous des méthodes ludiques en classe ?  
 Parfois     souvent     très souvent
- Si oui donner des exemples sur les jeux proposés ?  
*Jeux de cartes, jeux de rôle...*
- Dans quelle discipline proposez-vous l'activité ludique à vos apprenants ?  
 Vocabulaire     grammaire     oral,     écriture     tous les cours
- Est-ce que la pratique du jeu attire l'attention de vos apprenants ?  
 Oui     non
- À quel moment du coup vous proposez vous l'activité ludique ?  
 En plein cours     à la fin     lorsqu'il y a un problème
- Considérez-vous les activités ludiques comme un facteur motivant ?  
 Oui     non
- Pensez-vous que l'enseignement ludique a un impact positif sur l'apprenant ?  
 Oui     non

- depuis quand êtes vous dans l'enseignement ?  
 Entre 5 et 10 ans     plus de 10 ans     fin de carrière
- Pensez-vous que les élèves s'intéressent à la langue française ?  
 oui     non
- Comment est leur niveau ?  
 Excellent     moyen     faible
- Trouve-t-il des difficultés dans l'apprentissage ?  
 oui     non
- Que pensez-vous du recours à l'enseignement ludique en classe de FLE ?  
 Intéressant     profitable     inutile
- Utilisez-vous des méthodes ludiques en classe ?  
 Parfois     souvent     très souvent
- Si oui donner des exemples sur les jeux proposés ?  
*Jeux de cartes, jeux de rôle...*
- Dans quelle discipline proposez-vous l'activité ludique à vos apprenants ?  
 Vocabulaire     grammaire     oral,     écriture     tous les cours
- Est-ce que la pratique du jeu attire l'attention de vos apprenants ?  
 Oui     non
- À quel moment du coup vous proposez vous l'activité ludique ?  
 En plein cours     à la fin     lorsqu'il y a un problème
- Considérez-vous les activités ludiques comme un facteur motivant ?  
 Oui     non
- Pensez-vous que l'enseignement ludique a un impact positif sur l'apprenant ?  
 Oui     non

- depuis quand êtes vous dans l'enseignement ?  
 Entre 5 et 10 ans     plus de 10 ans     fin de carrière
- Pensez-vous que les élèves s'intéressent à la langue française ?  
 oui     non
- Comment est leur niveau ?  
 Excellent     moyen     faible
- Trouve-t-il des difficultés dans l'apprentissage ?  
 oui     non
- Que pensez-vous du recours à l'enseignement ludique en classe de FLE ?  
 Intéressant     profitable     inutile
- Utilisez-vous des méthodes ludiques en classe ?  
 Parfois     souvent     très souvent
- Si oui donner des exemples sur les jeux proposés ?  
*Jeux de cartes, jeux de rôle...*
- Dans quelle discipline proposez-vous l'activité ludique à vos apprenants ?  
 Vocabulaire     grammaire     oral,     écriture     tous les cours
- Est-ce que la pratique du jeu attire l'attention de vos apprenants ?  
 Oui     non
- À quel moment du coup vous proposez vous l'activité ludique ?  
 En plein cours     à la fin     lorsqu'il y a un problème
- Considérez-vous les activités ludiques comme un facteur motivant ?  
 Oui     non
- Pensez-vous que l'enseignement ludique a un impact positif sur l'apprenant ?  
 Oui     non

Amel Karoune

Exercices

Exercice 1 : Dans les phrases, souligne en rouge tous les noms et en vert les adjectifs qui les accompagnent.

- Il porte un pull rayé et un pantalon gris.
Son visage carré lui donne un air sévère.
Dans sa main droite, il tient une vieille veste.
Je raconte mon excursion incroyable dans cette sombre forêt.

Exercice 2 : Recopie le groupe nominal en choisissant l'adjectif qui convient.

- la plante (grim pant - grim panté)
le fruit (déli cieux - déli cieuse)
un vê tement (sec - sèche)
des che veux (brun - bruns)
ces des serts (su crés - su cré)
les en fants (colé reux - colé reuses)

Exercice 3 : Complète les groupes nominaux avec l'adjectif qualificatif qui convient.

Jolie - corripé - pleine - pleins - long - gentil - mur - vide - déserte - ampaigt

- Un Long chemin
Un Jolie fleur
Une bouteille F. fleur
Un fruit maux
Une assiette
Un chemin

Exercice 4 : Dans chaque liste un mot n'est pas un adjectif qualificatif. Trouve et souligne l'intrus.

- riche - plate - saut - chaud
vase - joli - blond - lent
crochu - doré - impoli - pie
rapide - aussi - solide - transparent

Mariam Dahimat

Exercices

Exercice 1 : Dans les phrases, souligne en rouge tous les noms et en vert les adjectifs qui les accompagnent.

- Il porte un pull rayé et un pantalon gris.
Son visage carré lui donne un air sévère.
Dans sa main droite, il tient une vieille veste.
Je raconte mon excursion incroyable dans cette sombre forêt.

Exercice 2 : Recopie le groupe nominal en choisissant l'adjectif qui convient.

- la plante (grim pant - grim panté)
le fruit (déli cieux - déli cieuse)
un vê tement (sec - sèche)
des che veux (brun - bruns)
ces des serts (su crés - su cré)
les en fants (colé reux - colé reuses)

Exercice 3 : Complète les groupes nominaux avec l'adjectif qualificatif qui convient.

Jolie - corripé - pleine - pleins - long - gentil - mur - vide - déserte - ampaigt

- Un Long chemin
Un Jolie fleur
Une bouteille F. fleur
Un fruit maux
Une assiette
Un chemin

Exercice 4 : Dans chaque liste un mot n'est pas un adjectif qualificatif. Trouve et souligne l'intrus.

- riche - plate - saut - chaud
vase - joli - blond - lent
crochu - doré - impoli - pie
rapide - aussi - solide - transparent

Jhobaba Ubmarif

Exercices

Exercice 1 : Dans les phrases, souligne en rouge tous les noms et en vert les adjectifs qui les accompagnent.

- Il porte un pull rayé et un pantalon gris.
Son visage carré lui donne un air sévère.
Dans sa main droite, il tient une vieille veste.
Je raconte mon excursion incroyable dans cette sombre forêt.

Exercice 2 : Recopie le groupe nominal en choisissant l'adjectif qui convient.

- la plante (grim pant - grim panté)
le fruit (déli cieux - déli cieuse)
un vê tement (sec - sèche)
des che veux (brun - bruns)
ces des serts (su crés - su cré)
les en fants (colé reux - colé reuses)

Exercice 3 : Complète les groupes nominaux avec l'adjectif qualificatif qui convient.

Jolie - corripé - pleine - pleins - long - gentil - mur - vide - déserte - ampaigt

- Un Long chemin
Un Jolie fleur
Une bouteille F. fleur
Un fruit maux
Une assiette
Un chemin

Exercice 4 : Dans chaque liste un mot n'est pas un adjectif qualificatif. Trouve et souligne l'intrus.

- riche - plate - saut - chaud
vase - joli - blond - lent
crochu - doré - impoli - pie
rapide - aussi - solide - transparent

Rakib K. Khaled

Exercices

Exercice 1 : Dans les phrases, souligne en rouge tous les noms et en vert les adjectifs qui les accompagnent.

- Il porte un pull rayé et un pantalon gris.
Son visage carré lui donne un air sévère.
Dans sa main droite, il tient une vieille veste.
Je raconte mon excursion incroyable dans cette sombre forêt.

Exercice 2 : Recopie le groupe nominal en choisissant l'adjectif qui convient.

- la plante (grim pant - grim panté)
le fruit (déli cieux - déli cieuse)
un vê tement (sec - sèche)
des che veux (brun - bruns)
ces des serts (su crés - su cré)
les en fants (colé reux - colé reuses)

Exercice 3 : Complète les groupes nominaux avec l'adjectif qualificatif qui convient.

Jolie - corripé - pleine - pleins - long - gentil - mur - vide - déserte - ampaigt

- Un Long chemin
Un Jolie fleur
Une bouteille F. fleur
Un fruit maux
Une assiette
Un chemin

Exercice 4 : Dans chaque liste un mot n'est pas un adjectif qualificatif. Trouve et souligne l'intrus.

- riche - plate - saut - chaud
vase - joli - blond - lent
crochu - doré - impoli - pie
rapide - aussi - solide - transparent





Train

Rapide

Météo

Rose

Belle

Voltaire

Julie

Robe

Chemise

Verte

Femme

Intelligente

Barre

Longue

Font

Fort

Stoffe

Douce

Tour

Rose

R+6



# **Bibliographie**



## **Ouvrage**

1. Besse, H, P, grammaire et didactique des langues, paris, hâtier/Didier, 1991, p.26
2. Charles ROLLIN, Hist. anc. Œuvres, t. XI, 2e part. p. 738, dans POUGENS
3. CUQ Jean Pierre et GRUCA Isabelle, cours de didactique de français langue étrangère et seconde, presses universitaires de Grenoble, 2008, p. 457.
4. CUQ Jean Pierre et GRUCA Isabelle, Cours de didactique de français langue étrangère et seconde, Presses universitaires de Grenoble, 2008, p. 458
5. De Keitele, et Alii, Guide du formateur, pédagogie en développement, De Boeck, 1989, p 26
6. Goupil, Les élèves en difficulté d'adaptation et d'apprentissage ,2ème édition, Gaëtan Morin éditeur. P 99
7. Martine Kervran, Enseigner l'anglais avec facilité, Bordas, 2002, cité par : Ahlem taghezout, les activités ludiques dans l'apprentissage des mots en français langue étrangère. Cas de la 4AP en Algérie, mémoire de magister sous la direction d'AÏCHA Benamar, université d'Oran, 2009, p.40
8. Nicole de Grandmont, Pédagogie de jeu : joué pour apprendre, Boeck, Paris, 1997, p90.
9. Reboullet, A. Le guide pédagogique pour le professeur de FLE 1971 p. 126
10. TAGLIANTE Christine, La classe de langue, 1994, Paris : Clé International, DL, 191 pages.

## **Thèse**

1. Boadiwaa Maame Ama, l'importance des activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère : Le cas des apprenants d'asanteman senior high school, yaa asantewaa girls senior high school et opoku ware senior high school master of philosophy (french ; march), 2015, p. 24
2. TANRIVERDI EVA KH, « La notion de grammaire dans l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère, rapport de recherche bibliographique, Lyon université catholique, 2001-2002, p.44

## **Dictionnaire**

1. CUQ, Jean, Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE International, Paris, 2003, P, 20
2. Cuq, Jean-Pierre, 2003, Dictionnaire du français langue étrangère et seconde, Paris, P14-15

3. Dictionnaire Hachette scolaire 9\_14 ans Hachette Éducation, 2002.
4. Dictionnaire Larousse 2008, p 148
5. dictionnaire LAROUSSE de FRANÇAIS, P:06
6. GALISSON R et COSTE D, Dictionnaire didactique des langues, Hachette, 1976, P206.
7. Le Petit Robert, 1991 / 1046

### **Articles, revus, sitographies :**

1. Cité par Nurten Ozçelik ; l'enseignement et l'apprentissage de la grammaire en classe de Fle .Ondokuz Mayıs Universitesi Egitim Fakultesi Dergisi 2012
2. <https://www.cairn.info/revue-la-linguistique-2009-2-page-31.htm> 03/02/2023
3. <https://www.dictionnaire-academie.fr/article/A9G1191> consulté le 05/02/2023
4. <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/phonologie/60348> consulté 01/03/2023
5. <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/ludique/> consulte le 08/03/2023
6. Palais des Nations, Alger, samedi 13 mai 2000. Site Web de la présidence de la République : <www. el-mouradia. dz>.
7. RENARD Christine, les activités ludiques en classe de FLE : l'art d'instruire et d'apprendre avec plaisir, disponible à l'adresse <http://fr.scribd.com/document/142002778/Le-Jeu-en-Classe-de-FLE>. Consulté le 07/03/2023
8. Un cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer, Division des politiques linguistiques, Paris, Les Editions Didier. 2001, p. 89